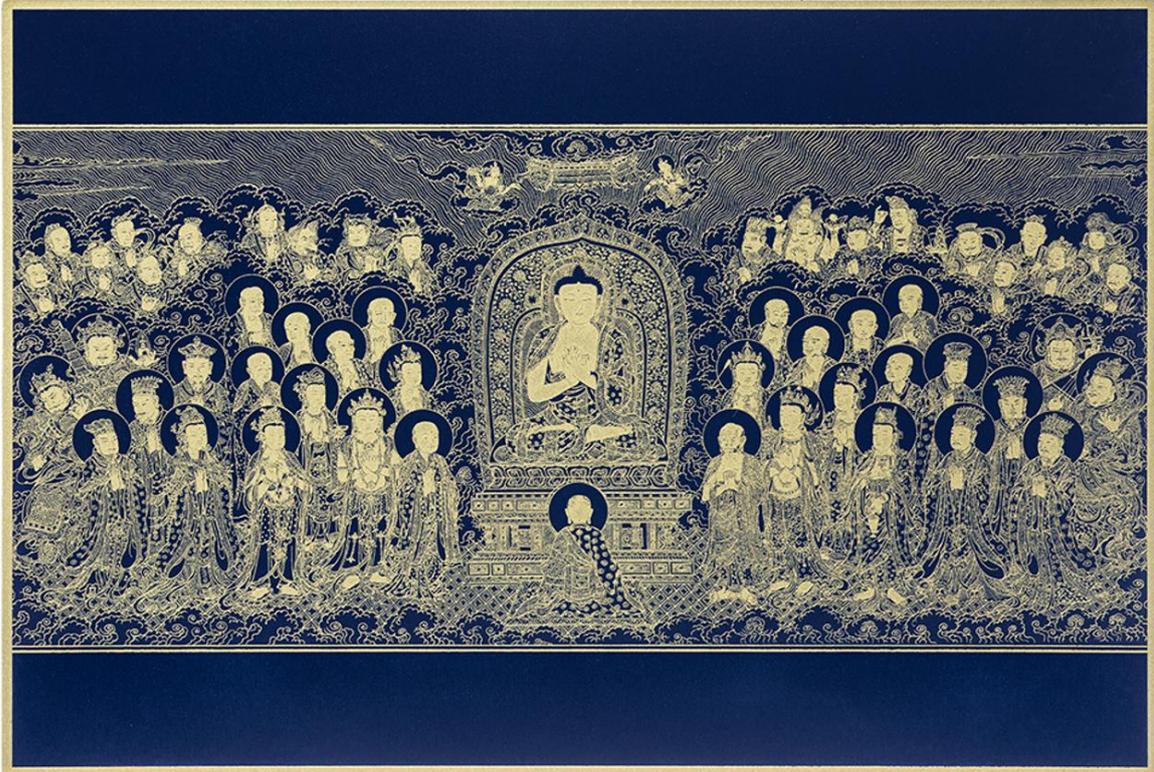


# 略解《金剛經》 3

馮有諒 2026 年 1 月 11 日中午講於金佛聖寺



(金剛經佛說法圖)

## 了本無生

「了」字有兩種意義，一個是「明白」，另一個是「證得」。

### 壹、明白本無生

無生法（忍）。無生法之後，特意加上一個「忍」字，是有其用意的。

真正體悟並行持無生法的修行人，往往無法以言語或文字向人描述其中的奧義，無生法本身即是言語道斷、心行處滅之境，非思量分別所能及。因此處於這樣的境界中，所能做的唯有「忍可於心」——不說、不求，只是安住。也正因如此，修行人自然安住於獨行與寂靜之中，能理解其中旨趣的，必然也是親身走過同樣道路的人，方能於無言無語中相知相識。

《金剛經》是明白**本無生**最恰當的經典，我曾用了「**理無礙**」簡約了它的宗旨。「金剛」之義，既象徵堅固不壞，也表徵般若智慧，能斬斷一切因緣和合之執，而不墮斷滅。

在《金剛經》中，世尊更舉出自己在往昔行菩薩道時，實踐**無生法**的兩個實例，以此印證般若並非空談，而是可行、可證之法。

## 第一個實例是個逆境界

世尊有五百世作忍辱仙人，已經深諳「無生法」的道理，時時刻刻忍可於心。仙人有一世遇著歌利王，歌利王由於後宮佳麗們圍繞著仙人問東問西不亦樂乎，頓起妒忌心隨後轉為瞋恨，於是假借考驗仙人是否真能忍辱不生恨意，便一刀一刀斬斷仙人的四肢再割斷耳鼻，每下一刀便問，你能不能忍？有沒有恨意？仙人都回答，能忍不恨。過程中仙人面容不改，沒有情緒波動。

「情緒」這個詞是清末民初才創造出來的，和西方心理學傳入有關，它和古代用的「念頭」相似。但情緒這個比較現代化的名詞特別適合用於《金剛經》中所說的**我相、人相、眾生相、壽者相**。頓然發生的是相，念念相續的是心。所以《金剛經》從頭到尾始終用四相，充分表達不但念念相續的心不要有，突然而起的情緒也一併要去除。

就像這個忍辱仙人的例子，歌利王問，我這樣對待你，你說能忍辱沒有瞋恨如何證明？仙人說：「我若實忍，至誠不虛；血當為乳，平完如故。」說完所流出的血立刻變為乳白色，身體上的耳鼻四肢恢復如故。歌利王大驚失色立刻懺悔。這個歌利王便是後來五比丘之一憍陳如的前身。

佛法認為，一切法皆依因緣而生住異滅，並無獨立不變的自性。所謂「生」，不過是諸多條件暫時和合的假相，於究竟義中，實無一法可生起。

因為仙人已深入**無生法**，內心安住寂靜，不為境界所動，情緒不起波瀾，自然不復建立我相、人相、眾生相、壽者相。相既不立，在因地的識田之中，亦不再落下因緣和合的種子；既無種子，便無未來生起之條件。

是故說「無生」，並非斷滅，而是不再隨因緣流轉而起生滅之相。

## 第二個實例是個順境界

世尊的在這一世作善慧仙人，路上遇見燃燈佛，燃燈佛這時即將踏上一處泥濘路段，善慧看到馬上脫下自己上衣掩蓋泥水，但是還差一些，他立刻俯身解開自己的長髮鋪於泥水地上，請佛踏過。燃燈佛接受了他的這個身供養，讚嘆善慧如是如是，善慧依然恭敬神色淡定。

要知道佛說「如是如是」是很高的讚譽，而善慧能夠態度從容，面容淡定，這可是很難得的表現。

佛有五眼，以佛眼觀之，原來善慧久已深諳無生法，菩提空性已趨近圓滿，離成佛已經不遠，於是為他授記：「汝於來世當得作佛，號釋迦牟尼。」燃燈佛是過去莊嚴劫之前的古佛，而釋迦牟尼佛則是我們現在賢劫千佛中的第四位世尊。

所以《金剛經》上，  
佛問須菩提：「須菩提，於意云何？如來昔在燃燈佛所，於法有所得不？」  
須菩提答：「不也，世尊！如來在燃燈佛所，於法實無所得。」

的確也是如此，善慧仙人的空性是長期不斷反聞聞自性，自修來的，並不存在燃燈佛傳授他一個秘密法門——再說別人的自性也沒法和人分享，就好像同樣是一家人，也是各人各樣，自性無法分享。

無  
住  
生  
心

《金剛經》整個經文舉了那麼多的例子，核心不外是「無住生心」。為什麼要無住生心？那麼我們來理一理它們所以一連成串的道理。

無住生心 → 無所得

無所得 → 無因緣和合

無因緣和合 → 無生（法）

無生 → 本來無一物（回歸自性）

（左圖：北宋-米芾書法）

這樣我們可以接上《心經》的核心區域，《心經》雖然只有 260 個字卻是衆經之經。

是故空中無色，無受想行識，無眼耳鼻舌身意，無色聲香味觸法，無眼界乃至無意識界 →（自淨其意）（空性開始）

無無明亦無無明盡，乃至無老死亦無老死盡 →（合格的緣覺）

無苦集滅道 →（合格的聲聞）

無智亦無得 →（合格的菩薩）

以無所得故，菩提薩埵，依般若波羅蜜多故，心無罣礙，無罣礙故，無有恐怖，遠離顛倒夢想，究竟涅槃。

三世諸佛依般若波羅蜜多故（依無所得故）得阿耨多羅三藐三菩提 →（成佛、無上正等正覺、真空妙有）

## 貳、證得本無生

要事先聲明〈華嚴宗〉所提出的四個無礙，我是借用並不是為它們做闡述，之前曾講過《楞嚴經》相當地符合「事無礙」。那「理事無礙」是佛說的那一部經？我認為符合條件的應該是佛所說的「戒律」。「理」和「事」同時兼顧，也就是既能不昧因果，同時又不落因果；但今天不談這個部分，我要進入今天第二部分「**事事無礙**」，也就是成佛。

講**事事無礙**，就得講《維摩詰經》經裏的主要人物維摩詰居士。維摩詰居士是大有來歷的，年紀和釋迦牟尼佛相當，居士呈現的是壽者相，高壽而且位尊，福慧兩足。

經中的〈方便品〉中是這樣介紹他的：「毗耶離大城中有長者，名維摩詰，已曾供養無量諸佛，深植善本，得無生忍，辯才無礙，遊戲神通——久於佛道，心已純淑，決定大乘。諸有所作，能善思量，住佛威儀，心大如海，諸佛咨嗟。」



這裏住佛威儀和遊戲神通，我特別劃線，這裏已經隱隱約告知居士的背景。他和世尊的溝通是透過他們之間的他心通。原來居士的「本」是妙喜世界的無動如來，而居士的身份是無動如來在娑婆世界的「跡」。

這是世尊在經中的〈見阿閼佛品〉中所說出來的。當時舍利弗特別想知道維摩詰居士的來歷，於是問了維摩詰居士，光是這個提問又被維摩詰輸出一頓教化。

最後還是世尊打了圓場告訴舍利弗：「有國名妙喜，佛號無動，是維摩詰於彼國沒，而來生此。」那個時候大眾渴仰欲見妙喜世界，無動如來，及妙喜國的菩薩聲聞之眾。

佛知一切眾會所念，告維摩詰言：「善男子，為此眾會，現妙喜國，無動如來，及諸菩薩聲聞之眾，眾皆欲見。」於是維摩詰居士顯露神通，不起於座，以其右手斷取妙喜世界置於娑婆此土，包括妙喜世界的鐵圍山川、溪谷江河、大海泉源、須彌諸山、及日月星宿、天龍鬼神、梵天等宮、並諸菩薩聲聞之眾、城邑聚落、男女大小，乃至無動如來。



奇怪的是妙喜世界雖入此土而不增減，而娑婆世界亦不迫隘，如本無異。爾時，釋迦牟尼佛告諸大眾：「汝等且觀妙喜世界，無動如來，其國嚴飾，菩薩行淨」，弟子皆曰：

「唯然，已見」。

（右圖：莫高窟 9 窟維摩詰經變之妙喜世界）

可以這樣來理解「真空妙有」了，「真空」無動如來的清淨法身，「妙有」無動如來的應化身——維摩詰居士。真空不空，具足一切性；妙有非有，緣起十法界。維摩詰居士的出現是應緣而來的，他來幫助釋迦牟尼佛的教化。所以在經內可以看到他對佛陀十大弟子的觀機逗教，對菩薩開示：「菩薩行於非道，是為通達佛道」的入世精神。種種無不盡顯，開示悟入佛之知見，真空不離妙有，妙有不礙真空。而維摩詰居士，正是這一義理在人間最淋漓、最生動的顯現。

以上是講述**無動如來**（本；清淨法身）**維摩詰居士**（跡；應化身）的事事無礙，住佛威儀和遊戲神通。神通固然不可思議，但是神通依然不敵業力，釋牟尼佛成就世尊之後，仍然示現三日頭疼和馬麥之報，用自身的實例，教誨之深沈，示現因果不昧，學佛之人都要引以為誡。

道理波瀾壯闊，從究竟有到畢竟無，看似高遠深玄，然而真正的下手處，卻不離我們的日常生活。生活中要控制自己的情緒，不被情緒所轉，不隨情緒起伏，情緒來而不住，去而不留，這便是「無生法」在日常生活中的實踐。也正是《金剛經》所說的：無我相、無人相、無眾生相、無壽者相。

我很喜歡上人常說的一句話「事來則應，事去則淨」，它可以作為我們對情緒最好的處理方式。最後以一個四句偈來做為今天法緣的結束。

喜樂憂傷是兩端  
此有彼有如波浪  
兩者俱去水平靜  
無生性中菩提現

阿彌陀佛