

《維摩詰所說經》第九講

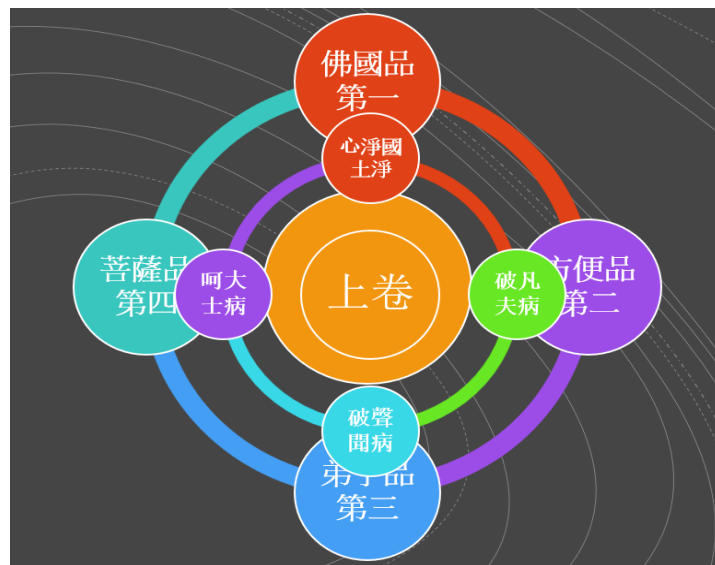
菩薩品第四

近育法師 2026 年 1 月 18 日下午講於金佛聖寺

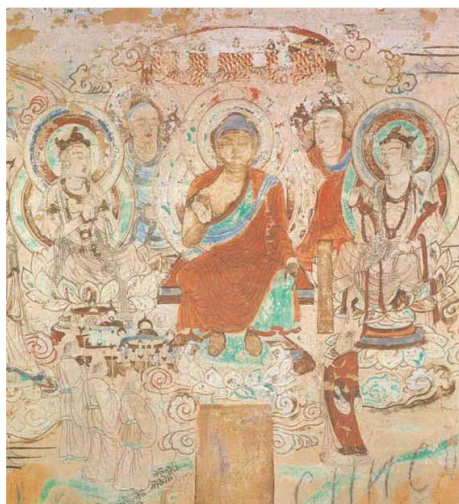


上人、各位佛友：大家阿彌陀佛！

我們在上個禮拜，跟大家複習了《維摩詰所說經》的三個品，第一品〈佛國品〉，第二品〈方便品〉，第三品〈弟子品〉。



第一品〈佛國品〉，
一開始就告訴我們【心淨則佛土淨】。
這個心若清淨，國土就會清淨；
同時也告訴我們，如果要成為菩薩，應該
具備什麼樣清淨的言行。



第二品〈方便品〉，
是在說維摩詰菩薩的權巧方便。
他為了方便度化娑婆世界的眾生，所以他就方便住在毘耶離城裡頭。他
是一位大生意人，賺了很多錢，但他並不是以賺錢為他主要的目的，而
是藉著到各個行業、各個地方去度化眾生。

維摩詰菩薩，他或者會去賭博的地方，但不是去賭博，而是藉著這個機
會教導這些人不要賭博；他也會到淫欲的場所或酒家，告訴淫女和前去
玩的人，五欲有什麼樣的過患。他也會到學校去教導學生，或者到講堂，
甚至到一些外道經常聚會辯論的地方，他會到各個地方去教化人。



因為維摩詰菩薩，跟他們都很好，他為了要度化這
些人，就示現生病。因為平常他都幫助他們，跟
他們感情非常好，所以聽到維摩詰菩薩生病了，
大家紛紛都去探望他。

維摩詰菩薩就藉著這個因緣，告訴我們最最大的
痛苦，就是因為有這個**身體**。如果我們平常就能練習不要把這個身體看
得那麼重，就不會被這個身體所綁住。這就是第二品〈方便品〉的內容。

接下來是第三品〈弟子品〉。維摩詰菩薩因為示現生病，他心裡頭就想：
釋迦牟尼佛怎麼不慈悲慈悲，來慰問慰問我、關懷我一下呢？當這個電
波一打出去的時候，釋迦牟尼佛知道了，就接收到了這個訊息，所以派
遣他的十大聲聞弟子前去慰問維摩詰菩薩。

但是每一位弟子都說自己沒有資格去，並且說出過去曾經跟維摩詰菩薩發生了一些什麼樣的故事，所以都不敢去問病。

所以現在就換成大菩薩了。第四品是〈菩薩品〉，佛陀就派遣今天要講的**四位大菩薩**去慰問維摩詰的病。一樣的，他們也各自說出，自己曾經跟維摩詰都有過一段故事。

接下來到了**第五品**。既然聲聞大弟子不能去，大菩薩也說自己沒有資格去，最後就到了真正這部經的主要部分：由**大智文殊師利菩薩**去探望維摩詰菩薩。

兩位菩薩之間就展開了非常精彩的問答，可以說是「高手過招」。

好，我要請問大家：文殊師利菩薩是大智慧的代表，為什麼經文不一開始就安排他直接去跟維摩詰菩薩對話？為什麼不一開始就讓他過去？有沒有人可以猜猜？

（有人回答：他們的看法不一樣。）

哦，他們的看法不一樣。還有沒有人可以說說你的想法？

（果豐：彌勒菩薩、光嚴童子、還有持世菩薩，他們藉著這個機會說出其中的原因，也藉著這個機會將維摩菩薩所說的法做一個介紹。）

好，非常好！

那麼十大聲聞弟子都說自己沒有資格去；接著今天要介紹的四位大菩薩，剛剛說的**彌勒菩薩**、**善德長者子**等等，他們也都說自己沒有資格去。

果豐剛才說有兩個原因：

第一，就是他們說出自己的經歷，是為了來彰顯維摩菩薩的德行，當然也襯托出將來要說的第五品〈**文殊師利菩薩問疾品**〉中，文殊師利菩薩的大智慧。兩位有大智慧的人，才能夠彼此對答。

第二，就是透過這些發生故事當中，來彰顯菩薩的清淨行，讓每一個人都很嚮往，要去這個佛國淨土。

〈菩薩品第四〉



彌勒菩薩	光嚴童子	持世菩薩	長者子善德
授記	道場	度化有情	布施

所以接下來，我們今天就要介紹〈菩薩品〉裡的這四位菩薩。

一、彌勒菩薩

我們上個禮拜講過，第一個出場的就是**彌勒菩薩**。我曾經問大家：一提到彌勒菩薩，你會聯想到什麼？我也跟大家說，「兜率天」又叫做「知足天」，人在那裡都很快樂，在那個地方享天福。

兜率天分為內院和外院，彌勒菩薩是住在內院裡面。凡是所有的佛，在成佛之前最後住的地方，一定是兜率內院，所以彌勒菩薩當然就住在兜率內院。



大家請看這一張敦煌隋代的彌勒淨土變相圖。它跟我們平時看到的佛國變相圖有一點不一樣。大家有沒有看出什麼特別的地方？

（有人回答：現一個教室。）

（有人回答：學校。）

看起來像一個教室、像一個學校。還有呢？有幾層？

（有人回答：三層。）

如果是一個菩薩一層、一個佛一層的話，它有幾層？

（有人回答：兩層。）

對，有兩層。大家看到沒有？這裡是一層，上面是釋迦牟尼佛，下面這一層是彌勒菩薩。如果這樣來看的話，這張圖是要表現什麼？彌勒菩薩是不是當來下生佛？對不對？

（有人回答：對。）

彌勒菩薩是繼釋迦牟尼佛之後成佛的。所以這張圖所表示的，就是這個意思。

我們再來看一下經文。



兜率內院，一生補處；當來下生。

龍華三會（龍華樹下成道）

唯識學始祖

梵語，義譯為慈氏

敦煌 隋代彌勒淨土經變

• 於是佛告彌勒菩薩：「汝行詣維摩詰問疾。」彌勒白佛言：「世尊！我不堪任詣彼問疾。所以者何？憶念我昔，為兜率天王及其眷屬，說不退轉地之行，

不退轉地=八地；不動地=即將成佛

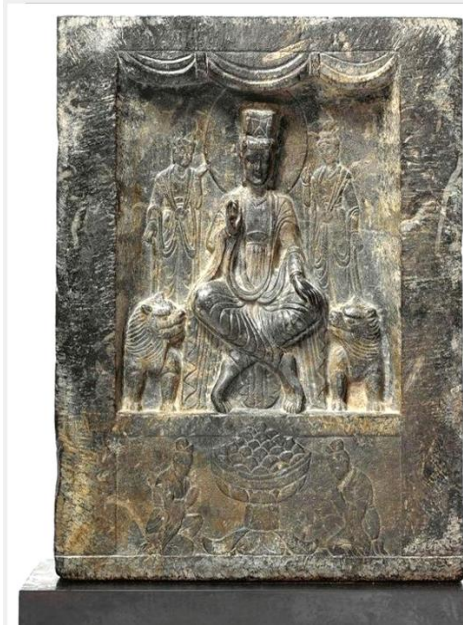
佛就告訴彌勒菩薩說：「你去慰問維摩詰菩薩，他現在生病了，你代表我去跟他慰問慰問。」

彌勒菩薩就說：「世尊！我沒有資格去慰問他。為什麼呢？我記得以前在兜率院的時候，我曾經給在兜率外院的這些天子們，【說不退轉地之行】……」

什麼叫不退轉地之行呢？我們說怎麼樣才算不退轉？當然就是八地不退轉。

現在我們說，彌勒菩薩是繼釋迦牟尼佛之後要成佛的，是當來下生彌勒尊佛。這當然表示他已經被授記了，也就是說，他即將要成佛了。





•時維摩詰來謂我言：『彌勒！世尊授仁者記，一生當得阿耨多羅三藐三菩提，為用何生，得受記乎？過去耶？未來耶？現在耶？若過去生，過去生已滅；若未來生，未來生未至；若現在生，現在生無住，如佛所說。

北魏石灰石交腳彌勒菩薩浮雕 出自龍門石窟

交腳坐姿應當是早期印度和中亞等國帝王和貴族採用的一種坐姿

接下來，當時維摩詰就來告訴我。他說：

【彌勒！世尊授仁者記，一生當得阿耨多羅三藐三菩提，為用何生，得受記乎？】

他就說：「彌勒仁兄啊！世尊給你授記，說你下一生——也就是繼佛之後要成佛，成就無上正等正覺的阿耨多羅三藐三菩提。我想請問你，你是用哪一生被授記的呢？」

是**【過去耶？未來耶？現在耶？】**

維摩詰菩薩就問：「是過去生呢？還是未來生？或者是現在生？」接著他又說：

【若過去生，過去生已滅；若未來生，未來生未至；若現在生，現在生無住，如佛所說。】

維摩詰菩薩的意思是說：過去的，已經過去了；未來的，還沒有來。那麼現在呢？當我一說「現在」，是不是又已經過去了？

大家聽得懂嗎？過去的已經過去了，是不是？未來的還沒有來。可是我一說「現在」，是不是又過去了？

大家有沒有記得有一句話說：「過去心不可得，未來心不可得，現在心不可得。」請問，是哪一部經這麼說的？

（有人回答：《金剛經》。）

對，《金剛經》。非常好！

既然說「不可得」，那當然就是空了。

請問您點的是哪個心？

• 《金剛經》說過去心不可得，未來心不可得，現在心不可得，三心不可得，請問你點的是那個心啊？

周金剛



比丘，汝今即時，亦生亦老亦滅。若以無生得受記者，無生即是正位，於正位中，亦無受記，亦無得阿耨多羅三藐三菩提，云何彌勒受一生記乎？

無生=無滅=真如=正位=畢竟空

《金剛經》【凡所有相，皆是虛妄。若見諸相非相，則見如來。】

我現在要跟大家講一個故事。

在唐朝的時候，有一個人姓周。這個人從小就出家，很喜歡學戒律、研究經典。他最擅長的就是《金剛經》。因為他俗家姓周，所以人家稱他為「周金剛」。

他住在北方。有一天聽說南方學禪的人，說什麼「頓悟成佛」，只要悟了，就可以成佛。他心想：這些魔子魔孫！佛都要經過三大阿僧祇劫才成佛，哪有什麼頓悟成佛這回事！所以他決定要去揪出這些魔子魔孫，好來報答佛的恩惠。

於是他就從四川出發，準備到湖南去，把這些魔子魔孫給教訓一番。因為他是「周金剛」，平常專門研究《金剛經》，也替《金剛經》寫疏——《青龍疏鈔》。所以他就挑著自己寫的註疏，從四川出發，一路走到湖南去。

走著走著，他又餓又渴。半路上看到一個老婆婆在賣餅、賣點心，還有茶水，他就準備買一些來吃。

老婆婆就問他：「法師！你要買點心，你那個擔子裡挑的是什麼？」

這位「周金剛」其實就是後來很有名的一位禪師——德山和尚。他就說：「這是我替《金剛經》作的註解。」

老婆婆就說：「哦！法師，您是研究《金剛經》的？那正好，我有一個《金剛經》的問題想請問您。如果您可以回答，我就供養法師點心，不收錢。」

德山大師心想：一個老婆婆能問出什麼了不起的問題？就說：「好，你問吧！」

老婆婆就說：「《金剛經》裡說：『過去心不可得，未來心不可得，現在心不可得。』三心了不可得。法師，現在您要買點心，您是要點哪一個心呢？」

德山大師被老婆婆這麼一問，竟然答不出話來。他心想：一個賣餅的老

婆婆，都能問出這樣的問題，可見她的師父一定很厲害。於是他就問老婆婆：「妳平常是親近哪一位法師？」

老婆婆回答說：「龍潭法師——龍潭崇信禪師。」

於是德山大師就挑著他的擔子——也就是他所著的《金剛經青龍疏鈔》，去找龍潭禪師。

到了龍潭，卻沒有見到人。他就說：「到了龍潭，潭也不見，龍也不現。」意思是說：來到龍潭，卻沒有見到龍潭禪師。

龍潭禪師聽到德山禪師說「到了龍潭，潭不見，龍不現」，就走出來對他說：「你已經親自到了龍潭了。」

可是當時德山禪師聽不懂。

其實龍潭禪師是要點破他。《金剛經》最主要就是教我們要「離相」。可是德山禪師還著在「有潭、有龍」的相上，所以見不到自己的本心。

《金剛經》說：「凡所有相，皆是虛妄；若見諸相非相，即見如來。」意思是說，如果你在每一個相上，都知道它只是因緣和合，不是永恆存在的，就能回歸到自己的本心。

龍潭禪師正是要點撥德山禪師。不過當時德山禪師還沒有領會，所以龍潭禪師就叫他先住一宿。

德山禪師越想越覺得，一定要跟他辯論辯論。

到了晚上，德山禪師就到方丈室去找龍潭禪師。因為他是註解《金剛經》的，所以就哇啦哇啦、噉里啪啦地講《金剛經》，把經中的種種道理講了一大堆。

龍潭禪師聽了，就說：「哦！講得很好！說得很對！」

一直講到半夜，龍潭禪師就說：「夜很深了，你要不要去休息？」

主人既然這樣說了，德山禪師就準備回寮房休息。

結果他走出方丈室，又退回來。龍潭禪師就問：「你怎麼又回來了？」

他說：「外面太黑了，看不見路。」

龍潭禪師就點了一根蠟燭給他，讓他拿著回寮房。龍潭禪師送他出去，德山禪師拿著蠟燭正要走時，龍潭禪師忽然從後面「呼」的一聲，把蠟燭吹滅了。

就在那一瞬間，德山禪師當下開悟了。

我請問大家：你開悟了沒有？他開的是什麼悟呢？

他本來走出去的時候，外面烏漆墨黑，伸手不見五指，所以又退回來要蠟燭，對不對？這時候他心裡就有「黑暗」和「燈光」的分別，是不是兩個？是不是二？

他把「有黑暗」和「有光明」分開來了。現在蠟燭忽然被吹滅了，他頓時明白：原來「明」跟「暗」，都是自己分別出來的。如果不分別的話，「明」和「暗」本來是不二的。

就在那一瞬間，他當下頓悟，證了初果。於是他轉過頭來，馬上向龍潭禪師叩頭頂禮。

這就是「過去心不可得，未來心不可得，現在心不可得」，三心都不可得，就是空了。

大家請合掌，一起來唸一下經文。記住「三心了不可得」：沒有過去、沒有現在、沒有未來。我們來看看經文怎麼說：

【比丘，汝今即時，亦生亦老亦滅。

若以無生得受記者，無生即是正位；

於正位中，亦無受記，亦無得阿耨多羅三藐三菩提，

云何彌勒受一生記乎？】

所以剛剛維摩詰菩薩就跟彌勒菩薩說：過去已經過去了，未來還沒有來，現在則是不斷地不住。我一說「現在」，它又過去了，所以沒有所謂的「時間」。時間是我們想出來的一個假相。

既然沒有時間，所以佛才說：也是生，也是老，也是滅。因為沒有時間的概念。過去不可得，是空的；未來不可得，也是空的；現在也不可得，還是空的。所以沒有生、沒有老，也沒有滅。

無生無滅，我們把它叫做「**真如**」。我們的佛性就是無生無滅。

請問到這裡，大家懂了嗎？懂不懂？

（有人回答：似懂非懂。）

似懂非懂。剛剛那個故事講「過去心不可得，未來心不可得，現在心不可得」。因為過去已經過去了，你能不能拿得到？不能！未來你能不能抓得到？不能！能不能抓到死？也不能！所以它是空的，我們抓不到。

所以經文才說，在生的時候，同時也是老，同時也是滅，也就是死。因為沒有時間，時間只是我們想像出來的一個假相。

既然也沒有生，也沒有老，也沒有死，是無生無滅；在我們的佛性裡面，就叫做「不生不滅」。

在我們佛性裡頭，就是不生不滅。不管我們投胎到哪裡去，我們的佛性一直都跟著我們，所以它是不生不滅的。會生、會滅的，是我們外面的這個相。

如果上輩子我們是天人的話，我們的佛性還是那個佛性，但是長相就是天人的樣子。假設有一生不幸當了螞蟻，我們的佛性是不是還在？一樣還在！還是同一個佛性。但是長相有沒有跟天人一樣？沒有！

所以那個外相是會變的，但是裡面的佛性是不生不滅的，懂嗎？

（有人回答：懂了。）

哦，懂了。所以「不生不滅」，這就是【以無生得受記】。不生不滅，這個就是「正位」。所謂「正位」，就是「真如」，也就是我們的「佛性」，也叫做「實相」，也叫做「畢竟空」。

無生 = 無滅 = 真如 = 正位 = 畢竟空

既然是「畢竟空」，在我們的佛性裡面，就沒有「授記」這一件事情。你跟兜率外院的天子說：「我彌勒菩薩，這是最後一生，再來就要成佛了，我已經被佛授記了。」事實上，在佛性裡面是沒有生滅的，也就根本沒有「授記」這一個法。

凡是說到「法」的東西，它就是會生滅的。我們這個身體也是一個法。只要說到這個「法」，它就是因緣組合起來的，就會有「生」、有「住」、有「滅」、有「空」。

好，就拿我們昨天講的例子來說：我們身上這件衣服，在還沒有成為衣服之前，是不是田裡的棉花？把棉花採下來，送到工廠紡紗，變成布，再由裁縫師裁剪，就做成 T-shirt，變成我們身上的衣服。

如果我說，再過五十年、一百年，這件 T-shirt 還在不在？沒有了。從沒有到有，再從有到沒有，是不是這樣？

我們的衣服從沒有，變成有，然後又沒有了，是不是生、住、異、滅？所以，只要是因緣法的東西，都會有生、住、異、滅。在佛法裡面就叫做「虛妄」，因為它不是永恆存在的。永恆存在的，只有我們那個佛性。

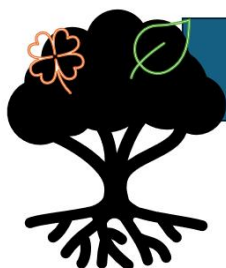
到這個地方，稍微懂一點了嗎？

（有人回答：稍微懂一點。）

好，稍微懂一點了。好！

現在我們再來看經文。

• 為從如生得受記耶？為從如滅得受記耶？
若以如生得受記者，如無有生；若以如滅得受記者，如無有滅。一切眾生皆如也，一切法亦如也，眾聖賢亦如也，至於彌勒亦如也。



鳩摩羅什大師翻【如】

玄奘大師翻【真如】



楊英風 仿北魏彌勒菩薩

大家請看經文，合掌，我們一起來唸：

【為從如生得受記耶？為從如滅得受記耶？

若以如生得受記者，如無有生；若以如滅得受記者，如無有滅。

一切眾生皆如也，一切法亦如也，眾聖賢亦如也，至於彌勒亦如也。】

鳩摩羅什大師把這個「如」翻作「如」，但是玄奘大師把它翻作「真如」。

現在大家請把所有的「如」都唸成「真如」，我們再唸一遍。記住，我們剛剛講，不生不滅就是佛性，就是真如，就是實相。所以再唸一次的時

候，你就可以明白，佛陀到底要告訴我們什麼道理。**真如**就是我們的**佛性**。

現在把所有的「如」都唸成「**真如**」，我們再唸一遍：

【為從**真如**生得受記者？為從**真如**滅得受記者？

若以**真如**生得受記者，**真如**無有生；

若以**真如**滅得受記者，**真如**無有滅。

一切眾生皆**真如**也，一切法亦**真如**也，

眾聖賢亦**真如**也， 至於彌勒亦**真如**也。】

所以，所有的眾生是**真如**，所有的聖賢也是**真如**。

我來講一個比喻。就像這一棵樹，樹上有很多葉子，也有花，也有果實。請問，每一片葉子長得一不一樣？

（有人回答：不一樣。）

對，都不一樣。比如說，我是這棵樹上的一片葉子，從發芽開始是嫩綠的，慢慢長大；長大以後，有一天就會掉下來，對不對？果寶居士也是一片葉子。

這個花就代表彌勒菩薩。我們看到彌勒菩薩是肥頭大耳，整天笑咪咪的，對不對？他的長相跟我們一不一樣？

（有人回答：不一樣。）

不一樣。就像樹上的花、葉子、果實，長得都不一樣。

如果我是樹上的一片葉子，果華居士也是一片葉子，果豐居士也是，陳興居士也是。我們在樹上的這些葉子，是不是長得都不一樣？

好，這朵花代表彌勒菩薩。彌勒菩薩也跟我們長得不一樣，對不對？

這朵花如果有一天掉落了、沒有了，是不是會落到泥土裡？然後這片葉子，有一天也會掉下來，是不是落葉歸根？是不是回到根裡頭？

等回到根裡頭的時候，大家是不是一樣？（有人回答：一樣。）

對，一樣！所以維摩詰菩薩才會說：「所有的凡夫也是真如，彌勒菩薩也是真如。」是不是大家回到根本、回到我們的本心時，都是一樣的？懂意思了嗎？

如果從外面的現相來看，我們都不一樣：長相不一樣，聰明才智不一樣，性別不一樣，家庭背景不一樣，學歷也都不一樣。

可是回到我們的根本時，是不是都一樣？根是一樣的，我們的佛性都是一樣的。

所以現在維摩詰菩薩，就是在這個佛性、真如、實性上面來講這個道理。沒關係，我會一次又一次地跟大家講。

大家現在已經知道「真如」、也知道「佛性」了，所以不管是聖賢，還是凡夫，本體上都是一樣的。

- 若彌勒得受記者，一切眾生亦應受記，所以者何？夫如者，不二不異，若彌勒得阿耨多羅三藐三菩提者，一切眾生皆亦應得，所以者何？一切眾生即菩提相。若彌勒得滅度者，一切眾生亦當滅度，所以者何？諸佛知一切眾生畢竟寂滅，即涅槃相，不復更滅。是故彌勒無以此法誘諸天子，實無發阿耨多羅三藐三菩提心者，亦無退者。

「須菩提！於意云何？如來於然燈佛所，有法得阿耨多羅三藐三菩提不？」「不也。世尊！如我解佛所說義，佛於然燈佛所，無有法得阿耨多羅三藐三菩提。」佛言：「如是！如是！須菩提！實無有法，如來得阿耨多羅三藐三菩提。須菩提！若有法如來得阿耨多羅三藐三菩提者，然燈佛即不與我授記

「真如」又被稱為「實相」、「佛性」、「涅槃」、「阿耨多羅三藐三菩提」

現在大家請合掌，一起來唸一下經文：

【若彌勒得受記者，一切眾生亦應受記。

所以者何？夫如者，不二不異。

若彌勒得阿耨多羅三藐三菩提者，一切眾生皆亦應得。

所以者何？一切眾生即菩提相。
若彌勒得滅度者，一切眾生亦當滅度。
所以者何？諸佛知一切眾生畢竟寂滅，即涅槃相，不復更滅。
是故彌勒無以此法誘諸天子，
實無發阿耨多羅三藐三菩提心者，亦無退者。】

所以維摩詰菩薩就說，在真如的份上，其實是清淨的，沒有你我的分別，大家通通都是一樣的。

如果說彌勒可以得到佛的授記，那一切眾生也應該得到佛的授記。我們有沒有佛性？（有人回答：有。）

有！既然有佛性，我們會不會也有一天會成佛？
會！因為我們有佛性，所以我們終有一天會成佛。

如果從佛性的立場來看，彌勒可以得到阿耨多羅三藐三菩提，一切眾生也都可以得到，只是遲早的問題。一切眾生也都有菩提相，也都有寂滅相，跟彌勒菩薩其實是一樣的。

所以維摩詰菩薩就告訴彌勒菩薩說：「你不要再用『你會得授記』『你會不退轉』這些事情，去引誘兜率院的天子。因為實實在在並沒有一個發阿耨多羅三藐三菩提心、被授記的這個法。」

講到這個地方，我來問大家一個問題。《金剛經》裡頭也說，

【須菩提！於意云何？如來於然燈佛所，有法得阿耨多羅三藐三菩提不？】《金剛經》裡面就問說：須菩提啊，你覺得如來在燃燈佛那裡，到底他有沒有被授記這個事情？

【不也，世尊！如我解佛所說義，佛於然燈佛所，無有法得阿耨多羅三藐三菩提。】須菩提就回答：沒有，世尊！如果照我理解佛所說的意思，佛在燃燈佛所，實實在在沒有一個法可以得到阿耨多羅三藐三菩提。

【佛言：如是！如是！須菩提！實無有法，如來得阿耨多羅三藐三菩提。】
佛就印證他：如是！如是！須菩提！實實在在沒有一個法，如來得阿耨多羅三藐三菩提的，你說得沒有錯。

那我就要問大家：到底有沒有「得授記」這件事情？有沒有？

（有人回答：有。）

有！對呀。上個禮拜果華跟我們說過這個故事：燃燈佛是給誰授記的？

（周果華：釋迦牟尼佛。）

對，釋迦牟尼佛。

這個故事我再稍微講一下。

雲童子的故事

釋迦牟尼佛的前生，是一位婆羅門。在印度的種姓制度裡，婆羅門是最高的階級。有一天他出去，得到很多人的供養。他得到供養之後，心裡就想：我要把這些供養拿回雪山去供養我的師父。喜馬拉雅山終年積雪，所以叫做「雪山」。

他經過一座城，叫做「蓮花城」。當他經過蓮花城的時候，聽到大家四處走告，說燃燈佛要到蓮花城來。大家都非常高興，每一個人都想買供品來供養佛。

釋迦牟尼佛的前生叫「雲童」或「雲童子」。他也想去買蓮花來供養燃燈佛。可是他到每一家花店去問，都沒有蓮花了，因為全部被國王包下來了。他買不到供品，就很傷心、很難過。

正好在路上走的時候，他看到有一個婢女，手上就拿著七朵蓮花，他就去跟她商量，說：「妳可不可以把這蓮花賣給我？」婢女問他要做什麼，他說要去供燃燈佛。



婢女說：「我可以分五枝給你，但是有一個條件，就是以後你如果成佛的時候，你要來度我。」他就答應她了。於是拿了蓮花去供養燃燈佛。

很多人一聽到佛來了，都去供養。當時雲童也跟他們一樣，他把身上穿的鹿皮衣服脫下來，準備要供養給佛。可是他旁邊的這些人都是非常富有的，看他衣服不高貴、髒髒的，他們就很嫌棄他，就說：「這個也要供養佛？」

雲童心裡就難過，他心裡就這麼想：我就是要誠心供養燃燈佛，佛慈悲，可不可以接受我這一份誠心清淨的供養？

當他這麼一動念的時候，燃燈佛馬上就知道了，所以燃燈佛就把他經過的那一塊地變成泥濘，全部都是爛泥巴。大家一看到這個爛泥巴，全部就走開了。

雲童看到這片爛泥巴，心裡頭想：不能讓佛的腳踩在爛泥巴上弄髒了。所以他就把自己的鹿皮衣服鋪在爛泥巴上，可是衣服還不夠。於是他就把自己的頭髮解開，也鋪在地上。

他心裡動念：不要弄髒佛的腳。請佛踏在我的身體上，讓我的身體當作一座橋，從我身上走過去。



燃燈佛接受了他的清淨供養，於是當場給他授記，說：「善男子！你在九十一劫之後會成佛，佛號釋迦牟尼。」

好，剛剛不是說沒有一個授記的法嗎？那到底有沒有一個法，可以得阿耨多羅三藐三菩提、可以成佛？到底有沒有這個法？

陳興搖搖頭說：沒有。

剛剛不是說燃燈佛給釋迦牟尼佛授記嗎？說九十一劫之後會成佛，叫釋迦牟尼。那是不是有這個法？（鄧翠雲：沒有。）

翠雲，你拿麥克風說一下你的看法。

剛剛不是說燃燈佛給釋迦牟尼佛授記，可是《金剛經》又說「實無有法得阿耨多羅三藐三菩提」。翠雲請說。

（鄧翠雲：沒有得授記這個法，因為那是釋迦牟尼佛的前生，他自己發了大菩提心。）

可是他不是被授記了嗎？怎麼又說沒有？剛剛不是講了這個故事嗎？

果華，你上個禮拜也跟我們說過這個故事。你覺得怎麼樣？明明《金剛經》說沒有一個法可以得阿耨多羅三藐三菩提，根本沒有授記這個法，可是又有這個授記的故事，這怎麼解釋？

（周果華：凡所有相皆是虛妄。）

《金剛經》裡面說：「是善法即非善法，是名善法。」這是什麼意思？在我們世間，有沒有這個相？

（有人回答：有。）

有。所以佛說「授記」，其實是為了鼓勵我們修行成佛。事實上，有沒有這個法？沒有！

是佛為了鼓勵我們修行，而施設的這個法。

懂嗎？有沒有這個法？

（有人回答：沒有。）

沒有！但是現在是暫時有，是為了鼓勵我們修行。

如果將來成佛了，是不是就清淨了？是不生不滅了？什麼都沒有了，清淨本然了？

可是佛不能一開始就跟我們說「什麼都沒有」。如果說什麼都沒有，我們什麼都不做，那可不可能成佛？不可能。

所以我們現在還在「樹上」這一個階段，有葉子、有花、有果。



現在我要請問大家。

果英，妳是修念佛的？還是坐禪的？還是念經？還是拜懺的？妳是修什麼法門？（林果英：每種都修修。）好，妳是每種都修修，所以念佛也修修，坐禪也修修，好，都修修。

果寶，你是修什麼法門的？（古果寶：念阿彌陀佛。）哦，他是念佛的。所以果寶如果將來修成佛了，他成果寶佛的時候，就到這裡了——果寶佛，是不是？

翠雲，妳是修什麼法門的？（鄧翠雲：都修修。）妳也是念經修修、坐禪修修，也是每種都修一點。

哪一個人是修坐禪的？

果豐，你是修什麼的？（果豐：念佛。）他將來也是果豐佛，也是淨土的。

果華以前是坐禪的，他是讀經典、研究經教的，所以將來也是果華佛。坐禪的，以後也是會到這個地方。

誰是拜懺的？持戒的？

哦，果豐也是持戒的，也都有修修。

那我們就說，修淨土的，就是一直念「阿彌陀佛」。

坐禪呢，就是把眼睛閉起來，坐在那個地方。它的相，跟念「阿彌陀佛」的一不一樣？（有人回答：不一樣。）不一樣嘛，對不對？

興法師來主持七天禪坐的時候，人家坐在那裡，你一直在念「阿彌陀佛、阿彌陀佛」，可不可以這樣？不可以嘛。因為法門不一樣，對不對？

人家在念佛、繞佛的時候，你就站在中間拜佛，一直拜、一直拜，人家都走不過去。這樣也不可以！所以外相是不是不一樣？

誦經、拜懺、禪坐，它的外相都不一樣。這是佛為了鼓勵我們修行，所以開示種種不同的法門。

但是到了成佛的時候——我剛剛說果寶佛、果英佛、果豐佛、果華佛，大家都成佛了。到根本的地方，有沒有一樣？一樣。

所以是不是修成以後，就沒有一個法叫做「念佛的法」？或者「拜懺的法」？因為到了根本的地方，通通都清淨，通通都一樣。

這是不是就是說：「是法無有高下，是名阿耨多羅三藐三菩提。」

沒有哪一個法門比較高，沒有哪一個法門比較低。不是說念佛比較高，或者修禪是第一，全部都一樣。是不是修成了都一樣？

好，所以佛告訴我們：沒有一個法是「唯一能得阿耨多羅三藐三菩提」的。

因為有的人說：念佛第一，念佛可以成佛，其他都不可以。對不對？不對。

你如果說只有一個法，只有念佛可以成佛，那坐禪的人可不可以成佛？可以。持戒能不能成佛？也可以。拜懺能不能成佛？可以。研究經教能不能成佛？也可以。通通都可以。

所以你不能說只有一個法可以被授記，只有一個法可以成佛。

每一個法都可以。

因為回到根本的時候，全部都是清淨的。

佛要我們回到本心、回到清淨的法界。他是站在這個地方來教我們：

有一個法門，你可以修行，藉著它回到**一真法界**。

所以佛暫時跟我們講「有這個法門」，目的就是要讓我們可以回到這個**真如佛性**。但是同時，他又要我們不要執著：只有這個可以，或者什麼都沒有。佛不要我們執著「有」，也不要我們執著「空」。而是要我們藉著這個法，回到根本的本性上。

大家現在有沒有稍微知道：佛陀、維摩詰菩薩要教導我們的是什麼？不要著在外面樹上的葉子、花、果的不同；要藉著那個法，回到樹根。

也就是回到我們的真如本性、我們的本心。

懂佛要我們做的是什麼嗎？

所以是藉著這個法，回到我們清淨的本性。

不要執著「有」，也不要執著「空」。

好，接下來我想問大家一個問題。

剛剛我們說，念佛可以成佛，拜懺可以成佛，坐禪也可以成佛。那請問：

成佛最根本的條件、最重要的要求，你認為是什麼？

（鄧翠雲：要發菩提心。）

發菩提心。大家都同意翠雲的這個說法嗎？

這個當來下生彌勒尊佛，對兜率外院的這些天子說：「我被授記了，我是下一個會成佛的。」

可是維摩詰菩薩就告訴他：「根本沒有一個法叫做授記的法，也沒有一個法叫做成佛的法。」

所以一講到授記，就會講到「當來下生會成佛」。就像翠雲剛才說的，成佛的關鍵就在菩提心。

接下來，維摩詰菩薩就要告訴我們：菩提到底是什麼？

- 彌勒！當令此諸天子，捨於分別菩提之見，所以者何？菩提者不可以身得，不可以心得；

二十五菩提 (1)

- 寂滅是菩提，滅諸相故；不觀是菩提，離諸緣故；不行是菩提，無憶念故；斷是菩提，捨諸見故；離是菩提，離諸妄想故；障是菩提，障諸願故；

寂滅是菩提， 滅諸相故	不觀是菩提， 離諸緣故	不行是菩提， 無憶念故；	斷是菩提， 捨諸見故	離是菩提， 離諸妄想故	障是菩提， 障諸願故
	肇曰： 觀生於緣， 離緣即無觀。	肇曰： 行生於念， 無念故無行也。	肇曰： 諸見斷， 妄想離， 乃名菩提也		肇曰： 真道無欲， 障諸願求也。

大家請合掌，唸經文：

【彌勒！當令此諸天子，捨於分別菩提之見，所以者何？菩提者不可以身得，不可以心得；】

所以維摩菩薩說：你要讓這些天子「捨於分別菩提之見」。

重點在哪裡？在哪兩個字？

（有人回答：分別。）

對，「分別」。

有分別心，就不能進入我們的真如本性。因為真如本性是不二的；有分別，就沒有辦法回到我們的妙真如性。

二十五菩提

接下來，維摩詰菩薩要講二十五菩提。

剛剛已經跟大家說過：凡是在樹根上面的樹幹、樹葉、花、果，它們的外相雖然不一樣，都是現相界的不同；但是回到樹根的時候，大家都一樣。

有了這個概念，就知道：

樹幹、樹葉、花、果，因為因緣不同而生；

因緣和合，虛妄名生；

因緣離散，虛妄名滅。

這些都是虛妄的相；真正真實的是下面的**根本**。

再說一次：

念佛是一個法門，是一個法。念「阿彌陀佛、阿彌陀佛，南無阿彌陀佛、南無阿彌陀佛」，這是在因緣和合的過程中修行。

等到哪一天修成了，變成果寶佛，到**根**的地方，就清淨了，就無二了，就沒有分別了，大家都一樣。

因為果華佛、果豐佛、陳興佛、翠雲佛、果英佛——通通都是佛，都是一樣了，都一樣清淨本然。

在過程當中，法門不一樣，事相不一樣，因緣不一樣；所以才有種種不同的相。

所以我們要有這樣的一個概念。

現在開始講二十五菩提。

還記不記得我跟大家講過：不管是《華嚴經》，還是《楞嚴經》，乃至於我們現在講的《維摩詰經》，凡是列舉很多法門，例如二十五菩提、三十菩薩法樂等等——**第一個與最後總結的，通常都是比較重要的。**

所以要把注意力放在這些地方。

大家一起來唸，在唸的時候，你的腦子一定要動，看看你自己懂哪一個。

請大家合掌：

**【寂滅是菩提，滅諸相故；不觀是菩提，離諸緣故；
不行是菩提，無憶念故；斷是菩提，捨諸見故；
離是菩提，離諸妄想故；障是菩提，障諸願故；】**

好，請問大家：你唸過這幾個，**懂哪一個？**

親潤，妳要不要選一個跟大家分享？

（鄔親潤：**【不觀是菩提，離諸緣故】**。因為「觀」，就是往外看各種緣起緣滅。事情來了、事情走了，都是因緣和合的一個相。如果我們不觀這些緣起緣滅，也就是離諸緣故。知道這只是因緣和合，所以不觀，就會離開這個緣。）

非常好！可不可以舉一個小小的例子？妳剛剛說往外看，有各種因緣。舉一個例子來說：**當我們不觀的時候，怎樣離開這個虛妄的因緣？**

（鄔親潤：比如說，有人對我們不恭敬，或者討厭我們，突然對我們大吼大叫。那我們就想：這可能是緣起緣滅，是我們以前的緣分，只不過現在是一個因緣和合，就現出這個現象。如果我不觀、不理它，過了，緣就滅了，也就變空了。所以不要繼續跟它糾纏，又起另外一個緣，那就永遠沒有休止。我就發現這些事情，就像上人講的：有人往我們臉上吐沫，讓它自乾去，不用管它。）

非常好！所以她是站在根的地方，去看待這個緣起緣滅。

還有誰要說？果英？

（林果英：【障是菩提，障諸願故】……）（廣東話）

果英她說：有求的時候，就沒有清淨心；有貪心的時候，就沒有清淨心。心一染污，就會障菩提。因為菩提是清淨的；如果有求，就會有染污心，就跟清淨的菩提相違背。

好，非常好！

二十五菩提 (2)

- 不入是菩提，無貪著故；順是菩提，順於如故；住是菩提，住法性故；至是菩提，至實際故；不二是菩提，離意法故；等是菩提，等虛空故；無為是菩提，無生住滅故；知是菩提，了眾生心行故；

不入是菩提， 無貪著故	順是菩提， 順於如故	住是菩提， 住法性故	至是菩提， 至實際故	不二是菩提， 離意法故	等是菩提， 等虛空故	無為是菩提， 無生住滅故	知是菩提， 了眾生心行故
肇曰： 人，謂受 人可欲				意與法為二， 菩提無心， 何法之有哉？	肇曰：無心 於等而無不 等，故謂若 虛空也	肇曰： 菩提不有，故 無生滅，菩提 不無，故了知 眾生心也。	明心見性者， 能知眾生種種 心性。

我們再接下來看下一段。大家請合掌：

【不入是菩提，無貪著故；順是菩提，順於如故；住是菩提，住法性故；

至是菩提，至實際故；不二是菩提，離意法故；等是菩提，等虛空故；無為是菩提，無生住滅故；知是菩提，了眾生心行故；】

好，知道哪一個？

果寶，要不要選一個說說？（古果寶：不會說。）

果豐呢？（果豐：法師，阿彌陀佛！我可以選前面的嗎？）

你要選前面的？當然可以。

（果豐：【離是菩提，離諸妄想故】。妄想沒有了、無明沒有了，就是菩提。無明和佛性，就像手背跟手心的道理。無明沒有了，妄想沒有了，就是菩提。）

很好！

就像六祖說的：「無明即煩惱，煩惱即菩提。」這就像手背跟手心的關係。本來是煩惱，比如說：「今天做的菜好鹹啊！」是一個煩惱——很鹹；如果把念頭轉過來，就想：「人家也很用心做了，這是清淨供養啊。」一轉念頭，煩惱就變成菩提了。清淨了，就變成菩提。

所以果豐說：無明妄想就像手心跟手背，一轉過來，就清淨了，就是菩提。非常好！

陳興要說嗎？要選一個嗎？（陳興：我就前面的。）

也選前面的。

（陳興：我要說【離是菩提】跟【斷是菩提】。先說【離是菩提】——離而不離，離還亂。）

離什麼？不離什麼？

（陳興：就是心裡還會亂、還會想。如果真正離，就要斷，才會清淨。）

你的意思是說：現在有一個妄想——例如看到人家開名車，這是一個妄想。如果把這個妄想離開，就清淨了。明白。

（陳興：阿彌陀佛。）

還有沒有人要說說對「菩提」的理解？有沒有人要說：【不二是菩提，離意法故】？

（親忍：這個「不二」，對我來說，就是沒有分別心。如果沒有分別心，就沒有過去心、現在心、未來心，就沒有生、沒有滅。對經文裡提到的障、斷、捨等等，都是沒有分別心的。）

很好。我們的概念、意念與法，都是相對的。凡是在樹葉上面的，就會有你的樹葉、我的樹葉；他的花比較漂亮、我的比較小，就會有相對。到了樹根那個地方，就不二。

親忍說，「不二」在她的概念裡，就是沒有分別。

非常好！就是這個意思。沒有分別，就沒有二的對待。

你跟我，是分別；好吃、不好吃，是分別；喜歡、不喜歡，是分別；高矮、大小，也都是分別。而在菩提裡面，是沒有分別的。

非常好！大家都非常好。

二十五菩提 (3)

- 不會是菩提，諸人不會故；不合是菩提，離煩惱習故；
無處是菩提，無形色故；假名是菩提，名字空故；
如化是菩提，無取捨故；無亂是菩提，常自靜故；
善寂是菩提，性清淨故；無取是菩提，離攀緣故；
無異是菩提，諸法等故；無比是菩提，無可喻故；微妙是菩提，諸法難知故。』

不會是菩提， 諸人不會故	不合是菩提， 離煩惱習故	無處是菩提， 無形色故	假名是菩提， 名字空故	如化是菩提， 無取捨故	無亂是菩提， 常自靜故	善寂是菩提， 性清淨故
肇曰：諸人， 內外諸人也。 內外俱空， 故諸人不會。 諸人不會， 即菩提相也。	肇曰： 生死所以合， 煩惱之所纏， 離煩惱故無合， 無合即菩提也。	肇曰： 外無形色之處。 內無可名之實也。		菩提無取捨， 猶化人之無心 也	內既常淨， 外亂無由生焉。	

這個投影片，大家請合掌，我們一起唸一下：

【不會是菩提，諸人不會故；不合是菩提，離煩惱習故；
無處是菩提，無形色故；假名是菩提，名字空故；

如化是菩提，無取捨故；無亂是菩提，常自靜故；
善寂是菩提，性清淨故；無取是菩提，離攀緣故；
無異是菩提，諸法等故；無比是菩提，無可喻故；
微妙是菩提，諸法難知故。】

上一個禮拜，下課之後，果華寫了一個 Line 給我。他說他很喜歡《維摩詰所說經》。我跟他說，我也是維摩詰菩薩的粉絲，很快就被收去做粉絲了。

為什麼很喜歡這部經呢？果華說，這部經的文字寫得非常優美。沒錯！鳩摩羅什法師翻譯的文筆非常流暢，也非常優美。

這部經的義理屬於般若部，所以它的義理非常艱深。我自己也跟他一樣，非常喜歡這部經。

這張投影片我特別留下來，不跟大家做討論、也不做解釋，我希望大家回去自己讀一讀。

我自己個人的經驗是這樣。

我很喜歡《楞嚴經》、《六祖法寶壇經》、《金剛經》。這些般若部的經典，都比較艱澀難懂，義理也比較深奧。

所以我的方法是：每天都去讀這些經典。

慢慢地，自然而然就會懂；沒有辦法在一開始的時候，就百分之百明白佛陀要告訴我們什麼意思。

中國文字有一個特色，就是用字很少，但是義理很豐富。

我們學詩詞的時候，常常看到一句話：「千里共嬋娟」。那到底是跟月亮共嬋娟呢？還是跟太太共嬋娟？還是跟弟弟共嬋娟？有時候也搞不太清楚。

文字很簡單，可是義理卻很豐富。這正是中文非常吸引人的地方——你解釋的，跟我解釋的不一樣，但也可以成立、也可以是對的。

所以我就把這段經文留給大家。

「因緣和合，虛妄名生；因緣別離，虛妄名滅。」

凡是在樹根上面的——樹幹、樹葉、花、果——都是因緣法，都有生住異滅，都是虛妄的。

只有回到根本，那才是真實的。

現在我想問大家一個問題。

維摩詰菩薩告訴彌勒菩薩：「你不要用自己是當來下生彌勒尊佛、最後一生、被授記的身分，來引誘兜率外院的這些天子。」

這麼說來，是不是維摩詰菩薩的修行高於彌勒菩薩呢？

彌勒菩薩已經是最後一生做菩薩了，那維摩詰菩薩是不是修得比他還要高？

（常軍英舉手）

這一位請說——怎麼稱呼妳？請說。

（常軍英：您可以叫我軍英，軍隊的軍，英雄的英。我記得好像在《華嚴經》上看到過，一生補處菩薩的智慧，不能跟佛的智慧相比。）

所以妳的意思是說，維摩詰菩薩其實是佛來的？

（常軍英：他是金粟如來。）

妳認為他的修行、地位、果位高於彌勒菩薩，所以他才有資格去教導彌勒菩薩。維摩詰這樣一說法的時候，兜率外院兩百個天子馬上就得了無生法忍。

（鄧翠雲：不是。）

哦，翠雲不同意。為什麼？

（鄧翠雲：因為彌勒菩薩以前也成過佛啊！所有菩薩與佛的智慧其實是一樣的。只是維摩居士講的是不二法，而彌勒菩薩還有一個時間觀念——他還要未來再來成佛。）

說得挺好。

（鄧翠雲：我是個人這樣認為的。）

還有沒有人要說？

（果豐舉手）

果豐請說。

（果豐：我覺得他們在演戲。）

哦，你覺得他們在演戲？

（果豐：為了講法，所以演戲。）

哦，也對！我非常贊同果豐的想法。

因為兜率外院的這些天子，一聽到他們的「老闆」被授記了，心裡一定會癢癢的：「哎呀！我什麼時候才能被授記呢？」

就好像，如果師父跟 Shilla 說：「Shilla，妳下輩子就會成佛了。」那我們心裡就會想：「哎呀！師父怎麼沒有跟我講？怎麼只跟她講？我什麼時候才能被師父授記說可以成佛呢？」

師父通常會怎麼說呢？他會說：「你還差一點點——像頭髮絲這麼一點點的妄想沒有了，就可以成佛了。」

他都會這樣鼓勵我們。

所以我也贊成果豐的想法。

兜率外院的這些天子們，都很想被授記。於是這兩位大菩薩——**維摩詰菩薩與彌勒菩薩**——就共同演出這一齣戲。

透過這樣的對話，來告訴他們，也告訴我們：

其實並沒有一個真正的法，可以得阿耨多羅三藐三菩提。

因為法無高下，也沒有一個真正的法叫做「授記」。一旦你執著了，就沒有辦法回到真如本性。



我再問大家一個問題。

我們五觀堂的對聯是什麼？

果華，我們五觀堂彌勒菩薩那裡不是有一副對聯嗎？記得嗎？

（周果華：維摩手段……什麼金難換。）

上聯是不是「有彌勒肚皮」怎樣？

（有人補充：千金易化。）

下聯？（周果華：無維摩手段）

然後呢？（有人補充：滴水難消。）

對了——

有彌勒肚皮千金易化；

無維摩手段滴水難消。



從這副對聯就可以看出來：

這兩位菩薩的修行，其實是不相上下的。

他們完全是以慈悲心來度化眾生，共同演出這一場大戲。

我也贊成這個說法。

什曰：「彌勒既紹尊位，又當於此土而成佛，眾情所宗，故先命之。彌勒、維摩大小之量，未可定也。」

鳩摩羅什法師也曾經解釋過：彌勒菩薩是當來下生佛，將來要接續釋迦牟尼佛成佛。所以並不一定是說彌勒菩薩或維摩詰菩薩之間有高下之分。這是他的解釋。

所有佛菩薩的名號，都是因為修行的功德而得名。

比如說「阿彌陀佛」，就是無量光、無量壽的意思。因為他的願力與功德，所以成就了那樣的國土，具足無量光、無量壽。

二、光嚴童子



好，現在要進入光嚴童子。光嚴童子。「光」是什麼意思？（有人回答：光明。）對，光明。那這個「嚴」呢？（有人回答：莊嚴。）莊嚴。用光明來莊嚴他的身心，這就是光嚴童子的意思，所以他常常都是光明的。怎樣才會光明呢？就是沒有妄想。有光明，就會有智慧，心裡常常都是清淨的。

我們常常聽到《孟子》裡的一句話：「大人者，不失其赤子之心者也。」儒家所說的「大人」，是指君子、聖賢，不是我們平常說的大人、小孩的那個「大人」。這個「大人」，就是修養很好、有德行的聖賢。

「不失」是什麼意思呢？就是常常保持赤子之心。「赤子之心」，就是像小孩子那樣清淨無染的心。這也正是光嚴童子以光明莊嚴自己的意思。



◦ 佛告光嚴童子：「汝行詣維摩詰問疾。」

◦ 光嚴白佛言：「世尊！我不堪任詣彼問疾。所以者何？憶念我昔出毗耶離大城，時維摩詰方入城，我即為作禮而問言：「居士從何所來？」」

◦ 答我言：「吾從道場來。」

◦ 我問：「道場者何所是？」

鳩摩羅什法師翻【道場】；玄奘大師翻成【妙菩提】

佛就告訴光嚴童子：「你幫我去慰問慰問維摩詰的病。」「童子」，童子經常都保持清淨，所以已經是菩薩等級了。

光嚴童子就說：「世尊啊，我沒有資格去。」為什麼呢？他就說：「我記得以前有一次，我正要到毗耶離城。」他為什麼要出城呢？因為他想要找一個道場，想圖個清淨。在毗耶離城裡，他覺得很嘈雜，所以他要出城去找一個清淨的道場。正當他要出去的時候，維摩詰菩薩正好從城外進來，兩個人就在城門口碰面了。

光嚴童子很有禮貌，就向維摩詰菩薩作禮，跟他 Say Hello (打個招呼)，說：「居士從什麼地方來？」

維摩詰菩薩說：「我從道場來。」

光嚴童子說：「我不知道道場是什麼意思，你可不可以告訴我：您的道場在哪裡？道場到底是什麼意思？」

居士之名

這裡我要問大家一個問題：可不可以自己說自己是居士？

（有人回答：不可以。）

為什麼不可以？軍英，妳可不可以說：「我叫軍英居士」？

「我叫果華居士」，可不可以這樣說？

（有人回答：不行。）

不行啊，為什麼？「居士」是什麼意思？我們平常不都是說果寶居士、行高居士、果金居士嗎？不是都這樣稱呼嗎？

（有人回答：不可以。）

不可以？果寶搖搖頭說不可以。

（古果寶：居士是很尊高的。）

對，居士是很尊高的。

好，那我們來看看，「居士」到底是什麼意思。



先來看看「道場」。你的道場在哪裡？

鳩摩羅什法師把它翻譯作「道場」，玄奘大師則翻譯作「妙菩提」。從這裡就可以知道，「道場」其實是什麼意思。

接著我們再來看「居士」。

居士是高富帥的象徵，也是三高——高、富、帥。

「居士」原來是梵語，翻譯成中文就是這樣的意思。我們來看看古德怎麼解釋。

鳩摩羅什法師說：「外國白衣多財富樂者，稱為居士。」

「外國」指的是印度；「白衣」就是在家人，在家人穿的是白色衣服。所以在家人如果財富很多，就稱為居士。

那麼，多財到底是多少錢呢？

僧肇法師說：「積財一億，入居士里。」

意思是說，要積聚一億的財富，才能住進「居士里」。那是一個專門的地方，只有積財一億以上的人才能住在那裡，才稱為居士。

我不知道在新加坡、香港，是不是有錢人都住在一個地方？在臺灣有一棟很有名的大樓，叫做「帝寶大廈」，都是億來億去的人住在那裡。中國有沒有富人一條街，專門給很有錢的人住的地方？珠海有沒有？

（有人回答：沒有。）

沒有。

在古老的印度，要有一億錢的人，才能入住「居士里」，那就等於是豪宅區了。

所以能不能自己叫自己「果寶居士」、「果華居士」呢？

我們可以稱果華居士，對不對？

但是他自己不能稱自己是居士，對不對？

當然，到了隋朝的慧遠大師，就把「居士」的意思擴大了。

原本居士叫做「居財之士」，也就是有財富的人。慧遠大師把它擴大，叫「居財之士 and 居道之士」，不但有財富，也有道德修養。這樣一來，那就更不能自己說「我是果華居士」了，對吧？師父也說：在家人如果能持五戒、修十善，就可以稱為「居士」。所以我們可以尊稱別人為居士，但是不可以自己稱自己為居士。

何處是道場

好，接下來要問問大家：您的道場在哪裡？

行高，妳的道場在哪裡？靈巖山寺？金佛寺？法鼓山？

（陳行高：十方。）

十方？好，這個是有形的道場。

我們常常也說：哪個地方給我們起煩惱的，哪個地方就是我們的道場。對不對？

比如說，小孩子你說他一句，他給你頂個九句，一言九頂，那個地方是不是你的道場？對不對？

所以家庭，很可能就是你修行的地方，就是**修煉自己、修心養性**的一個地方。

在這個地方，有些人面對的是自己的老闆，有些是家人、小孩，有些是師兄弟等等。凡是會讓我們起煩惱的地方，其實就是我們的道場。因為不是別人讓我們起煩惱，而是我們的心**映照**出來的。所以事實上，問題還是在我們自己。

對方其實是我們的一面鏡子，提醒我們要回過頭來反省自己。所以應該就像圖片右邊所說的：行、住、坐、臥，都是我們的道場。修行就是要常常**回光返照**。

所以現在我要請問大家，如果你現在準備要成為一位菩薩，那你會怎麼樣來修你的道場？

玄奘大師把「道場」翻譯成「妙菩提」。那麼，你的「妙菩提」會是什麼呢？

最前面的幾句，其實是**總說**，最重要的都在前面這幾個。

請大家合掌，我們讀一下。光嚴童子問維摩詰菩薩：**【何處是道場？】**

維摩詰菩薩回答說：

三十二道場的修行意義



自受用德 利他德

三十二道場

答曰：「直心是道場，無虛假故；
發行是道場，能辦事故；
深心是道場，增益功德故；
菩提心是道場，無錯謬故；

《楞嚴經》【將此深心奉塵刹，是則名為報佛恩】

【答曰：「直心是道場，無虛假故；發行是道場，能辦事故；深心是道場，增益功德故；菩提心是道場，無錯謬故；】

好，我們先看第一句。

【直心是道場】。這句話就是從《維摩詰所說經》出來的。

大家常常會說：「我告訴你，佛說直心是道場！我直心告訴你，你就是這樣固執！」於是就開始罵人了。這是不是直心？不是。

佛所說的「直心」，是沒有分別心的。當你罵人的時候，就已經有對待、有分別了。

所以佛說【直心是道場】，不是我們心意識的分別作用，因此才說【無虛假故】。

再來看：

【發行是道場】。

什麼叫「發」？發什麼行？

（有人回答：菩提心。）

對，就是發菩提心的行。發起大菩薩的清淨行，來繼承如來的家業。因

此才說【能辦事故】。這個就是菩提心的行。

再看：

【深心是道場】。

什麼是深心？就是般若智慧。

《楞嚴經》有一句話說：「將此深心奉塵刹，是則名為報佛恩。」

「深心」，就是般若智慧。用這個般若智慧，奉塵刹，也就是在一切世界、隨時隨地都在做佛事，這就叫做報佛恩。

報答佛的恩德，就是我們在行、住、坐、臥之中，隨時隨地都能依照佛所說的去做。因此才說【增益功德故】。

好，所以這幾個是最重要的——

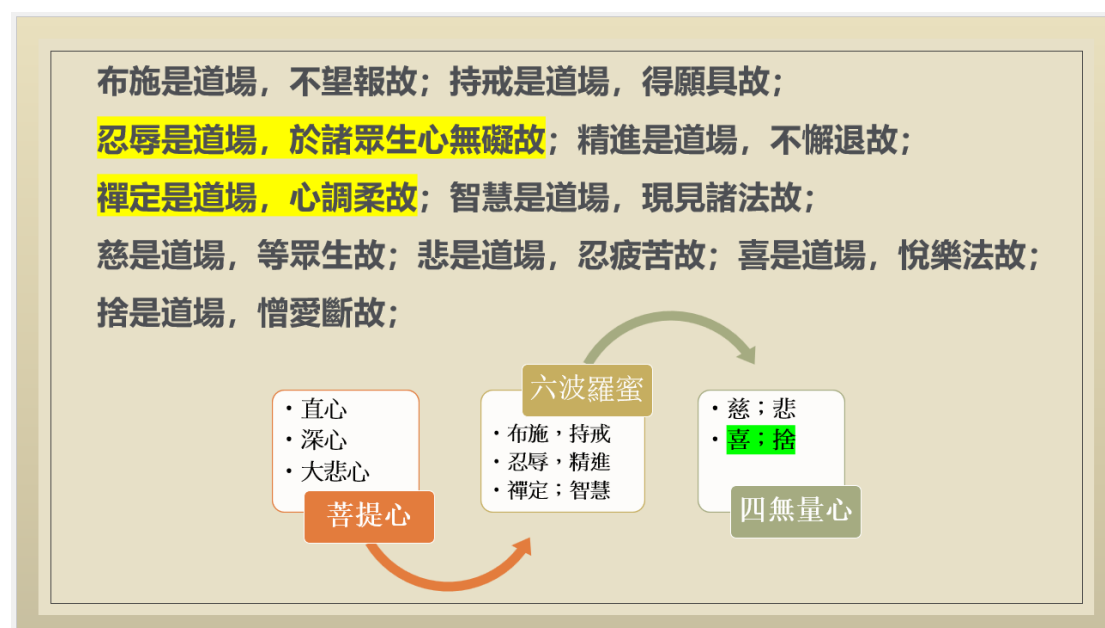
直心、深心、菩提心、發行。

「發行」，就是把這些道理真正實踐出來。

維摩詰菩薩在這裡，總共說了三十二種道場，也就是三十二種菩提妙行。

現在我要讓大家唸。仔細唸完之後，我會談到《西遊記》。在場的各位，有沒有沒看過《西遊記》的？認不認識孫悟空？（大眾：認識。）

都認識，所以大家都知道。待會兒我要說的，就是和孫悟空有關。這裡有兩張投影片，我要問大家的是：孫悟空的妙菩提是什麼？



我們一起唸，請合掌：

【布施是道場，不望報故；持戒是道場，得願具故；
忍辱是道場，於諸眾生心無礙故；精進是道場，不懈退故；
禪定是道場，心調柔故；智慧是道場，現見諸法故；
慈是道場，等眾生故；悲是道場，忍疲苦故；
喜是道場，悅樂法故；捨是道場，憎愛斷故；】

大家看到什麼？

有沒有看到六波羅蜜？布施、持戒、忍辱、精進、禪定、智慧。還有四無量心——慈、悲、喜、捨。好，先記在腦子裡。

接下來：

神通是道場，成就六通故；解脫是道場，能背捨故；
方便是道場，教化眾生故；四攝是道場，攝眾生故；
多聞是道場，如聞行故；伏心是道場，正觀諸法故。
三十七品是道場，捨有為法故；四諦是道場，不誑世間故；
緣起是道場，無明乃至老死皆無盡故；諸煩惱是道場，知如實故；
眾生是道場，知無我故；

神通	解脫	方便	四攝	多聞	伏心	37道品	四諦	緣起	眾生
拔濟眾生	背棄五欲，捨卻執著	隨機施教	攝眾生	聞第一義；如聞行	降伏妄想；正觀法空	捨離有為，成就無為	真理	無明實性即佛性	眾生即非眾生

【神通是道場，成就六通故；解脫是道場，能背捨故；
方便是道場，教化眾生故；四攝是道場，攝眾生故；
多聞是道場，如聞行故；伏心是道場，正觀諸法故。
三十七品是道場，捨有為法故；四諦是道場，不誑世間故；
緣起是道場，無明乃至老死皆無盡故；諸煩惱是道場，知如實故；
眾生是道場，知無我故；】

孫悟空有哪些菩提妙果？

我要說的是《西遊記》裡孫悟空的故事。大家剛剛唸過三十二道場裡頭的一部分，我現在要說的是孫悟空的故事。你告訴我，孫悟空具備了幾個妙菩提？



好，孫悟空原來是花果山的一塊石頭，受了天地日月的精華，就化成了一隻石猴。這猴子很調皮，後來他到了須菩提祖師那裡學道，學得了兩個法術：一是「會七十二變」，大家都知道孫悟空有七十二變；二是「筋斗雲」，一個筋斗可以翻出幾千里外。有了這兩個神通之後，他就開始闖蕩。先到東海龍王宮去偷了一件寶貝。他手上那根棍子叫什麼？（有人回答：金剛如意棍。）對，就是金箍棒。

然後孫悟空又跑到地府去。地府就是我們民間所說的閻羅殿，閻羅王掌管生死，有一本生死簿。他就去把自己的名字給劃掉了。劃掉以後，他就不受生死限制了，就是長生不老、永壽了。

從此他開始到處去搗亂。玉皇大帝就跟他好言相勸，最後還將他招安了。哪知道因為三千年一次的蟠桃大會沒邀請他，他覺得自己被看不起，就大鬧天宮。哇！誰都拿他沒辦法，最後只好請如來佛祖出面。如來佛祖把他鎮壓在五行山下，鎮了五百年，讓他面壁思過。

大家都知道這個故事吧？沒有讀過《西遊記》的舉手。

（有人舉手。）

真的、假的？兩個人沒有讀過《西遊記》，至少也聽過。

後來孫悟空被放出來，觀世音菩薩就點化他，讓他跟著唐僧到西天取經。

（至於這部小說是以道家或是佛家為基礎寫出來的，我們暫且不談。）

有一天，觀世音菩薩拿出一件寶貝。孫悟空一看很喜歡。菩薩說：「你戴戴看。」他就戴上去。這就是**金箍**。戴上之後，觀世音菩薩告訴唐僧：「他如果不聽話，你就唸緊箍咒，金箍就會收緊，他的頭就會很痛。」

師徒四人就這樣踏上去取經的路上了。



孫悟空很聰明、很機智，可是有時候不聽師父的話，甚至濫殺無辜。師父就勸他、教他。可是他不聽話，那麼師父就開始唸這個緊箍咒，金箍收緊，他就痛得受不了，只好聽師父的話。就這樣，慢慢的、慢慢的，他開始配合，也越來越聽師父的話了。

經過了八八六十四難，歷經了很多的難之後，他們終於到了靈山，取得了真經。

在這個過程中，緊箍咒其實起了很大的作用。他不聽話的時候，師父就唸；他聽話的時候，師父會不會唸？（大眾回答：不會。）對，不會。只有在他不聽話的時候師父才會唸。

經過這樣之後，慢慢地，孫悟空變成了一個有慈悲心、心地清淨的護法行者，所以後來叫他「**孫行者**」。他到了靈山取得真經之後，在小說裡佛陀給他授記，他就成佛了——修行完成了，就成佛了。

成佛之後，孫悟空去找觀世音菩薩，說：「把我頭上的金箍拿下來吧。」觀世音菩薩說：「你摸摸看，還在不在？」孫悟空一摸，發現沒有了。為什麼沒有了？（有人回答：因為他成佛了。）

觀世音菩薩說：「因為你已經成佛了，所以金箍自然沒有了。」

觀世音菩薩要告訴他的意思是：這十四年來，真正箍緊你的，是緊箍咒，還是你自己？其實是你自己的心。緊箍咒不是什麼外在的咒，而是「定心真言」。

當他心定、守規矩的時候，師父就不會唸那個咒；既然不唸咒，他的頭自然不會痛。

他現在成佛了，定心真言其實就是他自己，因為他已經不需要外在的那個東西了，所以金箍自然就沒有了。

一開始的那個金箍，就像是我們的**戒律與規矩**，讓我們要走在正確的路上；當自己修煉完成，就不需要所謂的規矩，因為心與道已經合一了。

現在回到我的問題，剛剛唸的三十二妙菩提、三十二個道場，你覺得孫悟空有哪些妙菩提？

親勤，妳剛剛聽了孫悟空的故事，他保護唐僧、他的師父到西天取經，他自己也修成正果成佛，妳覺得他具備哪些妙菩提？

有沒有神通啊？（吳親勤：有啊。）有啊。

還有什麼？（吳親勤：忍辱。）有忍辱嗎？（吳親勤：他沒有忍辱。）

他沒有忍辱。他有沒有慈悲？（吳親勤：一般一般。）

那他有什麼？（吳親勤：他有智慧啊。）對，他有智慧。何以見得他有智慧？（吳親勤：處處都可以把難關解決了。）對，他能處處解決難關，可見他有智慧，也很勇敢。

還有什麼？（吳親勤：他有伏心。）對，「伏心是道場」。他把自己的心調伏了。他本來是一隻潑猴，後來就變成一位行者，能夠保護師父，他就是他有調伏自己的心性。很好！

還有嗎？（古果寶：轉諸煩惱。）很好。【諸煩惱是道場】。他把這些煩惱轉過來，轉成妙菩提。非常好！

大家回去可以再看看。下面還有一點點：

○一切法是道場，知諸法空故；降魔是道場，不傾動故；
三界是道場，無所趣故；師子吼是道場，無所畏故；
力、無畏、不共法是道場，無諸過故；三明是道場，無餘礙故；
一念知一切法是道場，成就一切智故。

一切法	降魔	三界	一念知一切法
如夢幻泡影	佛魔一如	三界如幻	圓融無礙

【一切法是道場，知諸法空故；降魔是道場，不傾動故；】

魔，在哪裡？

好，先在這邊打住。大家有沒有看過這個故事？

有一個坐禪的禪和子，他很會打坐，一坐可以坐好幾天。可是他有一個問題，所以他去找他的師父——無德禪師。他就說：「師父啊，我每一次盤腿坐起來的時候，就有一隻蜘蛛在我身上爬來爬去，弄得我沒有辦法打坐，我不知道怎麼辦才好？」

他師父就說：「哦！這樣子啊，那你下一次這個蜘蛛跑出來的時候，你就準備一支筆，然後在牠的肚子上畫圈圈；等到你出定的時候，再來找一找這個妖怪到底是何方神聖？」



於是這個禪和子就準備了一支筆，照著師父說的，又去打坐了，他心裡也放心了。果然，他一入定，這個蜘蛛又出來了。他就趕快把筆拿出來，在蜘蛛的肚子上畫圈圈。畫圈圈以後，師父說的很有效果，真的蜘蛛就不見了，他就可以繼續打坐。

等到打坐完，他就去找師父，跟師父講：「師父！您教我的這個方法很好啊，真的很有效！」師父就點點頭。

到了晚上，他去洗澡，把衣服一脫，才發現自己的肚子上畫滿了好多圈圈。這才明白：這個蜘蛛是哪裡來的？原來就是從心來的。這個魔是從哪裡來的？心。所以【降魔是道場，不傾動故】，只要我們心不迷、不動、不取，魔就不會生起。因為魔是我們自心召感來的——心魔不起，外魔不來，全部都是由自己的心所產生的。

接下來：

【三界是道場，無所趣故；師子吼是道場，無所畏故；
力、無畏、不共法是道場，無諸過故；三明是道場，無餘礙故；
一念知一切法是道場，成就一切智故。】

好，說完了三十二個妙菩提道場的這個特質，維摩詰菩薩最後說：

如是，善男子！菩薩若應諸波羅蜜，教化眾生，諸有所作，舉足下足，當知皆從道場來，住於佛法矣！」
說是法時，五百天人皆發阿耨多羅三藐三菩提心，故我不任詣彼問疾。

彌勒菩薩—
菩提(道)

光嚴童子—
道場

持世菩薩—
修行

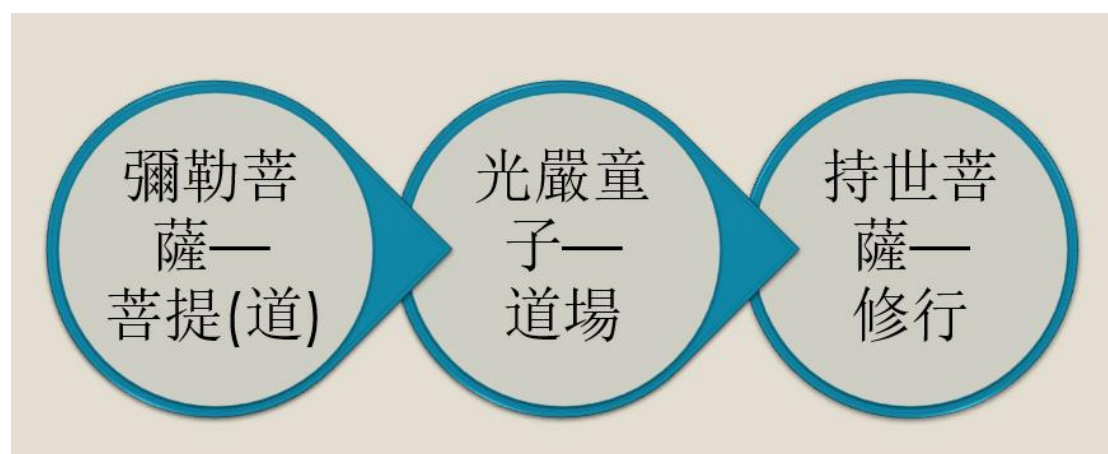
【如是，善男子！菩薩若應諸波羅蜜，教化眾生，諸有所作，舉足下足，當知皆從道場來，住於佛法矣！」說是法時，五百天人皆發阿耨多羅三藐三菩提心，故我不任詣彼問疾。】

如是，善男子！所有的菩薩若要成就自己的清淨行，就應該用諸波羅蜜來修，就是六度萬行，來自行化他，就是自己這麼修煉，也這樣來度化眾生。【諸有所作，舉足下足】，就是行、住、坐、臥都是從道場來，都是住於佛法。維摩詰菩薩這麼一說的時候，五百天人皆發阿耨多羅三藐三菩提心，都發了菩提心。於是光嚴童子就跟佛講，這就是他為什麼沒有資格去慰問維摩詰菩薩的病的原因。

卍 卍 卍

今天我們只能講兩位菩薩。下個禮拜我們沒有講經，再下個禮拜也沒有講經，要到二月九號的時候，我們才會講經。但是有一個功課給大家。

今天我們講了彌勒菩薩的菩提心，菩提是一條道；然後也講了光嚴童子的道場。接下來的兩位菩薩，就要開始談修行的方法。因為已經知道了覺道，也已經知道道場、心應該安住在哪個地方，所以接下來就要開始修行。



但是我有一個功課想要給大家，先回去想一下。是什麼功課呢？就是最後一個要講的「布施」。我想要請大家，把你所見所聞中，最令你感動的一個布施的故事是什麼？最好是真人真事。你可以想一想，在下一堂課的時候，可以跟大家分享。就是你所見所聞裡，你覺得最感動的布施是什麼？

我們已經上過這麼幾堂課了，從去年開始一直到現在。最後再問大家一個問題：如果要用一句話來總結來總結這部《維摩詰所說經》，你會選哪一句？

好，我們今天就講到這裡。
阿彌陀佛！

