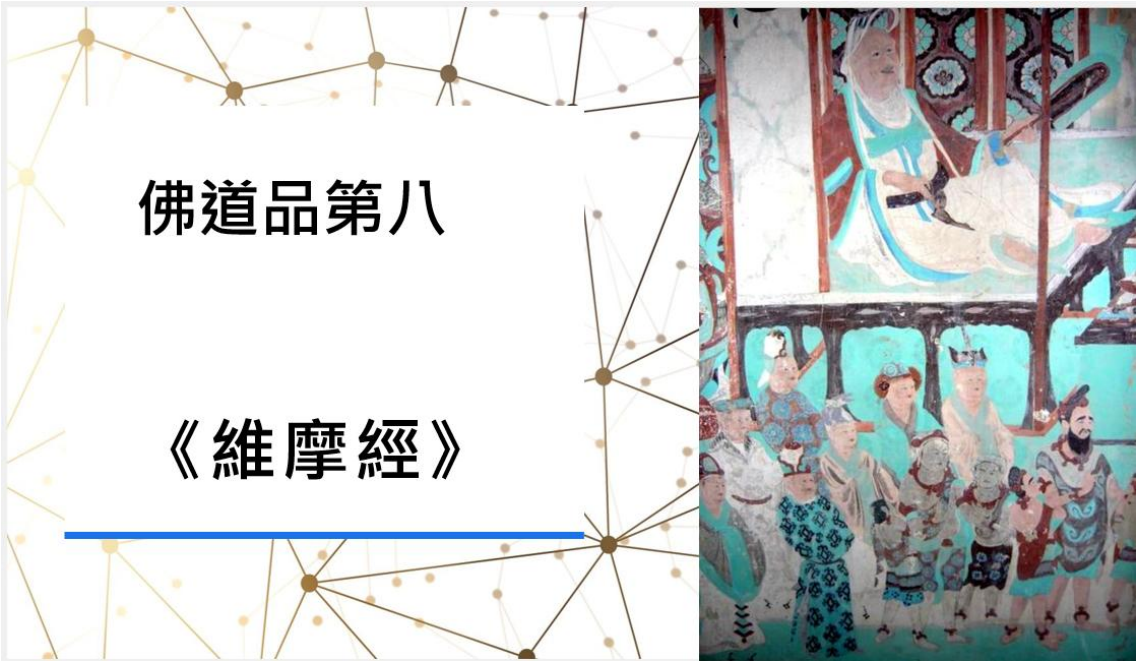
《維摩詰所說經》第十六講
佛道品第八

近育法師 2026 年 8 月 9 日下午講於金佛聖寺



（編按：前邊由於作業問題導致音頻沒有錄到，僅留現場筆記。）

上人、各位法師、各位佛友：

阿彌陀佛！歡迎大家回來，一起來研究經典。我們今天要繼續研究《維摩經》第八品〈佛道品〉。在這中間的地方，我再跟大家稍微複習一下。

這一位維摩詰菩薩，他是從上面的東方世界來到這個娑婆世界，來幫助釋迦牟尼佛教化眾生。現在他在娑婆世界的因緣就快要圓滿了，即將要回到**妙喜國**了。所以，這一部《維摩經》，應該可以說是他在娑婆世界度化眾生的最後一個因緣。

這個故事的開始，就是緣起於**維摩菩薩示現生病**。
那麼，他心裡頭就動念、這麼一想：為什麼世尊不來慰問慰問我呢？維摩菩薩這麼一動念，釋迦牟尼佛馬上就知道了，所以世尊就準備派他的大弟子去慰問，代表他去問病。



可是，他的十大聲聞弟子，每一個人都說自己沒有資格去。為什麼？因為他們曾經都被這一位維摩菩薩訓過話，所以他們就不敢去了。

那麼，十大弟子都不敢去，釋迦牟尼佛就改派大菩薩們去。
結果，四大菩薩也都說自己沒有資格去。
所以，最後就只有**文殊師利菩薩**代表世尊，前往問病。

文殊師利菩薩一到這個方丈室的時候，就馬上問維摩菩薩說：「你為什麼生病？」

這是一個非常重要的課題。
我們大家在這個地方學佛，都是想要了生老病苦，是不是希望不要生病？
衰老是不能避免的，但是大家就想：可不可以跳過去不生病？
可是，你有沒有發現，就連釋迦牟尼佛也生病。

我們在講第三品〈弟子品〉的時候，說到阿難尊者去乞牛乳。為什麼他去乞討牛乳呢？他說，因為世尊生了小病，所以需要喝牛乳。

那麼，出家的釋迦牟尼佛也生病，現在這位在家的維摩菩薩也生病。有生病就會有老死，所以我們要思考這個問題：是不是學佛就可以讓我們不生病，就可以讓我不老不死？好，這是我們要思考的一個問題。

所以，文殊師利菩薩劈頭蓋腦地就問了維摩菩薩：「你為什麼會生病？」
請問，維摩菩薩怎麼回答的？大家還記不記得？（Ivy：因為眾生病故，所以我病。）Ivy 說對了！

【維摩詰言：從癡有愛，則我病生；以一切眾生病，是故我病；若一切眾生得不病者，則我病滅。】

維摩詰菩薩說：因為眾生病故，所以我病；如果眾生的病好了、滅了，我的病也就好了，就沒有了。

好，這兩個高手就這樣一來一往。



【文殊師利問維摩詰言：菩薩應云何慰喻有疾菩薩？】
【有疾菩薩云何調伏其心？】

文殊師利菩薩就問維摩詰菩薩：我們應該要怎麼樣去安慰、調伏有病的菩薩？然後又問，生病的菩薩應該怎麼樣來調伏自己的身心？

他們兩個一問一答，說的都是這些問題。

那麼，這樣一來一往，說了大概應該有三五個鐘頭的時間，隨行去的人都站在那個地方，腳都站痠了。這時候，舍利弗就打了一個妄想：**【斯諸菩薩大弟子眾，當於何坐？】**這個房間空空如也，連個椅子也沒有，那麼諸大菩薩、弟子們坐在哪裡呢？

結果，他這一動念的時候，維摩菩薩即刻就知道了，就對他說：「**云何仁者為法來耶？求床座耶？**」你是為法來的？還是為椅子來的？

雖然這麼說了舍利弗一頓，但是維摩菩薩還是示現神通力，向**須彌燈佛**借了**三萬兩千個師子座**，飛到方丈室裡邊。這個師子座有多高呢？八萬四千由旬。

我在〈不思議品〉中跟大家講過，八萬四千由旬是什麼概念呢？大約是從地球到月球往返七次。這麼高的一個師子座，有三萬兩千個，全部通通都進到了這個方丈室裡。



我們說，方丈室有多大？三萬兩千個師子座都可以進去。
那麼，方丈室有沒有變大？沒有。師子座有沒有變小？沒有。
所有的大菩薩全部都坐上了這個八萬四千由旬的師子座。

舍利弗坐得上去、坐不上去？（眾人回答：坐不上去。）坐不上去。所以，他就很不好意思。於是，維摩菩薩就教他一個方法，讓他也能坐上去。



在文殊菩薩與維摩菩薩一問一答的時候，方丈室裡有一位天女，聽到這兩位大菩薩講法，心裡很開心，所以她就現身了。
天女散花，就用花供養在場的菩薩和佛的大弟子，將花撒在他們身上。

很奇怪的，撒在菩薩身上的花，就自然落到地上；可是，撒在大聲聞弟子身上的花，卻黏附在他們的袈裟上。

因為舍利弗等這些大弟子，他們受的是小乘的戒法，所以不能用香花鬘來裝飾自己。他們就覺得這樣不如法，於是使盡神通力，想要把這些花抖落下來。結果怎麼樣都抖不下來，這些花還是黏附在他們的袈裟上面。

所以，天女就跟舍利弗說：就是因為你們的習氣、**結習還沒有盡**的關係，所以花才會黏在你們的袈裟上面。



（編按：以下，有音頻。）

舍利弗尊者卻又出現了一個問題。什麼問題呢？他說：「天女，妳這麼厲害，應該就是跟佛的級別一樣了，為什麼不轉掉妳的女身，變成男身？」

我們的自性裡面，有沒有男生的相、女生的相？有沒有老人的相、有沒有小孩子的相？沒有。

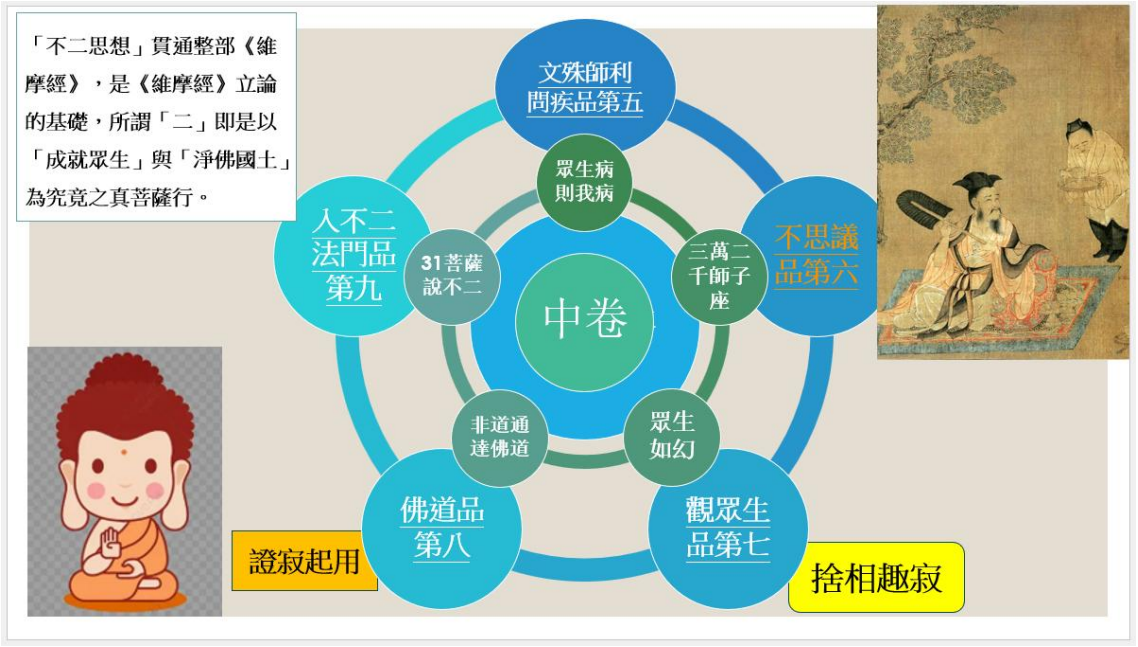
所以，就在這個當下，天女就用神通力，把舍利弗變成了女生的相，就是天女的模樣；而天女自己則變成了男生的相，就是舍利弗的樣子。

天女就是要讓阿羅漢、讓小乘的舍利弗知道，在我們的自性裡面，沒有所謂生病的問題，沒有所謂生死的問題，更不用說有男身相、女身相。

好，這個就是〈觀眾生品〉。

以上是複習，接下來就要講今天的主題。

佛道品第八



今天我們就要來看這個〈佛道品〉。

隋朝淨影寺慧遠大師，他對這兩品作了一個很重要的說明。他說，〈觀眾生品〉就是讓我們捨去世間的這些相。

就像剛剛我說的，生命的相、生死的相、男生的相、女生的相、老人的相、小孩子的相等等。捨去了這些相以後，自性就會顯現出來了，佛性也就會顯現出來了。

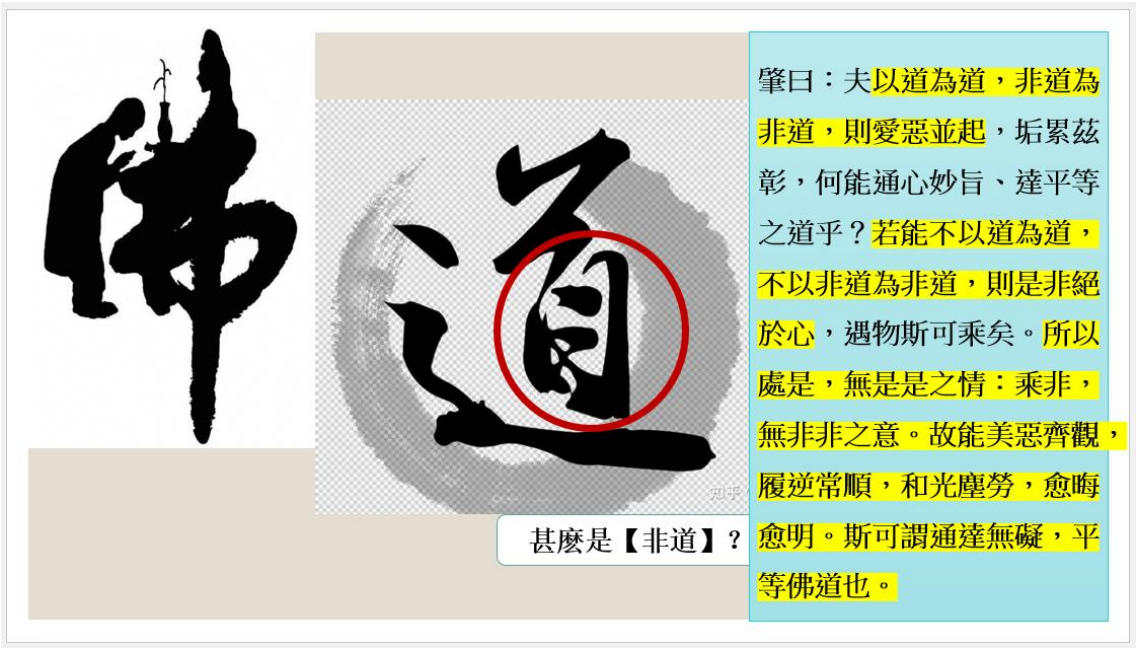
所以，慧遠大師就說，〈**觀眾生品**〉是「捨相趣寂」。

「捨相」就是當我們把執著、把這一切分別捨去以後，我們的佛性自然而然就會顯現出來了，所以就叫作「趣寂」，也就是趣向寂靜的這個佛性。

今天我們要介紹的〈**佛道品**〉，剛好相反，它是「證寂起用」。就是菩薩已經證寂、證得了佛性，現在他要起用，又從佛性起用到現相界來度化眾生。

所以，這個就是今天我們要講的〈佛道品〉，也就是菩薩要怎麼樣來度化眾生。

好，非常有趣的是，有了〈觀眾生品〉、有了〈佛道品〉以後，馬上就是最高潮的這一品——〈入不二法門品〉。不過，我們明年才會講〈入不二法門品〉，今天我們就先來看這個〈佛道品〉。



我們要來看看〈佛道品〉的「佛道」這兩個字，是什麼樣的意思。

這個「佛」字，就是「覺」的意思。

這個「道」字，上人作了一個非常精彩的解釋，我現在只是把它縮短來說。如果您有興趣的話，可以去把上人對「道」字的解釋好好地讀上三遍，我相信應該會有一些很好的體悟。

好，我們先來分析這個「道」字。它是什麼偏旁？（有人回答：走字偏旁。）走字偏旁。然後旁邊是一個什麼字？（有人回答：首字。）「首」。所以上人說，「首」字是頭，就是最重要的。最重要的事情就是要修行。這個「走」就是行，就是要把它實踐出來。所以，一個人最重要的事情，就是應該要修行。

好，再來看看「首」這個字，上面是「丷」兩點。上人說：「這兩點，可以是天、地，可以是陰、陽，那當然就也可以是男、女。」但是，我們會不會生生世世都做男生或是做女生？不會。又說：「所以陰中有陽，陽中有陰；女生可能以後會做男生，男生以後也有可能會做女生。所以其中會產生千變萬化。」

重要在哪一個地方呢？就是在「丷」下面的「一」橫。這個「一」字，本來不是「一」，原來是一個「O」，「O」可以無限地擴大。這個「O」就是我們的自性，它無限擴大的時候，就會充滿整個宇宙。

上人說，如果我們修行的話，這個「O」就可以成就我們的大圓鏡智；如果我們不修行的話，就是無明。

好，所以是「O」或者是「一」，是回歸到我們法身的這一個「O」，還是變成「一」、妙有的開始？「O」字什麼也沒有，沒有就是真空。「一」字生出，就變為妙有，什麼都有了。這個「真空」不變，就產生「妙有」；「妙有」其中又有不變，到底要從哪裡找？從下面這個「自」字——從自己。

所以，「不變隨緣，隨緣不變」這個道理，就是我們要迴光返照、返求諸己。這個就是我們修行的下手處。

請大家回去有空的時候，把師父解釋的「道」字，好好地讀上幾遍，應該會有一些領悟。

好，我們知道的這個「道」，就是讓我們回歸到法身的這個道理，讓我們從現在的這個「因」走到那個「果」——菩提果的這個道理。

好，知道了佛道，也知道「道」了，那什麼是「非道」呢？就不是佛道。剛剛說，從我們這裡一直走、走、走，走到這個覺悟的菩提道，這個就叫作「佛道」。

那什麼是「非道」？請問大家。是不是有生死的，就叫作非道？會讓我們生死的，是不是我們的惑、業、苦？是嗎？所以，這個會讓我們生死輪轉的，就是非道——惑業苦是非道。

可是，非常有趣的是，我們這個流轉生死的道，恰恰就是通達佛道的基礎。這就是我們今天要講的概念。



肇曰：夫以道為道，非道為非道，則愛惡並起，垢累茲彰，何能通心妙旨、達平等之道乎？若能不以道為道，不以非道為非道，則是非絕於心，遇物斯可乘矣。所以處是，無是是之情：乘非，無非非之意。故能美惡齊觀，履逆常順，和光塵勞，愈晦愈明。斯可謂通達無礙，平等佛道也。

僧肇法師在這個地方做了一個非常精闢的論述。好，我簡單來說，僧肇法師他說：「**以道為道，非道為非道，則愛惡並起。**」

如果我們以道為道，非道為非道，就是把它分開來。這個叫作「佛道」，這個叫作「凡夫的生死道」。

我們把它分成兩個，當這兩個完全不能相通的時候，就叫做「二元對待」。因為我們就有愛、有憎，有喜歡跟不喜歡，所以我們把它劃分開來了。僧肇法師就說，這樣子叫做「二」。

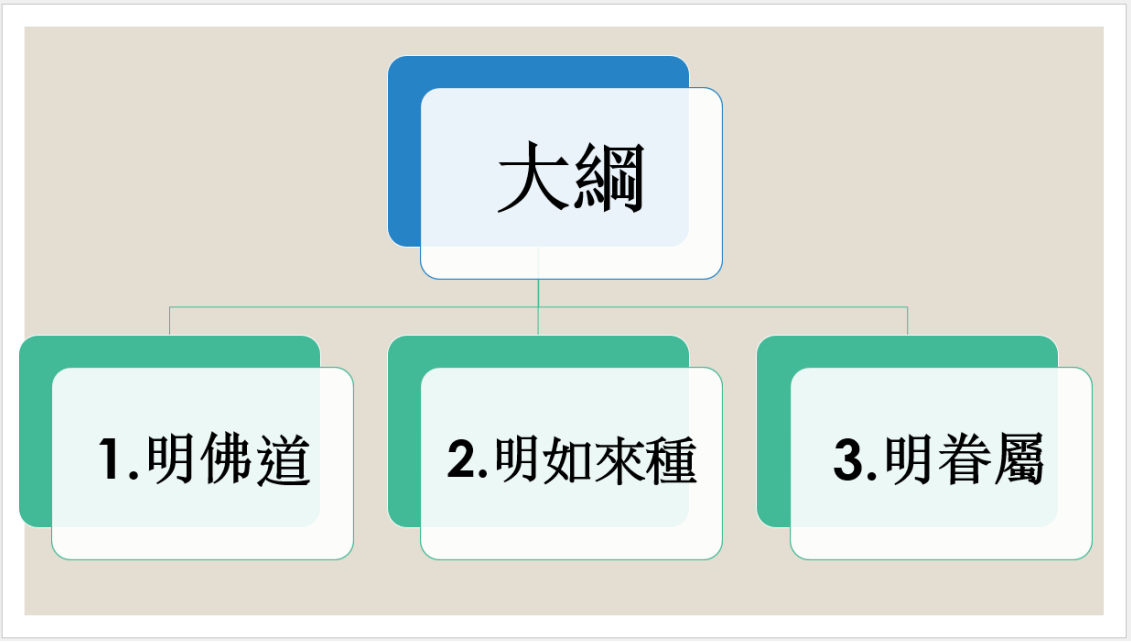
如果我們能夠不以道為道，不以非道為非道，就是我們不再把這個叫做「佛道」，那個叫做「生死凡夫道」，而是能夠把這兩者融通起來的時候，那我們就可以和光同塵。

今天就是要講這個「和光同塵」。這樣子才能夠變成不二，才能夠變成平等。

所以，僧肇法師的這一段論述，說的就是菩薩行的整個核心。

小乘人是把佛道叫做佛道，把凡夫的生死道叫做生死道。可是，菩薩是在凡夫的生死道裡面，不斷地鍛鍊自己，而不被染污，以此來成就自己的佛道。

《佛道品》大綱



好，我們來看看今天的這個大綱，有三個部分：

第一部分，「明佛道」，就是我們要講什麼是佛道？怎麼樣才能行平等不二，進而通達這個佛道？

第二部分，「明如來種」，就是怎樣的人具有如來的種性。

第三部分，「明眷屬」。其實這一部分，它大部分是偈頌，就是把前面兩個部分再說一次，說明維摩詰菩薩是怎麼樣融通這個佛道來度化眾生，也就是我們所說的「證寂起用」。

一、明佛道

好，我們看第一個部分：



【爾時，文殊師利問維摩詰言：「菩薩云何通達佛道？」】

首先，文殊師利菩薩就問維摩菩薩：「菩薩怎麼樣才能通達佛道？怎麼才能成佛？」

【維摩詰言：「若菩薩行於非道，是為通達佛道。」】

維摩菩薩馬上就說：一個修菩薩行的人，如果他能夠在染污的情境裡不生煩惱，也不被染污，那麼他就可以成就佛道了。

好，這裡有兩位代表——地藏王菩薩和提婆達多。

【又問：「云何菩薩行於非道？」】

文殊師利菩薩又問：「菩薩怎樣行於非道？」也就是說，菩薩如何透過三十一個非道來通達佛道。

維摩詰菩薩就說了三十一個非道，說明如何通達佛道。

東方，您可不可以領大家來唸下面這三十一個非道？好，那我們先來看看投影片上的這幾個。大家請合掌，唸一下經文：

【答曰：「若菩薩行五無間，而無惱恚；至於地獄，無諸罪垢；至於畜生，無有無明憍慢等過；至於餓鬼，而具足功德；行色無色界道，不以為勝。】

大家知不知道什麼是犯五逆罪？就是殺父、殺母、殺阿羅漢、出佛身血、破和合僧。犯了這五個罪，就會下到無間地獄裡面去。

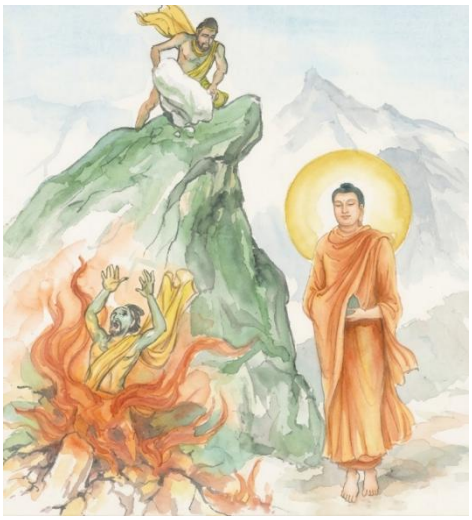


下到無間地獄裡面去，一定會受苦，可是菩薩在地獄裡沒有煩惱，在三惡道裡邊也不覺得痛苦。地藏王菩薩就是一個最典型的榜樣。
地藏王菩薩是不是說：「**地獄不空，誓不成佛！**」對嗎？所以，他永遠都在地獄裡面度化這些受苦的眾生，他自己當然不會有煩惱。

你看這位菩薩在地獄、畜生、餓鬼道中，還能具足功德，一點都沒有痛苦，也沒有無明。

我們來說說提婆達多的故事。大家知不知道提婆達多是誰？知道，很多人都點頭。提婆達多是釋迦牟尼佛的堂兄，可是他一直千方百計地想要加害釋迦牟尼佛。

有一次，提婆達多就在自己的手指甲上塗了劇毒，打算在去向釋迦牟尼佛頂禮的時候，抓住佛的腳，然後用那個毒把佛毒死。結果，他真的去頂禮佛的時候，抓住了佛的腳。沒有想到的是，這個毒藥當場就變成了甘露，所以就沒有害死佛。



於是，他又想出一個計策：「佛陀現在靈鷲山下，我可以從山頂將大石頭滾落下去，砸死佛陀。」所以，他就爬到了山上，把大石頭推下去，想要砸死佛陀。結果，石頭砸到了釋迦牟尼佛的腳，佛的腳趾就流血了。這是不是出佛身血？所以，提婆達多也隨即生身就下了阿鼻地獄。

提婆達多下到阿鼻地獄以後，釋迦牟尼佛就派遣阿難尊者前往地獄，探望提婆達多，看看他有沒有受苦。

所以，阿難尊者就來到地獄門前，看到了管地獄的獄卒，就跟牛頭阿傍說：「我要來見見提婆達多。」

牛頭阿傍說：「請問，尊者您要找的是哪一尊佛的提婆達多？」
阿難尊者說：「哎，還有哪一尊佛？」
牛頭阿傍說：「每一尊佛都有提婆達多。」

你看！提婆達多是在成就佛道的善知識啊！

阿難尊者就說：「我要找的是釋迦牟尼佛的提婆達多。」
「啊，你等等。」牛頭阿傍就把釋迦牟尼佛的提婆達多給傳喚出來了。

提婆達多看到阿難尊者來了，就說：「世尊在想念我了？」

阿難尊者就說：「對！世尊要我來問候問候你，你在這個地方安樂否？」

提婆達多說：「我雖然在阿鼻地獄，可是我就像入三禪一樣快樂。」
所以，他在阿鼻地獄沒有受苦喔！可見提婆達多是大權示現，是菩薩示現的。怎麼可以證明呢？

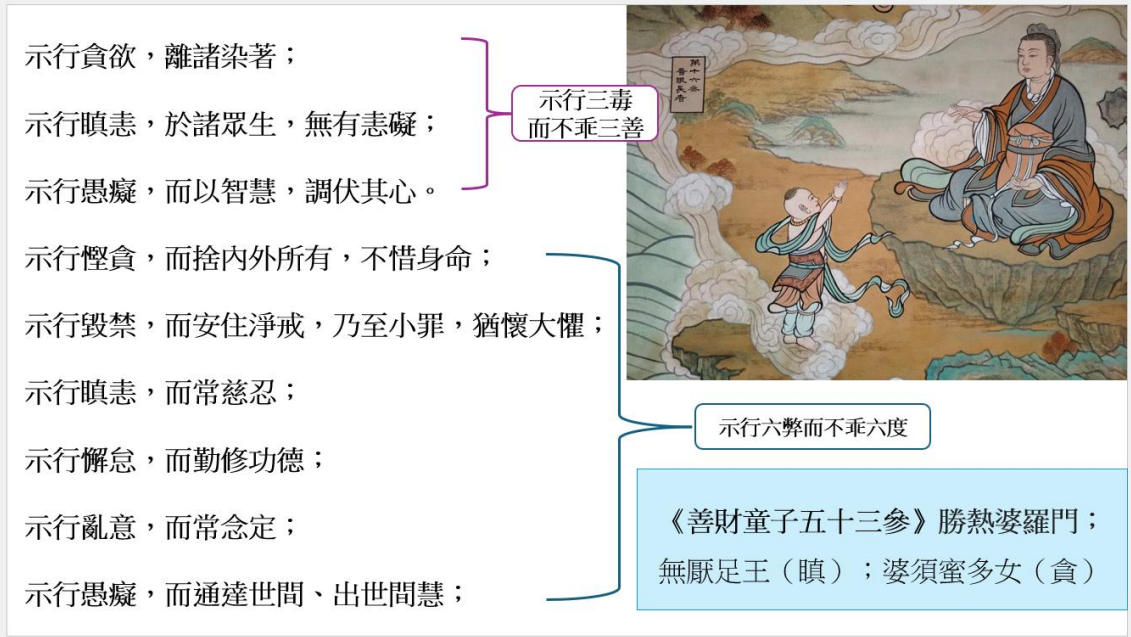
在《妙法蓮華經》第十二品〈提婆達多品〉中，就講了佛陀本生的故事。在過去世中，釋迦牟尼佛有一世當國王。他知道世間是無常的，不是長久的，於是就昭告天下：「如果有人可以教我無上的大法——當然就是《法華經》唯一佛乘——我願意一輩子來服侍他。」

結果，就有一位「阿私仙人」，他對國王說：「我手上有一個無上妙寶可以教你，但是你要一輩子侍奉我。」這個國王就答應了，願意一輩子做他的奴僕。為了服侍仙人，國王替他挑水、劈柴，還以自己的身體當椅子給他坐，就這樣跟隨仙人學習。提婆達多的前身，就是那位阿私仙人，按照契約，就把《法華經》交給國王了。



所以，提婆達多是釋迦牟尼佛的老師，他是大權示現的。

這是三十一個非道裡頭的幾個。接下來還有，請看這一段，我們先唸前面三個，請大家看看，這三個是什麼？



【示行貪欲，離諸染著；示行瞋恚，於諸眾生，無有恚礙；示行愚癡，而以智慧，調伏其心。】

請問，這三個，大家看出有什麼關聯嗎？（有人回答：貪、瞋、癡。）這就是菩薩示行的貪、瞋、癡。

在《華嚴經》「善財童子五十三參」裡面，就有很多這樣的故事——大權示現的大菩薩。

我們在上一次有講過無厭足王，他就有很多非常嚇人的酷刑來懲罰犯錯的人，或者把人的手割掉，或者燒他的身體。他就是示現「瞋恚」。等一下我們就會看到示現「貪愛」的婆須蜜多女，但是現在我們要先看示現「癡」的這一位勝熱婆羅門。

善財童子依照文殊菩薩的指導，一位一位地去拜訪善知識，向他們求道。當他來拜見勝熱婆羅門的時候，勝熱婆羅門就說：「你要跟我學道，就必須要登上那座刀山，然後自己跳到火坑裡面去，我才教你。」

善財童子一聽，心想：「這位婆羅門，大概是魔王來著；如果不是魔王，那也應該是魔王指使他來的。如果我上了這個刀山，投身到那個火坑裡頭去，那麼我這個人身就沒有了。人身難得，沒有身體的話，那我怎麼能夠成就我的菩提道？」所以，他認為這是魔王變現出來，想要破壞他修行的。

善財童子正這麼懷疑的時候，空中就傳來天子、天女的聲音，對他說：「你千萬不要懷疑這位善知識，你應該要相信他。」所以，這些天子、天女們就來給他作證。



那麼，善財童子聽了天子、天女們的勸告，就按照勝熱婆羅門的指示，登上刀山，然後投身到火堆裡面去。很奇怪的是，他一接觸到這個火堆的時候，並沒有像我們平常燒熱水時，被燙到的那種灼熱感；他頓時就覺得無比清涼，而且還得到了種種三昧。

所以，這就是菩薩的示現。他示現愚癡之相，其實是以智慧來調伏眾生、度化眾生。



好，接下來我們一起唸這六個：

【示行慳貪，而捨內外所有，不惜身命；示行毀禁，而安住淨戒，乃至小罪，猶懷大懼；示行瞋恚，而常慈忍；示行懈怠，而勤修功德；示行亂意，而常念定；示行愚癡，而通達世間、出世間慧；】

請問，這六個是什麼大類？大家有沒有看出來，這六個是什麼？（有人回答：六波羅蜜。）六波羅蜜，非常好！

所以，菩薩雖然示現這六種不好的行為，我們說應該要持戒，可是他卻示行不持戒；應該要精進，可是他卻示行懈怠等等。但是，他並沒有違背六度。

好，我們接下來看這幾個，請東方唸：

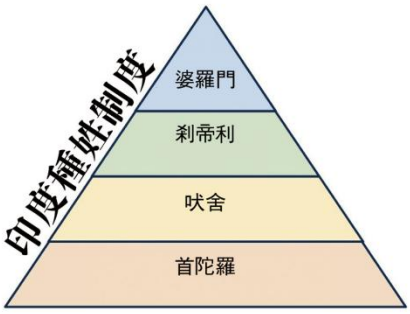
【示行諂偽，而善方便，隨諸經義；示行憍慢，而於眾生，猶如橋梁；示行諸煩惱，而心常清淨；示入於魔，而順佛智慧，不隨他教；示入聲聞，而為眾生，說未聞法；示入辟支佛，而成就大悲，教化眾生；示入貧窮，

而有寶手，功德無盡；示入形殘，而具諸相好，以自莊嚴；示入下賤，而生佛種性中，具諸功德；示入羸劣醜陋，而得那羅延身，一切眾生之所樂見；】

所以，菩薩不管是示現在魔道，或者是聲聞、辟支佛、窮人等等，他總是能夠令眾生歡喜。

「**示入下賤，而生佛種性中，具諸功德。**」這一條，我覺得在當時的印度是非常重要的。佛陀試著去打破這個種姓制度，這是一個非常偉大的革命。

好，我們今天就要來講講這一位**優波離尊者**。



優波離尊者出生在印度四種種姓中最下等的首陀羅種姓，也就是奴隸種姓的家庭。因為他從小身體就比較瘦弱，他的父親覺得他去當農夫、當工人都不適合，所以就幫他選了理髮師這個工作。他就專門理頭髮。他不是替一般人理頭髮，而是專門給宮中的王子們修剪頭髮。

釋迦牟尼佛成道以後，就回到故鄉迦毘羅衛城弘法。有很多王子就跟隨他出家，比如阿難、難陀、阿那律等等，這些王子都跟著佛陀出家去了。

因為這些王子出家以前，優波離就是專門替他們理頭髮的，所以他也帶著理髮的工具，跟著他們一起前往。因為他常常跟王子們在一起，彼此感情很好，所以這些王子剃度時，就卸下了華麗的衣服、珠寶，把這些東西全數贈送給優波離，並且說：「你有這些東西，一輩子都不愁吃穿了。」

優波離心裡頭就想：「這麼高貴的王子們都可以捨棄他們的地位，也不要人間的這些財富了，榮華富貴通通都不要了，要去出家。我是一個奴隸，他們都可以捨棄榮華富貴，我為什麼不跟他們一起去？」所以，優波離就放棄了這些珠寶，與王子們一同前往佛陀座下，向佛陀請求出家。



結果，佛陀先替誰剃度啊？
（有人回答：憍陳如？）不是。
佛陀剛在菩提樹下成道的時候，先去度五比丘，其中有憍陳如。
現在佛陀已經成道一段時間了，他回到自己的家鄉迦毘羅衛城說法，有很多王子就跟著他出家了，就是剛剛我說的阿難、難陀、阿那律等等。

現在，優波離也想要出家。
假設優波離跟這些王子們一起出家，
佛陀先剃了誰的頭？
（有人回答：優波離。）為什麼先剃優波離的？
先剃了優波離，是不是他就先當師兄，這些王子們就當了他的師弟，是嗎？

你看，我們出家人排班的時候，師兄弟是有次序的，對吧？
現在先剃了優波離，優波離就是師兄，這些王子們就要聽他的招呼。吃飯，要他先吃；說話，他說了算。他本來是在種姓制度中最底下的階層，是沒有地位的。

我以前還在學校服務的時候，有一次，我的學生就跟我講了一件事情。她說，即便到現在，印度的種姓制度還是有非常牢不可破的觀念。她在公司上班，有種姓比較高的，就是皮膚比較白一點的。雖然印度憲法已經規定大家是平等的，可是有一次，一個皮膚比較黑、種姓比較低的人昏倒了，因為種姓的關係，公司裡面高種姓的人通通都沒有去幫他。

即便他們的憲法裡面已經規定大家是平等的，可是幾千年來的觀念，在印度社會裡面，還是存在著那樣牢不可破的界限。我覺得印度是一個歷史非常悠久的國家，美國有很多 CEO 都是印度裔的，像 Walmart 的 CEO、Google 的 CEO，你會發現，幾乎都是印度人的面孔。

你看中國現在一直不斷地往上發展，但印度好像 somehow 有一個無形的東西在限制他們。印度應該是一個非常有文化底蘊的民族，可是好像沒有辦法讓整個國家往前發展的速度加快。

我覺得，是階級制度這種不平等的觀念限制了這個國家的發展。一直到現在，他們還是多多少少存在著這種階級制度。這是我個人的看法。

佛陀在三千多年前，就很想把階級制度打破。

所以，整個佛教的思想都是在強調，我們自心的修行，以及反映到我們人與人之間的相處，都是要告訴我們一個**不二**的道理、**平等**的道理。唯有這樣的時候，我們的心平了。

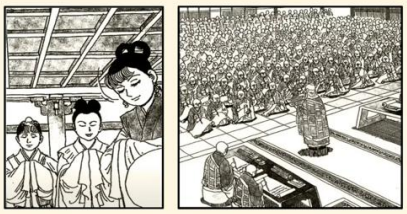
所以，六祖才會講「**心平何勞持戒？**」如果我們的心都平等了，我們的心就像湖水一樣平靜的時候，根本就不需要有所謂戒不戒律的這個問題。

我覺得佛陀要打破印度這種不平等的階級觀念，是一個非常具有革命性的做法。





鳩摩羅什法師率眾譯經



吃得了針　結得了婚

- 示入老病，而永斷病根，超越死畏；
- 示有資生，而恆觀無常，實無所貪；
- 示有妻妾婇女，而常遠離五欲淤泥；
- 現於訥鈍，而成就辯才，總持無失；
- 示入邪濟，而以正濟，度諸眾生；
- 現遍入諸道，而斷其因緣；
- 現於涅槃，而不斷生死。
- 文殊師利！菩薩能如是行於非道，是為通達佛道。」

好，我們接下來再看還有幾個**行於非道**。請東方唸：

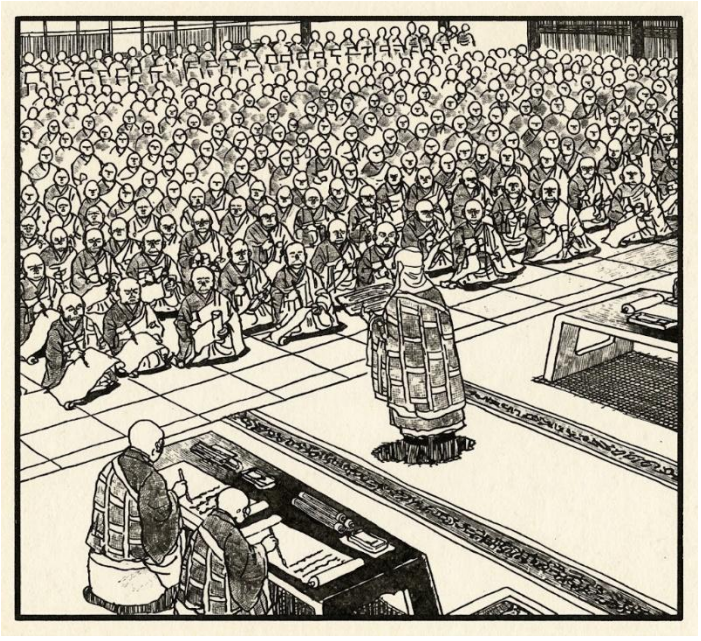
【示入老病，而永斷病根，超越死畏；示有資生，而恆觀無常，實無所貪；示有妻妾婇女，而常遠離五欲淤泥；現於訥鈍，而成就辯才，總持無失；示入邪濟，而以正濟，度諸眾生；現遍入諸道，而斷其因緣；現於涅槃，而不斷生死。文殊師利！菩薩能如是行於非道，是為通達佛道。」】

菩薩又示現入生老病死，入到各行各業裡面去，不管到哪裡，都能夠保持非常清淨的修行。

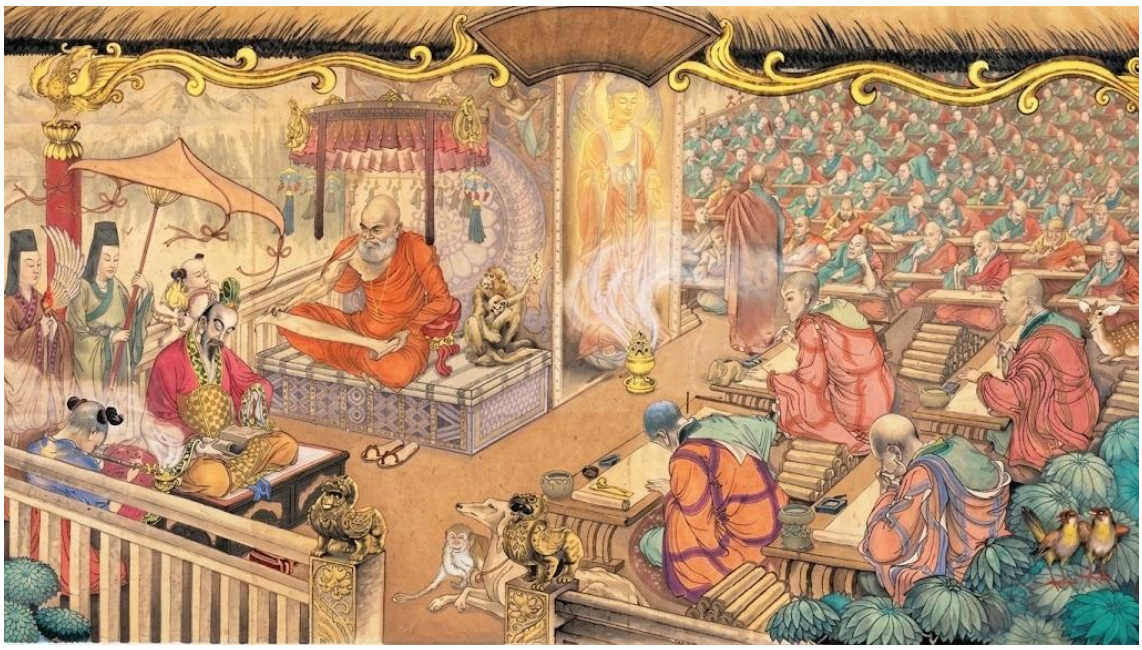
好，現在我要說一個故事，你來對號入座一下，看看這是在說哪一個。

這個故事講的是翻譯這一部經典的鳩摩羅什法師的譯場。

鳩摩羅什法師是龜茲國人，他到中國來弘揚佛法，皇帝姚興也非常護持他。



所以，你看到他的譯場裡面有八百個比丘，都是一時之選，來幫他做翻譯的工作。



姚興就覺得，鳩摩羅什法師這麼有智慧、這麼聰明，可是他是一個和尚，不能娶老婆、不能有小孩，所以他就逼鳩摩羅什法師結婚。

鳩摩羅什法師是出家人，當然就不能結婚。可是姚興不管，就送了兩個宮女進去。結果，隔天早上發現什麼事情都沒有發生，姚興就把那兩個宮女殺了。第二個晚上再送兩個進去，又什麼事情都沒有發生，姚興就再殺掉宮女。所以，鳩摩羅什法師就起了憐憫心，他就結婚了，也有了小孩。

這八百個比丘就不依了，全部罷工。
「你教我們要守戒，你自己都娶老婆、有小孩了！」
所以就不幫他翻譯了，覺得他不守戒。

有一天過堂吃飯的時候，每一個人的桌上都沒有飯、沒有菜，只有一包針。鳩摩羅什法師就當眾宣佈：「今天沒飯吃，也沒有菜，大家吃這一包縫衣服的針。」

那八百個比丘就你看我、我看你：「這個針怎麼吃啊？」

然後鳩摩羅什法師就說：「哎！你們都不能吃針，是嗎？」好，他就把八百個人的針全部拿到自己的桌上，一口氣把八百包的針，像吃麵條一樣，全部吃進去了。他就跟他們說：「**吃得了針，結得了婚。你有這個本事就可以。**」所以，上人就說鳩摩羅什法師是大權示現。

好，我說的這個故事，剛剛大家唸過經文，配上哪一個啊？

翠雲，妳說配上哪一個？（鄧翠雲：【示有妻妾婇女，而常遠離五欲淤泥；現於訥鈍，而成就辯才，總持無失。】）非常好啊！我們說「總一切法，持無量義」，總持無失。

如果我們說一部經有所謂的「經眼」，就是眼睛、靈魂之窗。這部《維摩詰經》有十四品，其中有四個經典的句子是最重要的。這是其中一句，所以大家記住一下：「行於非道，是為通達佛道。」

二、明如來種

1. 正明塵凡是如來種

二. 明如來種

1. 正明塵凡是如來種



於是維摩詰問文殊師利：「何等為如來種？」文殊師利言：「有身為種，無明有愛為種，貪恚癡為種，四顛倒為種，五蓋為種，六入為種，七識處為種，八邪法為種，九惱處為種，十不善道為種。以要言之，六十二見及一切煩惱，皆為佛種。」

曰：「何謂也？」

前邊是文殊師利菩薩問維摩菩薩的對話。現在則是維摩菩薩問文殊師利菩薩：

【於是維摩詰問文殊師利：「何等為如來種？」】

維摩菩薩問文殊師利菩薩：「什麼是如來種？」

好，大家來看看下面這一段經文，所說的跟我們上一段「**行於非道，是為通達佛道**」，有沒有一樣？好，東方讀一下：

【文殊師利言：「有身為種，無明有愛為種，貪恚癡為種，四顛倒為種，五蓋為種，六入為種，七識處為種，八邪法為種，九惱處為種，十不善道為種。以要言之，六十二見及一切煩惱，皆為佛種。」】

好，文殊師利菩薩說：「貪瞋癡是如來種，無明有愛是如來種。」這跟剛剛維摩菩薩說的「行於非道，是為通達佛道」，兩個概念有沒有一樣？兩位大菩薩所說的，有沒有一樣？（大眾回答：一樣。）

是一樣的。好，現在維摩詰菩薩問文殊師利菩薩：「什麼叫做如來種？怎麼樣可以成就佛道？」其實是一樣的意思。維摩詰菩薩就說：「**有身為如來種**。」



我們常說：「凡是眾生皆有佛性。」怎麼說呢？
請問在座的各位，你有沒有覺得人生很苦？
覺得人生很苦的，請舉手。

翠雲，妳二話不說，馬上就舉手。
請問，妳怎麼覺得人生很苦啊？
（鄧翠雲：Very very 苦。）

請妳告訴我們，怎麼 very very 苦？



（鄧翠雲：時時刻刻打妄想，沒有一樣滿足，看到什麼都想要有，有時候又開心，又不開心。自己都不知道在幹什麼，又好像知道，又好像不知道。）

哎！那個身體也苦，打妄想也苦。

（鄧翠雲：對啊！又頭痛！身痛！腳痛！）

果豐，你有覺得人生苦嗎？

（何果豐：有，特別是愛別離苦。當我母親去世的時候，我才真正明白什麼是愛別離苦。這是我一生中沒有經歷過的。）

Jackie，你有覺得人生苦嗎？我看你們夫妻倆出雙入對，好像沒有苦。

（Jackie Lu：我沒有覺得很苦。但是有煩惱、有執著，現暫時還擺脫不了、走不掉。）

親勤，妳有什麼苦啊？

（吳親勤：什麼都是苦。）

什麼都是苦啊？果保，你給她這麼多罪受啊？有師姐問果保苦不苦？

（古果保：苦。）

苦啊，就是經濟也苦，身份也苦。哦，對呀！這個生病的時候苦，那更不用說。

以前的我，大概跟 Jackie 一樣。我以前學佛，也沒有覺得很苦。人家叫我念「阿彌陀佛」，說這個娑婆世界是堪忍世界，我好像很勉強自己去認為這個世界很苦。因為我覺得自己有一份工作，爸爸、媽媽也很好，兄弟、姐妹也不錯，所以要我把佛號六字洪名提起來，其實我有一點勉強自己。於是，我就說服自己：這個娑婆世界很苦。

但是，那一句佛號，我知道我們要念念入心，我也知道自己其實很勉強。有一天，我碰到一位大善知識，近藏師就是我的大善知識。

我們常在佛學名相中說到八苦：生苦、老苦、病苦、死苦、愛別離苦，還有求不得苦、怨憎會苦、五陰熾盛苦。
她就跟我講了一個「五陰熾盛苦」，真的是一下子就戳到我的心裡頭去。



因為我們沒有辦法控制自己的憎愛，尤其是境界一上來的時候，好像就直接打到你的臉上。你也看清楚，這是你的境界來了，或者是你的業障、你的冤親債主出現了，但是你還是沒有辦法控制它，沒有辦法掌握自己。這樣子的你，還是有貪瞋癡的病。

她就說，這個「**五陰熾盛苦**」，真的是沒有辦法控制，因為它沒有一個實相，沒有辦法掌握。

所以，如果我們可以在這個地方下手，真的把這個幻病、這個虛無的病治好的時候，就是如來種，就是通達佛道了。

這也就是我們為什麼要坐在這裡的原因；這也就是維摩菩薩要來這裡，跟釋迦牟尼佛演這一場大戲的原因。他們兩位是最佳導演、最佳男主角，演這一場戲，導演這一場戲給我們看。

我們現在是有情眾生，我們有生死的病，有貪瞋癡的病。剛剛大家都說很苦，就是因為我們知道很苦，所以想要從這個苦中解脫出來。如果有一天，我們真的可以做到了，就是如來種。

所以，兩位大菩薩要說的，就是這個意思。

剛剛已經說了，我們凡夫眾生很有希望，因為我們是如來種！
好，我們來看看哪一些人不是如來種。



請東方帶領大家唸一下：

【答曰：「若見無為入正位者，不能復發阿耨多羅三藐三菩提心；譬如高原陸地，不生蓮華，卑濕淤泥，乃生此華；如是見無為法入正位者，終不復能生於佛法；煩惱泥中，乃有眾生起佛法耳！又如植種於空，終不得生！糞壤之地，乃能滋茂。】

我們都是煩惱中人。如果在煩惱泥中，我們還可以生起佛法，這就是如來種。可是，有一等人不是如來種，是哪一等人呢？

在《法華經》裡說到，佛陀就要開演這一部《法華經》的大法，也就是我們剛剛說的，這是唯一佛乘。結果有五千個比丘、比丘尼就退席了，不聽了。為什麼？

因為他們覺得：「世尊已經告訴我們要修四諦法、十二因緣法，這已經是最高乘的了，跟佛沒有兩樣了。現在，您在法華會上說，還有一個**唯一佛乘**，還有一個**發菩提心**的法，要叫我們去**度化眾生**。」

所以，這五千位比丘、比丘尼就不依了，頭也不回地走了。

在《法華經》的〈化城喻品〉裡頭，有一個故事。故事說，有一位導師率領著一群商人，要到海裡去尋找珍寶。這一路上非常危險，路途很長，險難也很多。結果走著走著，大家實在是太疲憊了，就說：「算了！算了！算了！我們乾脆回頭好了。」走到半路，大家就打算回頭了。



（莫高窟第 217 窟南壁法華經變圖〈化城喻品〉）

帶領他們的這一位導師，就覺得這樣太可惜了。他就說：「就在前面不遠的地方，有一座大城，那裡頭什麼都有，你們可以在裡面休息休息，然後再繼續走。」

這一群人就真的再鼓起最後一絲力氣，走到了那個化出來的大城，就在裡面休息，覺得很舒服。有一些人就停留下來，不想再往前去採珍寶了，這個就是二乘人。

這個故事就是說明，二乘人以為自己在空性裡面打坐，沒有什麼妄想，很舒服，所以也不想再出定來度化眾生。這就好比在高原上是沒有辦法長出蓮花一樣。

請問，蓮花長在哪裡？（眾人回答：水裡。）

水裡。那個水是乾淨的，還是不乾淨的？（眾人回答：不乾淨。）

不乾淨的，是在那個淤泥裡面，對嗎？大家如果去公園看蓮花池，那底下都是淤泥。有一句成語講「出淤泥而不染」，就是說我們好像是在煩惱泥、污泥裡面，可是卻可以長出清淨的蓮花。我們還是有佛種。

二乘人就住在空性裡面，他就覺得：「哦！我在這裡面很舒服了，我也不要再前進了。」所以，他們就沒有辦法發菩提心。

二乘人就像種子種在水泥地裡，怎麼可能種出花來呢？二乘人就是像那樣子。

好，所以我們還是如來種。二乘人住在**偏空涅槃**裡面，他們已經沒有辦法發菩提心了。



- 如是人無為正位者，不生佛法；起於我見如須彌山，猶能發於阿耨多羅三藐三菩提心，生佛法矣！是故當知，一切煩惱，為如來種。譬如不下巨海，不能得無價寶珠。如是不入煩惱大海，則不能得一切智寶。」

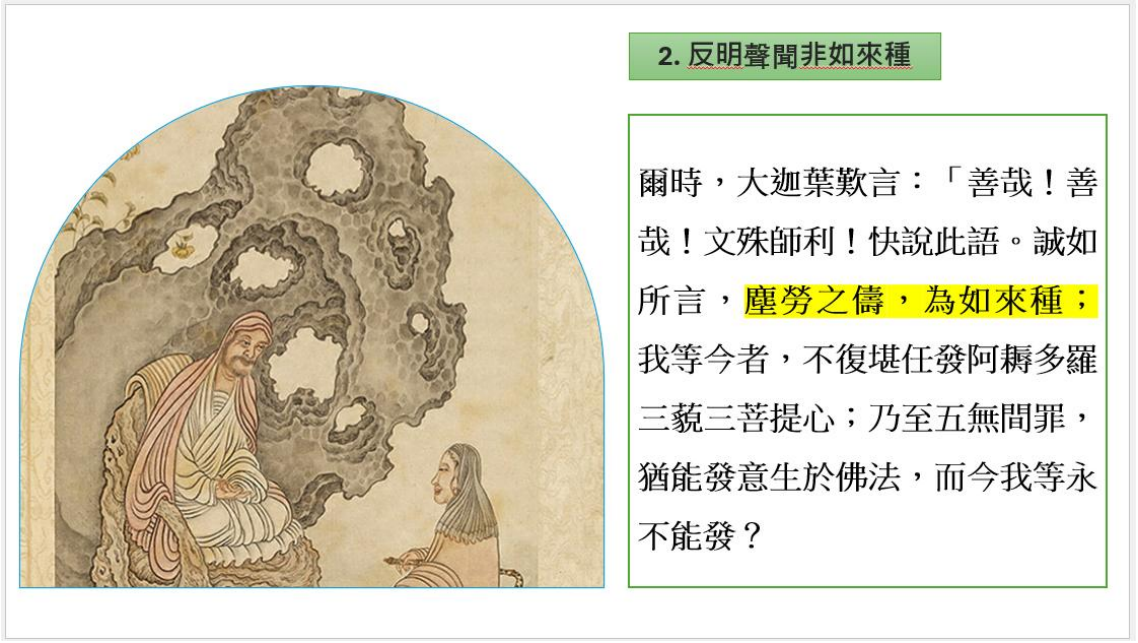
這裡有一個譬喻，所說的跟我剛剛說的道理是一樣的：

【譬如不下巨海，不能得無價寶珠。如是不入煩惱大海，則不能得一切智寶。】

文殊師利菩薩就說：「好像一個商人，如果不下入深海，就沒有辦法得到無價寶珠。同樣的，菩薩如果不入煩惱大海裡面，就不可能得到無上菩提。」意思是一樣的。所以，一切煩惱都是如來種。

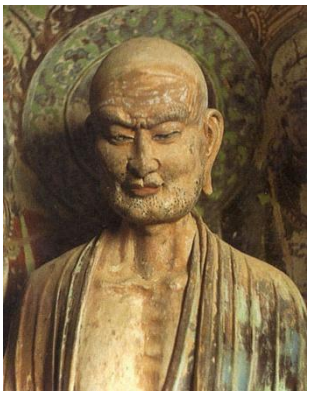
2. 反明聲聞非如來種

接下來這一段，是大迦葉尊者在讚歎：



大家如果有印象的話，在第三品〈弟子品〉中，十大弟子都說自己沒有資格代表佛去慰問維摩菩薩的病。

如果有興趣，您可以再回頭去複習一下第三品〈弟子品〉十大弟子的故事，每一個故事都很精彩。



你會發現，雖然十大弟子都是聲聞弟子，但是大迦葉尊者是比較具有菩薩種性的。他一聽到維摩菩薩對他的教化，並沒有像其他弟子那樣默然、不說話，而是有所領悟。

在《法華經》裡面，他也是很快就領悟的，所以他具有大乘種性。

好，大家請合掌，來唸一下大迦葉尊者的讚歎：

【爾時，大迦葉歎言：「善哉！善哉！文殊師利！快說此語。誠如所言，塵勞之儔，為如來種； 我等今者，不復堪任發阿耨多羅三藐三菩提心；乃至五無間罪，猶能發意生於佛法，而今我等永不能發？】

所以我們雖然有塵勞煩惱，但是我們只要能夠轉煩惱成菩提，我們有如來種。而二乘人，他耽在空性裡面，他就沒有辦法發菩提心。



。「譬如根敗之士，其於五欲不能復利。如是聲聞諸結斷者，於佛法中無所復益，永不志願。

。是故文殊師利！凡夫於佛法有反復，而聲聞無也。所以者何？凡夫聞佛法，能起無上道心，不斷三寶。正使聲聞終身聞佛法，力無畏等，永不能發無上道意。」



我們要留多一點時間來看第三段。

三、明眷屬

第三段就是把前面我們說的兩段，也就是「**行於非道，是為通達佛道**」跟「**明如來種**」，在這第三段中，以偈頌的方式來說明。



這時，第三位菩薩出現了。本來是文殊師利菩薩跟維摩菩薩之間的對答，現在，這位**普現色身菩薩**出場了。

這個「普現色身」，有沒有讓我們想到在讀〈普門品〉時所說的「**應以何身得度者，即現何身而為說法**」？這就是「普現」色身。好比「應以佛身得度者，即現佛身而為說法；……應以婆羅門身得度者，即現婆羅門身而為說法……」。

所以，這個「普現色身」就有點像我們所說的「證寂起用」。菩薩已經證得了佛性，現在要來發起他的大願，要來度化眾生。

大家還記不記得在第五品的時候，維摩詰菩薩知道文殊師利菩薩率領了八千多人要來慰問他的病，所以他就在他們還沒有來之前，先使用神通，把他的方丈室變得什麼東西都沒有，只有他一個人躺在床上。記不記得這個場景？



他的方丈室裡什麼都沒有，空無一物，也沒有侍者，沒有傢俱，什麼都沒有。

所以，這位普現色身菩薩就問維摩菩薩：「你的方丈室裡什麼都沒有，請問，你的父母、妻子、眷屬都在哪裡啊？在你的房子哪，我都沒有看到他們在哪哪啊？還有，你平常這些日用品，你的一些奴婢僮僕、象馬車乘，都在哪哪？是空無一物嗎？」

維摩詰菩薩就用了四十二個偈頌，
四句一頌，總共四十二個偈頌，來回答普現色身菩薩。

這四十二個偈頌分作三大部分：
第一，就是自受用的部分，有十二個偈頌。
第二，就是去幫人的、利他的部分，有二十七個偈頌。
第三，最後是勸大家、總結勸發菩提心，有三個偈頌。



那我們現在趕快來看看這**四十二個偈頌**。

（一）種種皆為佛法——自利

1. 佛法眷屬



第一個就是自利的部分。自利的部分，就是種種示現都是佛法眷屬。好，我先說第一個。

有一部經叫做《月上經》，裡面就說，維摩詰菩薩其實是有妻子的，他的妻子叫「金姬」，也有一對兒女，兒子叫「善慧」，女兒叫「月上」。所以這一部經叫《月上經》，因為他們的女兒叫月上。我相信這部經跟《維摩詰經》一樣，應該也是很有趣的。所以，他是有父母、有妻子、有兒子，也有女兒的。

現在普現色身菩薩就問他：「你的妻子、女兒在哪裡啊？」

你看，維摩詰菩薩不是像我們一般俗家人那樣回答的，他就說：

【智度菩薩母　方便以為父　一切眾導師　無不由是生】

這個偈頌是怎麼說的呢？他說：「你問我的父親、母親在哪裡？我要告訴你：我的母親就是**般若智慧**，我的父親就是**方便**。」

智者大師是怎麼說的呢？他就說，般若智慧會啟發我們的法身。再說一次，般若智慧會讓我們成就法身。

什麼是「法身」呢？就是第一義諦。第一義諦是我們對內的，所以叫做母親。母親是總管家裡頭的事情，女主內，所以般若智慧是母親。

但是對外，就要做很多、很多的事情，這個就是父親，「方便以為父」。父親是要在外面做很多事情的。

我們一般的俗人，妻子是他最開心的一件事情。可是菩薩不是，菩薩成就他的第一義諦的時候，這時候就有法喜，所以他說：「**法喜以為妻**。」

所以，接下來的偈頌，都是這樣的一個概念。

好，我現在要問問題了。第一個偈頌我已經解釋過了。接下來，我要唸這三個偈頌。唸過以後，我想請大家告訴我：維摩詰菩薩的家在哪裡？他平常聽什麼音樂？

問題聽清楚了，好，大家請來唸這三個偈頌：

【法喜以為妻　慈悲心為女　善心誠實男　畢竟空寂舍
弟子眾塵勞　隨意之所轉　道品善知識　由是成正覺
諸度法等侶　四攝眾伎女　歌詠誦法言　以此為音樂】

好，請回答我第一個問題：維摩詰菩薩的家是什麼？（眾人回答：空寂舍。）

東方，您說「空寂舍」是他真正的家。請問，您怎麼理解「空寂舍」？您怎麼判斷出這是在說維摩詰居士的家、他真正的家？

（趙東方：因為我就從字面上理解，家都是有太太、有孩子，家不就是這樣子嘛！）

是的。（趙東方：所以它就是空寂舍，它是連著說的。）

我接下來再問您一個問題：「畢竟空寂舍」，您怎麼解釋「空寂舍」？是有，還是沒有啊？（趙東方：最後是一場空。）

最後是一場空。（趙東方：夫妻、子女、父母，就是有緣嘛！）

他的妻是什麼啊？（趙東方：法喜。）

法喜。他的兒和女，不是我們世俗的兒和女。（趙東方：心為主。）心為主。

您現在怎麼解釋「空寂舍」？有沒有人可以猜猜看？（Jackie Lu 舉手。）

好，Jackie 請說。（Jackie Lu：「畢竟空寂」講的是佛性。）

對，畢竟空寂就是佛性，沒錯。所以，他的母親不是我們世俗的母親，而是般若智慧；權巧方便就是他的父親。他講的全部都是實相的東西。所以，Jackie 才說，「畢竟空寂」講的是佛性，他真正的家就是他的自性、佛性。



好，那他平常聽什麼音樂？
可不可以從這些偈頌看出他平常聽什麼音樂？
會不會是鄉村歌曲啊？
或者是那個重金屬音樂呢？
（王喬：是「歌詠誦法言」。）

您怎麼理解「歌詠誦法言」？

（王喬：就像我們在一起唱誦啊、唸經啊！）

念佛、念法、念僧。

（王喬：迦陵頻伽之音。）

迦陵頻伽之音。好，非常好！

2. 佛法資具

好，我們來看看接下來的第二個。



維摩詰菩薩的家有花園，花園裡面有樹、花、果，還有一個池子。

好，我們要先唸前面兩個偈頌。請告訴我，他家的樹是什麼樹？花是什麼花？他家裡有一個水池，他的水池又是什麼？好，我們先唸：

【總持之園苑　無漏法林樹　覺意淨妙華　解脫智慧果
八解之浴池　定水湛然滿　布以七淨華　浴此無垢人】

這是維摩詰菩薩的**自受用**，因為他已經是**無垢人**了。



維摩詰菩薩以「總持之園苑」,「總持」就是他的花園。什麼是他的花園呢？就是總持。他每天讀的就是《華嚴經》，總持《華嚴經》的經義、《楞嚴經》的經義、《法華經》的經義，總攝這些經義，受持這些經典，所以這些法就是他的花園。

請問，他的樹、果、池子是什麼啊？
有人看出來嗎？

王燁看出來沒有？（王燁：「無漏法林樹。」）
無漏法是樹，果子是什麼？（王燁：「解脫智慧果」。）
「解脫智慧果」，非常好！他的池子是什麼？（王燁：「八解脫之浴池」。）

「八解脫」就是他的池子，池子裡面的水都是**定水**，所以才會說他是**無垢人**，因為他已經很有定力了。

記不記得普現色身菩薩問了維摩詰菩薩兩個問題？

第一個問題，他說：「你這個方丈室什麼都沒有，你的父親、母親、妻子、兒女在哪裡？」

第二個問題是：「你的奴僕、你的象、馬、車乘在哪個地方啊？怎麼都沒看見，空無一物啊？」

維摩詰菩薩就說：

【象馬五通馳　大乘以為車　調御以一心　遊於八正路】

從這句偈頌可以知道，維摩詰菩薩修的是大乘還是小乘？（眾人回答：大乘。）
大乘。他的車馬是什麼？是不是 Toyota？（有人回答：不是。）
就是 Van，就是大乘，不是四人的小車。大乘可以載更多的人到彼岸。

接下來我們要唸五個偈頌。我要請問大家的是：一個修行人，不管他是在家，還是出家，請問他的財寶是什麼？他的財寶是珍珠、琉璃、黃金，這些金銀珠寶嗎？

如果我們銀行裡面有黃金，或者是有錢，我們都希望把它投資到可以生利息的地方，對嗎？你都會去比較哪一家利息高，就會把錢投資到那個地方去。

不論是出家人，還是在家人，我們都有珍寶。第一個問題：我們的珍寶是什麼？第二個問題：怎麼樣讓我們的珍寶可以一直不斷地利滾利，不斷地生利息？

現在我要唸這五個偈頌，請大家從這五個偈頌裡面，看看可不可以得到一點靈感。好，請讀這五個偈頌：

【相具以嚴容　眾好飾其姿　慚愧之上服　深心為華鬘
富有七財寶　教授以滋息　如所說修行　迴向為大利
四禪為床座　從於淨命生　多聞增智慧　以為自覺音
甘露法之食　解脫味為漿　淨心以澡浴　戒品為塗香
摧滅煩惱賊　勇健無能踰　降伏四種魔　勝旛建道場】

請問，從心裡來說，不管是一個在家人，還是出家人，他最珍貴的財寶是什麼？翠雲。（鄧翠雲：修行。）修行是最大的財寶。

請問，您的法門是什麼？您平常都做什麼功課？（鄧翠雲：我就學著去不起煩惱。）

非常好！那妳平常有沒有做一些什麼功課？（鄧翠雲：有啊，現在就是背〈楞嚴咒〉。）

沒錯！她答應我，十二月份的時候要會背〈楞嚴咒〉。她的兒子、女兒都回來，winter vacation（寒假）就要聽她背〈楞嚴咒〉了。非常好！非常好！現在她一天到晚就在背〈楞嚴咒〉，所以她就沒有什麼煩惱，也不打妄想，這是非常好的修行。

請問，還有誰要分享？Jackie，您覺得您最大的財寶是什麼？（Jackie Lu：最大的財寶是信佛。）

信佛。（Jackie Lu：就七財寶吧。）

七財寶，您認為七財寶是什麼？（Jackie Lu：七財寶，就是名稱上來說，就是信、戒、慚、愧、聞、捨、慧。）

他馬上就在手機裡面查什麼是七財寶。（眾大笑）

要有信心，要有持戒精嚴，要有慚愧心，要有聞法心，要有喜捨心，還要有定慧。這七種正道修行，就是七財寶。

出家人，跟一般在家人所想的「要在銀行裡面存幾十萬，要把黃金放在那裡」，是完全不一樣的。修行人就是要對佛法有信心，讓自己的心很寧靜，這個就是最大的財寶。

那要怎麼樣讓它利滾利？讓它不斷地生錢仔，對不對？行高，怎麼樣利滾利？（行高：法師，我們是修淨土法門，就修那個大乘，所有功德我們要迴向法界一切眾生。）

非常好！（行高：同生西方最重要，阿彌陀佛！）

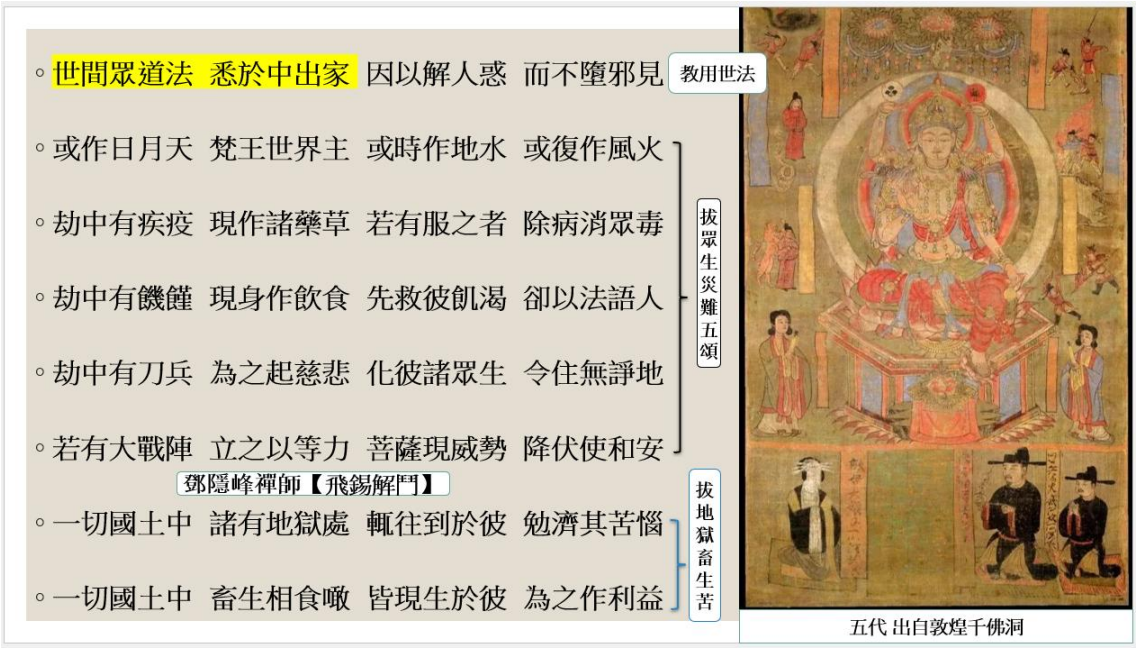
阿彌陀佛！是的，沒錯。所以自己「如所說修行，迴向為大利」。這個就是菩薩行，可以幫助大家共上這條法船，大家一塊就到了波羅蜜的彼岸。

好，這就是在家、出家修行人的最大財寶。

（二）種種皆由示現——利他

前邊的十二個偈頌，屬於自受用的功德。下面有二十七個偈頌，是屬於「利他」的部分。但是因為我們的時間不夠了，所以我就不再跟大家一起唸了。





這個「利他」的部分，菩薩有的時候會在饑饉的時候、疾病發生的時候，示現種種身相來利益眾生。

比如說，從 2020 年開始，有一個長達三年的新冠疫情，大家全部被限制在家裡，甚至封城等等。所以，菩薩就會在這個時候，或者化作藥草，或者施無畏，來安慰我們的心。

【若有大戰陣　立之以等力　菩薩現威勢　降伏使和安】

我看到這個偈頌的時候，馬上就想到「若有大戰陣」，就是有兩軍對戰的時候，菩薩就會現身，然後可以讓兩邊平息下來。

現在美國跟伊朗就打得正厲害，如果有菩薩在中間做調和，應該就可以使全世界、大家都得到一絲的和平。

我要給大家一個小小的功課，這是關於**鄧隱峰禪師**的故事，是一個很有趣的故事，大家回去可以找一下這個故事。我簡單地說一下，就是有兩軍對戰的時候，鄧隱峰禪師就施展了他的神通，應該說是他的福德力，讓兩軍可以平息這場戰爭。另外，鄧隱峰禪師還有一個妹妹，她也是開悟的，所以這個故事挺有趣的。



（編按：《景德傳燈錄》卷八〈鄧隱峰章〉記載：唐代元和年間，鄧隱峰禪師欲登五台山，途中遇官軍與賊兵交戰。師為解除彼等的苦患，乃擲錫空

中，飛身而過。兩軍將士仰觀，皆與日前所夢之兆相符，鬥心頓息。此則事蹟亦可顯示鄧隱峰禪師的神通力與慈悲心。）



同事利物(十頌)1

示受於五欲　亦復現行禪　令魔心憒亂　不能得其便
火中生蓮華　是可謂希有　在欲而行禪　希有亦如是
或現作婬女　引諸好色者　先以欲鉤牽　後令入佛智
或為邑中主　或作商人導　國師及大臣　以祐利眾生
諸有貧窮者　現作無盡藏　因以勸導之　令發菩提心

善財童子五十三參》婆須蜜女之愛 -- 離貪欲際解脫門 -- 高行佛

同事利物(十頌)2

我心憍慢者　為現大力士　消伏諸貢高　令住無上道
其有恐懼眾　居前而慰安　先施以無畏　後令發道心
或現離婬欲　為五通僊人　開導諸群生　令住戒忍慈
見須供事者　現為作僮僕　既悅可其意　乃發以道心
隨彼之所須　得入於佛道　以善方便力　皆能給足之

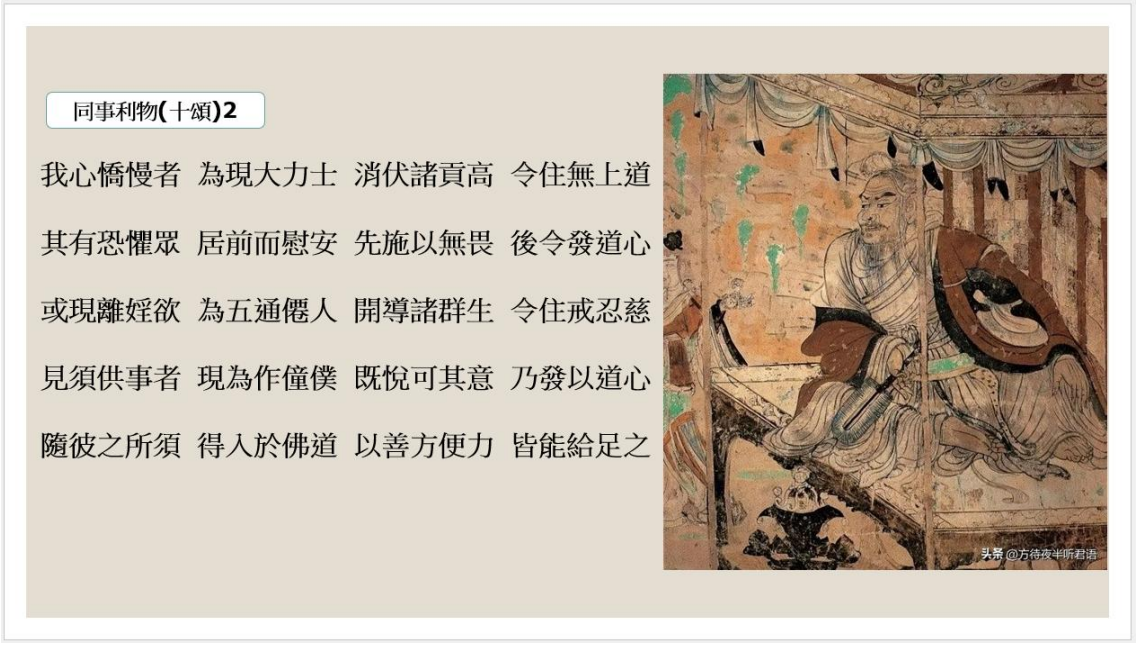


好，最後有十個偈頌是講「同事」。

四攝法裡面，菩薩往往都會示現跟他所要教化的眾生是同類的，比如示現屠夫，或者示現畜生等等。

我剛剛說的**普現色身菩薩**，就像〈普門品〉裡面所說的：【應以婆羅門身得度者，即現婆羅門身而為說法；應以大自在天身得度者，即現大自在天身而為說法；應以童男童女身得度者，即現童男童女身而為說法】等等。

所以，菩薩會示現到各個行業、各個不同的道，去度化眾生。



「**先以欲鉤牽，後令入佛智。**」有沒有聽過這一句？
它就是從這一部經出來的。
「先以欲鉤牽，後令入佛智」，這就是我剛剛所說，示現貪愛的婆須蜜女的故事。

在**善財童子五十三參**裡面，善財童子拜見完**師子頻申比丘尼**之後，師子頻申比丘尼就指導他去找**婆須蜜多女**。
於是，善財童子就依著善知識的指引，前去參訪婆須蜜多女。

他還沒有入城，在路上碰到的人都跟他說：「你千萬不要去找她！她是個淫女，專門勾引人的。」

雖然善財童子已經被打了預防針，但是他知道，只要是善知識告訴他的，應該就沒有錯，所以他還是堅定自己的信心，繼續往前走。

就快要入城的時候，又有人告訴他說：「你的長相很莊嚴，看起來你就是一個心很清淨的人，你千萬不要去碰這個女人！她是個淫女，你會被她勾引，然後就沒有辦法自拔了。」

可是善財童子還是繼續前往婆須蜜多女住的地方。他發現她的房子一片光明，就覺得善知識跟他講的話是沒有錯的。

見到了婆須蜜多女，她長得真是國色天香，但是她的眼睛卻是清淨的。善財童子就趨前頂禮，恭敬地請教她如何修持菩薩道。

這個婆須蜜多女就問他：「發菩提心了沒有？」

善財童子就回答說：「已經發菩提心了。」

婆須蜜多女就說：「現在世界上有很多人喜歡看很漂亮的顏色，所以，對於這些貪色的人，我就示現漂亮的容貌，他們就很喜歡跟我親近。凡是跟我講過話、握過手、聽我歎息、看我微笑的人，全部都沒有空手而回的；他們的欲心馬上就清涼下來了，心裡頭一點淫欲、愛欲的心都沒有了。」

善財童子很好奇，就問她：「您怎麼能夠成就這樣的一個功德？」

婆須蜜多女就跟他說：「在久遠劫以前，我是一個大富長者的妻子，名叫善慧。那時候，正好是高行佛住世的時代。我聽說有這麼一尊佛，所以就跟丈夫商量，說我很想去供養這一尊佛。於是，我就拿了一個寶錢去供養這位高行佛。」

我們人跟人之間結的緣，真的是很奇妙！善財童子一開始要參訪這五十三位善知識，也是由文殊師利菩薩來指導他的。而當時叫婆須蜜多女發菩提心的，也正是文殊師利菩薩。所以，這個因緣真的是很妙的。

婆須蜜多女又說：「我跟丈夫就是因為供養了這麼一個寶錢，當時高行佛就告訴我修行的方法，我馬上就得到了種種的三昧。所以，現在只要有人見到我的面、聽到我說話，他們的心全部都會變得很清淨、很清涼。」

所以，我常常跟大家講，雖然我們現在做不到，可是我們可以發這樣的一個願。阿彌陀佛不也是發願說，如果有人能夠稱念十聲阿彌陀佛，他一定會度他到淨土去嘛！



我在看《維摩經》的時候，就覺得好歡喜、好歡喜！
尤其是在看第十品〈香積佛品〉的時候，從香積佛國來了九百萬菩薩到娑婆世界。香積佛國的佛土非常清淨，真的是非常非常清淨。

你知道嗎？香積佛國不是用言語來說法的。那個國土沒有壞人，連二乘人都沒有，全部都是菩薩。那裡的樹也會發出香味，飯也會發出香味，只要任何人一聞到香味，就進入了菩薩三昧。
這個佛國真的是太好了！一聞到香味，馬上就可以成就菩薩清淨的果位。

有些人要往生的時候，可能連十聲佛號都還沒有念完，就斷氣了。
所以，你也可以發像上人那樣的願——凡是見到我的面、聽到我的名字的人，全部都可以得阿耨多羅三藐三菩提。是不是很好？

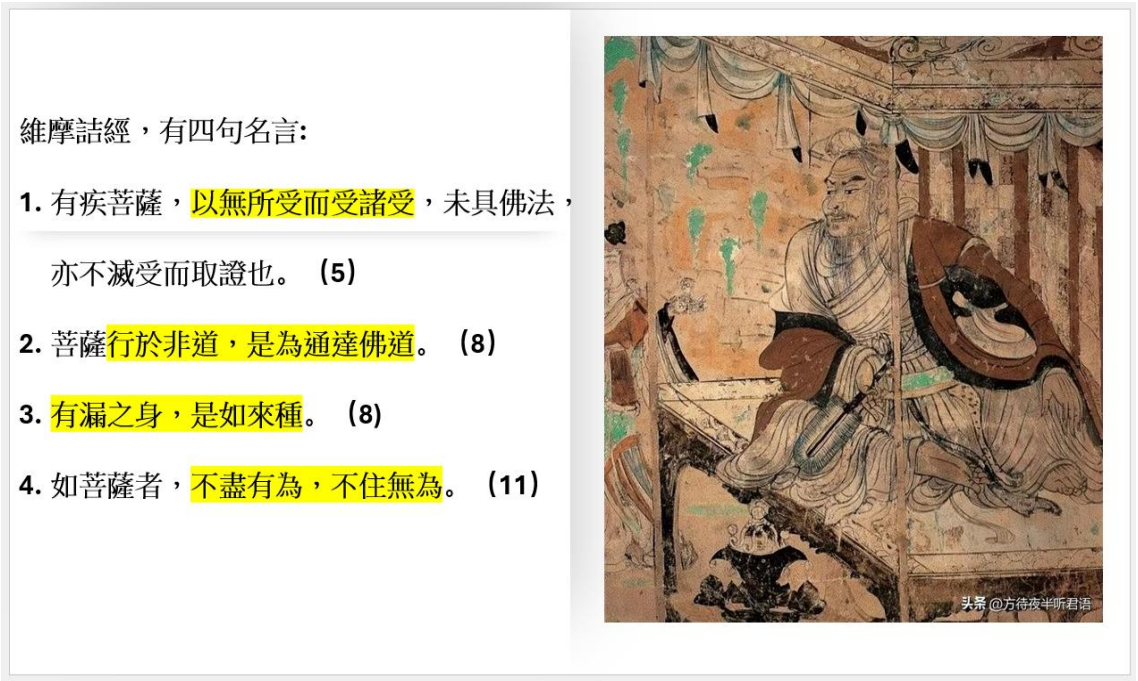
我們現在雖然做不到，還沒有這個福德，可是我們可以朝著這個方向去努力。所以，我就覺得，發願會引導我們走上一條非常光明的道路。這也是讀《維摩詰經》讓我感到很開心的一個地方。

好，這十個偈頌，是講菩薩示現「**同事**」來利益眾生。

最後這三個偈子，其中一個是總結，另外兩個是教我們發大心的。



我再跟大家講一遍，《維摩經》有四句名言：



第一句，出現在第五品〈文殊師利問疾品〉，我請大家背過了：【以無所受而受諸受】。

第二句、第三句，是在今天講的第八品〈佛道品〉出現的：【菩薩行於非道，是為通達佛道。】【有漏之身，是如來種。】

第四句，則出現在第十一品〈菩薩行品〉：【不盡有為，不住無為。】

好，那麼，什麼是【不盡有為，不住無為】呢？
預知後事如何？請聽明年分享。阿彌陀佛！

