

# 《西域遊記講座-玄奘法師》第一講

恒懿法師 2017年10月22日下午講於金佛聖寺

諸佛菩薩，師父上人，各位善知識：阿彌陀佛！

我們今天要講，這個是誰啊？（回答：玄奘大師。）對，玄奘。正確發音是玄奘 zàng，但我們都習慣念「玄 zhuǎng」，要「玄 zàng」大師。

你看，他後面背包是像什麼東西？我們登山背包，像不像？你要去登高山要這麼大的背包，這是他去西行的裝扮。

為什麼要講玄奘大師呢？我們今天能夠看經典，能夠瞭解佛教的道理，在生老病死方面能夠知道如何的去處理，如何對待我們的病，如何對待人與人之間等等的，都是因為有佛經告訴我們，對不對？所以佛教、佛經的道理對我們來講非常重要。



那佛經怎麼來的呢？佛教是從印度發起的，所以它都是印度梵文，那我們能夠看得到佛經，都必須要翻譯成中文。我們今天看到三藏十二部這麼多經典，都是這些翻譯者他們辛辛苦苦的幫我們翻譯出來，讓我們今天能夠看到這些經典。所以他們功德非常的大。

玄奘大師是所有翻譯者之間，他是個代表者。其實中國佛經翻譯者很多，玄奘大師我們之所以要提，除了他是翻譯者以外，他也從印度請了很多很多佛經過來。所以我們才能有這麼完整的三藏十二部。

當然，過去有很多大德都曾經到印度請經，玄奘大師是其中之一，就是去印度取經又回來的就是有幾個。一個是他，他是最具代表性，因為他所經歷的非常艱辛萬苦。他翻譯經典是為他自己嗎？不是。我們可以從他的故事、他的經歷來知道古來大德為了佛教經典用生命來換取。什麼叫為法忘軀？這就是為法忘軀。讓我們可以來敬仰，可以來學習的對象。所以我覺得應該跟大家介紹一下玄奘大師。

因為我們一般人對玄奘大師，都是西遊記裏面唐三藏的那個印象。可能唐三藏的印象跟我們現在要看的完全不一樣，絕對不是我們看西遊記唐三藏，電影啊、電視啊，或書上那樣的印象。我們今天看一看就知道說，玄奘他可以說是個偉人，相當的偉大。我們可以說，他是中國裏面第一個留學生，留學到印度去，他也是成就回來的。所以我們來看看他的一生。

他的一生有兩部很重要的著作，一個《大唐大慈恩寺三藏法師傳》，很簡單的稱叫《慈恩傳》，其中講玄奘大師的一生。那是他的傳記，他的生平，那是他弟子慧立法師寫的。這本書一共十卷，前五卷就記述玄奘大師他怎麼西行，到西邊去怎麼取經回來；後面五卷，就是玄奘大師他回國以後翻譯佛經的狀況。

第二本叫《大唐西域記》，這個就是玄奘大師口述。因為他回來時就跟唐太宗講述他去西方，他怎麼去，所經過的情況。唐太宗就建議他，叫他把所經歷寫下來。所以他就開始口述，他的門人就寫下來，就編了一本書，叫《大唐西域記》。

這個就是記述他遊歷印度的經過，一共 19 年，你看他旅途經過 19 年。他見過很多很多國家，140 多個國家的風土人情啊，而且也提供了很多史料。所以這本書其實不只是描述玄奘大師如何的去印度取經，他中間經過的情況啊、風土人情啊都是一個很重要的史料，很重要的記錄。

到清朝的時候，不是有編《四庫全書》嘛，那個時候就把他這個書編到史料裏邊去，變成歷史地理類。所以我們今天就依這《慈恩傳》和《大唐西域記》兩本來還原玄奘大師的一生，那我們就知道這跟電影是不太一樣。

我們講法中間會有穿插影片，這「玄奘之路」影片是拍了 12 集。

([https://www.youtube.com/watch?v=1aGk949RNXg&list=PLHOMQ6tK7YuedEpNkS3PbV\\_Tx-hn6seWs](https://www.youtube.com/watch?v=1aGk949RNXg&list=PLHOMQ6tK7YuedEpNkS3PbV_Tx-hn6seWs))

我看很多關於玄奘大師的影片，我看這個影片，我感覺到是最好的。因為什麼呢？因為他從小的情況，然後他如何的到西域，經歷的辛苦都拍的很好、很實際，而且裏面的內容它都是實地去拍攝的。就比方說，提到高昌國，就到高昌國那個地方去拍，我們等於是跟著玄奘大師的腳步經歷了西域，所以我覺得也蠻值得我們看的。因為很多地方我們也沒看過，它實地的拍攝，讓我們感覺到身歷其境的感覺。

因為拍電影嘛，一生幾個鐘頭就拍完，當然中間有很多細節，我就補充，用上課來補充。這樣又有影像啊，又有圖片的，我們就會對玄奘大師非常非常瞭解。

我們瞭解他做什麼呢？你說瞭解他做什麼？其實他所表現對佛法的渴求、對佛法堅毅的精神都是我們可以學習的。我們可以從他一生的故事，他從小到大，一生所做所為都是我們可以學習的對象。所以我覺得他是很好的表率，對我們來講幫助很大。

我們現在來看看他，他俗家姓陳，他是東漢名臣的後代。漢朝之後是魏晉南北朝嘛，他的祖父在魏晉南北朝的北齊那邊當過官的。父親在隋朝的時候當官，在江陵當縣官。但是隋朝隋煬帝是很腐敗，他就發現隋朝慢慢的衰亡，於是就不想出來當官了。他就說他生病，不要出來當官，所以他就隱居起來。當時有識之士，稱讚他父親的節操。

他的父親叫陳惠，他一共有四個兒子，玄奘是他最小的兒子——第四個。後來他父親就不做官了，在家裏就教他們，就教他們一些古代的經典。

玄奘法師在小的時候就跟一般的小孩不一樣，他不曾像小孩子一樣到處玩，他就是很喜歡看書，然後也常常問父親一些問題。他父親看他這麼好學，很小就教他儒家經典，所以他七八歲的時候，就跟他父親學了不少東西。他父親就開始教他四個兄弟姐妹這些孩子一些古經典。

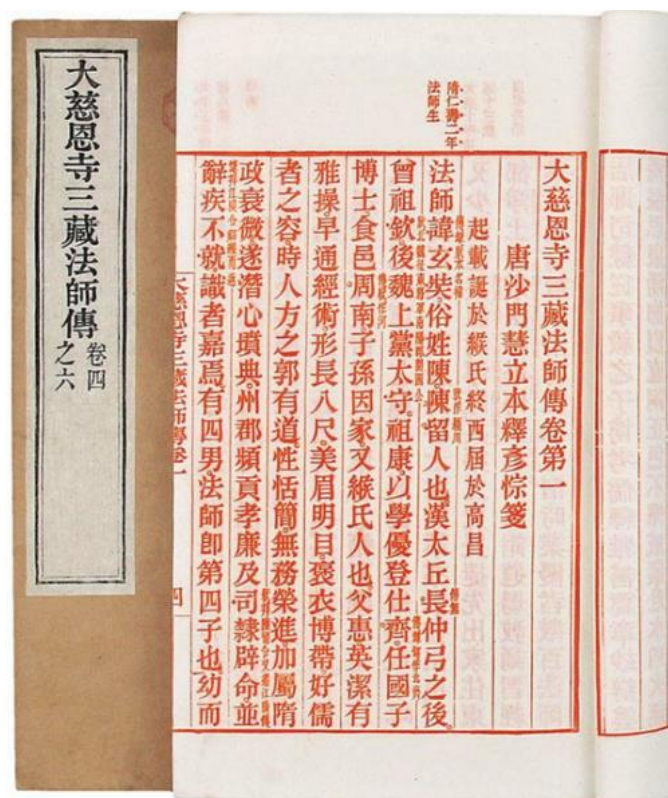
有次講到《孝經》的時候，他父親就講說：「哎呀，古時候的人都席地的。有個故事「曾子避席」，有一次孔子跟他的弟子講課，他們都席地的。孔子講著講著，他就問問題。他就叫他的弟子曾子過來問。曾子聽到孔子叫他，要他回答問題，他就站了起來離開了席，恭敬的站在那邊回答孔子的問題。」

他的爸爸講這個故事的時候，沒想到玄奘法師也就突然間站起來，站在一邊。他的爸爸說：「你在做什麼？」他說：「我聽到父親講這個『曾子避席』的故事，既然他的老師要他回答問題，他就站起來，現在我也應該要學習曾子，所以我也要站起來聽課，站起來聽爸爸講課。」他父親對他非常讚賞，覺得這個孩子真的是可以教的。

他常常也問父親很多問題，七八歲就問他父親說：「父親啊，什麼叫做正？」正直的正。他爸爸說：「正，就是不歪啊，不傾斜啊。你為什麼問這個問題啊？」他說：「我問這個問題，就是想知道我們的心怎樣才能叫正。」他爸爸說：「心要走正道，就是正。」他就問：「正道要怎麼走？」他父親說：「正道就是古聖先賢的人所走的路，我們跟著他去，你就是走正道。」

你看，一個七八歲的小孩子，可以問這樣的問題。你七八歲的時候，你問些什麼問題？所以真的是啊，從小就可以知道他與眾不同。後面也有講到，她媽媽在生他的時候，就夢到他騎著白馬往西邊走。她媽媽就叫他說：「你是我兒子，你去哪裏去啊？」他就說：「我要到西邊取經。」你看，你就可以知道這個小孩子他是有願力來的，他的任務就是到西邊取經。所以，他從小就是不同的風貌。

父親在他十歲的時候就往生了，他的哥哥就在洛陽一個淨土寺出家，他哥哥叫長捷法師。那個時候玄奘法師他十一歲，他就跟著他哥哥。因為家裏父親不在，家境已經不行了，所以玄奘法師就跟著他的哥哥到廟裏面去聽經啊，去學習。雖然他還是個小孩子，他也沒有出家，但是就學了很多經。





隋朝大業八年的時候，那個時候隋煬帝當政，隋煬帝其實是一個很昏庸的一個皇帝，但是他很奇怪，突然間就要招考出家人。以前出家人不是你要剃度，你要出家就可以出家，要考試的。為什麼要考試呢？因為那個時候隋朝，尤其在隋文帝的時候，是很自由都可以出家的。但是後來政府腐敗，局勢就很亂，很多人不想當兵，就逃到廟裏就說我要出家。所以很多人為了逃避兵役，而去出家的。

曾經有一年之內，就五十萬個人要去當和尚。太多人出家，沒有人當兵，國家又很需要士兵去打仗。所以從那時候起，皇帝就下詔說一定要經過考試以後，你才能夠出家。而且出家有一定的名額，就說你一個地方多少人，你才能夠出家。如果政府不招，就不能出家。所以那時候隋煬帝突然發一點點善心，說要招出家人。

很多人出家，朝廷就派了鄭善果主持考試，因為聽說他很會看人的。玄奘大師很想出家，可他才十三歲，知道不可能，他就在那裏門口晃來晃去，看來看去。書上說，他跟他哥哥相貌都很好，因為他的爸爸也是相貌堂堂，所以他們相貌都很好。鄭善果他一看到這個小孩子相貌這麼好，舉止好像大人，他就問他了，他說：「你是不是很想出家？」他說：「習近業微，不蒙比預。」習近業微，就是我學習佛法還很短，恐怕沒有資格去參加。他就這樣講。鄭善果就覺得這小孩子講話很有條理的，他就說：「那你真的想出家嗎？」他說：「我是真的很想。」那他說：「你告訴我為什麼要出家？」他就說：「意欲遠紹如來，近光遺法。」遠紹，遠的來說，我要繼承如來的志業；近的來講，我要佛法發揚光大。鄭善果聽了非常感動，就嘉獎他，特別錄取他。

但是因為他才十三歲，按理說沒有資格，所以就有人講閑話。鄭善果就跟大家說：「誦業易成，風骨難得。若度此子，必為釋門偉器。」就說研究佛經不是很難的事情，但是有這種高遠的風骨，這樣的人才是很難的，這個人將來一定是法門龍象。」所以他就出家。因為他是主持考試的，所以就破格讓他出家。

玄奘法師就在淨土寺出家，很用功學習，聽經好學不倦。而且他很聰明，他過目不忘。他只要不瞭解的地方，就要請教人，一直到他瞭解為止。慢慢的，他的名氣就很大了。那個時候雖然隋朝已經滅亡了，唐朝開始，但是還是很亂，因為要滅掉那些叛軍。他就覺得在洛陽這個地方太亂了，他就跟他的哥哥講，要離開洛陽到四川去。因為四川有兩個法師，空法師、景法師在那邊講《攝論》（攝大乘論之略名），他要去跟他們學習。所以他們兩個人到四川去在那邊學習。在那邊一直學，學了很久，慢慢的他就有名氣起來。

所以在那邊四五年裏面，很多人知道這個孩子他會講經說法，對大小乘經論他都有見地，所以他在四川裏面變得很有名。很有名以後，大家就請他來指導等等。但是他雖然很有名，可沒有滿足，覺得還不夠。因為那時有很多的說法，北邊南邊說法都不太一樣，大乘小乘說法，他就開始有點疑惑，他不知道怎麼辦。剛好那個時候局勢很亂，他就跟他的哥哥建議，要不要再去別的地方去。

他的哥哥其實也會講經說法，可他哥哥就安於在四川的環境。他就覺得還不夠，他就想要再回去長安或者洛陽那邊，再學習更多。所以玄奘法師他就一個人跟著商團就回去了。

你看，古時候商人都有商隊，跟佛教有很密切的關係。為什麼？因為出家人去西域或河西走廊那些絲路，他一個人走，有危險。再加上出家人也沒有錢，他也沒有什麼武力。商人他們有一定的經濟基礎，也會有一些保護自己的措施。所以出家人跟商人在一起呢，互補。出家人依靠商人，可以得到某種程度保護跟那個經濟的基礎；商人也覺得跟出家人在一起很好，因為出家人會念經，會保護他們。所以兩方面都好。古時候很多情況都是商隊跟出家人一起的，所以他也是跟著商隊又回到了長安。

在長安，玄奘法師他就碰到了一個印度來的法師，叫波羅頗迦羅密多羅，他就跟他咨詢佛法，那個法師就告訴他一些佛法的道理。他就對印度的佛學開始很嚮往。那個法師跟他講說，在印度那爛陀寺，戒賢法師在那裏講授《瑜伽師地論》。

《瑜伽師地論》在佛教裏面是非常重要的論，為什麼呢？因為我們常常講大乘、小乘、三乘等等，就會各執一詞，但是《瑜伽師地論》就會把所有三乘的說法全都綜合起來。他聽到這裏，他很想得到這本經書。從那時候他就發願要到西方去求法，重新來看、來翻譯經典。這樣的話，中國的佛教思想才能夠統一。

因為那個時候佛教太亂了，有南北方之說，理論分歧很大，很難統橫，各說一詞。因為佛經到了中國，是經過翻譯的，每個翻譯人有不同的說法，理解又不同。所以他就覺得中國的佛教思想要統一起來，必須要到西方去拿真正的原本。所以他就發願要到西方去求法。

那我現在稍微講一下《瑜伽師地論》是什麼。《瑜伽師地論》總共有一百卷，很大的一部經典，是在佛教經典裏面最重要的一個論著之一。「瑜伽」的意義就是和合的。好比你做瑜伽，就是身心和合起來。所以「瑜伽」的意思就是和合，通稱為三乘（聲聞乘、緣覺乘、菩薩乘），瑜伽行者。三乘行者，要怎麼經過聞、思、修的次第，達到你應該得到的境界。所以《瑜伽師地論》一共有十七個境界，所以又叫《十七地論》。

這個是非常重要的，因為從你開始修行到圓滿菩薩行，它都很仔細很次序的把它論述出來。所以他覺得這本論述非常重要，一定要去求。這本書我們可以稍微看一下，研究一下，對我們修行也是非常有幫助的。

貞觀元年，就是唐太宗的時候，玄奘就跟幾個朋友想要去西方取經。他們幾個就合起來，就寫個陳請表。就好像我們要拿簽證一樣，請你讓我們能夠去西方取經。但是不准。

那時候為什麼不准？那時唐朝雖然建立起來，但是北方突厥還是很亂，還沒有真的安定下來。他也怕你這樣進進出出的，會影響。因為開了城門，北方的人會進

城侵略的。所以在那一段時間，不准任何人出國去。其他人就想：算了，我們不能去，那就算了。但是玄奘大師就下定決心，如論如何我也一定要出去。他就「冒越憲章，私往天竺」，冒越，是說違法了，國家的法律是這樣但是他不管，還是要去，就決定自己要去。

因為那個城門是關著的，不能開，沒有辦法能出去。剛好有個很好的機會出現了。那個時候剛好有饑荒，就是旱災，農作物都不生長的話，裏面的人都饑餓了；政府剛剛成立，也沒有那麼多的錢，存糧不夠給這些人民。怎麼辦，人民饑餓啊。他只好把城門開了，讓那些饑餓的人民出去外面找食物吃。玄奘大師就趁著這個機會，跟著那些人民就出去了。以這個機會他才可以出長安，因為這樣他才開始往西方走，他只好這樣子偷跑了。



這是他西行的路線，這是河南洛陽，經過西安——就是長安，這樣走。你看，他走的路多長啊！繞過來這邊是阿富汗，阿富汗再過來是巴基斯坦，印度在這邊，一直到下邊是印度那爛陀寺。繞了那麼一大圈，經歷了一百多個國家。你看，這有這麼多國家。有些地方是非常的危險。

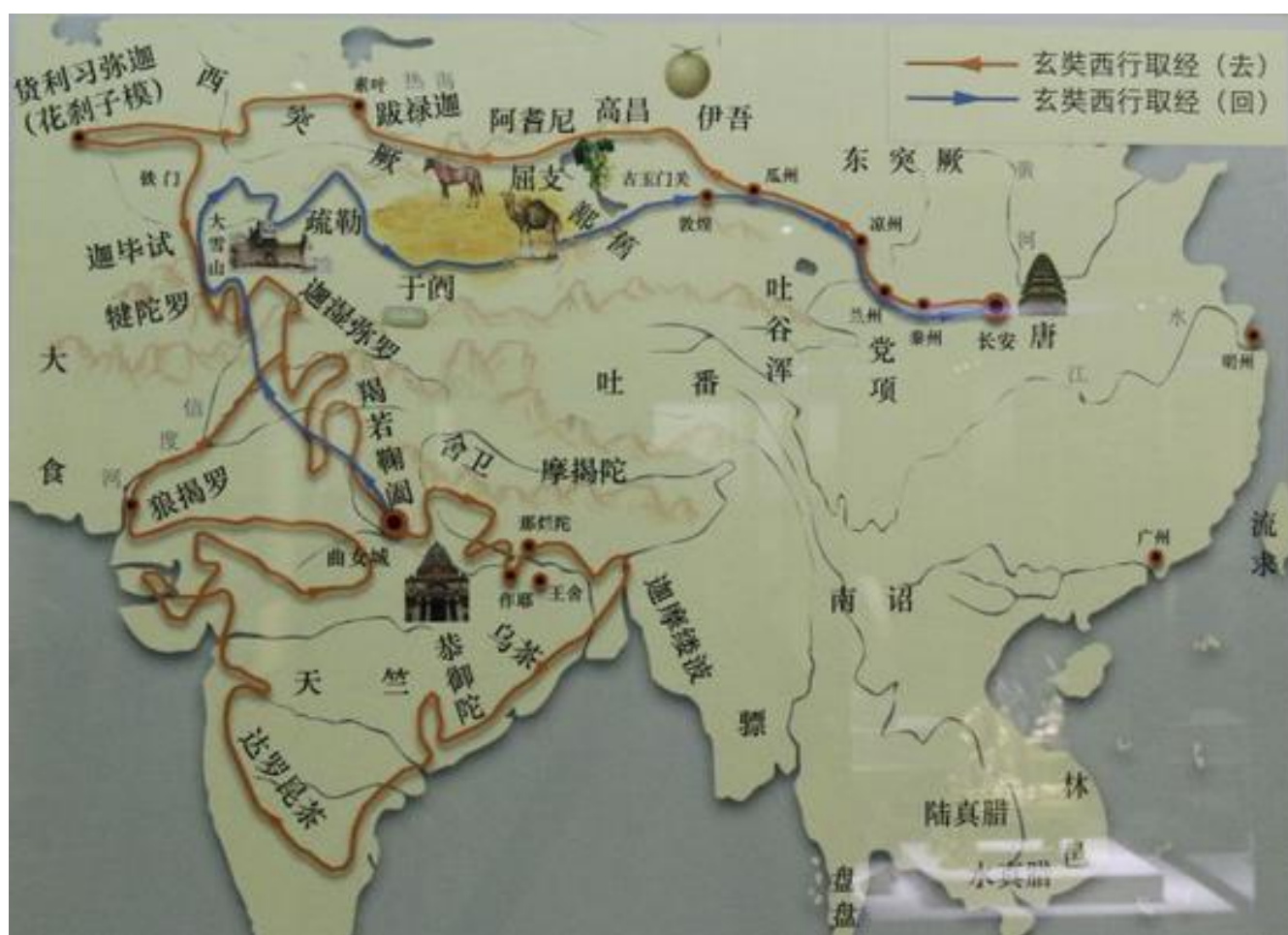
我們看這個地圖，他為什麼不直接走？從這邊到這邊不是近嗎？繞那麼遠，為什麼？這樣走不是比較好嗎？為什麼要繞著走，又經過沙漠，又經過什麼。走這邊是經過什麼，知道嗎？經過喜馬拉雅山。喜馬拉雅山，他有本事可以去爬啊！但是那個時候為什麼要走這邊呢？因為這條路從漢朝以來，經過河西走廊，這是條絲路，一直從張騫通西域以來就有這條路，商人常常走這條路，已經走出一條路徑出來了。即使再困難，你還是要有個所謂的地圖啊，有跡可循，有人熟悉。很多人為什麼都走這條路？因為這也是商隊走的路。可是那個時候沒有商隊，就是因為唐太宗不放，因為戰爭的關係，任何人不准去那邊。他如果走這邊呢？沒有人走過這條路，他怎麼去，他怎麼爬，他怎麼翻越喜馬拉雅山，更不瞭解。所以



他會走這條路是理所當然的。

玄奘法師在去西域之前，他就找人開始學梵文了，漸漸的他的梵文就很好。他在去之前，他做了很完整的準備，他在家裏就練習爬，把椅子疊高高的，爬上爬下訓練自己的體力。雖然他很年輕，可是他知道這一路來一定是非常辛苦。他就計劃路線怎麼走，就像我們出國旅行，我們要計劃坐什麼飛機啊，到哪裏，他都計劃好了。然後他又籌集一些路費，因為你總要有些錢幹什麼的。之外，他天天就在廟裏面向菩薩禮拜，他一直禮拜在求讓他一路順利。

有一天晚上，他就夢到大海裏邊有座寶山，寶山發出光芒。他看到寶山四周圍都是海，也沒有船可以過，他就想要去那個寶山看個究竟。他就不管，縱身跳到海裏面去。可是跳到海裏面去，海裏面就出現很多石蓮華，他就踩石蓮華一直到山腳下。不久到山下以後，那個山又很高，他爬不上去。他就試著一跳，就跳到山頂上去了。到山頂上他也沒找到什麼寶貝，他就站在山上看遠處，他感覺很好。他這樣感覺以後呢，他醒來了。他就在想說：這個夢，是菩薩暗示我應該不顧一切的勇往直前。所以他下定決心說，不管任何困難，我一定往西方取經。這就決定他去取經的激勵。



這個也是一個他西方取經的路線。從洛陽到長安，長安這樣上來，這紅色的高昌國，這紅色的是他去的路線，你看，去這麼多地方。到後來他就從這邊回來，回來就是藍色的，回來比較短。回來有馬有什麼，很浩浩蕩蕩。去的時候就他一個人。走那麼多路，這是他取經來回的路線。

玄奘法師他從蘭州到涼州，瓜州就這個地方，瓜州；這個地方就是玉門關，就等

於出國了，玉門關就等於我們邊境的海關一樣的，過了這個就出國了。但是出國之前一定要有出國的照，他沒有這些，不給。在這邊他碰到一個很重要的事情，就是有一個官員，就要抓一個意圖到西邊的僧人，沒有特別寫誰。剛好瓜州的州史叫李昌，他是一個很信佛的人，他就很懷疑這個講的就是玄奘法師。他就拿著個公文問玄奘法師說：「是不是講的就是你？」玄奘法師恐怕一講又要被抓回去，可又不能說謊，愣在那邊不知道該怎麼辦。李昌就對玄奘法師說：「你一定要告訴我實情，我才知道怎麼幫你。」玄奘法師就說：「我就是這個想要去西方取經的，冒著違法的狀況也要去。」就講自己願望是什麼。

你看，在你的生命裏面你想要做的事情是偉大的宏願的，我相信會感動人的。像這個李昌，他本身就是佛教徒，他聽了玄奘大師的話，他就很佩服他，就把公文燬掉。他就跟玄奘大師講說，現在公文過來瓜州要抓你，你一定要趕快離開，不趕快離開的話，涼州的官兵會過來抓你。所以他叫玄奘大師趕快離開，不然會節外生枝。

玄奘大師知道自己必須要離開，但怎麼離開呢？人生地不熟，怎麼辦？所以他那時真的不曉得要怎麼辦。跟他一起到瓜州的駱已經死了。跟著他到這邊來的兩個出家眾，只是過來陪陪他而已，玄奘大師叫他們回去，只剩下他一個人。他就在那邊買了一匹馬，可是他不知道怎麼走。他在那邊等，他不知道怎麼辦。

還好，天無絕人之路。就你有這個願望，菩薩一定會滿你的願的。所以他就在那裏祈求有人能幫助他的。就那天晚上，廟裏面就來了一個胡人，這個人叫石盤陀，他來禮佛，看到玄奘大師的樣子很莊嚴，他就希望玄奘大師能夠幫他受戒。

玄奘大師就幫他受了五戒。他為什麼要受戒？他知道受了戒之後，就有戒神來保護他，他就很安心。因為一路上都是很危險的嘛，不管你多熟，在西域的路上都是危險的。他就很高興，還送很多水果供養玄奘大師。

玄奘大師看到他那麼恭敬，就問他想要到西域去，怎麼走比較好？因為他是胡人，他應該懂，他從西域那邊來的。他就請他幫他買馬，約時間在什麼地方見面。

第二天，這個石盤陀他帶來一個比較老的人，他牽了一匹又老又瘦的馬過來。玄奘大師就很納悶，就說：「奇怪，我要你買個好馬，那麼瘦的馬，我怎麼去啊！」石盤陀就介紹他說：「這個老人家他對西行的路線很熟，因為他往來這邊有三十幾次了。所以我特別請他來，跟你講要怎麼走，哪裏有困難的。」還沒等到玄奘大師開口，老人家就說了：「西行的路線非常險惡的，而且有很多沙，你會看到很多鬼魅，熱風啊，你很難去的。很多人去那邊都迷失了、都死了，何況就你一個人。你再考慮一下，要不要去好了。」

玄奘大師聽了以後，心更沉下來，他就說：「我為了求大法，不到西域去，我誓不回頭的。我即使客死在他鄉，在所不惜。」他就有這個願力。這個老人家看到他意志這麼堅決，就說：「好吧，如果你一定要去的話，你就換這匹老瘦的馬。」玄



奘大師看到說：「這個又老又瘦的，有沒有本事帶我走出那種地方？」老人說：「你不要忘了，牠雖然是老，但是牠跟著我來回走這麼多次。牠的穩健是夠的，而且老馬識途。一隻年輕的馬雖然有力，但是牠不懂走。所以你帶這匹馬去呢，對你是有幫助的。」

他在講這個的時候，玄奘大師就想起他以前在長安快要出發的時候，有一個術士（術士就是會算、會命占卜）幫他占卜，他就說：「你將來會騎一匹老的紅色的馬西行而去。」他一想到那件事情，他毫不猶豫的就答應了跟那個老翁換馬。與老翁換了馬以後，玄奘大師跟這個胡人石盤陀就出發了。開始是玄奘大師跟石盤陀兩個人一起走的，到後來有發生事情，那是後面的事情。

你看，開始，他困難重重，如果沒有堅固信心、沒有堅固意願的話，我看早就打退堂鼓了。就好像開始幾個人陳請要出去，國家又不准，他們就算了。最好的理由就是：「哎呀，隨緣了，現在沒有這個因緣。」可是他不是，他就是要去。所以我們可以說，看你你對生命探討，要探討到什麼地步。

一個科學家他為什麼一直研究，研究人類起源是什麼？要研究世界的緣起是什麼？宗教家也是一直想要知道，知道我們人是怎麼來的。這就是想要瞭解到生命的意義，生命的根源是什麼。所以這都是他對一種信仰的追求。所以當你很想要瞭解、你真的想要去知道的時候，是不顧一切的。所以他就是不顧一切的。他就說：我寧可客死在他鄉，我都不要回去我的故鄉。為什麼？因為他要取經的意願很強。這不是為他自己嗎？不是。他知道佛法是很好的。

像我們也知道佛法是很好，但是我們現在已經很完整的有很多的佛經了，雖然有很多佛經，但是我們在上課時還是有很多疑惑，對不對？還在想：是不是這樣？是不是那樣子？所以還是有很多可以探討的。我們上課討論，也都是因為疑惑，不知道。為什麼他們這樣講？為什麼這本書是這麼說？為什麼那本書是那麼說？現在我們有這麼完整的解釋，有這麼完整的書，我們尚且還有這麼多的疑問。我們上八識課就很多疑惑，上那麼簡單的八識，那更不要講《楞嚴經》課，都有很多的疑惑。這疑惑，除了大家討論討論結果以外，其實有時候你要去找更多的資料。我們瞭解這個幹什麼？你知道這些做什麼？其實就是要探討我們生命，要瞭解我們生命。

瞭解生命做什麼？我不瞭解我也這樣過啊。我瞭解生命，我也是這樣過啊！我一樣會死啊！我瞭解生命幹什麼。

要幹什麼？有沒人想要瞭解？不需要啊？我只要活著活著，一樣吃飯、一樣睡覺，反正一樣會死啊、一樣會生病啊，我去瞭解這些做什麼？是不是？

有沒有人想要瞭解我們生命是什麼？有沒有？我看果燕一直點頭。有啊，你為什麼要瞭解人生？我們怎麼來，我們生命是怎麼造成這樣子？是什麼狀況造成這樣子？不想再這樣繼續下去的話，我就知道我要避免些什麼。我什麼可以做，什麼不可以做。這才是學習佛法的目的嘛。不是說我可以念多少經。念經是一種助

緣，不是最終的目的，最終的目的是瞭解佛法。

佛陀在世的時候，他也沒說什麼佛教。佛陀告訴我們這個法是什麼，我們從這個法裏面去體會，到底人生這個路是怎麼走過來的。那我們走過來，將來會怎麼走回去。如果我們瞭解的時候，我不想這麼走，我要走別的方向，對不對？不能說：我不想這麼走，到最後我還是這麼走，我又再來一次了。我不想再這麼來一次，那我是要想別方法，對不對？那我想別的方法，用什麼方法呢？

在佛教裏面，佛法告訴我們很多吧。你是怎麼來的，你再繼續這麼做，你就會走到哪裏去。你如果說沒關係，我再輪迴啊，我再輪迴再繼續下去。但是問題是，你知道你在輪迴，再繼續下去，你知道你輪迴到什麼地步？不知道吧？對我自己沒有把握。我們現在對我們自己都沒有把握，對不對？有沒有把握？有的舉手！都沒有。那怎麼辦？怎麼辦？你對自己沒有把握，你想要怎麼辦？還這樣繼續下去嗎？要不要？不要？不要，那你要怎麼樣？（有人回答：改。）怎麼改啊？找個辦法！對呀，我們要找個辦法。怎麼找？（有人回答：聽經聞法。）所以聽經聞法是很重要的。

有人說：我不用聽啊！我只要看看經，經書反正都在，三藏十二部都在，我去看《大藏經》就行了，我一樣看了。我為什麼要聽經聞法？為什麼？

聽了就瞭解了嗎？有句話講：「佛法無人說，雖慧未能解。」你說了有經典有人會看，但是佛法沒有人講的時候，你就是有這個智慧，你也不能解。為什麼？因為當我們嘴巴在講的時候，有我們所體會講出來；你聽了以後，瞭解以後，又有你的體會，就是所謂的內化。所以你聽了以後，你會瞭解，會想，想要知道什麼意思，你就是在思維。任何東西你要經過思維，你才能夠內化。

如果你坐在那邊每天看經典，我相信有些人都會背《地藏經》。如果你沒聽，沒經過思維，這裏面在講什麼，有時候你未必知道，即使《地藏經》這麼簡單。相不相信？你說，我都很瞭解了。《地藏經》，你都很瞭解嗎？

所以每一個人看經典的瞭解程度都不同，並不是講的人多厲害。不是。他把他所知道的告訴你，你聽到以後你的瞭解，或者你會有疑惑，你經過思維以後，或提出來討論以後，在討論得到的結論就是你的。真的就進入你的八識田裏面，很深很深，就拔不出來。所以這樣子聽經聞法，你就慢慢的熏習，佛法才真正深植你的心。佛法深植你的心時，你在平時運用上比較容易得力。不然的話，你聽一聽，看看經典，或者是唸唸唸，就過了；唸唸唸，就過了。雖然還是有種下、還是有熏習，但是不夠深入。所以我們講聞思修，就你聽聞以後，要思維，思維以後要修，你才真的能夠把佛法運用得當；真的是佛法的用，才能發揮作用。所以我們為什麼要講經說法，為什麼你要來聽經，為什麼要聞法，為什麼要討論，都是這個原因。

玄奘大師這麼偉大的就是他知道佛法的重要性，就是因為大家討論出來，結果來源都不同，所以他就決定一定要去取經，原來的經典是怎麼樣，拿回來給大家一

起翻譯。他所主持的翻譯，上千人來翻譯經典，規模很大，所翻譯的經典又很多，所以就很多人受益。為什麼玄奘大師他的功德很大？他就是開啟翻譯經典，取經的路。雖然他不是先河，之前還有法顯法師，法顯法師也是很偉大。但是玄奘大師就是規模最大，他讓大家瞭解更多。

你看玄奘大師，真的是不畏辛苦；他這樣做，用他的生命來取這個經的。他所為何來？他完全不是為自己，這就是菩薩的精神。

昨天才講有一個弟子問老師父說：「要怎麼成佛？」他說：「你想要成佛，你就成不了佛，佛不會想要成什麼的，他只有為衆生，完全不為自己。」所以要成就什麼，不是我現在要成就什麼，就是我要做任何事情，我是為衆生的，完全沒有自己。完全沒有自己，你才可能有成就。

我們師父上人，他曾經講過：「我有一絲頭髮那麼一點為自己的，我都會下地獄。」他都講這話。為什麼？沒有一點為自己。有時候聽師父上人講，講的都是希望這個人怎樣，希望那個人怎樣，從來沒有為他自己。他有一次在萬佛城開車，車子翻了過去，全身都受傷。那時候很早，一九八幾年。哪個道場請他，他還是去，全身受傷還是去。為什麼？他知道，這個道場還需要他去。所以這就是完全不為自己。光這一點，就夠我們去學習了。這個玄奘大師也是完全沒有為自己，就是希望這個經典能夠幫助到衆生。這個精神就夠我們好好學習。

阿彌陀佛