

# 《西域遊記講座-玄奘法師》第二講

恒懿法師 2017年10月29日下午講於金佛聖寺

諸佛菩薩，師父上人，各位法師，各位善知識：阿彌陀佛！

我們現在繼續講玄奘大師，我們稍微復習一下上個禮拜講的內容。

我們所講的會依據兩個著作，一個就是《大唐大慈恩寺三藏法師傳》，這個就是玄奘大師的傳記，他的生平事蹟由他的弟子來撰寫的。還有《大唐西域記》，就是玄奘大師他從西域回來以後跟唐太宗報告，唐太宗就要他把它寫成一本書，所以玄奘大師口授，他的門人依他講的撰寫編輯成書，叫做《大唐西域記》。書中記載了玄奘大師遊歷各國所有的風土民情，以及他遇到的所有的事情。



這本書除了記載他到各國去他本人的資料以外呢，其實它就是非常重要的一個史部地理的書籍。後來很多重要的地點的確定，都會找這本《大唐西域記》來對照，過去是什麼地方，變成一本很重要的旅遊書。

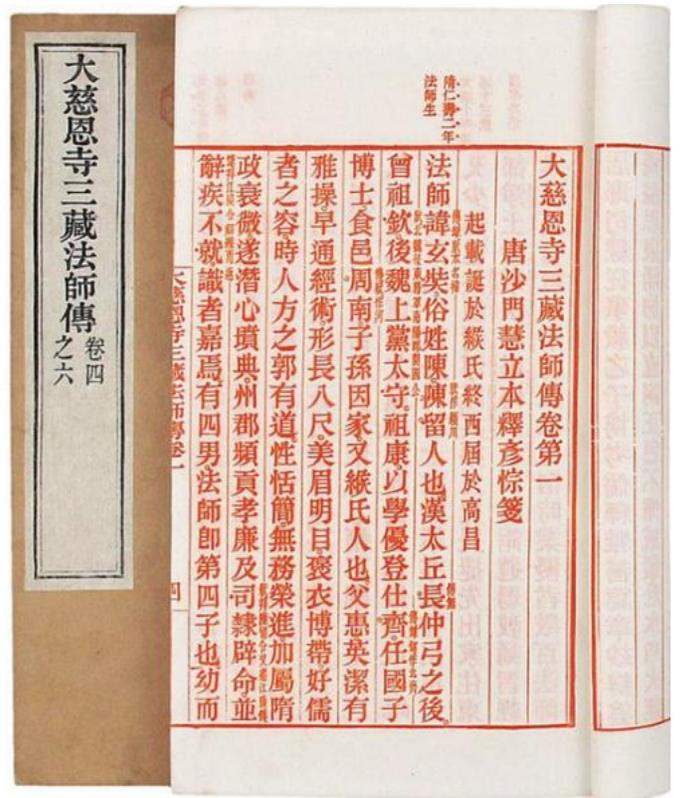
這個我再稍微帶過一下。他是唐朝時候的人，他其實是在隋朝晚年的時候生的。他父親做過隋朝的官，但因為隋朝沒落了，衰亡了，所以他就隱居，託病不出。

一個國家快要滅亡，通常皇帝都是昏君，國家混亂，時代很多變動。很多人其實他有很大的才能，他也不願意出來做，為什麼？因為他不願為這個昏君來做事。即使他有很好的建議，這個昏庸的君主未必會接受。他想要為人民做的事情他做不到，所以他不願出來做。

那也有一種情形，有一些人他即使在這樣狀況下，他也會出來做。為什麼？因為他想如果不做的話，那政策會更糟糕。所以這完全看人的心態是怎麼樣。但是也要看看你面對的什麼樣的主子，或什麼樣的皇帝。

玄奘法師有四個兄弟姐妹，他父親在他們很小的時候就教他們儒家的經典，玄奘法師他很聰明。十一歲的時候因為他父親去世了。他哥哥在洛陽淨土寺出家，他就跟他哥哥去廟裏學經典。

他十三歲的時候，正好隋煬帝說要度幾個出家眾，要考試，所以他就破格的出家，本來十三歲是不可能的。他為什麼會出家？因為那個考官很欣賞他的言談，他的志向；又看他的相貌非常莊嚴，所以就錄取他了。他後來因為戰亂，所以他又跟他哥哥離開洛陽到四川去學法，在四川的地方受具足戒。



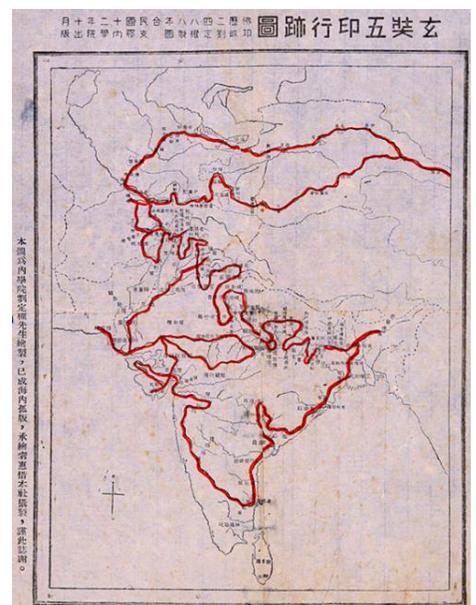
到後來他在學習的時候，他發現經典有很多講法都不一，有大乘小乘的論點，還有南北的論點，而且每一個見地都不同。所以對他來講並沒有滿足，他覺得這樣不夠，所以他又回到長安去學。

後來就碰到一個印度的法師，叫波羅頗迦羅密多羅，他就跟他問佛法。那個法師就告訴他說，在印度那爛陀寺有個戒賢法師，他在宣揚《瑜伽師地論》，非常重要的一部經典。他聽了以後，就想一定要到印度去求這個佛法，求這個《瑜伽師地論》。所以這個是他想要到西方取經的開始。

為什麼《瑜伽師地論》這麼重要呢？因為《瑜伽師地論》實總攝三乘之說。三乘，就是羅漢，還有緣覺、菩薩這三個，這三個都合起來，所以大小乘都有。所以那時候他就發願到西方去求法，拿原來的經典來重新的翻譯，把中國佛學的思想統一起來。這是他的願力。所以他就跟很多志同道合的朋友寫了信申請，就像我們現在要申請出國一樣，要申請。結果政府不准，為什麼？因為那個時候時局非常亂，如果讓人民出去的話，會受到北方的侵犯。所以唐朝那個時候就不准人民出關。就等於在限制人民不能出國。

不准怎麼辦啊？其他的同伴就說：「這樣就算了，不准能怎麼辦。」可那個時候他還是說：「我的心已定，國家不准，我還是要去印度去求經典。」

這是他西行的路線。這是玄奘大師。



我們再看看《瑜伽師地論》跟玄奘大師有什麼因緣。這個《大慈恩寺三藏法師傳》是玄奘大師他的傳裏面所寫的，來告訴我們這個《瑜伽師地論》有多重要。

這個是玄奘大師到了那爛陀寺去參訪戒賢法師。



戒賢法師在印度很重要，人們很尊重他，也不直接稱他的名字。他很尊重到連名字都不提，叫「正法藏」。所以他就參訪正法藏，「正法藏」就是戒賢法師。為什麼？因為很尊重他，不講戒賢法師的名字。所以玄奘大師他就隨著大眾去參訪戒賢法師。

因為那邊的禮節是膝行，膝行就跪著這樣往前走，表示對這個尊者非常尊重。那個戒賢法師看到有人來，他就趺坐，叫一些其他的僧眾來坐，也請玄奘法師坐下來。

他就問玄奘法師說：「你從什麼地方來的？」玄奘法師就說：「我從支那國來的。支那國就是中國。想要跟著老師學《瑜伽師地論》。」當戒賢法師聽到這句話，他就痛哭流涕，然後他就叫他的弟子佛陀跋陀羅——就是覺賢的意思。他是正法藏（戒賢法師）的侄子，七十歲了，他學經論學了很久，也很會講法。戒賢法師就跟他說：「你來告訴他們，我三年前生病的因緣。」

然後覺賢法師，就是他的侄子也哭了，他就跟大家講說：這和尚（戒賢法師）他過去患的風病（類似風濕），常常手腳痛，骨頭痛得不得了，好像刀刺火燒那麼痛。而且會突然的發作，突然的沒有。戒賢法師這樣的病痛二十幾年都無法去除，所以他非常痛苦。三年前，尤其越來越嚴重，他痛苦到他對自己的身體非常厭惡了。他就想：我乾脆不要吃，我就死掉好了。他有這種想法。

戒賢法師有這種想法以後，那天晚上就夢到有三個天人來，一個是黃金色、一個是琉璃色、一個是白銀色，都很莊嚴。金色天人就跟和尚講說：「你要放棄你這身體呀？經上說身有苦，都不說要厭離身啊。你過去曾經做過國王，你因為害了很多眾生，所以你今天有這個報應。那你現在應該好好的懺悔、反省，宣講這個《瑜伽師地論》，這樣的話你這個業就會消滅；你如果不這樣做的話，今生你厭離這個身體自殺的話，你這個苦還是不會完的，你還是繼續有這個苦的。」所以戒賢法師在夢中聽到這樣，他就很至誠的禮拜。

那個金色天人指著琉璃色的天人說：「這位是觀自在菩薩。」他指著銀色的天人說：「這個是慈氏菩薩，就是彌勒菩薩。」戒賢和尚就禮拜慈氏菩薩，說：「我想生在彌勒內院，有沒有可能呢？不知道可不可以？」彌勒菩薩就說：「如果你廣傳

正法的話，一定可以得生到我的彌勒內院的。」

金色天人的就告訴戒賢法師說：「我是曼殊室利菩薩（就是文殊師利菩薩）。我們看到你要捨身了，不為衆生的利益，所以來勸你的。你要照我的話來做，要弘揚正法，弘揚《瑜伽師地論》。告訴那些不懂的人，讓這個正法遍及到所有沒有正法的地方，那你的身體就會慢慢的好了，不用擔心。將來會有一個從支那國來的僧人，他很喜歡也通達這個大法，就是大乘佛法，想要來跟你學，你可以在這等待來教他。」

戒賢法師聽到之後，再次禮拜，說：「我一定遵照您的教誨。」他這樣禮拜完以後呢，他們這三個天人就不見了。

戒賢法師的侄子就跟玄奘講說：「你來以後，我和尚所有的苦、病就除了。」在裏面那些僧衆聽了歎為稀有，真是不可思議。

玄奘法師也很高興得不能自勝，他說：「如果像這樣，那我更應該要用心來聽習，希望法師慈悲來教誨。」

戒賢法師就問玄奘法師說：「你在路上幾年啊？」玄奘法師說：「三年。」

你看，剛好就是他夢中的時候，跟他夢完全相符。所以這裏面可以告訴我們，佛法真的不可思議，而且這個正法也真的很不可思議，所以說這個《瑜伽師地論》是非常重要的。

我們講玄奘大師十三歲出家，二十歲在成都受具足戒，二十八歲他就立志到西方去。因為在長安，本來關卡是關著的，他不可能出關的。剛好那一年貞觀元年，長安一帶有天災，就是莊稼沒有生長，人民就沒有辦法為生。朝廷沒有辦法，也沒東西給人民吃，只好打開城門讓老百姓自己去謀生。所以玄奘法師就趁這個機會，躲在難民裏，就離開長安了。

剛好那時候有位秦州的僧人孝達，他要回秦州去，所以玄奘法師就跟著孝達法師就一起到秦州；到秦州住了一晚，又到蘭州，然後要到瓜州，這個是路程。你看，剛好有一些人要去蘭州，所以他跟那些人去蘭州去；剛好又有一些人要去涼州，甘肅那邊，其實就是河西走廊那裏，他又到了涼州。所以一路上從長安到涼州，都算是順利。

涼州是都會，商業很發達，他就在那邊開講大乘論，就講經，在那裏停留一個多月。因為那時候在涼州的都督就封閉鎖關，所以就不准玄奘大師出關。還好那裏有一個佛教的領袖叫慧威法師，他對玄奘大師要出國西行求法的願力非常的佩服。他就派兩個弟子暗中的護送他偷渡出關。所以他離開涼州是偷渡出去的，然後一直走了十幾天，就到了瓜州。

現在看看，這是長安，長安在這裏，然後經過秦州、蘭州到涼州去，涼州那裏就是講經說法一兩個多月，然後就跟兩個出家衆偷渡到瓜州，這是瓜州。

瓜州是邊境嘛，那時候管瓜州的人叫李昌，就收到從涼州來的訪碟，就好像捉拿的單子一樣，就說有一個想要往西域去的僧人，你一定要把他送回京師。因為他偷渡去嘛。涼州沒有抓到這人，所以想到玄奘大師一定到瓜州去，就送到瓜州去。

剛好李昌這個人又是個佛教徒，他就去問玄奘大師，就說：「你是不是想要往西邊去的那個僧人？」玄奘大師就老實的跟他說，他是。「你為什麼要去？」他說：「為了要求法。」他聽了以後就很欽佩他，又很同情他境遇，所以當著面就把這個公文撕掉。他就跟他說：「但是你必須要趕快離開，免得節外生枝。」因為捉拿他的單送去了，很久沒有回來，他會再送一次，會一直送。

但是玄奘師他也不知道去哪裏，也不知道怎麼走，西域的地方他也不熟。那邊有個廟，他沒有辦法，只好在佛像面前祈求有人引渡。求了以後，就有一個胡人叫做石盤陀的來禮佛，他就請求玄奘給他受戒。玄奘大師給他受戒之後，就跟他說他很想往西方，問他說有什麼方法可以過去。這石盤陀就很熱心跟他講：「我可以幫助師父過去。」然後答應他，第二天他們兩個約在草叢外面見面。

然後他帶來一個比較老的胡人，就跟他講說這個老人家很熟西域，因為他來回伊吾三十多次，就是他下一站是伊吾，很熟悉這個地方。叫他來了跟師父見面，指點一下這條路要怎麼走。這個老人家就開始跟他講：「哎，這個西行路非常險惡的，很多鬼魅、熱風啊，很多人去了都沒辦法過，更何況你單獨一個人。我勸你考慮一下，不要去好了。」

玄奘大師說：「不行啊，我為了要求法，就算客死他鄉，我在所不辭。」這個胡人看到他意志這麼堅決就說：「好，如果你一定要去的話，我希望你換我這一匹老馬，不要看它又老又瘦，可是它識途；而且它常常這樣走，它其實耐力很夠的。有些馬很大，可是它耐力不夠。」所以玄奘師想想說：「也好。」而且他曾經在長安的時候，有位占卜的術士就預言他將來有騎著一匹老紅馬往西遊走。所以他就換了，就走上了旅途的路。

但是到了玉門關的時候，在瓜州那邊過一點就是玉門關了。玉門關一過去就是西域了，就不屬於中國了。石盤陀就變心了，他為什麼變心？他講說：你要去玉門關一定要拿水，你去拿水的話一定會被抓到，被抓到一定死刑啊。他想想說：算了，我不要去了。他本來是要殺死玄奘師的，但是他後來想想又沒有了。但是他就跟他講說他不去了。

玄奘大師就說：你不去，我還是要去。因為他覺得玄奘師一定會被抓到的，把石盤陀講出來的話，石盤陀就沒命了，所以他就很怕玄奘大師會講。玄奘師就跟他講說，無論如何，任何情況下我都不會說出你的名字。所以石盤陀才放心。從那個時候開始，從玉門關開始，玄奘大師他一個人孤身的西行。而且他在茫茫的沙漠，沒有水草，沒有路的，他能認的就是一堆骨頭、馬糞啊。

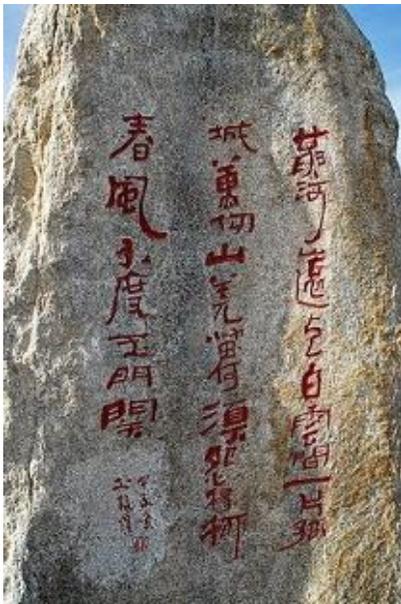
玉門關那邊有五個烽火臺，他就到第一個烽火臺。玉門關那邊有水，但是有守

衛，他不敢取。玄奘大師他想烽火臺那邊人比較少，所以他去那邊取水。

但是就被發現了，就把玄奘大師帶到守將去。那個守將叫王祥，守將看到他：這個人看起來像出家眾啊，但是又不像胡人的出家眾，他應該是屬於中國人。就問他是誰？他跟他講他是玄奘。他說：「咦，我聽說他不是已經回洛陽了嗎？」就有點懷疑。玄奘大師把他的信物拿給他看，做得很精細，不可仿冒的。

王祥看到了以後，就頂禮玄奘大師，就留他一晚，第二天又給他準備水、乾糧送他。王祥跟他講：「你就直接到第四個烽火臺，那第四個烽火臺是我的親戚，叫王伯隴的，他會幫助你，前面幾個都不要去。」奘大師他聽到後就直接到第四個烽火臺。

那個烽火臺的守將看到他也很殷勤，給玄奘大師準備很多糧草，又準備很大很大的皮囊裝很多水。他說：「因為你一路很辛苦，一定需要水。」然後送他一段路。分手的時候他還跟他講，第五個烽火臺不要過去了，你就直接走。所以玄奘大師他就這樣自己一個人走。



這個就是玉門關。

黃沙遠上白雲間，一片孤城萬仞山；  
羌笛何須怨楊柳，春風不度玉門關。



這是以前的詩。是不是唐代時候的玉門關不一定，但是這是玉門關遺址。這個就是河，玉門關旁邊的河，有點草。所有關啊、烽火台旁邊

都會有水，所有士兵可以拿水。那些經過的人商人一定要拿水，他就可以看到這些人，所以這邊是水。

這烽火臺是這樣的。這是現在的，以前的大概不會長這樣。

烽火臺什麼作用，知道嗎？知不知道烽火臺是幹什麼？就是比方說，看到敵人來了，他就趕快燒火，火很強啊。第二個烽火臺看到又燒，就這樣傳傳傳。



一過去烽火臺，就是莫賀延磧，莫賀延磧就是一個大沙漠。他曾經講過：「上無飛鳥，下無走獸」，你什麼都沒看到。這是最艱苦的一段路，有百多裏路，如果你迷失的話，一定很焦急的。可是玄奘大師他很不小心的又把水打破掉到地上，所以連水都沒有。他那時候在路上啊，在路上因為都是沙，風沙走石，他會看到很多

的幻境，我們講海市蜃樓，看到什麼這樣子；又有聲音會擾亂他，所以他在這一段路上呢，他就一直在念《心經》。

其實玄奘大師他一直在念觀世音菩薩，但是那個幻像還是一直會出現，一直念觀世音菩薩沒有用，他就念《心經》；念《心經》那個幻像就會沒有，所以《心經》很重要。

我們每天在念《心經》，不要以為《心經》是什麼，《心經》是真的很好的。藏傳有一個法就是《心經》除障法，用《心經》來除障礙的。所以《心經》對我們來說是很棒。

我記得我大哥，因為在臺灣他們要當兵嘛。那時候我還沒信佛，但是對《心經》有這印象，當然最先念的就是《心經》，最短嘛。他那時候也會念《心經》。有一次他晚上睡覺的時候，他們當兵有一個人不知道是自殺還是怎麼樣，反正就是在水裏面淹死了。晚上睡覺，他就聽那個人敲他的門叫他的名字，他驚醒起來，然後他就念《心經》裏面的咒「揭諦，揭諦，波羅揭諦...」他就這樣一直念。他就聽到那個人跟他講謝謝就走了。所以你不要小看《心經》，是蠻有力的。

所以玄奘大師一路上，他就是在念《心經》。沒多久，水一滴都不剩了。那怎麼辦呢？他沒有水，根本就不可能再往西走了。那時候他就想說，我再回去再拿水好了，他就回去第四個烽火臺再去拿水，他回去比較近嘛。

走了十多里路，他自己想說：哎呀！我曾經發過誓願：「寧向西方一步死，不回東土一步生。」只能爬回去。他這樣經過五天四夜滴水未進，就一直走一直走。全身是燙的、頭昏眼花的，所以他後來倒在地上奄奄一息。但是後來一陣涼風吹來，他精神又起來了，他就開始走，走走走。

其實他倒在地上，後來涼風醒來的時候，醒來以後他又走走走，又蠻累的，又睡著了。他就聽到有一個聲音跟他講說：「你還不趕快起來，趕快起來往西走啊，還在這邊做什麼？」他聽到這聲音就趕快起來，又走。

當他起來的時候，那匹馬就帶著他一直跑一直跑，跑到有水的地方。所以老馬識途就是這樣，要有老馬，它就知道哪裏有水。他看到有水，他就好開心啊就喝啊喝，然後在那邊休息了一天。然後再把皮囊裝滿水，再割點草，再過兩天，他終於走出大沙漠，就到伊吾國境。所以這段路，是他最辛苦的一段路。到了伊吾國境就比較好了，等於是現在新疆的哈密。

從此已去，即莫賀延磧。這是他在傳記裏面寫的，他說長八百餘里，古來的叫做沙河，上無飛鳥，下無走獸，也沒有水草，唯一看到的就是一個影子，所以他心裏面一直念觀音菩薩及《般若心經》。

為什麼玄奘大師他會念《心經》呢？那時候在四川的時候，有一個病人，身上有很多瘡，又臭，衣服也破爛，玄奘大師就很可憐他，就把他帶到寺裏面給他衣服

啊，照顧他，給他吃的。

慢慢的他好了，他就很感激玄奘大師，就教玄奘大師《心經》，他口授的這個經典。所以玄奘大師他才懂得念這個《心經》，他常常念。

「至沙河間，逢諸惡鬼，奇狀異類，繞人前後。」假如看到很多鬼啊，可能是我們所謂海市蜃樓，他就會念觀世音菩薩，但念觀世音菩薩那些都不會全部走掉，只有念《心經》這些才會全散。所以他一路的危機，都是靠這個《心經》。

他到了伊吾，先看看這個照片好了。

這個是實地的大陸的照片，這一塊就是塔里木盆地，平平這個，亮亮的，那這個地方就是瓜州，再來就是玉門關，再來是伊吾，所以他從這邊到這邊，瓜州這邊最辛苦。這個是瓜州，這個是玉門關，這是伊吾，伊吾然後再高昌。我們今天就會講這一部分，他現在到了伊吾了，伊吾然後再就是高昌，這個就是吐魯番，高昌這邊就是吐魯番，窪地，這邊是塔里木盆地。這是切實的的一個地形圖，衛星照的地形圖。這比較清楚啊，這個是畫的塔里木盆地，這個吐魯番。



他到了伊吾，他就掛單于玉佛寺，寺裏面有一個出家眾是中國人，一聽到玄奘法師，他很高興，他衣服都沒有穿，鞋子也來不及套上，就跑出來迎接他，就好開心又相擁而泣。跟他說：「我真沒有想到，我今生今世能再看到故鄉來的人。」因為我們看到故鄉人，都會有種見到相親的那種感覺。那玄奘大師也經歷過差點命都沒了，也很感傷，所以兩個人就相對的哭泣。他就打算在伊吾那邊休息一陣就走。

那時候去西域的路有三條，北邊是隋朝路，中間跟下邊都要經過沙漠。那他已經經過沙漠，他想他就不想要再經過沙漠，他往北一點走隋朝路。但是事與願違，因為高昌國國王曲文泰早就聽說玄奘法師要經過西域來，他派了使者去打聽這個玄奘大師什麼時候到。一聽到玄奘大師已經到了伊吾，他就派了他的使者去伊吾那邊誠懇的邀請他到高昌國去。他本來要往北邊走，因為他必須要去高昌國嘛，所以他就改變行程去高昌國。

然後到高昌國呢，曲文泰對他非常的恭敬。高昌國這個國家是佛法很盛行的國家，這個國王他是個漢人，為什麼是漢人呢？因為那個時候西域，本來就有一些漢人和胡人在一起，後來漢朝比較落沒的時候，那個西域又強大起來了，那邊所有的漢人就聚集在一起，在高昌這邊成立了一個國家，就是有漢人的國家。這個

高昌國王對佛法很恭敬的，他就求玄奘大師能夠留下來不要再往西走。他說：「你不要去啊，就來我們這邊，我們這邊也有廟啊，你在這邊帶領我們就好了。」

可是玄奘大師就是不願意，他說：「我的決心就是要往西行，你不要阻擾。」所以兩個人就這樣講，講到最後那高昌國王就說：「如果你不願意留下來，只好送你回京都去。」

玄奘大師就說：「你可以把我的骨頭留下來，但是我的神識未必會留下。」

國王就說：「我弟子慕名你這法師，你一定要留下來供養，這個蔥嶺可轉了，我這誠意是不會改變的，希望你不要懷疑。」

玄奘大師說：「哎呀，你的誠心不需要講我也知道，但是我到西邊來的意思是我要求法的，不可能中間停留的，希望你能體諒；而且大王你是個修福慧的人啊，應該要幫助我弘揚啊，怎麼可以阻礙我呢？」

王就說：「我不敢障礙啊，只是國家沒有導師啊，希望留下法師來引導我們啊。」講了這些了等等。

雖然高昌國王算是蠻富有的，但是他是小國，他常常受到突厥的侵擾，所以他也希望能夠有個法師來當個國寶一樣啊。法師就說：「我來這裏，是為了大法而來的。」他後來又講說：「或者你就留下來，或者我送法師回國，請你自己想想看。」

玄奘大師就說：「你既然要這樣障礙的話，我骨頭可以被國王留下，但是我神識不會被留下來。」他就這樣說。他就決定絕食，不吃不喝。

國王每天都去看他，到第四天，就要快死了，他就好害怕。一個大和尚在他那邊絕食而死，他就很慚愧。他就說：「好了，法師你要去就去了，我不會阻礙你了。」

但是他就跟他要求三樣事情，第一、他要跟玄奘大師結為兄弟。第二、將來玄奘大師取經回國的時候，要留在高昌國三年講經說法。他就希望將來如果玄奘大師成佛，他要像波斯匿王一樣來護法。第三、希望玄奘大師留在高昌國一個月，這期間講《仁王護國般若波羅蜜經》；這一個月他們也可以準備他要往西域的行裝等等。

所以玄奘大師也答應了，他就留下一個月講《仁王護國經》。為什麼講這個經呢？其實在漢人文化裏面呢，這部經是可以護國息災的，就保護這個地方，也可以消災免難的一個經典，所以他請他講這個經。

下面這個就是玄奘大師傳裏面講：「王別張大帳開講，帳可坐三百餘人。每到講時，王躬執香爐自來迎引。將陞法座，王又低跪為蹬，令法師躡上，日日如此。」你看看，他跪下來給玄奘大師踩著當凳子一樣，當法座。多尊重這個法，

一個國王天天這個樣子，講經他天天如此。

（此處放影片。）

好，你們看這個有什麼感想啊？不要看個影片：哎呦！這個講的很好，故事很好，情形很好，很真實啊。其實看個故事、看個傳記或看個什麼，都會引發我們一個什麼想法。有沒有什麼想法？是很困難，他們是用生命來換取他們追求的。玄奘大師用生命換取他要求的佛法，那些商人會用生命換取他們的財富，這條路真的是用生命換取的。

我們需要看看，玄奘大師他今天從一個孤孤獨獨人到最後一大對人馬跟著，他的人格偉大感動了人，他的人格讓老天爺也幫助他，否則他不可能這樣走的。當然是他的願力。師父常講「堅、誠、恆」，堅持，誠懇，恆心，這完完全全的都在玄奘大師的身上看到。他能夠成就，一定有他的原因嘛。對不對？

我們沒有成就，也是有我們的缺點嘛，從這點可以反觀我們。他做的事情很偉大，他功德就是不可思議，他這樣拿著這些經典回來，我們受益多少，是不是？

這個故事好不好？這個故事真的很好，很發人深省啊，不是一個傳記而已，也不是看電影；他真的是讓我們從裏面可以感受到他堅毅的精神，他那個不服輸、不畏惡勢力的那個精神，這不是一般的人能做得到的。絕對不是小說《西遊記》裏面的唐僧，絕對不是那個樣子，完全是不一樣的個性。以前我也有看唐三藏的故事，為什麼？因為要講法，要看得很仔細，越看越感動，被他的精神所佩服，最佩服他。

好，我今天時間到了。阿彌陀佛