

《華嚴經》五周因果

近育法師 2026 年 7 月 4 日中午講於金佛聖寺

上人、各位法師、各位善知識：大家阿彌陀佛！

今天，我要和大家分享一下《華嚴經》的架構。其實，這是親洋所請法的。親洋前幾天來參加華嚴法會，她坦言，在法會之前，她內心其實是有點抑鬱的。可是，第一天來參加法會，唱了華嚴字母、誦經之後，就心開意解了，整個人都亮堂了起來。她就想，這一部《華嚴經》的力量真是很不可思議的！所以他就請了法，請法師能夠講一講《華嚴經》。

今天是臨時加場，明天和圓滿日，法師們會分享對《華嚴經》的了解。而我今天，就先為大家勾勒出整部《華嚴經》的架構，好讓大家在誦經時，清楚知道自己「到底在念什麼」。

一、王中之王：一門開出一切門



《大方廣佛華嚴經》

經中之王

六十華嚴	晉。陀跋陀羅譯	34品	36000偈
八十華嚴	唐。實叉難陀譯	39品	45000偈
四十華嚴	唐。般若譯	1品	16700偈

以前常常有信眾問：「法師，你們誦的是哪一部《華嚴經》啊？」大家應該都知道，我們誦的是——《八十華嚴》。

所以我們知道有《六十華嚴》、《八十華嚴》、《四十華嚴》。

我們現在念誦的，是唐朝實叉難陀法師翻譯的《八十華嚴》。大家在讀誦這部經的時候，有沒有覺得很順暢？（有人回答：對。）確實如此。它與《地藏經》是同一位翻譯者。所以一個翻譯者，其實他的願力與翻譯的筆法，往往能帶給我們不一樣的覺受。

不過，晉譯的《六十華嚴》同樣是非常具有研究價值的。如果在研究《華嚴經》有看不懂的時候，不妨將《八十華嚴》與《六十華嚴》對照著看，我們往往就會有不一樣的領受。

六十華嚴	晉。陀跋陀羅譯	34品	36000偈
八十華嚴	唐。實叉難陀譯	39品	45000偈
四十華嚴	唐。般若譯	1品	16700偈

我們現在誦的是《八十華嚴》，我們今天也會以《八十華嚴》為主要的藍本。這個《八十華嚴》有三十九品，四萬五千偈，記住這個啊，等一下要問大家。

我們經常講說佛教有三大部經，就把它叫做「經王」。知道哪三大部經嗎？沒錯，《法華經》、《楞嚴經》和《華嚴經》。三部經都叫做「經王」，但是《華嚴經》叫「王中之王」。為什麼這麼說？我們現在來說說它。



高僧傳中記載：唐太宗問隱士孫思邈：佛經以何經為大？

孫曰：華嚴經為諸佛所尊大。

帝曰：近玄奘三藏，譯大般若經六百卷，何不為大，而六十卷華嚴經獨得大乎？

孫曰：華嚴法界，具一切門，於一門中，可演出大千經卷，般若經乃華嚴宗一門耳。

太宗乃悟，乃受持華嚴



憨山大師說：「不讀《楞嚴》，不知修心迷悟之關鍵；不讀《法華》，不知如來救世之苦心；不讀《華嚴》，不知佛家之富貴」

在《高僧傳》裡，有這麼一段關於唐太宗的公案。唐太宗是唐朝盛世君主，他每天都要處理很多國事，日理萬機。儘管時間有限，可是他又想要誦經，而且要念誦一部最完備的、最大的經，因為他是皇帝嘛，要念一部最大的經。

於是他去問臣子孫思邈：「念哪一部經好？哪一部經典最大？」

他是「藥王」，那時候他已經有 125 歲了。

孫思邈就回答：「《華嚴經》。」

唐太宗不解地問：「前不久玄奘大師剛從西天取經回來，他翻譯的《大般若經》有六百卷。而《華嚴經》（晉譯）才六十卷。為什麼你不建議我念六百卷的《大般若經》，反而推薦六十卷的《華嚴經》呢？」從這番對話中，我們就可以知道，當時《八十華嚴》還沒有譯出。

孫思邈回答道：「《華嚴經》是『一門開出一切門』。於一門中，可演出大千經卷，包含了無量的法門。而《大般若經》雖大，卻只有般若這一個法門。因此，建議您受持《華嚴經》。」從此以後唐太宗就受持這部《華嚴經》。

二、法門浩瀚：富貴盡在華嚴

講到這個地方，正如孫思邈說的，《華嚴經》包含無量的法門。我們這兩星期誦經下來，大家有沒有讀到「四聖諦」？有沒有讀到「十二因緣」？還有「六度波羅蜜」？所以各種各種的法門在《華嚴經》裡面都包羅著。

因此，明代的憨山大師就說：

「不讀《楞嚴》，不知道修心迷悟的關鍵。」所以《楞嚴經》是在告訴我們真心妄心的，知道修心迷悟的道理是要從《楞嚴經》來。

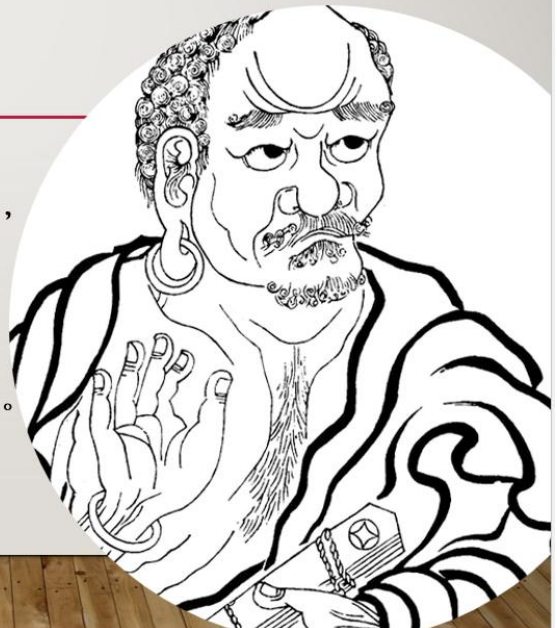
「不讀《法華》，不知道如來救世的苦心。」如來出世的原因，就是要為了救度我們一切眾生，希望都能夠跟他一樣明白道理，都能開示悟入佛之知見。

「不讀《華嚴》，不知道佛家之富貴。」《華嚴經》的「富貴」，它包羅了各種的法門，它不僅僅是法門很富貴，裡面的文字也很富貴。

三、大開眼界：龍樹龍宮請經

龍樹菩薩

- 鳩摩羅什的《龍樹菩薩傳》，如說：「龍樹獨在靜室水精房中。**大龍菩薩**見其如是，惜而愍之，即接之入海。於宮殿中，開七寶藏，發七寶華函，以諸方等深奧經典無上妙法授之。龍樹受讀，九十日中通解甚多。……龍樹既得諸經一箱（或作「一相」），深入無生，二忍具足。龍還送出」。



那麼，這部如此富貴的《華嚴經》，到底是怎麼來的呢？這就需要說到龍樹菩薩。龍樹菩薩讀盡了世間所有的書，就有一點高傲了。

當時有一位大龍菩薩，就想要點撥點撥他，所以就帶他到龍宮；龍宮有一個圖書館，他一進龍宮圖書館，哇！真是大開眼界！他不僅看到了《金剛經》、《心經》、《楞嚴經》，看到了各式各樣的經卷，更見到了不可思議的《華嚴經》。那一刻，他高慢的心，頓時就謙卑了下來。

龍樹菩薩在龍宮讀了《華嚴經》，就證入了無生法忍。有一些不懂的地方，他就請教大龍菩薩。在出龍宮前，他心想：這部經典這麼殊勝，應該帶回人間，分享給世間的人。

所以他就決定帶出《華嚴經》。但是「上本」和「中本」《華嚴經》篇幅實在太過浩瀚，我們世間的人根本沒有辦法可以受持。於是，他就帶回了「下本」。「下本」的《華嚴經》有十萬偈、四十八品。

大龍菩薩/龍樹菩薩	偈數	品數
上本(留在龍宮)	十個三千大千世界微塵偈	一四天下微塵品
中本(留在龍宮)	四十九萬八千八百偈	一千二百品
下本(帶回娑婆世界)	十萬偈	四十八品

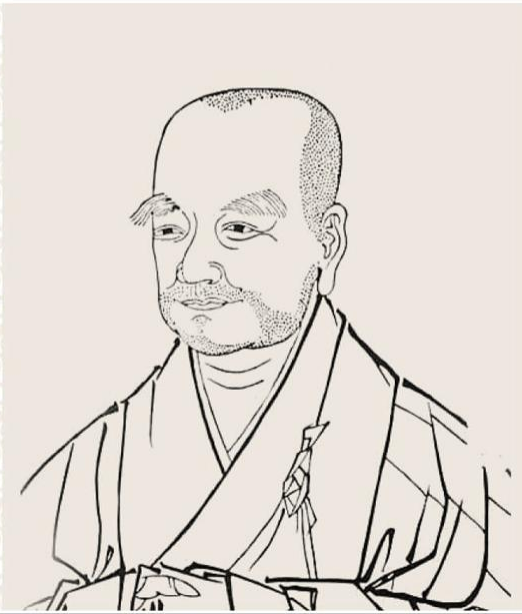
剛才我說，我們現在誦的《八十華嚴》有多少偈？多少品？還記不記得？（大眾回答：四萬五千偈、三十九品。）非常好！大家都有在聽。

所以，從十萬偈到四萬五千偈，可見傳到中國來，其實並沒有完全。

但華嚴宗四祖清涼國師說，雖然不完整，但它已經具備了整部經的骨髓與架構，足夠在世間流傳了。

《華嚴疏鈔》；註《華嚴經》---華嚴疏主 七帝之師

華嚴四祖
清涼大師



說到清涼國師，他可是一位有奇特貴相的高僧。你如果注意聽師父講，他說：「如果站起來你的手超過膝蓋，『雙手過膝』，那就是有貴相。」

而且，清涼國師有四十顆牙齒。我們有多少顆牙？（有人回答：二十四顆。）二十四顆？那您掉太多了，需要去看牙醫了。（眾笑）一般我們最多最多大概就是三十二顆。佛有四十二顆牙齒，這位清涼國師也有四十顆，這就是出貴相。不僅如此，他還「重瞳異相」，在晚間，他的眼睛會發亮的。

清涼國師見到《華嚴經》後無比歡喜，發心為它做註解。所以他至誠禮拜「華嚴海會佛菩薩」，祈求加持。

剛剛我要上來講的時候，我也在心中三稱「南無華嚴海會佛菩薩」，希望今天可以講得比較淺白，讓大家也可以心開意解。

因為親洋說她是《華嚴經》的「小白」，所以我今天儘量把它講得比較白話一點，讓大家今天可以「帶一點點《華嚴經》的智慧回家」。這個是我心裡最嚮往的，不過我真的希望是「南無華嚴海會佛菩薩」可以加持我們大家。

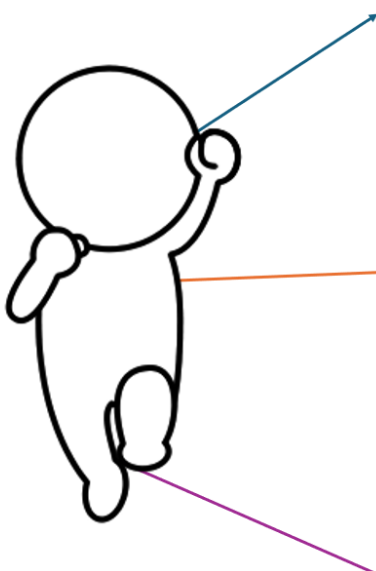
清涼國師三稱禮拜、祈求加持之後，那一天夢醒了，他就落筆如神，不用再思考，就一路這樣子寫註解下去。所以佛菩薩的力量真的是不可思議。

他註解《華嚴經》經過四年的時間，把《華嚴經疏鈔》完成了；在完成註解的那一天，他做了一個夢，夢見自己變成一條龍。這是非常有趣的一個巧合，對不對？

他自己變成一條龍以後，又變成千千萬萬無數的龍，飛到各個不同的世界去。去做什麼？宣揚這一部大法——華嚴大法。

大龍菩薩帶了龍樹菩薩進去龍宮取出了這部《華嚴經》，而為《華嚴經》作註解的清涼國師又夢見了自己變成一條龍，然後化成千千萬萬無數的龍，到世界各地去宣揚這一部經典。所以這是非常非常有趣的巧合。

四、佛經三分：序分、正宗與流通



序分	教起因緣	一切諸佛在成佛時， 必須先說《華嚴經》
正宗分 問答	信	第一周一所信因果 (世主妙嚴品--毘盧遮那品) (第一會)
	解	第二周一差別因果 (如來名號品--如來十身相海品) (第二會--第七會)
		第三周一平等因果 (普賢行品；如來出現品) (第七會)
	行	第四周一成行因果 (離世間品) (第八會)
	證	第五周--證入因果 (入法界品) (第九會)
流通分		

好，說了這個《華嚴經》怎麼來的，接下來我們就要進入主題，來看看這部《華嚴經》的架構。

一般來說，佛經都分為「三分」：序分、正宗分、流通分。

蕩益大師就說：

•「**序分，就像一個人的頭。**」你看到一個人五官，就知道他是誰。「序分」是在講這部經到底是怎麼樣緣起，是什麼樣的一個地點、時間、人物。

這一部《華嚴經》它的緣起是：一切佛在成佛的時候，一定是先說《華嚴經》。釋迦牟尼佛在菩提樹下成道，三嘆奇哉：「奇哉！奇哉！奇哉！一切眾生皆有如來的智慧德相，但因妄想執著，不能證得。」所以我們跟佛一樣，都有這個智慧德相。

佛自己證悟了，他希望把這個道理分享給我們，讓我們也可以明白，可以跟他一樣，很自在。所以這就是序分的緣起。

•「**流通分，就像一個人的手腳。**」腳走到哪個地方，這一部經就到哪個地方。

•「**正宗分，就像一個人的身體。**」是整部經的身體，也就是整部經最主要的地方，它涵蓋了「信、解、行、證」四個階段。

一般來講，這個「正宗分」就分作了信、解、行、證。首先，我們一定要有信，有信心。有了信心以後，還要去了解到底佛所說的這一個道理是什麼，才能夠去做，也才能夠證果。所以整個「正宗分」，它就包含著這一些部分。

大家在誦經時，有沒有注意到，「正宗分」百分之九十以上都是以「問答」的方式出現的。

比如說，親慈就問：「哎！我們佛教徒怎麼樣來管理錢？」佛陀說：「王喬是經濟學家，王喬妳來回答回答。」

所以有的時候是佛親自回答，有的時候佛會請弟子回答，請菩薩回答，或者是請

仙人回答。但是佛最後都會說：「如是！如是！」你說的對！你說的對！等於是像他說的一樣。

所以大家差不多有這樣一個概念，就是：整個「正宗分」的部分都是以「問答」的方式來做它的架構。

大家在讀《華嚴經》的時候，你也會發現，解脫月菩薩問金剛藏菩薩、普眼菩薩問普賢菩薩；都是一個問答的方式。《金剛經》也是這樣，須菩提問，佛回答；《楞嚴經》也是這樣，阿難問，佛回答。

當然，也有「不問自說」的經典，大家知道是哪一部嗎？（大眾回答：《阿彌陀經》。）沒錯，大家佛學的基礎都非常的深厚。

五、信解行證：清涼國師的五周說法

好，回到我們的這個《華嚴經》。

今天，我主要是要來介紹清涼國師的《華嚴經》的五周說法。清涼國師將《華嚴經》的正宗分梳理為「五周因果」。大家如果對照我剛剛說的「信、解、行、證」的話，五周說法：

「信」，就是第一周「所信因果周」。

「解」分為兩周，就是第二周「差別因果周」與第三周「平等因果周」。

「行」，就是第四周「成行因果周」。

「證」，就是第五周「證入因果周」。

簡單來說，就是我們產生了信心以後，一定要去了解佛陀要告訴我們的道理，或者是修行方法是什麼，然後才能夠去躬行實踐，最後才能證果。

在這部《華嚴經》裡面的「解」就包括了兩個部分，一個是差別因果，一個是平等因果。這樣懂嗎？懂。

這個是「正宗分」的部分，大家說懂了，好，開始又要考試了。

這是整部《八十華嚴》經文的架構。剛剛我介紹了「五周因果」，請問，今天早上，

大家誦到了哪一品？（Jackie 回答：第五十三卷。）非常好！Jeckie，這屬於五周因果中的哪一周？今天是五十三卷，是〈離世間品〉，第幾周？（Jackie 回答：第四周。）第四周，非常好！那今天早上的第一堂念的是〈如來出現品〉，是在第幾周？（有人回答：第三周。）第三周，完全正確！〈如來出現品〉是第三周。好，大家都過關了。

華嚴經三處十會經文結構						八十華嚴：七處九會				
三處十會			行者種性成就（本體）			行法成就（力用）				
			佛	法	僧	佛	法	僧		
佛	菩提場	如來地	世主妙嚴品	如來現相品	普賢三昧品	世界成就品	華藏世界品	毗盧遮那品	1. 所信因果周	
法	普光明殿	十信位	如來名號品	佛四聖諦品	光明覺品	菩薩問明品	淨行品	賢首品		2. 差別因果周
		四智行法	升須彌山頂品	須彌頂上偈讚品	十住品	梵行品	初發心功德品	明法品		
			升夜摩天宮品	夜摩宮中偈讚品	十行品	十無盡藏品				
			升兜率天宮品	兜率宮中偈讚品	十迴向品					
			十地品							
		等覺位	十定品	十通品	十忍品	阿僧祇品	如來壽量品	菩薩住處品	3. 平等因果周	
		妙覺位	（綜合成就）							
			佛不思議法品			如來十身相海品		如來隨好光明功德品		4. 成行因果周
		如來地	普賢行品							
			如來出現品							
僧	入法界		離世間品						5. 所證因果周	
		佛	世尊逝多林本會							
		法	文殊菩薩福城東大塔廟會							
		僧	善財童子五十三參入法界							

為什麼給大家看這個大地圖（上圖，處會表）？我個人跟這個圖看法有一點點的不一樣。但是我現在先跟大家說一下，第一個「所信因果」有六品，這「信」有六品。這個「解」的部分，就是「差別因果」跟「平等因果」的這個部分，很大一部分是在「解」的這個地方。

大家有沒有發現，我剛剛講說正宗分就是信、解、行、證，我個人也會把這一部圖把它放在信、解、行、證。

我的意思是說，在每一個「信」的地方，有它的信、解、行、證；「行」的地方，也有它的信、解、行、證。所以我是這樣子看的，就是這個圖非常好、很清晰，但是我會在本體的這個地方，把「佛、法、僧」作為它主要分別的架構。

在本體的地方，它其實就是「信」，信什麼？信我們的真如本性，所以這個地方是「信」。然後這個力用的這個地方就是解、行、證。這個是我個人的看法，我也需要強調是我個人的看法，就是大圖裡面有信、解、行、證，進到這個小的部分裡面也有它各自的信、解、行、證。懂我在說什麼嗎？（眾人回答：懂。）

好的，從這個地方就可以看到缺了哪一些部分。我們不是說那《八十華嚴》傳來的時候只有四萬五千偈頌，可是事實上在印度的時候是十萬偈頌，有一半多的偈頌沒有傳到我們中國來。

這個是我自己認為，從這個架構你就可以看到，你看！〈十迴向品〉是不是也缺了？〈十地品〉沒有舉出信、解、行、證，是不是？所以從這個大地圖裡面，我覺得我可以看出它沒有傳到我們中國來的有哪一些部分，這是這一個圖給我的價值，這個是我自己個人的這個看法。好，那我現在就要一點一點進去跟大家稍微說一下。

六、慈悲喜樂：華嚴三聖與普賢行願

七處九會。第一會：菩提場/諸佛和普賢/說如來依報因果（第一會—舉果勸樂生信分）



北宋 華嚴洞「華嚴三聖」，兩側是「十大菩薩」塑像

普賢菩薩是佛的代言人---卷40《十定品》【爾時，會中諸菩薩眾聞普賢名，即時獲得不可思議無量三昧，其心無礙寂然不動，智慧廣大難可測量，】

好，我們就先來看，這個《八十華嚴》有所謂的「七處九會」，其中三處是在人間，四處在天上。你要仔細聽啊，是什麼樣的情況在人間說的法？有四個是在天上說的法。

第一場是菩提場，誰是會主呢？普賢菩薩。

好，我先要問大家，請問：我們金佛寺是什麼道場？（眾人回答：文殊道場。）華嚴道場，好。那我們的這個佛殿主佛是什麼？（眾人回答：毗盧遮那佛。）毗盧遮那佛，兩個脅侍是什麼？（有人回答：大勢至菩薩。）不對！是大智文殊師利菩薩。還有呢？（眾人回答：普賢菩薩。）大行普賢菩薩。這就是「華嚴三聖」。

所以大家知道，一尊佛旁邊都有兩位菩薩，一佛二脅侍。所以如果是阿彌陀佛，他兩邊的脅侍是誰？（眾人回答：觀世音菩薩、大勢至菩薩。）

《華嚴經》第一會的會主，正是普賢菩薩。

好，所以第一個出場的就是普賢菩薩，**普賢菩薩**為會主，為什麼是普賢菩薩？因為整部《華嚴經》的核心，講的就是「菩薩行」。

所以為什麼親揚第一天來參加法會，她一念了華嚴字母、一誦了經以後，就心開意解，因為整部經在講菩薩行。

菩薩行，就是就是「自己好，也希望別人好」，你把「自我」轉向「利他」，那你的生命的價值就提升了，當然就是會很開心啊！所以講這一個菩薩行的時候，這慈悲，你就會喜樂。

好，第一個出場就是普賢菩薩，因為普賢菩薩是毗盧遮那佛的代言人。在四十卷的〈十定品〉中，有一個非常有趣的故事，我念的時候就覺得很開心。

普眼菩薩就問佛：「世尊，您一路來讚歎了普賢菩薩那麼多的解脫與三昧功德，可是，普賢菩薩在哪裡？」

佛就說：「他就在這個會場上，你自己看。」

你看！與會大眾怎麼樣？經文說：【爾時，會中諸菩薩眾聞普賢名，即時獲得不可思議無量三昧，其心無礙寂然不動，智慧廣大難可測量。】與會的大眾一聽到普賢菩薩的名字，當即就獲得了不可思議的無量三昧，心無罣礙，寂然不動。

所以我們現在也是得到了華嚴海會佛菩薩的加被；聽到普賢名，也可以得到無限的三昧，「其心寂然不動」，那就跟佛一樣了，就已經是無生法忍了，所以智慧廣大。你看！普賢菩薩的甚深的功力。

結果普眼菩薩入三昧去找，有沒有找到？（眾人說：沒找到。）沒找到，怎麼也找不到普賢菩薩，所以他就說：「世尊！我沒找到，您可不可以告訴我，他在哪裡？」

佛就跟普眼菩薩講，普賢菩薩的三昧甚深，智慧無量，清淨自在，然後就叫他三稱：「南無一切諸佛，南無普賢菩薩。」普賢菩薩就現身了。

普眼菩薩稱念了三聲，普賢菩薩就現身了。

這是一個非常有趣的故事。

我們就可以知道，普賢菩薩的三昧甚深，解脫甚深，智慧甚深，自在甚深，跟佛已經是無二無別，所以他足以做毗盧遮那佛的代言人，絕對是足足有餘的。

所以普賢菩薩是第一會的會主，他來說毗盧遮那佛的果地的依報是怎麼樣的莊嚴，他的正報是怎麼樣的莊嚴。所以當我們聽到這麼莊嚴的正報依報，心中自然生起了無比的好樂、無比的信心，自己跟著這樣去修行，也可以成就我們的依正二報的莊嚴。

七、善用其心：從佛前侍者到家族考驗

第二會、普光法堂會//文殊與十首/說十信法門

十世紀 五代絹本彩繪 莫高窟

《賢首品》「信為道源功德母，長養一切諸善根。」

弘一大師推薦：〈問明品〉、〈淨行品〉、〈賢首品〉、〈初發心功德品〉、〈十行品〉、〈迴向品—初迴向章〉、〈迴向品—第十迴向章〉、〈十忍品〉、〈如來出現品〉、〈普賢行願品〉

【佛子！若諸菩薩
善用其心，則獲
一切勝妙功德；
於諸佛法，心無
所礙】
141偈[當願眾生]

既然有了信心，我們又該如何起步修行？

所以就進入了第二會，開始要講我們要應該要怎麼修行。第二會的會主大智文殊師利菩薩。為什麼第二會？因為開始要講十住、十行、十迴向、十地，四十一階位的菩薩位。

這時，大智文殊師利菩薩他就要出場了。為什麼？我們修行一定要有正確的智慧，不可以邪知邪見，所以第二個出場的就是文殊師利菩薩。在這一會裡面，講的是「十信法門」。

在旁邊講的是十信法門，信、解、行、證，「信」是最重要的基礎。所以在〈賢首品〉裡面有一句話：「**信為道源功德母，長養一切諸善根。**」所以「信」是很重要的。

在下面我列了弘一大師推薦讀的十品經，他是近代的戒律大師。

弘一大師他自己在《華嚴經》的定課是每天誦持兩品：〈淨行品〉和〈普賢行願品〉。但是他說，如果大家還有時間，還要再加每天你可以念的，他是推薦的這十品經，就是：〈問明品〉、〈淨行品〉、〈賢首品〉、〈初發心功德品〉、〈十行品〉、〈迴向品—初迴向章〉、〈迴向品—第十迴向章〉、〈十忍品〉、〈如來出現品〉、〈普賢行願品〉。

在第一周的說法裡面，有六品經，「信」的就他就提出了三個，是〈問明品〉、〈淨行品〉和〈賢首品〉。

好，那我現在呢就是想要說一下這一個〈淨行品〉。

〈淨行品〉，就是那個近藏師誦念的。大家有沒有記得？

「菩薩在家，當願眾生，知家性空，免於逼迫。」

「自皈依佛，當願眾生，紹隆佛種，發無上意。」

「自皈依法，當願眾生，深入經藏，智慧如海。」

〈淨行品〉中一共提出了一百四十一個「當願眾生」。

你看，菩薩的每一個念頭，都不是為了自己，菩薩行都是「當願眾生」，使令一切眾生能夠怎麼樣怎麼樣。

而整部〈淨行品〉對我個人最受用的，就是「善用其心」這四個字。

我想要跟大家分享一下，就是有一次有一對夫妻想要約我去做什麼事情。我婉拒說：「哦，不好意思，我今天要做香燈。」然後她那個老外先生、同修就問：「What is 香燈？（什麼是香燈？）」她就說：「香燈 is buddha's attendance。」香燈就是佛的侍者。

你想想看，當香燈需要早點起床，我自己三點二十起來，然後就準備燒供水，三點半打板，大家都起來上早課；接著，還要來抹抹這個佛桌，佛殿裡面有一些髒的，要把它打裡乾淨等等。

當你要做這些事情的時候，你心裡頭雖然沒有一點不願意，但是也沒有什麼歡喜。

可是當你意識到「我是佛的侍者」的時候，你會不會很歡喜去做這個事情？是不是？所以當你在抹香爐的時候，你會覺得是在做佛的侍者，心中是萬分的喜悅，萬分的平靜去抹這個——因為我是當佛的侍者。

誰有這個機會？不是人人有這個機會可以做佛的侍者。是不是「善用其心」？（有人回答：是。）

另一個故事，發生在我自己的家裡。

因為我的爸爸、媽媽年紀很大了，94 歲。我們兄弟姐妹就面臨一個要請外勞的這個事情，可是我們兄弟姐妹對這一個事情看法非常的分歧。因為有一些人有困難的，就會打電話向我這個「法師姐姐」，然後我就要出面去協調這個事情。

結果第一個禮拜，飛彈就天空亂飛。那時候剛好是念誦到天上的品，是在當一個菩薩的時候，要怎麼去面對這個問題。所以我就告訴我自己：「我要對我姐姐加倍的好。」我就打電話給她，她不接；發訊息給她，她「已讀不回」。

我知道她生很大的氣，但是她並沒有把我的 LINE 刪掉，我寫給她的訊息，每一條訊息她都看，但是她就要告訴我：「我很生氣，我不要回你。」我就打電話給她，也不接。

所以我決定怎樣呢？我要對她加倍好——迴向給她，希望佛菩薩可以加被她開智慧。這就是佛法，這就是「善用其心」。面對自己、面對人的時候，其實是最難。所以能夠「善用其心」的時候，其實是一個最好的練習。

就好像剛剛師父所說：「一般人都說當菩薩很笨，佛來看菩薩的時候就覺得他很好，是真的佛子。」對吧？

我們今天有這樣殊勝的善根，可以接觸這一部華嚴大法，去從中學習怎麼樣可以提升自己生命的時候，這就是最開心的事。

八、諸天莊嚴：不離本座，一時炳現

華嚴經
變中的
「七處
九會圖」



佛會下方繪
製須彌山，
表示佛在忉
利天說法

第三會:忉利天宮/法慧菩薩/說十住法門
《初發心功德品》「一初發心,即成正覺」

第四會:夜摩天宮/功德林菩薩/說十行法門

第五會:兜率陀天/金剛幢菩薩/說十回向法門

第六會:他化自在天/金剛藏菩薩/說十地法門

高昇他化，自在天王，廣宣十地義幽玄，
行布盡圓融 慧焰重重，燦破太虛空

接下來，佛就上升到天上去，要講天上的這四品。

我沒時間講了，所以我就把它跳過去了。

天上的這四品，講了十住、十行、十迴向、十地。

我自己在讀這個經典的時候，我看到非常有趣的一個事情，所以我跟大家分享。

第一個就是，佛在這個菩提樹下悟道成了佛，他要上升到忉利天去說法的時候，有沒有離開他的菩提樹本座？沒有。

所以他就上升到了帝釋的這個聖妙殿。

三賢位	十住	須彌頂—帝釋	妙勝殿—十慧菩薩	十千層級迥極莊嚴，十千金網…
	十行	夜摩天	寶莊嚴殿—十林菩薩	百萬層級以為莊嚴，百萬金網
	十回向	兜率天	妙寶莊嚴殿—十幢菩薩	百萬億層級，周匝圍遶；百萬億金網，百萬億華帳
	十地	他化自在天	摩尼寶藏殿—十藏菩薩	無
聖				

《十地品》【布施、愛語、利益、同事——如是一切諸所作業，皆不離念佛，不離念法，不離念僧，不離念同行菩薩，不離念菩薩行，不離念諸波羅蜜……】

佛上升到帝釋的這個聖妙殿的時候，大家看經文：【十千層級，迥極莊嚴，十千金網，十千華網，十千華蓋】，都是「十千」。佛再上升到這個夜摩天的時候，就變成：【百萬層級以為莊嚴，百萬金網，百萬華蓋，百萬幢幡】，都是「百萬」。再上升一天，到這個兜率天的時候，就變成：【百萬億層級，周匝圍遶；百萬億金網，百萬億華帳】，都是「百萬億」。所以每上升一天，他的功德福德就越大，他的這個供養就加倍。

這個就有點什麼概念？這就像世間的外交迎接。如果是埃及要迎接非常重要的一個賓客，跟美國、加拿大這種比較富裕的國家所能展現的莊嚴級別就肯定不一樣，是吧？所以差不多是這樣的概念。

佛每上升一個天，福德就會倍增千千萬萬倍，所以所能供養的、所能莊嚴的，就會不一樣，隨之加倍。

然而，到了「十地」的階段，你發現我在 PPT 寫了一個「無」字，經教的解釋是說，因為這時候菩薩已經「入聖」了，就等於進入佛家了。既然都是自己人，就不不需要來莊嚴了。

但是我個人有另外一個解釋，這或許也是因為有一大半的《華嚴經》經文並沒有傳到中國來，Maybe（或許）也是缺失了。

好，請再給我多五分鐘到十分鐘的時間，我可以把它加工完成一下。



- 澄觀大師在《華嚴經疏》卷一說到：「約實圓融釋，皆在初成一念之中。一音頓演七處九會無盡之文，海印定中一時印現。以應機出世，機感即應。應即有說，無非時失故。祇園身子，蓋是九世相收。重會之言，亦猶燈光涉入。故法界放光，亦見菩薩遍坐道場成正覺故。」經文也多次說到，毘盧遮那佛不離覺樹而升天上，可見一時炳現、一音頓演絕非虛說。

圓音落落

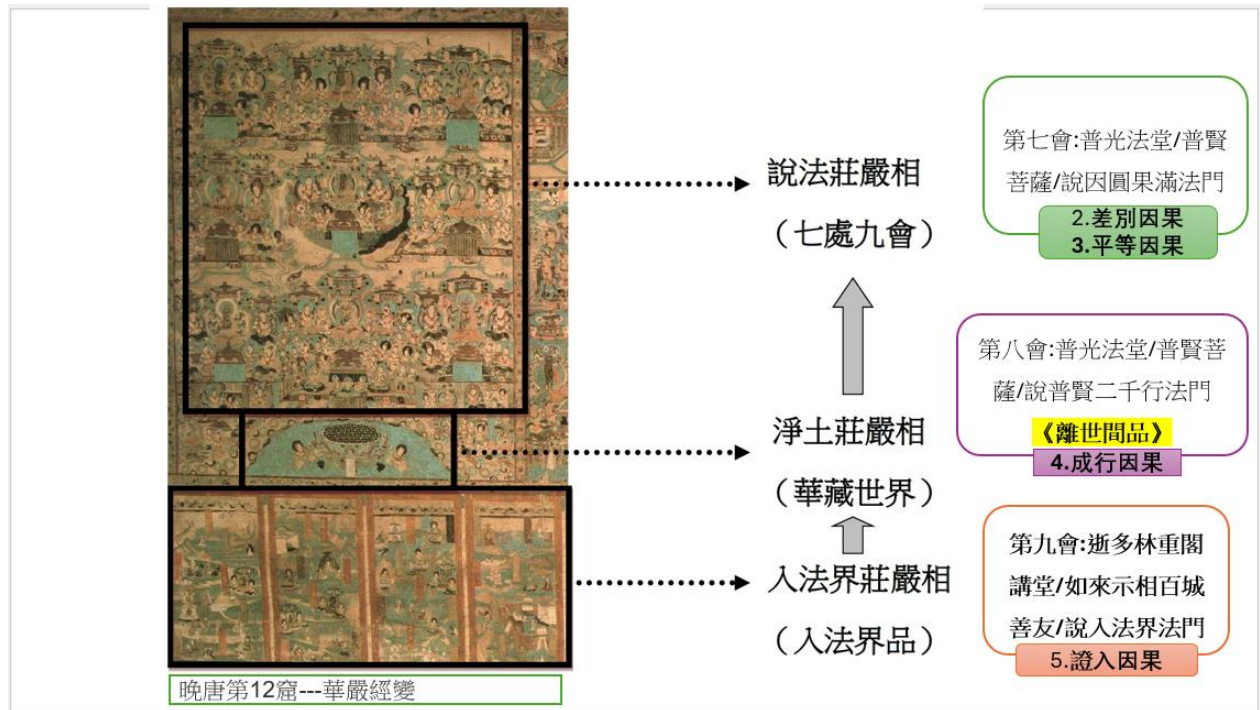
《昇兜率天宮品第二十三》【爾時，世尊復以神力，不離於此菩提樹下及須彌頂、夜摩天宮，而往詣於兜率陀天一切妙寶所莊嚴殿。】

雖然《華嚴經》有七處九會，但是清涼國師在《華嚴疏鈔》裡面有講說——其實，這全部都是在一念之間。

我們一般人，以為一會完了，以後再一會，然後再一會；第一會完了就第二會，第二會完了第三會，有時間的次序。但《華嚴經》沒有的，它是「一時炳現，一音頓演」——一念之間，九會同時完成。

我們在華嚴法會最後一天的下午會拜〈華嚴懺〉，〈華嚴懺〉就是「圓音落落」。什麼叫圓音落落？圓音，所謂「佛以一音演說法，眾生隨類各得解」，就是佛只出一音，可是地獄眾生、畜生、天人、人，各類不一樣的眾生都能夠聽到，落到他的心裡，都能夠得到佛最高的法義，這叫圓音落落；它是「一時炳現，一音頓演」。

九、離而不離：不著世相的二千行門



好，不一樣的修行，不一樣的因，不一樣的果。再落回到這個人間，天上的品講完了，又落到人間。人間就是要做這個菩薩乘，所以從〈十忍品〉開始，〈十通品〉、〈十定品〉，這些都是在人間。

今天誦的是〈離世間品〉，前面是〈如來出現品〉和〈普賢行品〉，這個是「平等因果」。就是到了〈普賢行品〉的時候，他的所做的「因」其實就跟「果」一模一樣，因果它是不二的。

對我們人，對我們凡夫來講，我們有時間空間的不一樣；對佛來講，他並沒有，時間空間是不存在的，是一個假象，所以它是平等的。

好，很快的我們就到了今天的這個〈離世間品〉，這一品也非常有趣。是普慧菩薩問普賢菩薩，今天是恒輔師念誦的：云何是清淨慈？云何是清淨悲？云何是佛？云何是六波羅蜜？云何是神通？云何是不著？不著佛、不著菩薩、不著分別、不

著所有的菩薩，安住此法，就可以得到什麼、什麼、什麼。

好，安住此法。

所以普慧菩薩問了二百個問題，普賢菩薩「以一答十」，所以什麼的？（有人回答：二千酬。）用十個答案回答他每一個問題，所以有二千個妙答，所以叫「二千酬答，二千行門」。

好，剛剛我說他問了二百個問題，就是「不著」。我剛舉了今天早上讀的經文，什麼叫做不執著於佛、不執著於菩薩、不著於法，甚至不執著於你所有的一切功德。什麼都不著，安住此法，你當然就可以去證得，所以「行」與「證」就是這樣。

我現在要問大家一個問題，四處的這個天上的法講完了，菩薩在行菩薩道，又回到了這個人間。你看第八會是普光明殿，既然回到了人間，為什麼這一品叫〈離世間品〉？你不是在世間去行菩薩道，又為什麼要叫「離」呢？這個「離」字怎麼解釋？（有人回答：出污泥而不染。）出污泥而不染，非常好！還有沒有人有說？（有人回答：入世間而出世間，不著世間相。）入世間而出世間，不著世間相，非常好！所以這個菩薩就是剛剛兩位法師講的「離而不離」。菩薩的心是不染著這些五塵六欲，但菩薩是在世間去行這個菩薩道。所以「離」是這個解釋。

有了信、解、行以後，就會「證入」了。

第九會「入法界品」中，最最精彩的就是「善財童子五十三參」。

善財童子五十三參的偈頌，我非常非常喜歡，但是現在沒有時間。所以我想跟大家分享，大家如果在接下來幾天誦讀〈離世間品〉和〈入法界品〉，尤其是誦到善財童子五十三參的時候，請特別注意以下三點：



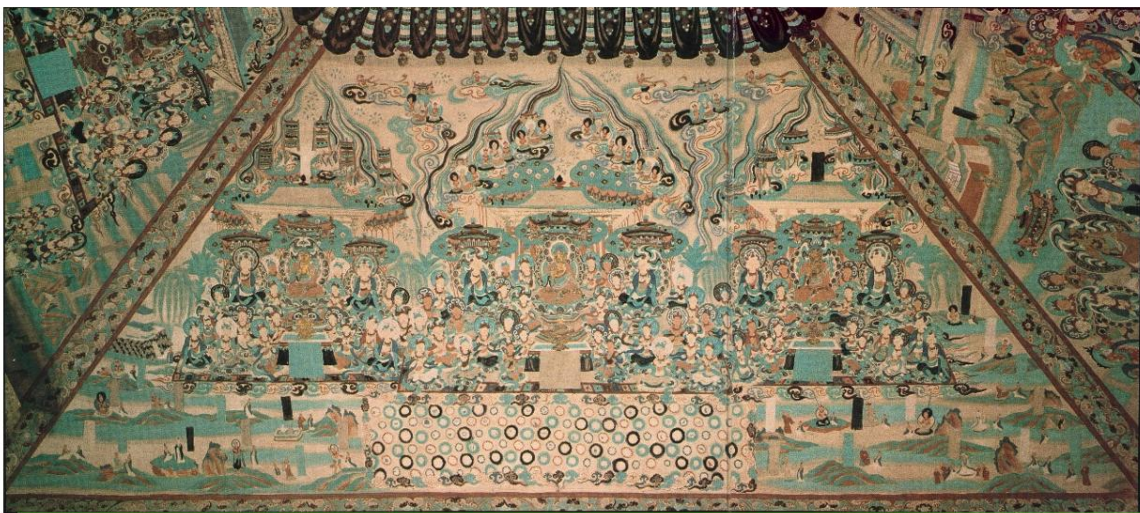
第一個，一定是發菩提心。所以文殊師利菩薩指導善財童子去參訪善知識，善知識的第一句話一定問他：「汝發菩提心否？」善財童子就會說：「吾已發阿耨多羅三藐三菩提心。」

善財童子他並不是自己又從這個善知識跑去找另外的善知識，自己這個師父皈依完了有一個皈依證，又去找另外一個師父去拿皈依證，身上有二十幾本皈依證？沒有！他每一次的參訪，他都是得到善知識的引導，都是在上一位善知識的指引下，再去找下一位善知識。

所以在我們學佛的路上，第一，發菩提心很重要；第二，遇善知識很重要；第三，善知識給我們的指導就要躬行實踐。大家在未來的幾天念〈入法界品〉的時候，可以稍微注意一下。

十、法緣圓滿：留給大眾的一道功課

「華嚴藏海圖」，壁畫敷彩，晚唐，敦煌莫高窟第9窟主室窟頂西披。



在《華嚴經》中小乘人見佛只是丈六老比丘相，所謂「有眼不見盧舍佛，有耳不聞圓頓教。」請問在七處九會中，只有哪一會有聲聞乘參與其中？

最後一個功課，我剛剛講說整部《華嚴經》是在講菩薩行，所以在《六十華嚴》裡面有這樣一句話說：小乘人見到佛，他只是見到丈六金剛的老比丘相，這叫「有眼不識盧舍那，有耳不聞圓頓教。」所以整部《華嚴經》是在講給菩薩聽的一個法會。但是在我剛剛講的「七處九會」裡面，唯獨有「一會」，是有比丘、聲聞乘參與的。

請你在未來幾天的誦經，注意看到到底是哪一會，唯有比丘僧眾參與其中的？

好，我們今天就分享到這個地方。很抱歉耽誤了大家一點時間。

阿彌陀佛！