

《維摩詰所說經》第十講

菩薩品第四

近育法師 2026 年 2 月 8 日下午講於金佛聖寺



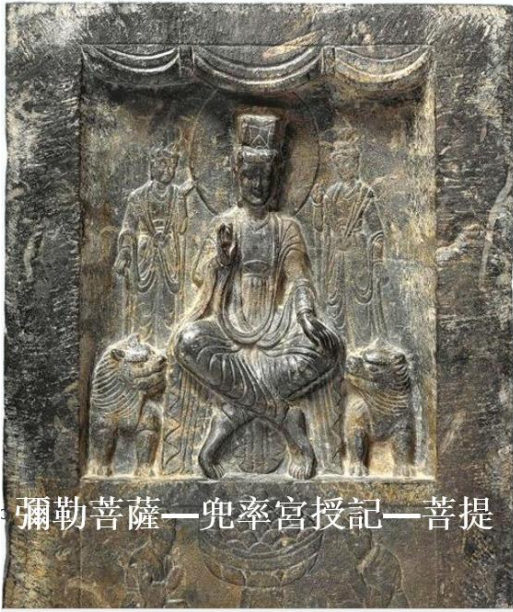
上人、各位法師、各位善知識：大家阿彌陀佛！

在講經之前先宣佈一下：下禮拜沒有講經，因為要準備過年。所以下個禮拜的下午是抄經法會，歡迎大家一起來廟上抄經、開智慧。好，我們就到三月第二個禮拜，才恢復講《維摩詰經》。

上個禮拜我們講了兩位菩薩。在第三品〈弟子品〉中，佛陀派遣十位大弟子去慰問維摩菩薩的病，但是大家都說，自己與維摩菩薩各有一段因緣故事，因此沒有資格去探病。於是就有了第四品〈菩薩品〉，釋迦牟尼佛又派遣四位大菩薩去慰問維摩菩薩的病，而這四位菩薩也都表示自己沒有資格。



上次我們講了兩位菩薩。



彌勒菩薩—兜率宮授記—菩提

第一位是彌勒菩薩。

我們知道，彌勒菩薩是一生補處的菩薩，下一生將成為當來下生的彌勒尊佛，受記為釋迦牟尼佛之後的佛。彌勒菩薩當時在兜率宮，為天子、天女們講授記的法。維摩菩薩則教導他：授記只是因緣法，眾生本來就會成佛；心、佛、眾生三無差別，在自性、本心中，本來就會成佛，因此不應該跟他們講授記法。

所以維摩菩薩進一步講了二十五種菩提心。因為成佛的關鍵，在於發菩提心。所謂菩提，就是寂滅；寂滅，就是不生不滅。而授記屬於生滅法，不是究竟之法；應當宣說不生不滅的法，也就是菩提。彌勒菩薩因此說，自己受了維摩菩薩這樣的教導，覺得沒有資格去慰問他的病。

第二位是光嚴童子。

光嚴童子以光來莊嚴自己的身與心。有一天，他要出城門，想要尋找一個清淨的道場修行。剛好遇到從城外進來的維摩菩薩，於是展開了「什麼是道場」的一段問答。

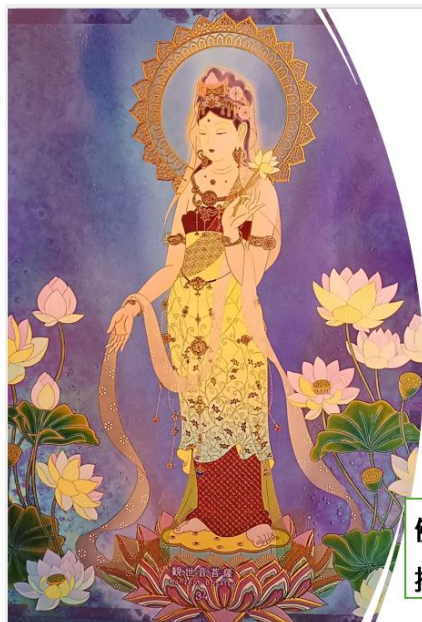
維摩菩薩就告訴光嚴童子：行、住、坐、臥，處處都是道場。

這就是上次我們所講的兩位菩薩與維摩菩薩之間的故事。



光嚴童子—道場

三、持世菩薩



3.持世菩薩

- 《白寶口抄》說，持世者，有眾生一切災禍、疾病者，悉皆消滅之。為貧匱者，即雨一切種種珍寶、穀麥等，受諸快樂，安穩豐饒；能護持世間，故名持世菩薩也。又云，能持財寶，滿世人願，故云持世也。

佛告持世菩薩：汝行詣維摩詰問疾。

持世白佛言：世尊！我不堪任詣彼問疾。所以者何？

今天要講第三位——持世菩薩。

這位菩薩，從他的法名就可以看出來，是護持世間的菩薩。比如有人很窮，他就念持世菩薩的名號，持世菩薩便會從空中降下珠寶，解決他的貧困；乃至一些災禍、疾病等等，也都能隨之消除。他的願力，就是護持世間一切願意修行的人。這就是持世菩薩法名的意義。

【佛告持世菩薩：汝行詣維摩詰問疾。

持世白佛言：世尊！我不堪任詣彼問疾。所以者何？】

釋迦牟尼佛也請他去慰問維摩菩薩的病，他同樣表示自己沒有資格。因此，他就要講講自己過去與維摩菩薩的一段因緣，為什麼覺得不適合去探病。

今天這個故事很有趣——持世菩薩曾經遇到一件很糗的事情，我們來看看究竟發生了什麼，讓他覺得不好意思。

天女與魔宮的挑戰



憶念我昔，住於靜室，時魔波旬，從萬二千天女，狀如帝釋，鼓樂絃歌，來詣我所。與其眷屬，稽首我足，合掌恭敬，於一面立。我意謂是帝釋，而語之言：「善來橋尸迦！雖福應有，不當自恣。當觀五欲無常，以求善本，於身命財而修堅法。」

即語我言：「正士！受是萬二千天女，可備掃灑。」

我言：「橋尸迦！無以此非法之物要我沙門釋子，此非我宜。」



持世菩薩就說，有一天他在靜室打坐——就是在一個很安靜的房間裡打坐。打坐的時候，忽然來了一群人，帶著一萬兩千個「天女」。其實不是天女，而是魔女，長得非常漂亮，還敲鑼打鼓、奏樂而來。

為什麼不直接現出魔王波旬的樣子呢？

僧肇法師解釋說：因為持世菩薩喜歡安靜打坐，如果現出魔王的樣子，持世菩薩一定不會理他，所以就假裝成帝釋——也就是玉皇大帝的樣子。

而持世菩薩當時並沒有入觀，也沒有用神通觀察，因此不知道對方是魔王假扮的，還真的以為是玉皇大帝來了。魔王帶著一萬兩千個魔女，敲鑼打鼓來到持世菩薩的住處，然後還五體投地頂禮。所以持世菩薩心裡很高興，覺得他們這麼有禮貌跟他頂禮。

持世菩薩以為真的是那個玉皇大帝（帝釋）來了，所以就跟他說：「你好

啊！僑尸迦。」僑尸迦，就是帝釋的名字。因為看他這麼有禮貌，這麼恭敬，就說：「你知道嗎？能生在天上，都是有福報的人，有修福報的人才能夠在天上。我跟你說，你住在天上，是你宿世做一些好事、有修福，所以才能生到天上做領導。但你不可以這樣子放縱自己，福報用盡，就不能再住在天宮了。」

於是他就滔滔不絕地勸說：「不要放縱，不要把福享完。應該不要沉迷五欲之樂，要觀五欲是無常的——財、色、名、食、睡，這些都會變化。你如果不繼續修福，這些就會失去，就會沒有了。所以你應該要【於身命財而修堅法】。」

好，現在想一想，什麼是「堅法」？

我們這一期生命，了不起活個一百歲，會不會死？會啊！那我們的財產會不會有一天也沒有了？也會。所以這個「身、命、財」都是不堅固、短暫的。

那什麼才是堅固的法？（有人回答：菩提心。）對，菩提心。（有人回答：佛法。）佛法也是堅固的法，它不會壞。佛法，我們現在學佛了，是不是生生世世都會跟著我們？（有人回答：會。）會。

剛才說的菩提心，也是如此，它就種在我們的八識田裡面，生生世世也都會跟著我們的。所以為什麼要受菩薩戒？菩薩戒又叫做「金剛寶戒」，因為金剛是不壞的。

持世菩薩就跟他說：「玉皇大帝啊！我跟你講，你現在雖然有福報，可以在天宮領導天子天女，但如果你不繼續修學佛法，福報享盡，就什麼都沒有了。」

那這個假扮的玉皇大帝，其實是誰？（有人回答：魔王。）對，就是魔王波旬。

【即語我言：「正士！受是萬二千天女，可備掃灑。」】

結果魔王就說：「正士！（也就是菩薩）我這一萬兩千個天女，可以送給你，幫你掃地、抹桌子，供你使喚。」

持世菩薩要不要？（有人回答：不要。）為什麼不要？我們來看。

魔王說：「這一萬兩千天女可以幫你灑掃，可以幫你掃掃庭院，可以幫你抹抹桌子。」為什麼沒說煮飯？天上的人要不要煮飯啊？（有人回答：不用。）對，因為天人是「思食食至，思衣衣至」，一想東西就來。所以只說幫忙打掃庭院、抹桌子。

【我言：「僞尸迦！無以此非法之物要我沙門釋子，此非我宜。」】

但持世菩薩立刻拒絕，說：「千萬不可以！僞尸迦，你不可以把這些不如法的東西給我，這是不如法的，我不能接受。」

天女可以給我啊!

燒因一擾亂
蟲惑

所言未訖，時維摩詰來謂我言：「非帝釋也，是為魔來燒因汝耳！」即語魔言：「是諸女等，可以與我，如我應受。」魔即驚懼，念維摩詰：「將無惱我？」隱形去，而不能隱；盡其神力，亦不得去。即聞空中聲曰：「波旬以女與之，乃可得去。」魔以畏故，俯仰而與。

結果沒想到，這時候誰出現了？維摩菩薩出現了。持世菩薩話還沒說完，維摩菩薩就來了，對他說：「我跟你講，那個不是帝釋（玉皇大帝），那是魔王波旬，是來擾亂、誘惑你修行的！」

魔王一聽，就知道自己的伎倆被識破了。

維摩菩薩先點破：「這一萬兩千個不是天女，而是魔女，是魔所變現的。」接著又對魔王說：「既然持世菩薩不要，那這些女子就給我吧！他是出家人，不能要美女；我是居士，在家人，可以受用。」於是便表示願意接受這一萬兩千個魔女。

魔王一聽，知道伎倆被識破，心中大為驚懼，想著：「維摩詰是不是要來對付我？惱害我？」於是趕緊想用神通隱形逃走，可是怎麼樣都逃不掉。是誰讓他逃不了？（有人回答：維摩菩薩。）對，正是維摩菩薩。魔王使盡各種神通想逃，都逃不掉。

這時候，空中忽然傳來一個聲音說：「波旬啊！你只要把那一萬兩千個魔女給維摩菩薩，你就可以離開了。」

魔王心裡其實很不願意把這一萬兩千個魔女交給維摩菩薩，但又無可奈何。所以他怎麼樣呢？【魔以畏故】，因為害怕，所以他【俯仰而與】：這四個字很有趣，「俯」是低頭，「仰」是抬頭。他就低頭一想想，實在不願意給；可是抬頭一想，又覺得自己神通力不如人家，只好無可奈何地交出，然後灰溜溜地跑了。

• 爾時，維摩詰語諸女言：「魔以汝等與我，今汝皆當發阿耨多羅三藐三菩提心。」
即隨所應而為說法，令發道意。

• 復言：「汝等已發道意，有法樂可以自娛，不應復樂五欲樂也。」

• 天女即問：「何謂法樂？」



• 答言：「樂常信佛，樂欲聽法，樂供養眾，樂離五欲；樂觀五陰如怨賊，樂觀四大如毒蛇，樂觀內入如空聚；樂隨護道意，樂饒益眾生，樂敬養師；樂廣行施，樂堅持戒，樂忍辱柔和，樂勤集善根，樂禪定不亂，樂離垢明慧；樂廣菩提心，樂降伏眾魔，樂斷諸煩惱，樂淨佛國土，樂成就相好故，修諸功德，樂莊嚴道場；樂聞深法不畏；樂三脫門，不樂非時；樂近同學，樂於非同學中，心無恚礙；樂將護惡知識，樂親近善知識；樂心喜清淨，樂修無量道品之法，是為菩薩法樂。」

現在維摩菩薩有了一萬兩千個天女（實際上是魔女），就跟她們開示，令她們發【阿耨多羅三藐三菩提心】——也就是發無上正等正覺的心，要發菩提心。你看，經文說【即隨所應】，他是隨順她們各自的根機，然後為她們說法。

結果怎麼樣？每一位天女都發了道意，都想要求道。

接著維摩菩薩又進一步開示：「妳們既然已經發了求道之心，生起法喜，就【不應復樂五欲樂也】。」也就是說，從此不應再貪著財、色、名、食、睡這五欲之樂，而應該在佛法裡去精進用功。

這些天女善根深厚，於是就問：「請問，什麼叫做法樂？」

因此，維摩菩薩接下來就要為她們開示「菩薩的法樂」。

現在我們要唸這三十個法樂。在唸之前，大家要注意兩件事：第一，我在講《維摩經》時一直提醒大家，凡是菩薩要教我們的，例如菩提心、三十二道場等，往往前面的總說最為關鍵，所以唸的時候要特別留意開頭在講什麼。第二，菩薩行和聲聞不同，重點在於修六度萬行，自利利他，幫助自己也幫助眾生。所以等一下唸的時候，可以留意哪些內容正好呼應這兩個重點。

好，現在請合掌，我們一起來唸：

【答言：「樂常信佛，樂欲聽法，樂供養眾，樂離五欲；樂觀五陰如怨賊，樂觀四大如毒蛇，樂觀內入如空聚；樂隨護道意，樂饒益眾生，樂敬養師；樂廣行施，樂堅持戒，樂忍辱柔和，樂勤集善根，樂禪定不亂，樂離垢明慧；樂廣菩提心，樂降伏眾魔，樂斷諸煩惱，樂淨佛國土，樂成就相好故，修諸功德，樂莊嚴道場；樂聞深法不畏；樂三脫門，不樂非時；樂近同學，樂於非同學中，心無恚礙；樂將護惡知識，樂親近善知識；樂心喜清淨，樂修無量道品之法，是為菩薩法樂。」】

好，先回答我的第一個問題。第一個問題，我剛說，菩薩每次要教我們的時候，前面的總說最重要。前面三個是什麼？【樂常信佛，樂欲聽法，樂供養眾】。這三個是什麼？（有人回答：佛、法、僧。）對，佛、法、僧三寶。



所以菩薩法樂，前面這三個是總說，也是最重要的。為什麼最重要？（有人回答：修福修慧啊。）因為一切修福修慧的功德，都依三寶而成就，所以這三個最重要。

接下來第二個問題：菩薩和聲聞不同之處，在於六度萬行。請問六度在哪裡？看到了嗎？（鄧翠雲：看到。）來，哪幾句是講六度？（鄧翠雲：樂廣行施，樂堅持戒，樂忍辱柔和，樂勤集善根，樂禪定不亂，樂離垢明慧。）對！就是布施、持戒、忍辱、精進、禪定、智慧，這六度。

我們唸了這三十種菩薩法樂，哪一個對你來講，是最容易做到的？

果寶，你覺得哪一個對你來講，是最容易做的，或是最重要？來，拿麥克風說一下。（古果寶：都不容易啊。每一個都不容易。）是，每一個都不容易，菩薩行哪一個都不容易。（古果寶：不容易啊。）那你覺得哪一個最難？（古果寶：忍辱。）忍辱最難。

為什麼忍辱最難？

對你來講忍辱最難？（古果寶：對。）其實對我們很多人來講，也都是忍辱最難。我們忍了一次、忍了兩次、忍了三次，忍久了就會像火山一樣，有一天就爆發起來了。對不對？（古果寶：對。）

所以才會有一句話叫「忍無可忍」。到忍無可忍時，就爆發了。但佛法裡「忍無可忍」，本來不是這個意思。最開始的佛法裡，忍無可忍是指：他能忍，沒有什麼不能忍的，這才叫「忍無可忍」。

不是像我們現在說：「我已經忍你好多次了，你再這樣子……」那種從牙縫裡擠出來的忍。佛法講的忍，是沒有任何事情不能忍。太太怎麼樣去鬧你，你不會生氣；人家怎麼樣去弄你，你也不會生氣。佛法講的忍，不是強忍，而是柔和的忍，所以才說「忍辱柔和」。

所以我也同意果寶說的，菩薩行的每一個都不容易做到，因為都和我們原來的習性相違逆。但如果能做到，就能成就菩薩行。維摩菩薩也是這樣，教導這一萬兩千個天女菩薩法樂。



於是波旬告諸女言：「我欲與汝俱還天宮。」

諸女言：「以我等與此居士，有法樂，我等甚樂，不復樂五欲樂也。」

魔言：「居士可捨此女？一切所有施於彼者，是為菩薩。」

維摩詰言：「我已捨矣！汝便將去，令一切眾生得法願具足。」

魔王不是已經逃走了嗎？想一想，他不甘心又跑回來，對這一萬兩千個天女說：「我要帶妳們回天宮。」天女要不要回去？不回去。

她們說：「你已經把我們交給維摩居士了，我們跟他學了菩薩法樂，得到了法樂，我們已經不再想要財、色、名、食、睡這五欲之樂了，我們不跟你回去。」

魔王很聰明，他轉頭跟維摩菩薩說：「菩薩，你可不可以把這一萬兩千天女捨給我？」因為菩薩就是人家要什麼都能捨，這才叫菩薩。

維摩菩薩說：「好啊！我已經把她們捨給你了，魔王波旬，你可以把這一萬兩千天女都帶回去，沒問題！」但又補了一句話，埋下伏筆：「你把她們帶回天宮，可以願一切眾生得法樂。」

	 <p>無盡燈</p>	<ul style="list-style-type: none">◦ 於是諸女問維摩詰：「我等云何，止於魔宮？」◦ 維摩詰言：「諸姊！有法門名無盡燈，汝等當學。無盡燈者，譬如一燈，然百千燈，冥者皆明，明終不盡。如是諸姊！夫一菩薩開導百千眾生，令發阿耨多羅三藐三菩提心，於其道意亦不減盡，隨所說法，而自增益一切善法，是名無盡燈也。汝等雖住魔宮，以是無盡燈，令無數天子天女，發阿耨多羅三藐三菩提心者，為報佛恩，亦大饒益一切眾生。」
<p>《報恩經》云： 「知恩者，發無上菩提心。 報恩者， 教一切眾生發菩提心。」</p>		<ul style="list-style-type: none">◦ 爾時，天女頭面禮維摩詰足，隨魔還宮，忽然不現。 世尊！維摩詰有如是自在神力，智慧辯才，故我不任詣彼問疾。

現在這一萬兩千個天女還給魔王波旬，但她們很聰明，就問維摩菩薩：「我們現在要回天宮去了，您可不可以教我們要怎麼樣安住修行呢？」

維摩菩薩就說：「諸姊……」

你看，他稱她們為「諸姊」，叫她們大姐，不是叫小妹，也不是隨便稱呼「妳們這些」。因為他至少是十地以上的菩薩，而且還是金粟如來來的，他都尊重人家。就像師父上人也常稱人為善知識一樣。

這一萬兩千個天女，她們已經發了菩提心，所以維摩菩薩叫她們諸姊、大姐，然後說：「大姐！有一種法門叫無盡燈，我現在要教妳們無盡燈的法門，妳們要好好學。」

什麼叫無盡燈？大家看，這「無盡燈」就是：我自己現在有一根蠟燭，然後我點上一百根蠟燭、一千根蠟燭，是不是可以把整個黑暗的房子都照亮了？



所以維摩菩薩就說：「所謂無盡燈，就是：現在妳們每一個人，都是像一根蠟燭；妳們回去之後，就要當菩薩。因為妳們已經學了菩薩法樂，當菩薩就是像一根蠟燭一樣，然後去點燃千百萬眾生的蠟燭，去開發他們的菩提心。如果妳們能這樣做，不但不會讓自己的燭光變小，反而會更大——妳們把他們的菩提心點燃了，自己的菩提心也更增長，整個世界就會變光明。讓他們的菩提心可以發現，而妳們自己的道意也不會滅。」



你常常可能會聽到有人說，「如果沒有開悟的話，不要隨便跟人家說法，可能會誤導人。」這個事情，師父是從另外一個角度來說，他就說：「如果懂得一分佛法，你就去教不懂的人；你如果懂得兩分佛法，你就去說你知道的，讓別人可以來學佛。這樣子，你幫人家把這個大乘種子、金剛種子種下去，你就有很多的功德。所以懂一分的就說一分，懂兩分的就說兩分。」

維摩菩薩對這一萬兩千個天女，又說：「妳們記得！隨著妳們自己的說法，不但佛法不會掉失，而且妳們還會不斷地增長自身的一切善法。所以自利利他就是這樣子。這就是無盡燈了。」

維摩菩薩教了這一萬兩千個天女這種無盡燈的法門，然後告訴她們：「現在妳們可以跟魔王波旬回天宮去，把妳們所知道的這種法門，去教給天宮裡的天子、天女，令他們都能發菩提心。這就叫做『報佛恩』，這很重要。」

在《報恩經》裡面有這樣一句話，它就說：
什麼是知恩的人？就是發無上菩提心的人；
什麼是報佛恩的人？就是令一切眾生都可以發菩提心。



所以維摩菩薩就跟她們講說：「妳們回到天宮去，就把妳們所學到的菩薩法樂，去開發每一個人的菩提心，這就是報佛恩。」

這也提醒我們，如果有因緣可以讓人家發菩提心，就應該去做，這才是真正的報佛恩。我們今天也學到了這種「無盡燈」的法門。

天女們聽了之後，心中安穩了，知道如何在天宮中修行，怎麼安住在菩薩法樂上，於是願意跟隨魔王波旬回天宮去。

最後，持世菩薩對世尊說：「因為有這樣的因緣，所以我沒有資格去慰問維摩菩薩的病。」

這就是持世菩薩的這一段因緣故事。

四、善德長者子

來，我們看第四位菩薩。



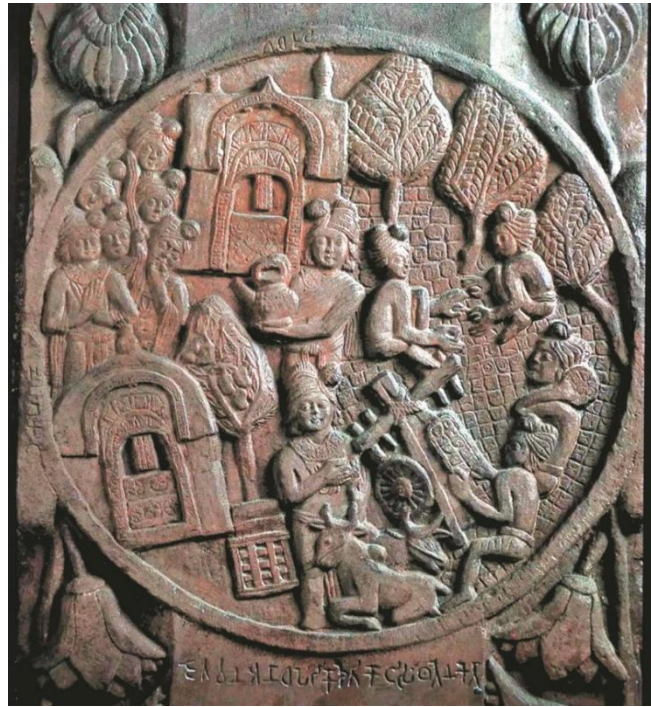
上個禮拜我出了兩個作業，大家回答得很好。網路上課的同學有交作業，現場上課的同學也有交作業，非常好！

好，接下來我們要看這位善德長者子，他講的是「布施」。你看，我出的題目是：說說你所聽過、所看過，最令你感動的一個布施故事是什麼？

等一下我講完這個故事，如果你有看過、聽過最令你感動的布施故事，也可以跟大家分享。

大家看左邊這個浮雕圖。這是布施第一的須達多長者，他布施的是「祇樹給孤獨園」。最下面有牛，看到了嗎？幾隻牛？（有人回答：兩隻牛。）兩隻。我投影片這裡寫著「兩隻牛拖著牛車」，有沒有看到？（有人回答：有。）那牛車載的是什麼？這位須達多長者，是用什麼來鋪這個花園的地呢？

好，我們來看看這位須達多長者。在這塊浮雕裡，有兩個形象代表須達多長者：最下面這一位，以及手上拿著水壺的這一位。拿水壺的意思，是象徵他布施，讓釋迦牟尼佛講法的法座能夠延續不斷，這也代表佛的金剛寶座。旁邊的兩片菩提葉，表示他教導眾生發菩提心，生起求道之心。



（巴爾胡特欄楯浮雕 - 祇園布施。圖／微信旃檀精舍）

在浮雕最左上角，有一群人，看到了嗎？這是祇陀太子。本來這個花園是他的，他說：「如果你能用黃金鋪滿整個地，我就把園子賣給你。」結果須達多真的用牛車運來黃金。牛車，有沒有看到？你看這裡的牛車，馱著黃金來了，旁邊有兩個僕人，正準備把黃金卸下來。

在浮雕右上角，也有兩個僕人跪在那個地方，看到了嗎？他們跪在地上鋪黃金，把這個土地全部都鋪滿。左邊是祇陀太子和他的隨從。整個雕刻十分生動，非常的逼真，有人還從人群裡就探出頭來，又好奇又驚訝：竟然有人可以用這麼多黃金，把整個花園的土地鋪滿。

這就是佛陀時代「布施第一」的故事。



4. 善德長者子

智者大師
「善得」——善巧得理

太虛大師則是以
「善根具足，深植德本」

佛告長者子善德：汝行詣維摩詰問疾

善德向佛言：世尊！我不堪任詣彼問疾。所以者何？憶念我昔，自於父舍，設大施會，供養一切沙門婆羅門，及諸外道貧窮下賤孤獨乞人。期滿七日，時維摩詰，來入會中，謂我言：「長者子！夫大施會不當如汝所設，當為法施之會，何用是財施會為？」

慧遠大師以「局故被呵不當」，說明有三種局：處局、由局、時局

好，今天最後要講的布施故事，是**善德長者子**。「善德」這個名字，智者大師說是「善得」，就是「善巧得理」，表示他有智慧、通達道理；太虛大師說他是「善根具足，深植德本」。所以這位長者子，是一個既會種福，又有智慧，又有福德，就是這麼樣一個人。

釋迦牟尼佛就請善德長者子去慰問維摩詰的病，問他：「你可不可以代表我去探病？」善德長者子回答說：「世尊！我沒有資格去。為什麼呢？因為以前有一次，我在父親的家中……」畢竟他們家是長者之家。

今天中午吃飯的時候，師父有講「長者有十種德行」，記得嗎？有十種，你記得幾個？東方，你記得嗎？記得幾個？吃飯的時候，耳朵要豎起來，聽師父在講什麼。

（趙東方：能夠稱為長者的有十種德行，第一種就是一定要「姓貴」；第二個是「位高」；第三個是「大富」；第四個是「威猛」；第五個是「智深」，智慧要深；第六個是「年耆」；第七個是「行淨」，行為要清淨；第八個是「善德」吧？第九個是「上歎」；第十個是「下歸」。）（大眾鼓掌！）

（趙東方：我特別喜歡這十種德行，一看自己就……哈哈！）

很好，非常好！所以師父講，「長者」必須具備這十種德行：(1)姓貴；(2)位高；(3)大富；(4)威猛；(5)智深；(6)年耆；(7)行淨；(8)禮備；(9)上歎；(10)下歸。

所以這位善德長者子家境一定是富有的，種姓尊貴的，不是下賤的人，而是類似王公貴族；同時他也具備財富、年長、德行等條件。

他就說：過去有一次，我曾在父親的家中設了一個大施會，供養一切的沙門、外道、婆羅門等等。這個大施會辦了幾天呢？七天。沒想到就在第七天圓滿的時候，維摩居士來到布施的場所，對我說：「長者子呀！你這樣的布施不如法，應該要行法施。不只是做財施，還要做法施。」

維摩菩薩說善德長者設這個大施會不如法。為什麼？在這個地方，隋朝的慧遠大師就說：這位善德長者被維摩菩薩訶斥一頓的原因，是他的布施有三個限制——時間有限，人數也有限，處所有限。

第一，他的時間只設七天，對不對？第二，他布施的對象只有七種人。他不是任何來的人都布施，只布施七種對象。請問是哪七種？

(王喬：一切沙門。) 對，沙門第一個。

(王喬：婆羅門。) 婆羅門第二個。

(王喬：外道。) 外道第三個。

(王喬：貧窮。) 貧窮第四個。

(王喬：下賤。) 下賤第五個。

(王喬：孤獨。) 孤獨第六個。

(王喬：乞人。) 乞人第七個。

所以他的時間限制了，他的對象也限制了。





於是善德長者子就問維摩菩薩：「您說我這個財施應該要把它擴大變成法施。那請您告訴我，什麼叫做法施之會呢？」

維摩菩薩回答：「所謂法施，就是無前無後，一時供養一切眾生，這就叫法施之會。」這一句是總說，非常重要。

善德長者子還不明白，就再問：「這是什麼意思呢？」

平等無遮大會

接下來，我說一個「平等無遮大會」的故事，讓大家體會一下：維摩菩薩所說的「無前無後，一時供養一切眾生」，到底是什麼意思。

在魏晉南北朝時期，五臺山有一座大孚靈鷲寺，也就是現在的顯通寺。他們有一個傳統：每年春天三月，都會舉辦為期一個月的「無遮大會」。什麼叫「無遮」？就是沒有遮限——誰來都可以，什麼時候來也都可以，平等供養，沒有分別，這就叫無遮大會。也就是說，人沒有遮限，時間、空間也沒有遮限。

有一天，有一位看起來很貧窮的婦人，帶著兩個小孩，還有一隻長滿瘡的癩痢狗，來到道場。因為她沒有錢，就剪下自己的頭髮來供養。聽說五臺山至今還有這個髮塔，就是供養頭髮的髮塔。

這位貧女對當家師父說：「師父！可不可以給我四份？因為我們有事情要先走，沒辦法跟大眾一起用齋，所以請法師給個方便，可不可以先給我兩個孩子、我自己，還有這隻狗。」當家法師就叫人準備四份。

準備好之後，這位貧女又說：「我肚子裡還有一個孩子，可不可以再給我一份？」

當家法師一聽啊，眉頭就皺起來了，覺得這個人貪得無厭，就是要來佔三寶的便宜，所以就開始數落她的不是：「做人不可以這樣貪心……」

沒想到，他話還沒說完，這位貧女忽然現出真身——原來是文殊師利菩薩，現於空中；她的兩個孩子，一個化為善財童子，一個化為于闐王；那隻癩痢狗，也變成文殊菩薩的坐騎——獅子。



文殊師利菩薩隨即說了一首偈頌：

眾生學平等，心隨萬境波；
百骸俱捨盡，其如憎愛何？

「眾生學平等，心隨萬境波」：我們眾生雖然很想學佛法、學習平等心，可是一旦有境界來了，心就跟著波動了。「百骸俱捨盡，其如憎愛何」：我們身體、財物都能夠捨出來、布施出來，可是卻不能放下愛和憎。碰到境界來了，還是一樣就生氣起來了。

所有大眾一看到是文殊師利菩薩，就馬上跪倒，幾千人就一直跪著，懇請文殊師利菩薩教他們怎麼樣才是真正的平等。

於是文殊師利菩薩又說了一首偈頌：

持心如大地，亦如水火風，
無二無分別，究竟如虛空。

「持心如大地」：我們在修這個心的時候，應該要像大地一樣平等，就是：這個大地，髒水來了它也收，乾淨的它也收，什麼它都是無條件的去接收。所以心要像大地一樣的平等承載、無所揀擇。「亦如水火風」：我們的心也要像水、火、風一樣，就是「無二無分別」：關鍵就在這個地方——沒有分別心。「究竟如虛空」：最後要像虛空一樣廣大平等。

大眾聽了之後，當場幾千個人全部都發了菩提心。

這時，那位當家法師知道對方是文殊師利菩薩後，非常慚愧，懊悔自己為什麼這樣沒有智慧，當面錯過聖者，甚至想要把自己的眼睛挖出來以示懺悔。

在場的信眾就勸他：「不要這樣！您還要領眾修行。我們大家要好好來護持佛法，真正重要的是讓一切眾生發平等心、發菩提心，這才是真正的報佛恩。」

無前無後，一時供養一切眾生。

好，我們再回過頭來講：維摩菩薩教我們什麼是真正的法施——【無前無後，一時供養一切眾生】。

我們布施錢財的時候，是不是一個一個來？比如冬天發放熟食給流浪漢，是不是也是一個一個來發？有前有後，對不對？但是做這個法的布施，是一次所有人都可以同時聽到、同時受用佛法。這是一個解釋。

我個人的想法是這樣：大家有沒有注意到，每一部經典都是「如是我聞，一時佛在……」，不管是在王舍城也好，還是在祇樹給孤獨園也好，都是一樣。

有沒有人可以告訴我，佛為什麼用「一時」，而不是用 2024 年，或 2026 年 2 月 8 號？為什麼沒有一個確切的時間，而是用「一時」？

（陳興：……）陳興，你說什麼？（陳興：當時候。）哦，當時候。就是當時佛說這個法的時候，和在場的聽眾，是那一個時候，叫做「一時」。

好，還有人有不同的說法嗎？（周果華、鄧翠雲：……）先讓果華先說，果華請說。（周果華：三時都適用。）三時都適用，就是過去、現在、未來都適用，你是這個意思嗎？（周果華：是。）非常好。再來翠雲，請說。（鄧翠雲：每一次讀經都是一時。）哦，每一次讀經的時候，都是那個「一時」。非常好！

你再看，有一些人的解釋是說，「一時」是因為中國的時間跟印度的時間不一樣，跟天上的時間也不一樣，所以用「一時」是最恰當的，不用講一個確切的時間。

如果說「如是我聞，一時周文王……」，那這樣就不適合印度的時間，也不適合天上的時間。不過，我個人更喜歡果華和翠雲的這個說法。

這個「一時」，就像剛剛陳興說的，是當時法會的時間；在今天，就像翠雲講的，我們每一個人在讀經的時候，也是這個「一時」；在未來，剛才果華說的，未來某一個時候也是「一時」。

所以對真理來講、對佛法來講，它是沒有時間和空間限制的，對不對？

因此，經文用「一時」；而這裡說的【一時供養】，也是同樣的道理。我們今天做法的布施、真理的布施，其實是回歸到我們的自性。

果華跟我都喜歡《六祖壇經》裡面講的：「何期自性本自清淨，何期自性本自具足。」我們本來就具足與佛無二無別的自性，一切具足、一切清淨。既然如此，就沒有二元對立，沒有你我的對立，也沒有時間、空間的對立，所以才說「一時供養」。

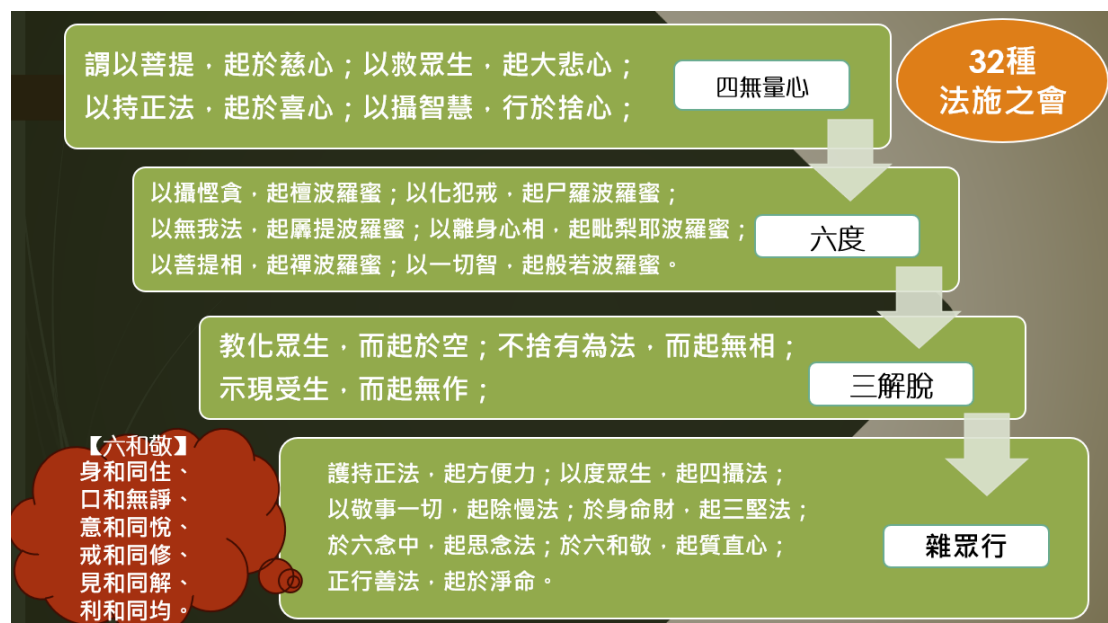
比如法供養，只要我們有一顆清淨心，它就能超越時空。正如剛剛果華說的，適用於過去、適用於現在、也適用於未來，這就叫「法供養」。

好，現在大家知道什麼是法供養了。所以它比財施——只是暫時解決人家的困難——更來得珍貴，因為法施是啟發所有人的法身慧命，讓佛法可以超越時空，不斷地延續下去，一直存在。

好，我們都知道什麼是法施之慧了。



法施之會



這是總說，接下來是分別說。不過，我不打算全部講完，這一部分我要留給大家做功課。分別說總共有四大項目，我今天只說其中兩個，其他兩個是您要做的功課。

好，第一個，大家請合掌。您在唸的時候，要告訴我這是什麼。

【謂以菩提，起於慈心；以救眾生，起大悲心；以持正法，起於喜心；以攝智慧，行於捨心；】

好，這裡有四個，請問是哪四個？（有人回答：慈、悲、喜、捨。）對，慈、悲、喜、捨。那慈、悲、喜、捨叫做什麼？（有人回答：四無量心。）四無量心。

為什麼叫「無量」？這裡說得很清楚：**【謂以菩提，起於慈心】**。剛剛講過，菩提心是什麼？是超越時空的。所以就是用無上菩提，來啟發眾生的大慈大悲。

您有沒有聽過一句話：「無緣大慈，同體大悲」？

什麼叫「無緣大慈」？我們布施、給人家快樂的時候，會不會選擇對象？
「無緣」是不會選擇對象，是沒有條件的。

什麼叫「同體大悲」？就是他和我是一樣的，本來是一體的，所以叫同體。

為什麼叫無量？因為是無緣大慈——沒有任何條件局限去給人快樂、解決人家的痛苦，所以叫做四無量心。

好，第二個大項目是什麼？（有人回答：六波羅蜜。）對，六波羅蜜，也就是六度萬行——布施、持戒、忍辱、精進、禪定、般若。這個大家很熟悉了，所以我就不多講。

我要講的是第三個——「三解脫門」。

好，大家請合掌，我們先唸一遍：

【教化眾生，而起於空；不捨有為法，而起無相；示現受生，而起無作；】

三解脫門就是：空、無相、無作。

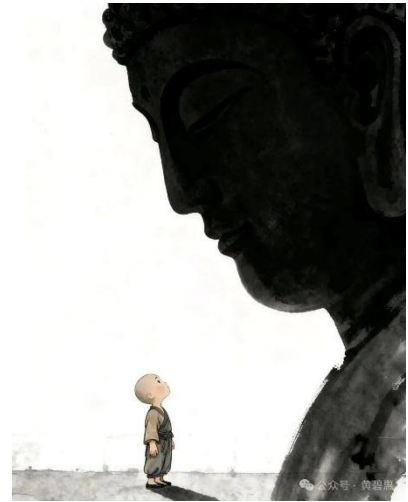
【教化眾生，而起於空】：就是我們要盡自己的力量去度化眾生，教化眾生發菩提心，但可不可以起一個「我度了他」的念頭？不可以。所以就像《金剛經》說的：「度一切眾生，而實無有一眾生得滅度者」，就是這個意思。

接下來是**【不捨有為法，而起無相】**。也就是說，菩薩在這個世間——好像我們在世間生活，比如說像果實，他也有結婚，也有做一些事業，但這些都是有為的，有事業、有家業、有學業，這些通通是有為法，它是會生滅變化的。

但是像維摩菩薩，他雖然做很大的生意，自己也很有學問、很有修行，卻是「而起無相」，還能夠把這些事業、家庭都看成虛幻相。就像《金剛經》所說：「一切有為法，如夢幻泡影，如露亦如電，應作如是觀。」用這樣的心去看待。

再來是【示現受生，而起無作】。菩薩來到娑婆世界，示現和我們凡夫一樣，有生老病死，但他不執著。他知道因緣如是，應該要怎麼做，就如實面對、如實接受，不去執著也不排斥，所以叫「無作」。

空、無相、無作，這三個就叫「三解脫門」。也就是說，如果我們可以做到這樣，我們也就可以得到解脫。



好，接下來第四大項，是最多的一項——「雜眾行」。這一段我也留給大家做功課。我們先唸一遍，等唸完我再說作業。

好，請大家合掌：

【護持正法，起方便力；以度眾生，起四攝法；以敬事一切，起除慢法；於身命財，起三堅法；於六念中，起思念法；於六和敬，起質直心；正行善法，起於淨命。】

你知道什麼是「六和敬」嗎？有人知道嗎？在座的法師呢？六和敬是佛陀教導僧團要實行的。

還記得嗎？好，我們來說一下。六和敬，第一個，身和同住。你會發現前三個是身、口、意，有沒有？身和同住；口和無諍，就是不會吵架，大家和氣相處；然後意和同悅。

剛剛說，這是佛陀教僧團修的六和敬。那我給大家的作業是：請大家在過年之前，在您家裡實施六和敬。

有人就會說：「法師，在家怎麼實踐六和敬？身和同住，就是和合共住，沒有爭吵；口和無諍，就是不會吵架；意和同悅，就是互相尊重。身口意還可以，但有一個『戒和同修』，我們又沒有受戒，我在家裡頭實施六和敬，怎麼做？這不合道理。」

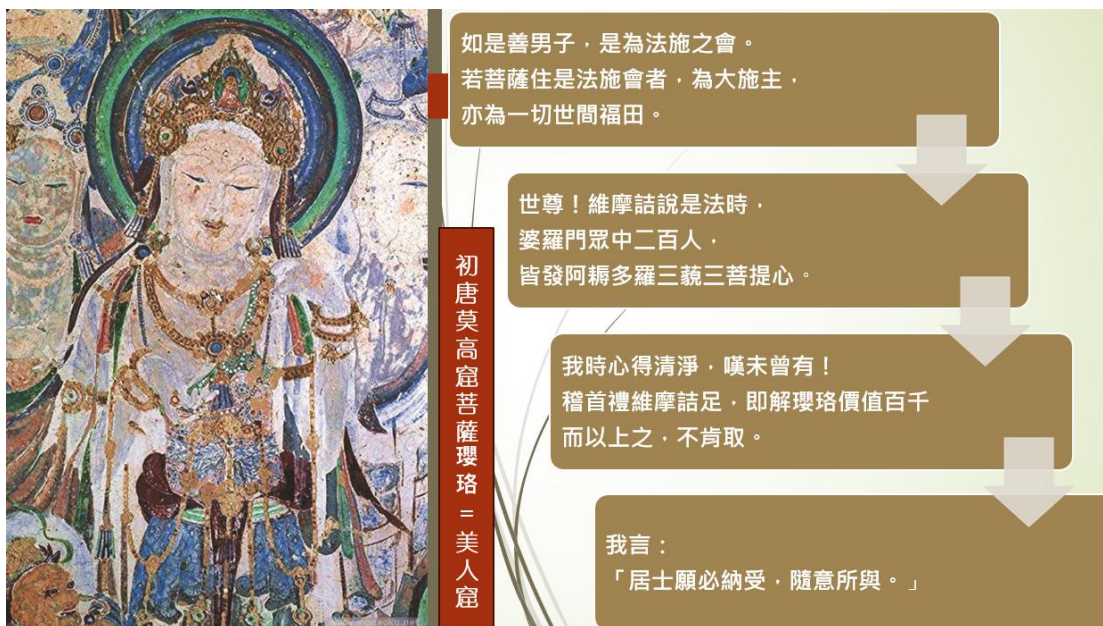
合不合道理？（有人回答：合道理。）合道理。怎麼合道理？

家裡的「戒和」，就是要有一定的規矩。什麼叫一定的規矩？比如小孩應該是要孝順父母，父母應該是要慈愛子女，這就是倫常，這就是家中的戒，這也是規矩。

所以我給大家的作業是：在下次講經之前——三月第二個禮拜——這段時間，請您用「六和敬」來和家人相處。過年期間也不要吵架，互相尊重、和氣共住，這就是在家庭中實踐六和敬。



這一段就是三十二種法施之會。後面因為時間關係，就留給大家自己回去讀、去體會。前面的總說我們已經講過了，道理大家應該可以明白。



【如是善男子，是為法施之會。若菩薩住是法施會者，為大施主，亦為一切世間福田。】

好，維摩菩薩對善德長者說完這三十二種法施之會之後，就作了一個總結：這就是「法施之會」。

如果菩薩能夠【住是法施會】，也就是安住於這樣的實性，並且實行剛才所說的三十二種法施，那就是真正的「大施主」。不是像一般人，就是拿錢財、食物、衣服、醫藥去布施才叫做施主。而是真正能夠說法給人家聽的，這才是真正的大施主，也是成就一切世間的大福田。



【世尊！維摩詰說是法時，婆羅門眾中二百人，皆發阿耨多羅三藐三菩提心。我時心得清淨，嘆未曾有！稽首禮維摩詰足，即解瓔珞價值百千而以上之，不肯取。我言：「居士願必納受，隨意所與。」】

維摩菩薩一說完這個「法施之會」之後，你知道嗎？在與會大眾當中——還記不記得剛剛說的，善德長者辦了七天的大施會，對不對？七天。那他布施的是哪七種人，還記得嗎？

（有人回答：有乞丐。）有乞丐。

（有人回答：有婆羅門。）對，有婆羅門。

（有人回答：有沙門。）有沙門、出家人。

還有誰？（有人回答：下賤。）對，下賤，印度有種姓制度，有賤民。

（有人回答：孤獨。）孤獨。

（有人回答：貧窮。）貧窮。

維摩菩薩說完這三十二種法施之會後，在場的二百位婆羅門，全部都發了菩提心。

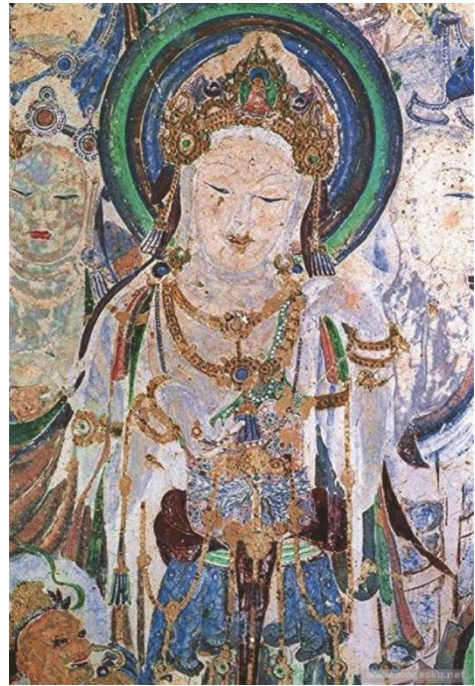
這時候，善德長者一聽到這麼殊勝的佛法，心裡非常歡喜，從來沒有聽過這樣的法，法喜充滿，於是當下就解下身上的瓔珞，供養維摩菩薩。

大家有沒有注意到，我們寺裡的佛像、地藏王菩薩身上有沒有瓔珞？（有人回答：沒有。）沒有。那文殊師利菩薩有沒有？（有人回答：有。）有。觀音菩薩有沒有佩戴七寶瓔珞？（有人回答：有。）有。

所以你會發現，菩薩像通常都有瓔珞，而佛像、聲聞像就沒有，出家相的都沒有，對不對？



那我就要問大家：左邊這張圖是莫高窟的菩薩像。莫高窟的壁畫雕刻非常精美，所以有人稱它為「美人窟」。



那菩薩身上的瓔珞——菩薩需不需要用七寶(金、銀、琉璃、硨磲、瑪瑙、珍珠、珊瑚等)來裝飾？其實不需要。那為什麼還有瓔珞？代表什麼？

你看「瓔珞」這兩個字，用的是什麼偏旁？(有人回答：玉偏旁。)對，玉偏旁。玉偏旁，所以瓔珞就是玉石做的。在中國文化一般來講，「玉」代表什麼？玉裡面可不可以有黑點、有瑕疵？(有人回答：不可以。)不可以。所以「玉」象徵清淨，表示菩薩的心地很光明、很清淨。

善德長者把身上的瓔珞供養維摩菩薩，但維摩菩薩不接受。於是善德長者再說：「居士！請您一定要接受我的誠心供養，至於您要把這個瓔珞隨意送給誰，我都沒有意見。」



維摩詰乃受瓔珞，分作二分，持一分施此會中一最下乞人，持一分奉彼難勝如來。一切眾會皆見光明國土難勝如來，又見珠瓔在彼佛上變成四柱寶臺，四面嚴飾，不相障蔽。

時維摩詰現神變已，又作是言：「若施主等心施一最下乞人，猶如如來福田之相，無所分別，等於大悲，不求果報，是則名曰具足法施。」

城中一最下乞人，見是神力，聞其所說，皆發阿耨多羅三藐三菩提心，故我不任詣彼問疾。

如是諸菩薩各各向佛說其本緣，稱述維摩詰所言，皆曰：「不任詣彼問疾。」

【維摩詰乃受瓔珞，分作二分，持一分施此會中一最下乞人，持一分奉彼難勝如來。一切眾會皆見光明國土難勝如來，又見珠瓔在彼佛上變成四柱寶臺，四面嚴飾，不相障蔽。】

於是維摩菩薩才接受供養，並把瓔珞分成兩份：一份布施給法會中最貧窮的乞丐，一份供養給難勝如來。

大家注意，一份給最低下、最貧窮的乞丐，一份給最尊貴的如來。為什麼要這樣分？為什麼要分成兩份？（陳興：平等。）對，就是**平等**。

所以，一份給法會裡面最最貧窮的乞丐，一份供養給難勝如來。

在這時候，所有與會的大眾，都看見這位光明國土中的難勝如來，親自接受供養；又看見這串瓔珞，在難勝如來前就化成四柱寶臺，成為說法的法座，四面莊嚴，非常好看。法會大眾都親眼看到這個殊勝的景象。

【時維摩詰現神變已，又作是言：「若施主等心施一最下乞人，猶如如來福田之相，無所分別，等於大悲，不求果報，是則名曰具足法施。」城中一最下乞人，見是神力，聞其所說，皆發阿耨多羅三藐三菩提心，故我不任詣彼問疾。】

這時候，維摩菩薩現了這個神通，給大家看到這麼樣莊嚴的景象以後，又開示說：「如果一個布施的人，他的心能夠**平等**——能把布施給最貧窮的乞丐，就像供養給如來一樣，平等平等，沒有分別，這才叫做『具足法施』。」

好，所以我們得到一個結論：當我們在做任何布施的時候，如果我們的心能清淨、平等——完全的**平等**，這就是**法施**。

因此，我們在供養的時候，千萬不要有不平等的心。比如只供養某一位法師，或者有所選擇。上一堂我講過，這樣對自己、對對方都不好。對自己，這是對自性就會種下一粒不平等的種子；對他人，就是讓修道人起心動念，心生波動，這都不好。



所以今天我們學到：布施時，要一念清淨，一心平等，這就是最好的法施。

當時城中有一位最低賤的乞丐，看到維摩詰菩薩神變這一幕的場景，又聽到維摩詰菩薩所說的「平等法施」這個法以後，當下也發了菩提心。

因此，善德長者說：「我沒有資格去慰問維摩菩薩的病。」同樣地，與會的很多菩薩，他們也都各自說明與維摩菩薩的因緣，並且說了發生一些什麼樣的故事，覺得自己沒有資格去問病。

於是就進入第五品。大家都不能去問病——十大弟子、五百弟子都不能去，諸大菩薩也都說自己不堪任。最後，就由智慧第一的文殊師利菩薩，代表去慰問維摩菩薩的病。

最感動的布施

好了，接下來到我們的功課了。我出了一個題目：您所聽過最感動的布施是什麼？在座有沒有人聽過真實的布施故事？

在說之前，我先分享一個真實的故事。



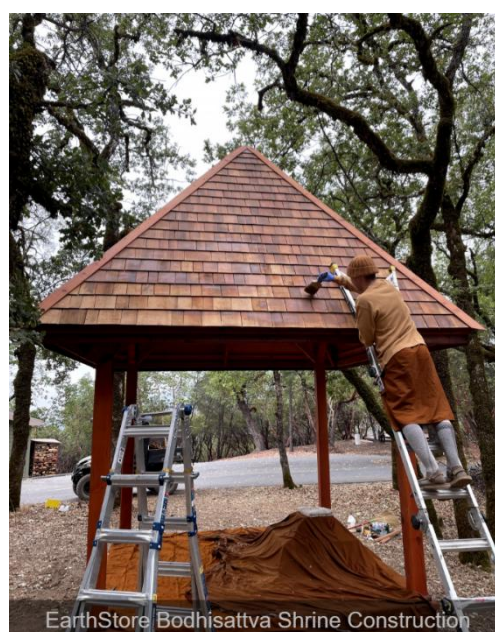
美國加州萬佛聖城往北，大約開車四十五分鐘，有一座叫「無畏寺」的小乘道場。

當年師父上人在世的時候，把那塊地送給蘇美度法師，讓他們可以在那個地方修行，所以現在還有很多南傳的比丘在那裡修行。

我來加拿大之前，曾經去參訪過一次。那個地方在山裡，整片都是樹林，環境非常清淨。這個小乘道場，他們大部分就是在圍著山建造的，然後有一個一個的茅棚，每一位比丘各自住一個茅棚。不過每天還是有固定的共修時間、活動時間，比如用齋、出坡等等。

大家知道，小乘道場主要是禮拜一尊佛，就是釋迦牟尼佛；不像我們大乘，還會禮拜觀音菩薩等諸佛菩薩。

可是有一天，有人供養了一尊地藏王菩薩。他們就決定把這尊地藏王菩薩安置在山頂，因此需要開一條路、整出一塊平地，再建一座亭子來供奉。



在 2019 年的時候，有一位老兵來到無畏寺。他說自己曾經參加越戰，得到兩枚勳章，其中一枚是「紫星」勳章。這是美國的大兵為戰爭出生入死，對有戰功人贈予最高最高的榮譽勳章。但他說，他要把這兩枚勳章供養給這個道場。



法師就問他為什麼？

這位老兵就說：我從越戰回來以後，身上就有了很多病痛，每天都做惡夢，都不能睡。當年打仗是為了國家，拿著槍出生入死；但我沒有想到，當我一個一個把所謂的敵人打死在面前時，那些不認識的所謂敵人，他們的小孩從此以後就成了孤兒。

他從戰場回來之後，心裡很痛苦。雖然他得到了這兩枚勳章，可是也讓

很多的小孩就變成了孤兒，所以他每天就做惡夢，都不能睡。

所以他就來到了廟上，就說要把這兩枚勳章——等於是她一生拼著性命換來的這枚最高榮譽——供養給道場。當時剛好有人供養地藏王菩薩，要建涼亭，所以道場就決定，把這兩枚勳章，以這位老兵的名義，以及所有孤兒的名義，一同供養給地藏王菩薩。

這件事真的很奇妙。本來小乘道場只供奉釋迦牟尼佛，但他們也願意接受大乘的地藏王菩薩。

在建涼亭的時候，他們就把這兩枚勳章埋在地藏王菩薩的座下，然後封起來。等涼亭建好之後，就打電話邀請那位老兵來參加開光典禮。



結果到了開光當天一早，老兵打電話來說：「很抱歉，我身體痛到沒有辦法出門。」法師很慈悲，就用網路讓他一起參與。

很奇妙的是，從那次開光之後，這位老兵竟然不再做惡夢了。地藏王菩薩多麼慈悲！

後來他身體稍微好一些，可以出門了，就親自開車來到無畏寺，去瞻仰這尊地藏王菩薩。他發現涼亭地板還沒有鋪好、也還沒有打磨，就主動請求法師，讓他來把地板全部鋪好、釘好，再打磨光亮。



法師同意了，他就在道場住了十天。雖然身體還是每天疼痛，但他還是把供養地藏菩薩的這件事情做圓滿。

其實，是地藏菩薩照亮了他的心。

那麼，他身體還痛不痛？還是痛的。可是他的心變得光明了，他的心戰勝了痛苦。

從此以後，他就發了菩提心，心裡頭很平安，也都能可以入睡了。

這是一個非常真實的故事。

菩提與貪欲，是一而非二

另外，從三月開始，就要講到文殊師利菩薩帶領大眾去慰問維摩菩薩的病了，所以我先介紹一下文殊師利菩薩的一個故事。

喜根菩薩善教菩薩法--貪欲性即是諸法性。瞋恚性，愚癡性即是諸法性。

若有人分別。貪欲瞋恚癡。是人去佛遠。譬如天與地。菩提與貪欲。是一而非二。皆入一法門。平等無有異。

《諸法無行經》

勝意菩薩持戒精進--稱讚少欲知足細行

貪欲
煩惱
無生
菩提與貪欲不二

我們可能會想：釋迦牟尼佛現在成佛了，他有沒有下過地獄？有！那文殊師利菩薩，有沒有下過地獄？也有！

今天就來說一說，文殊師利菩薩曾經下過地獄的因緣。在《諸法無行經》裡有記載：

在過去，文殊師利菩薩做比丘的時候，另外有一位比丘，叫做喜根菩薩。他們兩個人都有在教化弟子，但是教法完全不同。

這位喜根菩薩，很喜歡教菩薩法。他不會教人說：「你要少欲知足啊，你要吃少一點啊……」這些都不講。他就是直接教人行菩薩法。

那行什麼菩薩法呢？他說：「貪欲性就是諸法性，瞋恚性也是諸法性，愚

癡性也是諸法性，一切都是諸法實相。」

這時候，有一位勝義菩薩一聽，「這個人講法簡直是魔說！怎麼可以說貪、瞋、癡全部都是實相啊？」

這位勝義菩薩是誰呢？就是文殊師利菩薩的前身。

勝義菩薩平常是教人要持戒、要少欲知足，因為他自己修的是行頭陀行。

有一天，勝義菩薩到村莊裡托鉢，走著走著，就來到喜根菩薩一位弟子的家。他也知道這是喜根菩薩的弟子，於是就在那裡打坐，並且開始說法。

說什麼法呢？他說：「我們修行人，應該要少欲知足！應該要說一些有利益人的話，不要說那些沒有意義的話。」就說說說這些。

然後他又開始滔滔不絕地說，接著又開始批評喜根菩薩的教法，說怎樣不如法的，怎樣不對的，還說喜根菩薩教人「貪瞋癡都是實相，都是佛性。」

這時候，喜根菩薩的這位弟子，叫做「居士子」，就問勝義菩薩：「法師大德！我請問你，貪欲是什麼法？」

勝義菩薩就說：「貪欲當然是煩惱法啊！你看，你貪吃，吃不到就起煩惱；今天中午吃太多，肚子脹得難受，也是煩惱。所以我跟你講，貪欲是煩惱法！」

居士子又問：「哦，你說這個貪欲是煩惱法，那請問，這個煩惱是從哪裡來的？是從內裡面出來，還是從外面出來？」

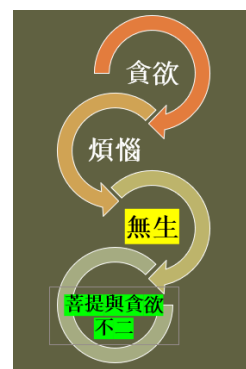
勝義菩薩回答說：「也不是從裡面來，也不是從外面來。」

居士子就說：「對啊！既然煩惱不是從裡面來，也不是從外面來，也不是從東西南北上下四方來，那你找得到煩惱的來處嗎？找不到。既然找不到，那煩惱是不是無生？因為找不到它的來處嘛。所以既然煩惱是無生，那菩提也是無生，這兩個不是一樣嗎？」

這一下，勝義菩薩就無話可說了，沒有辦法辯駁。但是他心裡很不高興，一邊走，一邊生氣。回去之後，還到處跟人說：「喜根菩薩的弟子怎樣怎樣不好……」

喜根菩薩知道，勝義菩薩自己沒有正見，還說別人沒有正見，這樣會墮地獄的。所以他特別說了一首偈頌，來開示大眾。大家請合掌，我們來唸一下：

若有人分別，貪欲瞋恚癡，
是人去佛遠，譬如天與地。
菩提與貪欲，是一而非二，
皆入一法門，平等無有異。



雖然貪欲是煩惱法，但從根本上來說，它是空的！所以貪欲與菩提，本性上是一樣的。

為什麼喜根菩薩要說這個偈頌？就是希望所有與會的大眾聽了之後，就能夠當下發菩提心，明白平等法。結果，有一萬兩千人因此得了無漏解脫。

但是勝義菩薩因為自己有不正見，又去宣說這種不正見，結果當場就墮入無間地獄，在那裡受了千百萬億劫的苦。後來好不容易從地獄出離了，有時候能做出家人，然後又會還俗，就這樣來來去去，經歷了無數劫。

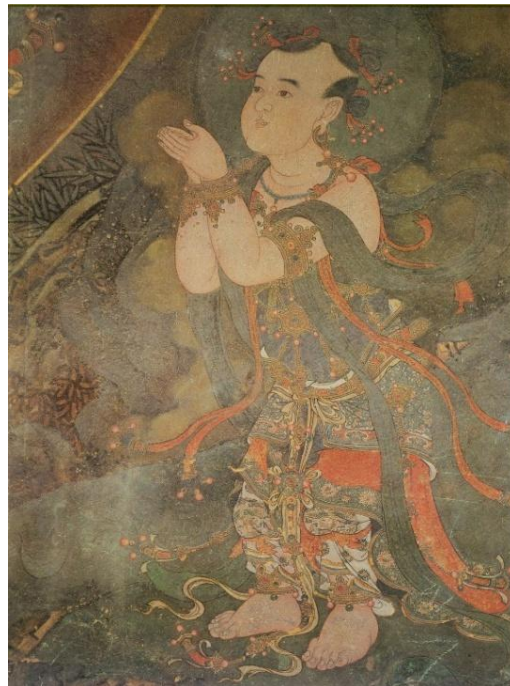
但是，因為他曾經聽過喜根菩薩所說的這首偈頌，這個種子已經種下去

了——就是金剛種子。等到善根成熟的時候，他因為這個偈頌而得了決定智慧，通達甚深空理。也因此，後來成為文殊師利菩薩，成為七佛之師。

我們再回到《報恩經》所說的：我們自己可以發菩提心，又可以勸別人發菩提心，這就是報佛恩。

喜根菩薩知道，勝義菩薩毀謗佛法會墮到地獄裡頭去，如果不給他說一個正確的法布施的話，他就沒有機會出離。所以就跟他說這個法布施，種到他的八識田裡；等到那個種子一成熟的時候，他就有機會可以解脫，可以得到智慧。

所以我們非常幸運，可以有這個機會接觸大乘佛法，真的是非常難遭難遇的事情。



三月的時候，我們就要講到第五品——〈文殊師利問疾品〉。

好，今天我們先做一個總結。



楊英風的「兩對眼睛」佛像
不盡有為；不住無為

僧肇法師：此經所明，以權智為主，
以六度為根，以慈悲為首，以不二為門。
此即「不思議之本」。

我們先來看這尊佛像。我很喜歡這尊佛像，這是楊英風的作品。去年來我們這裡講法的寬謙法師，她的父親就是雕塑家楊英風，這尊佛像就是他的作品。

大家看看，這尊佛像和您平常看到的佛像，有沒有什麼不一樣的地方？在眼睛——注意看眼睛。有幾對眼睛？（有人回答：兩對。）對，兩對眼睛。他特別把這尊佛像雕成兩對眼睛。

為什麼是兩對眼睛？一對眼睛看世間，一對眼睛看出世間；一對眼睛看世界，一對眼睛看法界。這就是菩薩的精神。

菩薩是怎樣？菩薩就是要在世界裡面，可是他的心在法界；他的身在這個世界裡來度化眾生，可是他的心，永遠都是在清淨無染的法界裡頭。

所以這兩對眼睛的佛像，正好說明了維摩菩薩所講的：【不盡有為，不住無為】。所謂【不盡有為】，就是菩薩一定在娑婆世界裡來度化眾生；【不住無為】，就是菩薩不會捨離眾生而快快入涅槃，然後什麼都不管了。這就是菩薩的精神。

僧肇法師：此經所明，以權智為主，
以六度為根，以慈悲為首，以不二為門。此即「不思議之本」。

我們已經講完了這四位菩薩（彌勒菩薩、光嚴童子、持世菩薩、善德長者子）。如果大家對《維摩經》還沒有太深的印象，其實只要把僧肇法師的《序》記牢了，您大概就會明白《維摩經》要告訴我們的道理是什麼。

僧肇法師說：這部經所要闡明的道理，就是以**權智**為主。什麼叫權智？就是菩薩以方便善巧，示現來到這個娑婆世界，他雖然看起來和我們一模一樣的，但其實是方便來教我們怎麼樣發菩提心、怎麼樣可以出離。菩薩是以**慈悲**為最主要的，然後用**六度**的方法來度我們，讓我們進入「**不二法門**」，得到不可思議的解脫。



如果要用一句話來總結這部經，您會用哪一句？

好，最後，我問大家：如果要用一句話來總結這十四品的《維摩詰所說經》，您會用哪一句話？

翠雲有寫作業，她說，如果用一句話來總結《維摩經》，她會用「**出淤泥而不染**」。這個也非常好！意思是說，雖然身在這個世間上，但是他不離開這個世間；同時又能保持一顆很簡單、很真實、不被染污的心，所以她用「**出淤泥而不染**」。

李希寫的作業，她是用「心淨國土淨」，同樣很有力量。

東方，您聽到現在、讀到現在《維摩詰所說經》，如果要用一句話來總結，您會用哪一句話？（趙東方：挺突然的，我一下子想不出來。）那妳覺得哪一句話最能代表？今天我們從頭到尾，其實一直在重複一句話，您是不是也認為可以代表維摩詰菩薩想要告訴我們，想要啟發我們的呢？（趙東方：想起來了，是不是「不二」？就是無分別的心、平等的心、不執著的心。）非常好！

還有沒有人？大家是不是也有感覺——聽了維摩詰菩薩說法，幾千個婆羅門都發菩提心；聽了喜根菩薩說的那個偈頌以後，一萬兩千個婆羅門、居士也發了無上正等正覺的菩提心、阿耨多羅三藐三菩提心。

所以，如果要我用一句話來總結這一部經，就是——啟發我們發菩提心。



好，我們今天就到這裡。記得我們的功課：在下一個月第二個禮拜講經之前，在家裡試著去實行這個所謂的「六和敬」。

阿彌陀佛！