

# 《維摩詰所說經》第八講

## 菩薩品第四

近育法師 2026 年 1 月 11 日下午講於金佛聖寺



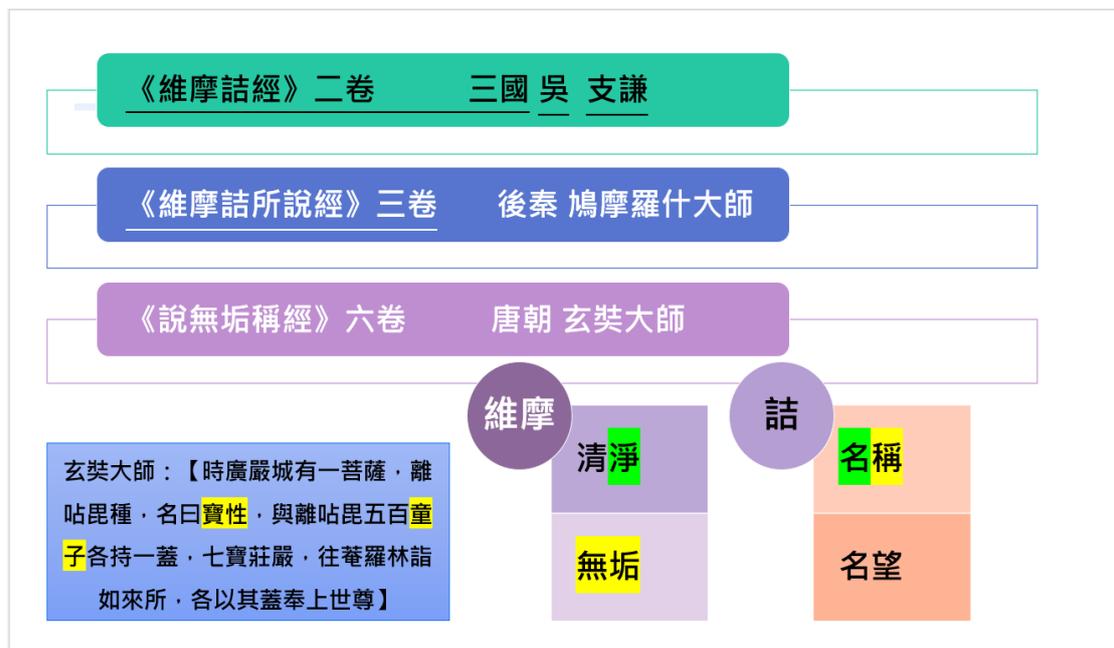
上人，各位法師，各位佛友：大家阿彌陀佛！  
歡迎大家一起來研究《維摩詰經》。

因為這部經是我們去年開始講的，今天可能有新的佛友第一次來參加《維摩詰經》的研討；或者去年有來參加，但時間久了，內容已經忘記了。所以我先用一點時間，把去年講過的內容，為大家簡單複習一下。

《維摩詰經》在歷史上有很多譯本，但因為時代變遷，有些版本已經都流失了。

目前流傳下來的主要有三個版本：

- 第一個版本，是三國時期吳國的支謙居士所譯《維摩詰經》，共兩卷。
- 第二個版本，是鳩摩羅什大師翻譯的《維摩詰所說經》，共三卷。
- 第三個版本，是唐朝玄奘大師翻譯的《說無垢稱經》，共六卷。



大家可以注意一下，第一個翻譯版本與第二個翻譯版本都是把經名翻成《維摩詰經》。而第三個翻譯本，玄奘大師則翻作《無垢稱經》。所以我們來比較一下：前兩個版本是用聲音直接翻譯的（音譯）。而玄奘大師的第三個翻譯本《說無垢稱經》則是用意思翻譯過來的（意譯）。

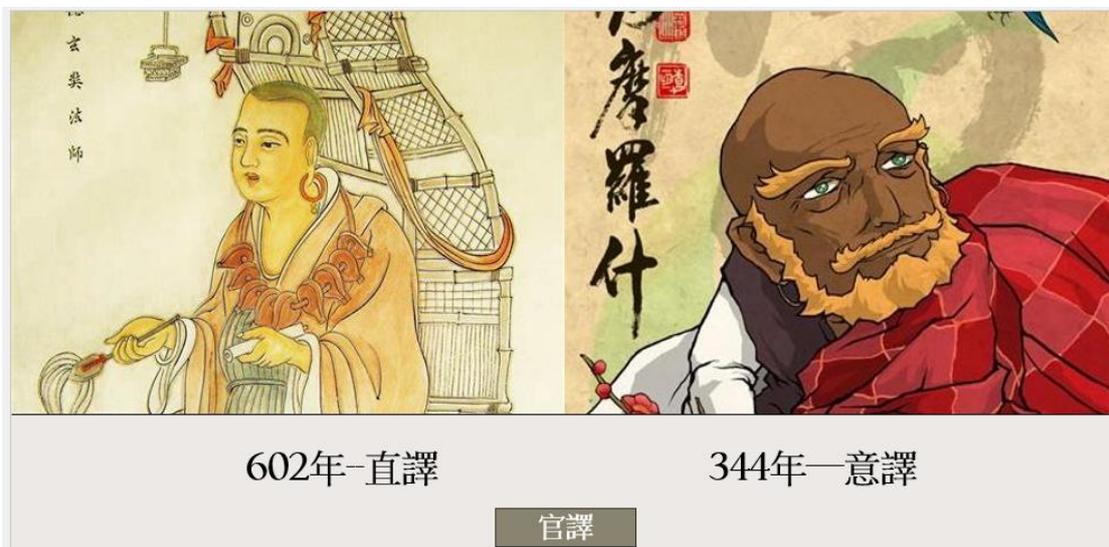
我們再來看「維摩詰」這三個字在中文裡的意思。「維摩」就是清淨、無垢的意思；而「詰」，則是代表名稱或是名望。所以翻譯成中文，就成了「無垢稱」。大家可能也聽過《淨名經》。在玄奘大師以後，這部經幾乎就普遍被稱為《淨名經》，因為是根據它的意思來翻譯的。

玄奘大師與鳩摩羅什大師大約相隔三百年。鳩摩羅大師翻譯的特色，跟玄奘大師翻譯的筆法是很不一樣的。玄奘大師翻譯的有六卷，他是非常忠於原典，逐字逐句的這樣直譯，所以經的分量就很多。

鳩摩羅什大師他是用意思來翻譯的，他的文筆是以流暢為主，所以遇到一些重複的部分，他可能就會刪掉。我們現在讀誦經典的時候，大部分都會採用鳩摩羅什大師翻譯的版本。

請問大家，有沒有熟悉哪一部經典是鳩摩羅什大師翻譯的？（有人回答：〈普門品〉。）對，《法華經·普門品》是鳩摩羅什大師翻譯的。還有《阿彌陀經》也是。另外，今天中午果華在結法緣的時候跟我們講的《金剛經》，《金剛經》也是鳩摩羅什大師所翻譯。所以我們中國人就很喜歡誦鳩摩羅什大師翻譯的經典，因為誦起來非常的流暢。

所以我今天也是以鳩摩羅什大師翻譯的《維摩詰所說經》三卷為藍本，不過我自己在讀《維摩詰所說經》的時候，如果有疑問或不懂的地方，我往往都會回頭去參考玄奘大師翻譯的《說無垢稱經》。因為他是逐字逐句的翻譯，非常忠於原典，非常有研究的價值。



舉個例子來說，在第一品〈佛國品〉裡，講到寶積長者子與五百長者子，一同想要去供養佛陀。那麼「長者子」到底是指「長者本人」，還是「長者的兒子」呢？用現代話說，是富豪本人，還是富二代？好像有點搞不清楚。所以我就回頭去看玄奘大師的譯本《說無垢稱經》。

玄奘大師就是逐字逐句翻譯的，從裡面就能找到答案。我們看（上圖）左下角的那個地方，

**【時廣嚴城有一菩薩，離呾毘種，名曰寶性，與離呾毘五百童子各持一蓋，七寶莊嚴，往菴羅林詣如來所，各以其蓋奉上世尊。】**

經文裡說：【時廣嚴城有一菩薩，離呬毘種，名曰寶性，】鳩摩羅什法師翻譯為「寶積」，玄奘大師翻譯為「寶性」。但是從玄奘大師的譯文來看，我還是看不出「長者子」到底是富一代還是富二代。

所以接下來經文又說：【與離呬毘五百童子各持一蓋，七寶莊嚴…】意思是這五百童子，每個人都拿一個七寶莊嚴的寶蓋要去供養佛陀。而且玄奘大師把「長者子」翻譯為「童子」。

在佛經裡面，凡是講「童子」，比如說善財童子，認不認識善財童子？（有人回答：認識。）認識！在佛經裡面講，「童子」要具備三高，知道哪三高嗎？不是心臟病、高血壓，不是。要有三個條件。哪三個條件？德行要高，智慧要高，福報要高，要具備這三個條件，他才叫作「童子」。

所以從這個地方我們就可以判斷出來，這個「長者子」應該是菩薩本身、應該就是長者本身。

玄奘大師的翻譯本因為逐字逐句，非常精確，所以非常有研究價值。而鳩摩羅什法師翻譯的文筆因為很流暢，我們在誦經的時候一般都會採用他的版本比較多。目前留下來的主要有這三個版本。

接下來，我們看看這部經說法的地點。

我們讀佛經的時候都知道，佛經一開始，佛一定會講「六種成就」。知道哪六種成就嗎？要有「聞成就」，要有「信成就」。還有呢？「主成就」，要有說法主。有說法的人，一定還有什麼？聽法的人，「眾成就」。還有呢？「時成就」，講法的時間。「處成就」，講法的地點。

好！我們來看《維摩詰經》的說法地點，是「毘耶離」。

**佛陀住世說法的五大精舍**

**毘耶離**  
此云廣博嚴淨，亦云好稻，  
復云好成。

1. 庵羅樹園 ( 1 ; 3 ; 4 ; 11—14品 )
2. 維摩居士方丈室 ( 5—10品 )

請看右邊這個圖，是佛陀住世的時候，他說法的五個精舍、五大地方。你來看看，「毘耶離」是第幾個 number，第幾個數目字？

我們在《阿彌陀經》裡面常常會看到「祇樹給孤獨園」，對嗎？

認不認識「靈鷲山」？這些都是我們比較認識的。

第一個講法的地方是竹林精舍。

那今天我們要看的毘耶離，找到沒有？對了！第三個。

這部經教化的地方，就是**毘耶離**。

在唐朝的時候，玄奘大師曾經到印度的毘耶離國，在《大唐西域記》裡面有這樣的記載，玄奘大師說：

「我到了毘耶離國，那裡的土地非常的肥沃，所以產的東西很多，有菴摩羅果，有各種的蔬菜水果；那裡的人民個性很好，很好樂學東西，所以他們不是只有學佛典，還有一些的比如說那個印度教啊、婆羅門教啊，他們都會去信、去學。」

所以從《大唐西域記》裡面的記載，我們就可以知道，這個地方的土地很肥沃，物產很豐饒，人文又很鼎盛，是出產富豪最多的地方。用現代的話來說，是人才輩出、CEO 出的最多的地方。

在經文裡面我們就可以看到，「**毘耶離**」的意思就是「**廣博嚴淨**」，也就是一個「**好稻、好成**」的地方。意思就是那裡物產很豐富，人文非常的薈萃，所以那裡的人錢又多，又好學，學問自然也就很好。

這部經非常非常特別，它有兩個說法處。

第一個就是**庵羅樹園**，這是庵羅樹女把她自己住的房子供養給佛陀，來作為講法的精舍。這是其中一個地點。

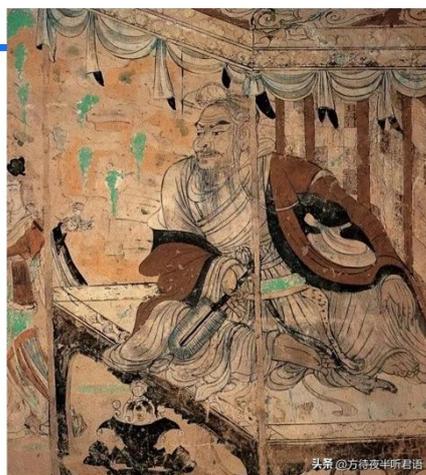
第二個說法的地點，就是**維摩居士自己的方丈室**。

維摩居士住在毘耶離城，他本身是一位長者，也是富豪，同時也是大菩薩示現。他為了幫助佛陀來教化我們娑婆的眾生，就示現自己生病。他示現生病後，因為佛與佛之間有他心通，佛陀知道這件事，就要派遣人去慰問慰問病。好，這一整部經的展開，就是圍繞著「探病」這件事。

我剛剛講到，佛陀特別請了**維摩居士**一起來教化眾生，還請了**文殊師利菩薩**。這兩位其實都是古佛再來。



文殊菩薩（龍種上尊王佛）

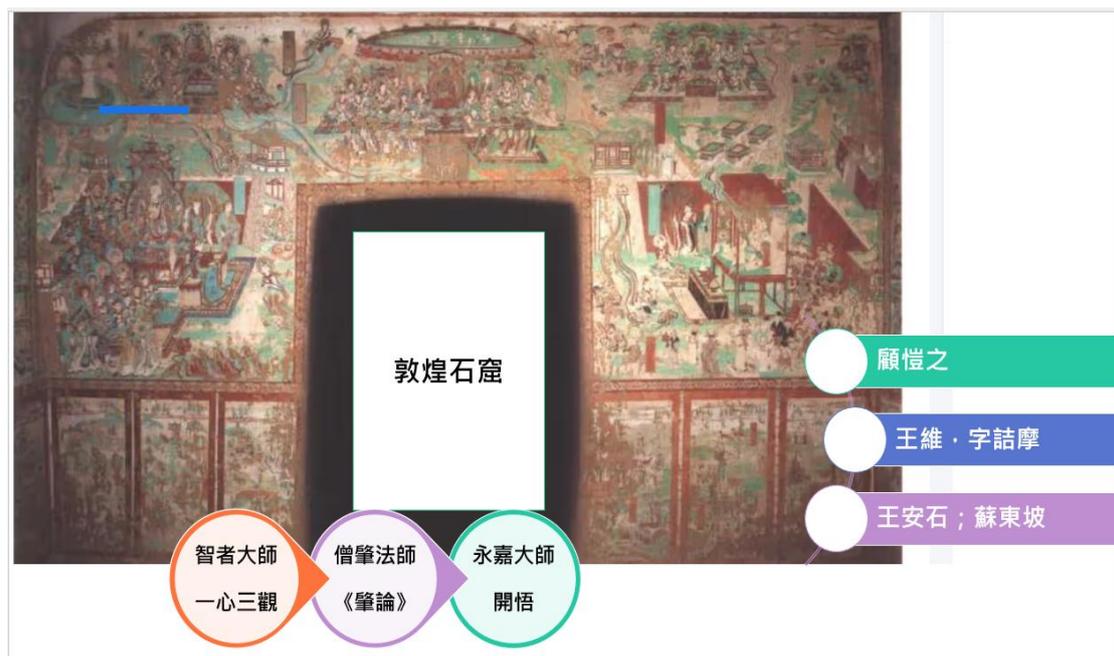


維摩詰居士（金粟如來）

我們在晚課雙日的時候會唸〈八十八佛〉，有沒有？在唸〈八十八佛〉的時候，有沒有注意到到其中有一尊佛叫「龍種上尊王佛」，有沒有？哎呦！都不熟悉？下一次做晚課的時候仔細看一下，有沒有這一尊佛。這一位「龍種上尊王佛」，就是文殊師利菩薩的本尊；而維摩居士就是金粟如來化身。

所以釋迦牟尼佛才特別請了請了維摩居士，也就是金粟如來，還有文殊師利菩薩，也就是龍種上尊王佛，一起來幫忙他教化娑婆世界的眾生。你就看到這部經是三位如來自編、自導、自演，來演這一出大戲，這部大戲肯定是精彩可期。

好，我們接下來繼續往下看。



這部經在中國佛教史上，可以說是影響極為深遠的重要經典之一。

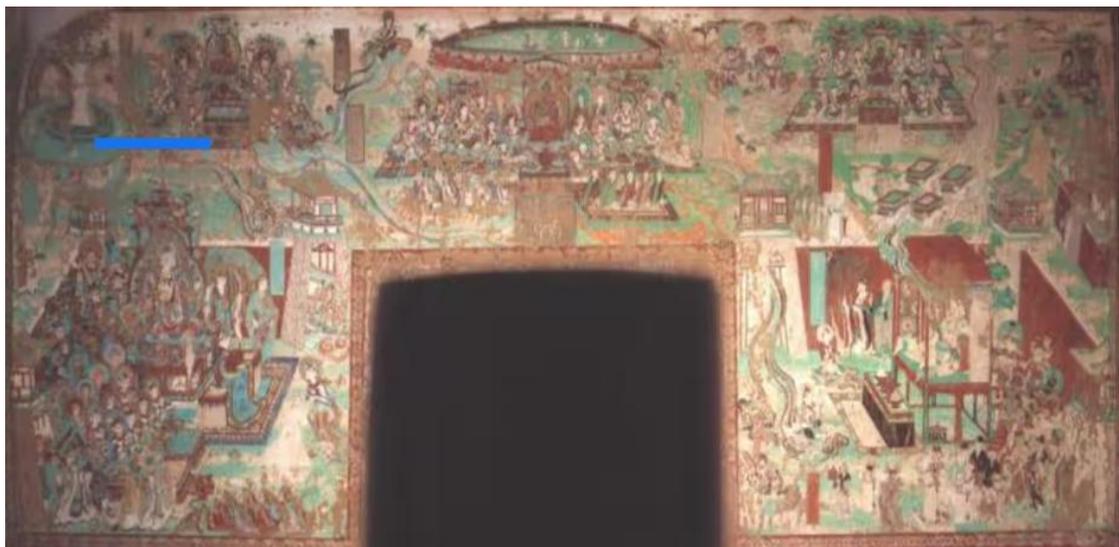
譬如隋朝的智者大師，他創立了天台宗，發展出「一心三觀」——也就是空觀、假觀與中觀。智者大師之所以能有這樣深刻的體悟，就是因為讀了《維摩詰所說經》而得到啟發。

第二位要提到的是**僧肇大師**。僧肇大師是誰呢？僧肇大師是鳩摩羅什法師的弟子之一。鳩摩羅什法師在翻譯完《維摩經》之後，他自己也作了註疏，他的四大弟子也各自為《維摩經》撰寫註解，其中最著名的，就是僧肇大師。

僧肇大師本來是研究道家的，但是當他讀到《維摩經》，就毅然決然、決定出家。他為《維摩經》也做了一本非常重要的註解，後世的人就稱為《肇論》。因為是僧肇法師所寫，所以稱為《肇論》。我們在講解《維摩詰所說經》的時候，也會大量引用僧肇法師的註解。

第三位要提到的，就是**唐朝的永嘉大師**。在《六祖法寶壇經》裡面你會看到他的名字，《證道歌》就是永嘉大師寫的。永嘉大師他自己就說，他小的時候出家，研習的是天台宗的教理，後來他讀到《維摩詰經》就開悟了。所以這部經確實是一部可以引發人開發智慧、可以開悟的經典。

因為這一部經裡面的故事很多很多，所以後來也成為很多藝術家創作的題材。大家現在看到的，是敦煌石窟裡面的一個壁畫。你現在看不太清楚沒關係，之後我們會大量引用壁畫來跟大家來做說明。



右邊這個是維摩詰居士，左邊這個是文殊師利菩薩，上面的是佛陀，就是剛剛我們說『**獻寶蓋的故事**』。

在魏晉南北朝到隋唐之間，一些信仰佛教的官人、貴族、或者是富商，他們流行一個習慣，什麼習慣呢？就是如果家裡頭有人要祝壽，或者是生病要祈福、消災等等，他們就會出資請人開鑿石窟，然後請藝術家在石壁上雕刻佛經典故，這種形式就叫「經變」或「變相」。

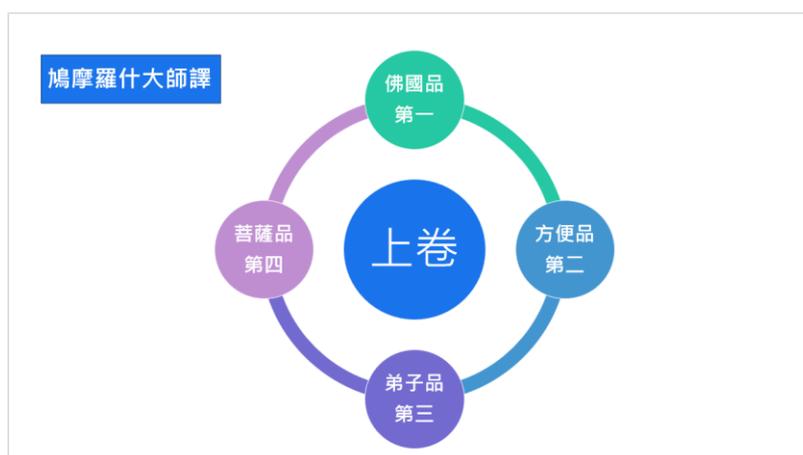
在敦煌莫高窟裡面，你會看到很多經變圖。像是《阿彌陀經》的經變圖、彌勒菩薩的經變圖，《法華經》七個譬喻的經變圖，其中《維摩經》的經變圖也是非常精彩的一部分。我剛剛說的，就是在當時，一些做官的人、或者是一些富有的人，他們想要為家人祈福，消災免厄，就會請人開石窟，在石壁上面雕刻佛教經典的故事。

除了石窟經變圖以外，中國歷代文人也有很多是維摩詰居士的粉絲、鐵粉。比如說唐朝的**王維**，不只名字中有「維」，字都直接取作「摩詰」，根本就是將維摩詰居士的名字直接給拿過來，可見他有多麼敬仰維摩詰居士。到了宋朝，**王安石**與**蘇東坡**也都深受《維摩經》影響，是維摩詰居士的粉絲。

如果您對我講的內容還有點陌生的話，可以到金佛聖寺的網站看看，我們去年講經的錄音與文字稿都在上面，詳細的內容您可以去看一下。

<https://www.gbm-online.com/chinese/?p=2489>  
近育法師講解《維摩詰經》

好，接下來我就把這三卷的內容，稍微跟大家介紹一下。



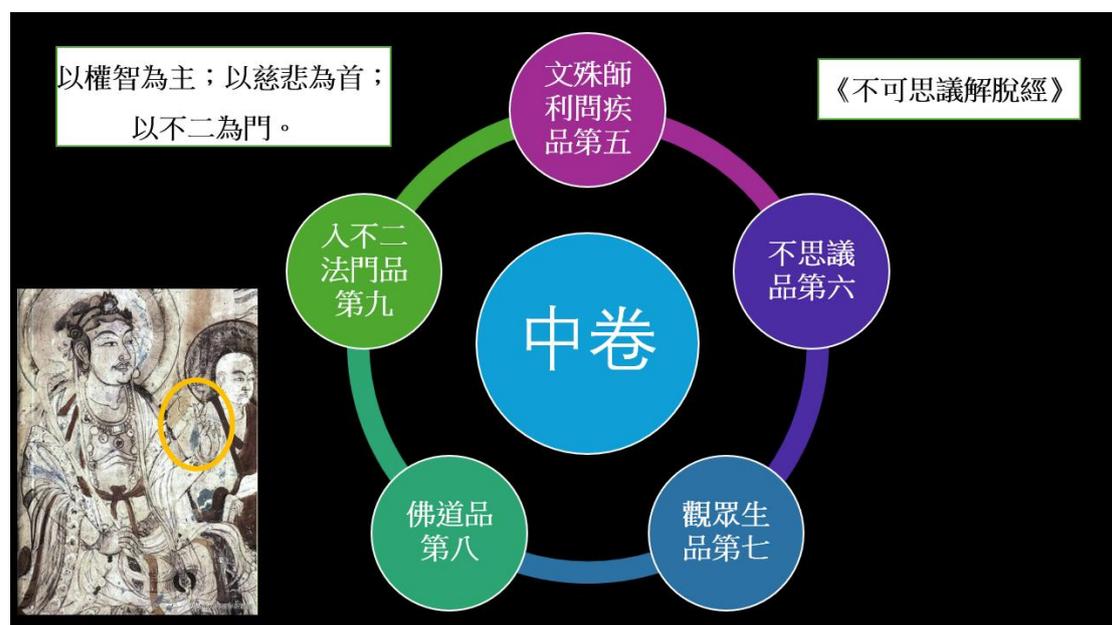
我們是用鳩摩羅什大師所翻譯的《維摩詰所說經》三卷十四品做為藍本。

【上卷】總共有四品。

第一品〈佛國品〉，一開始就是點出「**心淨則國土淨**」這樣一個概念。另外，這部經又叫《不思議解脫經》，所以在第一品，開宗明義的就跟我們講，怎麼樣可以不思議解脫。

其實接下來的每一品，都是在講淨土，菩薩行的這個淨土，唯一沒有特別這樣子的文字的就是〈方便品〉、〈弟子品〉跟〈菩薩品〉，但字裡行間全部都緊扣這部經的核心思想，就是「**菩薩行的淨土**」。

接下來我們來看【中卷】，總共有五品。



中卷這五品最高潮的部分，就是在第九品〈入不二法門品〉。我想請大家看一下左下圖，文殊師利菩薩的手。請問，他是什麼手勢？是不是比這樣？（有人回答：**不二法**。）對了！他比的是**不二法**。所以整部經的高潮，就是在第九品〈入不二法門品〉。

我們來看一下所寫的〈序〉。僧肇法師在《維摩經注疏》中就總結這部經是【以權智為主，以慈悲為首，以不二為門。】「權」就是權巧方便，就是用善巧的方法，要把眾生從方便引到真實。所以這部經的精神，就是用權巧方便來度化眾生，以慈悲為首，以不二為門。

大家請看，我們說「門」，就是通往兩個地方的入口，對不對？你進金佛寺的門，就是從門外進到門內。「不二為門」，意思就是：我們凡夫怎麼樣通過這一道門，可以到達究竟的這個佛國土。換句話說，這個「不二」就是主要的方法。

我們現在就稍微來體會一下，那什麼叫做「不二」呢？

一般人吃飯，常常會分別：這個好吃、那個不好吃，這就是「二」了，對嗎？或者衣服好穿、不好穿，這也叫「二」。我們在日常生活裡面，總是習慣比較、對立。我們現在把這個概念先放下來。

那我現在問大家：今天中午的飯菜好不好吃？（有人回答：很好吃。）很好吃啊！很好吃。果寶回去，如果吃太太煮的飯，一比較就會比下去了，對不對？那麼，如果把「好吃」與「不好吃」的概念暫時放下，你的心境會怎樣？

再來，很多人都會想要去買名貴的車子 BMW（寶馬），或者是賓士（奔馳）、法拉利等等。請問，我們要有車子的目的在哪裡？（有人回答：交通。）交通，對不對？要從這個地方很方便可以移動到另一個地方。例如，我現在要從溫哥華可以很方便移動到西雅圖，就是為了一個「方便」。那個 TOYOTA（豐田）可不可以做到這個功能？（有人回答：可以。）可以。如果我把高級車跟不高級車的概念拿掉，心裡頭會不會比較舒服一點？

果寶，如果你有一輛法拉利，車子被刮了一道痕，你心裡會覺得怎樣？一定很痛，對不對？陳興，現在人家送你一套西裝，那套西裝是十萬加

幣，今天你吃那個咖喱滴到了衣服幾滴，你心裡會怎樣？很痛，馬上要拿去乾洗。這樣一來，是不是變成衣服的奴隸啦？

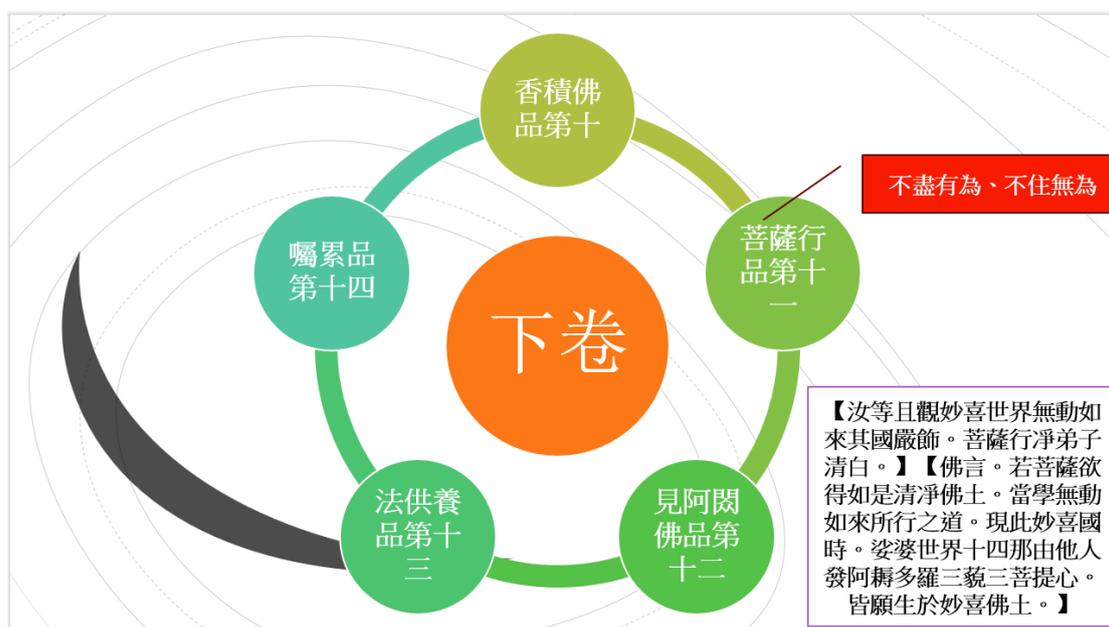
所以，我們如果沒有「名牌」這個概念，是不是心裡頭就會比較舒服一點？沒有名牌包的壓力，沒有名車的壓力，沒有豪宅的壓力，這才是我們日常的生活。

再把這個提升到佛法來看，如果我們能夠把「生」與「死」看成不二，我們還會不會害怕死？（有人回答：不會。）不會了！

同樣地，如果我們可以把「生老病死」看成平等，沒有分別，那麼我們是不是就不會那麼苦？是不是？所以菩薩要教我們的，就是這樣子的概念，讓我們「生死」可以跟「涅槃」一樣，「煩惱」可以轉成「菩提」的時候，我們是不是會比較自在輕鬆，對嗎？

菩薩就是要教我們從這個地方去做練習，整個十四品的高潮，就是在第九品〈入不二法門〉。它教我們怎麼樣？就是「入不二」。一旦入了不二，我們才能夠得到不思議解脫，就會解脫自在了，是不是很有價值啊？

我們來看《維摩詰經》的【下卷】。



下卷，其實就是透過很多的故事，來告訴我們什麼是「不二」，什麼是「不思議解脫」。

其中第十品的〈香積佛國品〉非常有意思。維摩居士他自己就化菩薩前往香積佛國去請香飯——他們的飯是香的。香積佛國的九百萬的菩薩都想要跟他一起來到娑婆世界，於是就展開一段非常精彩的故事。

在〈香積佛國品〉裡有一個非常有趣的故事。香積佛國的人都長得非常高大，身體還散發著香氣，因為那裡是「香積佛國」。當他們想要跟著維摩居士到娑婆世界時，香積如來就對九百萬的菩薩說：「好！你們要跟維摩菩薩去娑婆世界，可以。但是你們先要把身體縮小，變成娑婆世界眾生的身量大小。而且你們身上的香也要收起來，因為娑婆世界的人只要三天不洗澡就臭兮兮，所以你們要和光同塵，跟他們一樣，才能够到那個地方去。」這是一個非常有趣的故事。

第十一品〈菩薩行品〉，其實呼應了第一品〈佛國品〉，同樣在講菩薩的清淨行。等一下我就會跟大家介紹一下。

菩薩最主要的清淨行，就是【不盡有為，不住無為】。什麼叫有為？「有為」，就是所有的因緣聚集在一起，來產生一些作用。菩薩是什麼因緣聚集在一起？菩薩看到我們眾生很苦，就不辭辛勞的要來度化眾生，這是有為行。【不盡有為】，就是菩薩永遠不會停止做度化眾生的事情。【不住無為】，意思是說，菩薩雖然度化眾生，可是他沒有執著度化眾生的想法。菩薩度化眾生，但是他沒有執著「我已經度化了多少眾生了」的念頭，菩薩好像完全都沒有這回事一樣。所以【不盡有為，不住無為】就是不二的思想，就是不思議解脫的菩薩行。

第十二品〈見阿閼佛品〉是釋迦牟尼佛替阿閼佛，也就是不動佛，做的招生簡介。今天中午果華已經跟我們講了，釋迦牟尼佛用神力給所有的弟子們看東方不動佛國是這樣的清淨莊嚴。結果所有與會的娑婆世界的

眾多人一看，就說：「啊！我發願要到那個地方去，因為那個地方很清淨。」所以這個是最強的「招生簡介」，就是這個〈見阿闍佛品〉。

最後兩品——第十三品〈法供養品〉與第十四品〈囑累品〉——屬於流通分，囑咐弘揚此經。

以上，就是三卷十四品的大略介紹。

好，我們現在把去年已經講過的三品，再為大家稍微複習一下。

### 〈佛國品第一〉



第一品叫做〈佛國品〉，地點（處成就）已經說明——在毘耶離城。與會的大眾，也就是「眾成就」，到底有多少人呢？

我先問大家：《阿彌陀經》的常隨眾有多少人？《金剛經》的常隨眾有多少人？

果寶，有多少人？一千二百五十人，對不對？對！

那麼，《維摩詰所說經》這一場法會有多少人參加呢？

有三萬兩千個大菩薩，八千個比丘，還有一萬個從梵王天來的，欲界天的玉皇大帝一萬兩千，還有無數的比丘、比丘尼，天龍八部，優婆塞、優婆夷……一開場的陣仗就非常宏大。

接著經文就開始描述這三萬兩千位大菩薩他們的菩薩行、他們的成就與功德相是什麼。裡頭用了兩個比喻。看佛經的時候，我很喜歡看佛陀用的比喻，因為只要一說這個比喻的時候，那個場景在我們的腦子裡很快就浮現出來了。

第一個譬喻就說，這三萬兩千位大菩薩就很像「**海導師**」——也就是在大海中的導師。好比我們要到海裡面去採寶珠，他就是掌船、掌舵的人，會引導我們入海去採寶珠。採什麼寶珠？採我們自性的摩尼寶珠，也就是我們的佛性。所以經文形容，這三萬兩千的大菩薩就很像海導師。

第二個譬喻就說，這些大菩薩又很像「**大醫王**」，他們可以給我們藥。大家有沒有這樣經驗？我們去看醫生，醫生給我們藥，我們還不相信、不太想吃，心想不曉得他給我把脈把得正不正確？他開的藥吃了一次、兩次後就不想吃了，病有沒有好？也沒有好。可是這些大菩薩很像大醫王，他會給眾生藥，我們很歡喜去服用它，然後病也就好了。

意思是說，這些大菩薩已經證得不思議解脫，他們會教導我們眾生，我們聽了之後還歡喜奉行。佛經最後常常都是這樣子說四個字——「歡喜奉行」，我們也可以跟他們一樣，就達到不思議解脫。

所以第一品一開始，就先讚歎三萬兩千個大菩薩的功德。

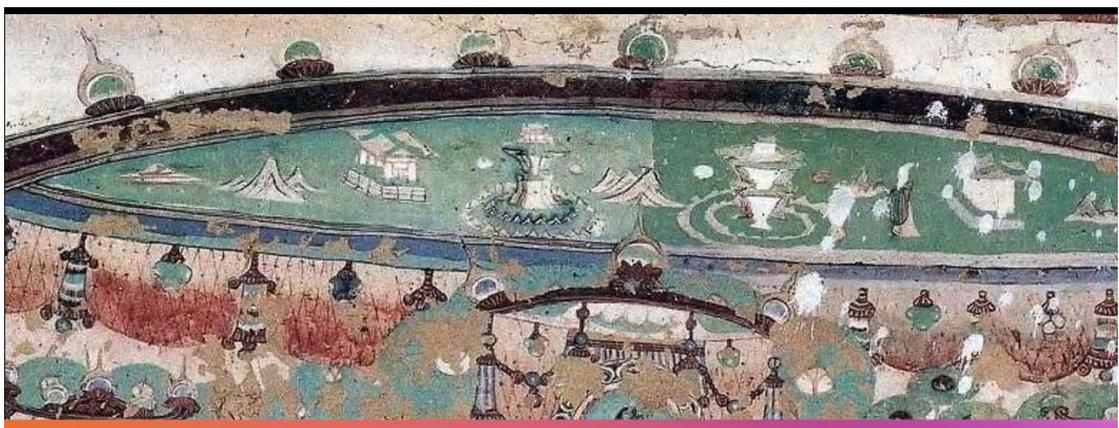
與會的寶積長者子，和他的五百位朋友——用現代話說，就是五百位CEO——聽了非常歡喜，便發心供養佛陀。



請大家看這張圖：這就是他們供養的寶蓋。寶蓋上面畫了什麼？你仔細看。

畫面中央是釋迦牟尼佛，下方是長者子們——也就是我剛才說的「三高」長者子：就是智慧很好、道德很高、福報又很足的長者子。他們每人持一個七寶莊嚴的寶蓋，準備要供養釋迦牟尼佛。

釋迦牟尼佛就用他的神力，把五百個寶蓋合成一個寶蓋。



佛之威神，令諸寶蓋合成一蓋。

三千大千世界諸山、大海江河、川流泉源，及日月星辰、諸尊神宮殿，悉於中現；  
又十方諸佛、諸佛說法，亦現於寶蓋中。

大家在這裡看到什麼？（有人回答：須彌山。）對，看到了須彌山。  
果華，你看到什麼？（周果華：我就看到像漫畫一樣。它有好幾個山，哪一個是須彌山？）有人說是須彌山。  
這個是什麼？（鄧翠雲：宮殿。）還有宮殿。

這裡是不是五百個長者子，他們每一個人都拿著一張寶蓋去供養佛陀，佛陀就用神力把這五百張傘蓋就合成一蓋了，對不對？合成一蓋了，然後三千大千世界所有的日月星辰、山河大地，龍的宮殿，諸神的宮殿，還有十方諸佛在說法，都在這個寶蓋裡面出現了。

為什麼佛陀把五百張寶蓋合成一蓋？有什麼樣的表法？佛陀其實他每說一句話，或者是每做一個動作，都有他的目的。你猜猜看，把五百張寶蓋合成一蓋，它有什麼表法？猜猜看。

（近直法師：「一本散為萬殊，萬殊合為一本。」）

近直師說，『一本散為萬殊，萬殊合為一本。』這個『一本』是什麼？（有人回答：不二法門。）就是不二法門，也就是我們的真心。

這裡有兩層意思：

第一，我們大家跟佛陀，其實都是同樣的一個心；

第二，我們全部都屬於『一真法界』，都是一樣的。

我們要成就這個一真法界，也就是從這一顆心開始，從「一心」開始。大家不要害怕，不管你從哪一個方向去解釋，都是對的。下次問你問題，你就勇敢的說。沒問題！

接下來，寶積長者子就要請問佛陀。

寶積長者問：菩薩淨土之行。 佛答：隨其心淨，則佛土淨。

仁者心不平等，  
才見此土不淨耳

噢！那佛因地  
豈不清淨！



佛以足指按地



螺髻梵王



舍利弗

這就很像各位，上人在世的時候，上人如果來溫哥華，你們一定會把握機會去問他問題，對不對？同樣地，寶積長者子就請問佛陀：「什麼是菩薩行的淨土之行？菩薩的淨土之行究竟是什麼呢？」

佛陀回答寶積長者子說：要成就菩薩行。菩薩行是修什麼？持戒、忍辱、精進……（布施、持戒、忍辱、精進、禪定、般若）這些合起來就是六波羅蜜。對！佛陀就告訴他，要成就六波羅蜜。

然後最重要最重要的，要有什麼心？（鄧翠雲：慈悲心。）慈悲心。對！還有什麼？（陳行高：平等心。）平等心，非常好！

修淨土的人，如果要往生西方極樂世界，最基本的條件一定要有什麼？（近藏法師：要有信心。）要有信心，對！信、願、行。

信、願、行加起來，等於什麼？（有人回答：菩提心。）菩提心，對不對？是不是法師都會跟你們講說，除了要孝順父母，要讀大乘經典，最主要的去極樂世界一定要有菩提心。

什麼是菩提心？就是慈悲心，要能度化眾生；同時還要上求佛道；不只有自己覺悟了，還要能幫助別人覺悟，對不對？所以要有菩提心。

佛陀回答寶積長者子，也強調：心要清淨，你的心一清淨了，這個佛土自然就清淨了。

這時候，舍利弗心裡起了一個念頭：「誒！你說心清淨了，國土就清淨。可是現在娑婆世界這麼樣的骯髒，有人抽菸，又有狗大便，有廢棄工廠還有烏賊車排放廢氣。釋迦牟尼佛在因地做菩薩的時候，心一定不清淨，所以才會感召這麼骯髒的娑婆世界。」



他心裡就這樣想，那誰知道了？

我們心裡想什麼，師父會不會知道？（近藏法師：肯定知道。）肯定知道。佛陀會不會知道？（大眾：肯定知道。）肯定知道，因為他們心就像鏡子一樣，肯定知道。

那麼舍利弗這麼一想：『釋迦牟尼佛因地做菩薩的時候，心一定不清淨，所以現在才會感召到娑婆世界這個穢土來。』佛陀馬上就知道了。

佛陀就說：「舍利弗，我問你啊，有一個瞎眼的人，他說他看不到天上的太陽，看不到天上的月亮。是太陽、月亮的錯，還是那個瞎子的過錯啊？」（有人回答：瞎子。）

瞎子自己看不見嘛！對不對？太陽、月亮一直都在那裡啊，是瞎子自己看不見的，對不對？

佛陀就說：「我的國土永遠都這麼清淨，是你自己罪障很重，所以你看不見。」對不對？有沒有道理？

結果在法會大眾中，有一位從梵天來的螺髻梵王。他的頭髮就像那個「螺」，所以叫做「螺髻梵王」。因為他是梵天來的，很清淨，他就很客氣的對舍利弗說：

「仁者，是你自己心不平等。我看這個娑婆世界，就像我們自在梵天宮一樣自在、一樣清淨！是你自己的罪垢太深重了。」



舍利弗聽了，就頭低低啦，說：「對啦！我看到的都是高山、低谷，看到的樹還長刺，地上到處都有沙子，都是不平的。」

螺髻梵王就說：「如果你的心可以很平等，就會看到國土本來就是很清淨的。」

這時候，佛陀就運用了的神力，【以足按地】，佛足一按到地上的時候，一剎那之間，所有的國土立刻就變得非常的清淨莊嚴。



佛陀就問舍利弗：「你現在看到的國土，是乾淨的還是不乾淨的？」

舍利弗回答說：「很清淨。」

佛陀就說：「對啦，這個佛土本來就是清淨的。」

佛接著舉了一個譬喻：「就很像天人一起吃飯，雖然是同樣的飯菜，每個人的覺受一定都不一樣。」

果寶，你認為今天 Elaine 做的 cake(素糕)好不好吃？(古果寶：NO.1。)

翠雲，妳說哪一樣最好吃？(鄧翠雲：不敢說。)

(關果翹：都一樣好吃。)果翹說，都一樣好吃。

王喬，妳說妳今天最喜歡吃什麼？(王喬：綠色的果凍，很涼、很好吃。)

行高，你最喜歡吃什麼？(陳行高：甜點、甜辣的。)

如果是馬來西亞的同胞，應該就很喜歡吃那個咖喱，對不對？  
所以同樣的食物，每一個人的覺受不同，因為我們的福報不一樣。

我曾經跟大家分享過，在十幾年前我還在聖城的時候，有一次〈萬佛寶懺〉，有一個從台灣來的居士來做護法、做義工。她因為護持大家拜懺，所以大部隊去吃午飯的時候，她就開始收拾拜墊，把它們排整齊。然後水如果沒有了，就要煮水添好——讓大家拜懺需要喝水的時候，可以有足夠的水喝。所以她通常都是大家大概快要結齋的時候，才有空到齋堂去用齋、去吃飯。

好吃的很常就都沒有了，只剩下湯湯水水。剩最多是什麼呢？就是昨天剩下來的剩菜剩飯。她就那些拿來一起吃。我每次坐在她的旁邊，看她吃飯津津有味，就跟她說：「哦！我看妳吃飯很好吃。」她說：「真的很好吃！」她說，她沒有覺得有哪一樣東西不好吃，全部都很好吃。

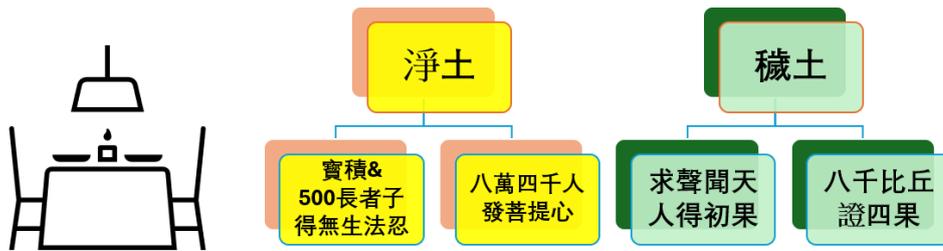
我就對她說：「妳至少已經修了一個福了。」就是只要過她口的，通通都是天廚妙供。

所以就是福報不同，我們雖然吃了一樣的東西，但是我們的覺受卻不一樣。福報好的人，會覺得吃的東西好像天上的飲食一樣，甘露美味。反過來看，你會發現有些病人，你煮給他什麼東西吃，他都嫌東嫌西。有沒有？因為沒有胃口，他的味蕾越來越差，所以在福報不足的時候，吃什麼東西都不香，睡也不香。

佛陀舉了這樣一個例子，說明每一個人福報不同，所看到的世界不一樣，所感知的也不一樣。

舍利弗就是代表像我們凡夫，我們看到的世界到處都是坑坑坎坎，沙土、灰塵。但是螺髻天梵王看到的就像自在天宮一樣清淨。如果是佛菩薩看的境界，更是更加的純淨。

- 當佛現此**國土嚴淨**之時，寶積所將五百長者子，皆得無生法忍；八萬四千人，皆發阿耨多羅三藐三菩提心。
- **佛攝神足**，於是世界還復如故。求聲聞乘者，三萬二千諸天及人，知有為法皆悉無常，遠塵離垢，得法眼淨；八千比丘不受諸法，漏盡意解。



剛剛說佛是一按地的時候，這個國土馬上就變成清淨了，對不對？

所以佛一按地，國土就清淨莊嚴了，與會的長者子跟他的五百個 CEO 同伴、五百個朋友，馬上就得到了**無生法忍**，進入第八地不動地；同時有八萬四千的人發起菩提心。

接著，佛把他的神足收回來，這個娑婆世界就又變成原來的樣子，就是高高低低、到處有灰塵的穢土。

就在這個穢土的境界中，求聲聞的天人證得初果，與會的八千個比丘也證得四果。

**淨土**跟**穢土**因為發心不同，就會有不同的功德相。請問，什麼發心不同？

（有人回答：**菩提心**。）菩提心，對！要度化眾生的心，是大乘心。

凡是發大乘心的，就能感得淨土的功德相。你們有沒有發現，如果是小乘的聲聞人，求聲聞的天人，比丘也是聲聞，他們的功德相就遠遠不能相比。所以這個地方告訴我們：**發大心**很重要。這個是第一品〈佛國品〉。

## 〈方便品第二〉

我們要接下來進入第二品〈方便品〉。

### 《方便品第二》

**1. 自受用德**

根本德：已曾供養無量諸佛，深植善本，得無生忍；辯才無礙，遊戲神通。住佛威儀，心大如海，諸佛咨嗟！

在家人	持出家律行
有妻子	無婬欲
有眷屬	無貪著心
用寶飾	以相好莊嚴其身
有飲食	禪悅為食



什麼叫做「方便」？方，是方法；便，是便用，就是權巧方便。就是用一個很權巧的、很巧妙的方法，把人家引到剛剛說的「一真法界」裡頭去。好，這個就是〈方便品〉大概的意思。

〈方便品〉一開始就說，在毘耶離城有一位長者，叫做維摩詰。這位長者他的功德、他的根本德行是什麼？大家請看：【已曾供養無量諸佛，所以深植善本，得無生忍；辯才無礙，遊戲神通。他已經是住佛威儀，心如大海，所以諸佛讚歎。】

今天中午果華有講，他就是很像諸佛菩薩的等級，那就是金粟如來。從這裡開始，我就不會叫他「維摩居士」，我就會叫他「維摩菩薩」。以後講經你聽到我這麼稱呼，就會知道我指的是誰。

這個是他的根本德行。他以方便示現，雖然他已經是菩薩、佛的階位，

可是為了要幫助釋迦牟尼佛度化娑婆世界的眾生，所以他方便就居住在毘耶離城。

我們來看一看，他已經具足度化眾生的方便了。他示現什麼呢？

大家請看，他示現一個在家人的身份。可是事實上，他行的是出家人的戒律，很清淨的。他有太太，也有兒女，但是他沒有淫欲心，也沒有貪著他的兒女。他是一個大生意人，做生意賺了很多很多錢，所以他身上穿的衣服很好。但是他是用他的清淨梵行，來莊嚴他的身體。他也吃東西，但其實是以禪悅為食。

好，這個地方就講他的根本德行。接下來要講他怎麼樣去度化眾生。



入諸酒肆

入諸學堂

至博奕戲處

遊諸四衢饒益眾生。  
入治政法救護一切。  
入講論處導以大乘

雷淨名  
愛心托老托幼園  
良心創業成事中心  
信心學佛好人社

我們來看這個敦煌壁畫，大家先看最右邊的這張圖。他好像是到賭博的地方、到卡西諾（Casino，賭場）。是不是去賭博？不是。翠雲搖頭搖得很大。他不是去賭博，那去幹嘛？（鄧翠雲：去度他們。）原來是去度他們。

來看這張圖，很有趣，雕刻得栩栩如生。最左邊的這個人是維摩居士。穿藍色衣服的這個人，兩手插著，看起來就是一個賭棍，準備要把人家錢給騙過



去。在他旁邊穿咖啡色衣服的人，你看他手舉起來，他手上有一個骰子，準備要把那個骰子擲出去。

桌上有幾個骰子啊？（有人回答：三個。）有三個。

最左邊的那個人他看起來很緊張，你看他的身體是不是往前傾？他好緊張，因為不知道擲出去的骰子會不會贏。

這個敦煌壁畫就是根據〈方便品〉畫出來的，表面上看是他到賭博的地方，但其實是他是想要趁著這個機緣去度化他們。

他也到學堂去，去當督學；

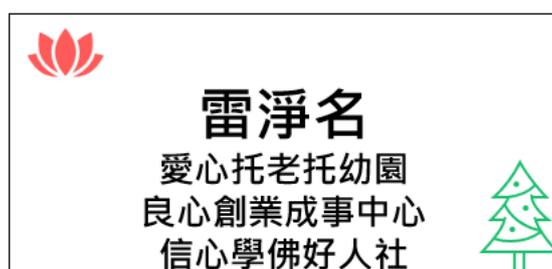


他也到酒館去，去跟人家講，「喝酒不好啦，應該要戒酒，尤其不要喝酒了還開車啦，酒後駕車很危險呢！」他就要去度化他們。



在這個經文裡面，他到各個地方去度化人。或者去當政府的官員，或者是去到人家經常辯論的這個地方，印度出家人有辯經的習慣。

大家如果有興趣的話，回去把第二品〈方便品〉拿出來看，非常有趣。然後你可以試著幫維摩菩薩設計一張名片，看他應該有什麼樣的職稱。



這個是我幫他設計的名片，「雷淨名」，「雷」是他的姓，名字「淨名」。他一定有托兒所的職稱，因為他剛剛去學堂；有托兒所，一定有個托老中心的職稱。所以這是我幫他設計的名片。

你回去看這個〈方便品〉，請幫他設計一張名片，上面的職稱應該會林林總總。

現在我要問大家一個問題：

維摩居士人這麼好，他去幫助這些酒館的酒徒，勸他們把酒戒掉；還到煙柳巷去教化那些酒吧女，勸她們有機會應該要從良，去找一個好職業；

他還幫助學生要努力用功讀書，培養好的品性；

他幫助國王、幫助婆羅門，幫助這個、幫助各種各種的人。

現在他生病了，他們會不會去看他？（有人回答：肯定會啊。）肯定會啊！果寶可能就是拿一盤竹筍去看他，果英可能炒個米粉送去慰問，對不對？

他們都會去看他。你猜，維摩居士一定要教他們什麼呢？他要教的是「不思議解脫」的法嗎？他要告訴他們什麼道理？我們凡夫最寶貴、最放不下的是什麼？（有人回答：身體啊！）就是身體啊！所以他一定要跟大家講身體這個法，對不對？



## 2.他受用德



欲得佛身，斷一切眾  
生病者，當發阿耨多  
羅三藐三菩提心。

所以他就跟大家說：「我們這個身體，你說能不能控制呢？你說：『這個身體是我的嘛，當然能控制。』」

陳興，你牙痛的時候，你可不可以跟它講說：「你別牙痛啦！」

你可不可以控制你不頭痛？

那個馬太太、孫太太的膝蓋很痠，可不可以說：「不要痠了嘛，你幫忙一下了。」不可以！

所以我們這個身體，它本質上就是苦的，會敗壞的。

我們想想，小的時候是不是活蹦亂跳？現在呢？賺了一輩子的錢，有一半都拿去看醫生了，有沒有？（有人回答：對啊！）

去針灸啊，或者去心臟科開藥啊，所以身體是最無常的，是最苦的。

既然身體是無常、苦、空，所以我們應該要想辦法解脫。解脫的方法，維摩菩薩就說，應該【**要樂佛身**】。佛身就是法身，法身就是徧一切處，清淨無染的。所以怎麼樣才可以得到法身呢？他就要告訴我們：要能夠得到佛身，要能夠斷一切眾生的病苦，就要發阿耨多羅三藐三菩提心。所以一樣的，**發心**很重要，發心就決定我們怎麼樣去做。只要發心正確，心清淨，自然我們當下就會自在了。

維摩菩薩要告訴我們的，就是這個道理。凡夫最寶貴的、最放不下的就是這個身體。

## 〈弟子品第三〉

接下維摩菩薩要教化的是聲聞弟子。

玄奘大師翻譯為〈聲聞品〉第三，鳩摩羅什法師翻譯為〈弟子品〉，講的就是佛的十大弟子。



維摩菩薩因為示現生病，所以他心裡頭就想：我現在病在床上，釋迦牟尼佛怎麼不來慰問、關懷我啊？佛是很慈悲的啊！他這樣一動念頭，釋迦牟尼佛馬上就收到他的電波了，所以就要派遣他的弟子代表他去慰問慰問。

你會不會覺得，那是不是維摩菩薩比釋迦牟尼佛厲害啊？釋迦牟尼佛教導不好他的弟子們，現在要請維摩菩薩來幫他教十大弟子，是不是這樣呢？（有人回答：不是！）不是！那是什麼原因？

果華，你覺得是什麼原因？（周果華：他們都被他修理過啊！）

現在佛要派他的十大弟子去慰問維摩菩薩，每一位弟子都曾經被他打臉，都不敢去慰問。是不是維摩菩薩比釋迦牟尼佛厲害啊？不是！

（近藏法師：更方便！）

因為更方便，就是共同一起導一場大戲，一起來教化眾生。

第一個出場的是誰呢？智慧第一的**舍利弗**。

舍利弗最厲害的是什麼？他智慧第一，所以一定很會**打坐**，打坐心很靜，沒有妄想，智慧自然就會高。

十大弟子				
舍利弗 智慧第一	大目犍連 神通第一	大迦葉 頭陀第一	須菩提 解空第一	富樓那 說法第一
摩訶迦旃延 論議第一	阿那律 天眼第一	優波離 持律第一	羅睺羅 密行第一	阿難 多聞第一

如果你回去看〈弟子品〉，你會發現每一位弟子時，經文都特別點出他們最擅長、最優點的地方；也同時，那也正是他們最需要被點撥的地方。這就是我們要注意的地方了：**往往我們的優點，通常就是我們的缺點所在**，要注意了。

有一些人家裡抹的一塵不染，有一根頭髮掉下去了，他就會受不了。親勤，妳家裡頭如果地板拖得亮晶晶可以照鏡子，那妳的兩個小孩子從外面回來，如果那個鞋子踏上去，妳會不會生生氣？（吳親勤：**我不會！**）哦！修養修得不錯！

有一些人有潔癖，家人就會神經繃緊，因為有人破壞她剛剛整理好的東西時，她就會很放不下。

其實就是要告訴我們，我們最最擅長、最優點的地方，同時也可能就是我們的盲點。所以有機會學佛了，就稍微要有這個迴光返照的工夫。

舍利弗擅長打坐，有一天他到深山老林要打坐，維摩詰菩薩就等在那裡，已經等很久了。他就說：「欸！舍利弗，你別以為把腳盤起來、眼睛閉起來，這樣子叫打坐。」

什麼叫做打坐？永嘉大師怎麼說？【行亦禪，坐亦禪，語默動靜體安然。】  
所以打坐是在腳還是在心？（有人回答：在心！）在心。

維摩菩薩就是要告訴舍利弗尊者——不要以為坐就是宴坐，坐是在心，  
不是在雙腿。他是要提高舍利弗的境界。

接下來，我要跳過中間的八個弟子，我要講最後一個，最後一個是**阿難尊者**。

阿難乞乳

優波離！一切法生滅不住，如幻如電，  
諸法不相待，乃至一念不住；  
諸法皆妄見，如夢、如炎、如水中月、  
如鏡中像，以妄想生。



一一六 維摩詰經變之方便品二 一一九窟

你看這個壁畫，這個是**阿難尊者**。他一大早就拿著鉢，要到  
大婆羅門家去乞牛奶。為什麼他需要去大婆羅門家的門口  
乞牛奶？你想想看，我先把這個故事說了，然後再回答我。



和前面九位弟子一樣的，維摩菩薩就等在那裡，他說：「阿難！你這麼早  
來這個地方托鉢，是做什麼？」因為出家人是日中一食，應該是要中午  
去乞食。阿難尊者一大早去乞食，所以維摩菩薩就問他，為什麼這麼早  
站在大婆羅門家門口？阿難尊者說：「因為佛陀他身上有個小病，需要  
牛奶來來滋養他的身體。」

維摩菩薩說：「噓，不要說了！別給人家聽到！佛陀他是一個清淨的身，已經做足了所有的善法，沒有做過一點壞事，怎麼可能生病？你別這樣子誹謗佛陀，人家聽到會笑你。人家會說：『連自己都生病，怎麼去度人！』趕快走！不要在這個地方丟人現眼。」哎呦！阿難尊者真的是恨不得地上有一個洞可以鑽進去。是不是故事很精彩？自己回去看。



他為什麼是在大婆羅門的門口乞牛奶？（有人回答：因為有錢！）有錢，對啦！印度就是種姓制度嘛，對不對？能不能去賤民那裡乞？賤民啥東西都沒有，哪有牛奶給你乞，對吧？

這張圖就是在表明第十個阿難尊者的故事。上面當然還有很有趣的，這個跟經文不太有關係的，是根據僧肇法師的註解所繪下來的一張圖。

在右手邊這張，請問，在圖畫裡面你看到什麼？



這張圖講的其實是在講**優波離尊者**。故事是這樣：有兩個比丘在山上住的時候，一天，一位比丘出去托鉢，另一位在房裡面打坐，他坐著坐著

就睡著了。當時有一位砍柴的女人，看到門是虛掩的，她就推門進去，看到睡覺的比丘就起了淫欲心，就把那個比丘犯了。比丘就覺得很難過。那個女的就逃走了。不久，出去托鉢的比丘回來了。

在房子裡面的這個比丘就跟同伴講，發生了如是如是事情：「我犯了淫戒。」這個托鉢回來的比丘一聽，那得了！心裡著急，立刻追出去要抓那個女人。這個女人就跑啊跑，不小心就掉到山崖下摔死了。托鉢的比丘說：「我犯了殺戒。」

所以一個犯淫戒，一個犯殺戒，他們都不敢去問佛陀，就來問持戒第一的優波離尊者。好，故事的細節也是自己回去看故事。

你在這張壁畫裡頭看到什麼？

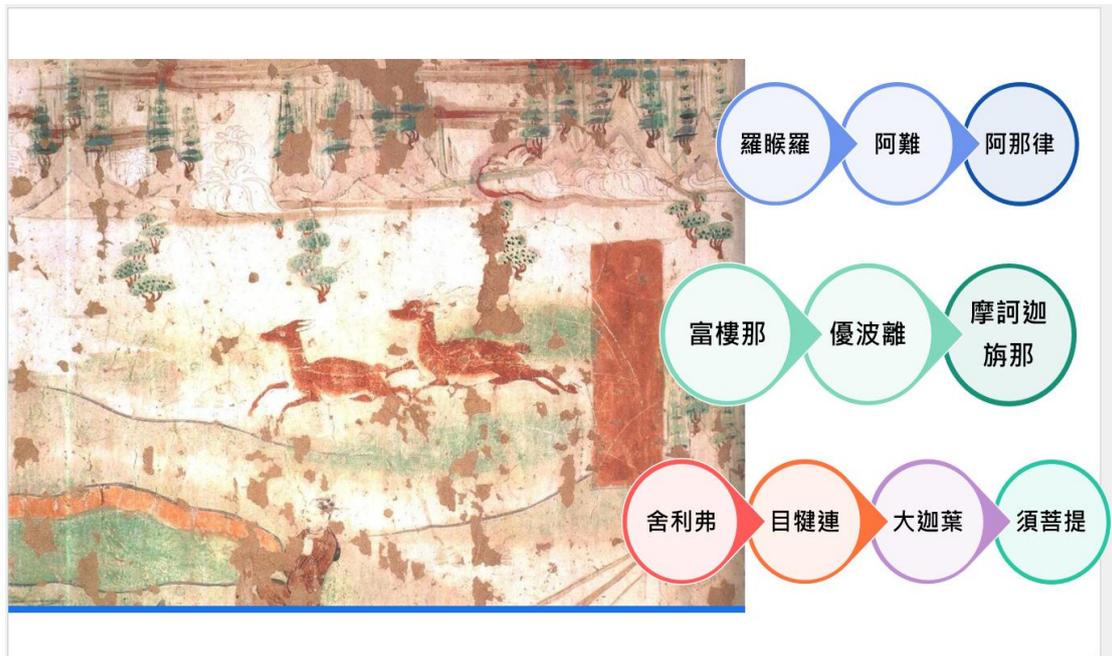


【優波離！一切法生滅不住，如幻如電，諸法不相待，乃至一念不住；諸法皆妄見，如夢、如炎、如水中月、**如鏡中像**，以妄想生。】

我有用**黃色 highlight** 啊！看到什麼？（有人回答：**鏡子**！）鏡子，對不對？圖這裡是鏡子。

所以他就告訴我們說，所有世間一切因緣的現相界，我們世界所有的法都是因緣和合；因為是和合，它就是生、住、異、滅，就好像水中月、鏡中像，是妄想所生的。有沒有道理？

這就是這張圖要表現的。OK！



佛陀的十大弟子，有人把他們分成了三組。大家請看，  
一組是佛陀常隨的四大弟子；  
一組三個人是經律論的大法師——講經、講論、持律的大法師。  
一組三個人是佛陀的眷屬。

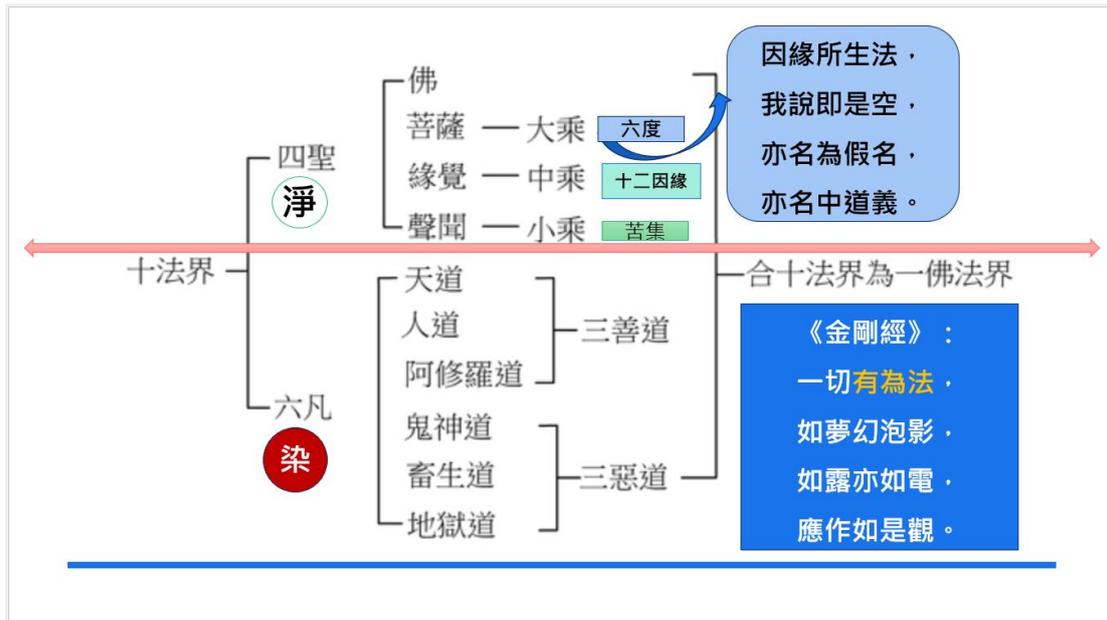
你們告訴我，哪一組是佛陀的眷屬？看好！眼睛擦亮、眼鏡戴上來！  
哪一組是佛陀的眷屬？（大眾回答：第一組。）

看到阿難，對嗎？看到了羅睺羅。

羅睺羅是誰？（有人回答：佛的兒子。）佛陀的兒子。

第二組是什麼？（有人回答：經律論。）經、律、論，對了！經律論的大法師，這個是我們去年講的。

我在今年開始要講的是〈菩薩品〉第四品。在講〈菩薩品〉第四品之前，先給大家說一下，這個是十法界。十法界，有六凡法界跟四聖法界。



六凡法界，就是地獄、畜生、餓鬼、阿修羅、人、天，這六道、六凡全部都是染，因為所做的全部都是**有為法**。什麼是**有為法**？就是因緣和合的。

比如說我們身上穿的這件衣服，怎麼來的？是不是先要農夫在田裡面種棉或者是種麻，對嗎？然後送到工廠，變成棉紗、麻紗，再慢慢織成布，最後送到商店裡頭。是不是經過很多的因緣組成起來，才穿到我們身上？你身上穿的這件衣服在剛剛買的時候是新的，現在有點舊了，一百年之後還會在嗎？（有人回答：**不在。**）不在。

所以因緣法一定是生住異滅、生住異滅、生住異滅，對不對？所以《金剛經》講說：「一切有為法，如夢幻泡影，如露亦如電，應作如是觀。」全部都是生住異滅、生住異滅。

這個**四聖**修的是**無為法**，**六凡**修的是**有為法**。六凡法界的眾生認為所有東西是實實在在的有：我吃的東西是實實在在的有，我的身體是實實在在的有，身是實實在在的有。可是對二乘人，也就是聲聞與緣覺，他們覺得「有」就會造成苦惱，是不是？有名牌衣服、有名牌包，當它壞掉的時候，會覺得很苦惱，所以有苦。因此聲聞與緣覺，他們就要把這個身心世界滅掉，要進入「空」。

可是他們這個「空」，是滅掉這個身心——我不要了，我覺得這個沒價值，這個是苦惱所在，我不要了！我要守在這個「空」裡面。因為他還是執著在一個「空」。是不是真的有個「空」？懂不懂這意思？

我們六凡的眾生是執著在「有」。現在，  
有一顆鑽石，「嘿，這個是我的。」  
有一輛名車，「這是我的。」  
有個兒子，「這是我的。」  
是不是真的是我的？不是！

所以六凡的人就認為什麼東西都是有的、有的、有的，因此就要去追求——是不是就有苦惱？

聲聞與緣覺他們就是看到：「有」會帶來苦惱，「哎呀！這個我不要，我就是不要！」所以他就是一直不要、不要、不要，不要就「空」了。他這個「空」是把「有」滅掉，然後要一直抓住這個「空」。可是一直抓住「空」，會不會苦惱？（有人回答：苦惱。）苦惱！因為他執著在「空」。

所以到了佛菩薩、大菩薩的境界，他們是把「空」、「有」看作是一樣的候，就不二了，就自在了。

聽懂這意思嗎？（有人回答：聽懂。）

那麼大乘的大菩薩修六度，他們認為：『因緣所生法，我說即是空！』但是我並不會說它就是現在存在的，我都不要、我都不要！我只是知道它現在是暫時有的，我還是跟它一起，所以這個叫做中道。就是我還是活在這個人世間，我還是日常生活，但是我的心是清淨的。」

所以佛、大菩薩是這樣子。

我們要進入第四品〈菩薩品〉。

## 〈菩薩品第四〉



上邊這個圖，是講上卷的。

〈佛國品〉是上卷的第四卷，講的是「心淨國土淨」。

我們介紹過的〈方便品〉，是在破凡夫病。記不記得，我剛剛說有很多上千個人去慰問維摩居士，有國王、婆羅門，還有一些賭博的人、淫女、學生等等，他們都是凡夫。維摩居士是就是要破凡夫對這個身的執著。

〈弟子品〉是我們剛剛有講的十大弟子，甚至五百的弟子，他們都說不敢去慰問病。所以這一品是「破聲聞病」的。

現在〈菩薩品〉是要「破大士、破菩薩病」。

〈菩薩品〉總共介紹了四位菩薩：

彌勒菩薩、光嚴童子、持世菩薩與善德童子。

## 《菩薩品第四》



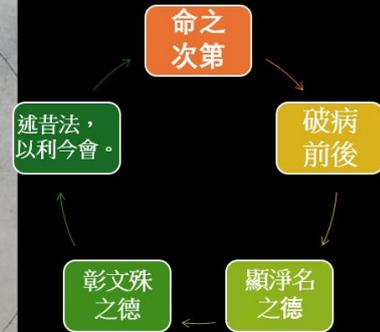
彌勒菩薩



光嚴童子

持世菩薩

善德童子



吉藏大師《維摩經廣疏》  
此品來意，有五因緣

我很喜歡最左邊這張北魏的浮雕。

大家有沒有覺得很奇怪，我們現在看到的佛菩薩都是結跏趺坐。而北魏的菩薩坐姿都是交腳坐，有沒有？這個交腳坐，判斷應該是在古時候印度，那些貴族他們的坐姿就是這個交腳坐。

所以後來佛、菩薩的像傳到中國時，北魏就模仿佛菩薩那個交腳坐。

這尊是彌勒菩薩，雕得非常栩栩如生，不只那個袈裟，連衣服的紋路都很清楚。有沒有看到那兩頭獅子？牠們是扭頭過來對望的。

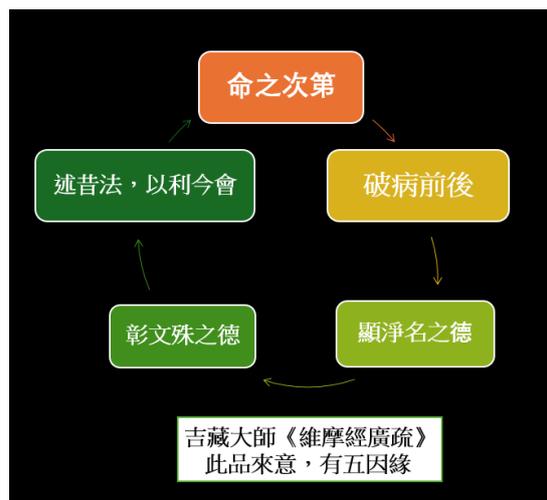
彌勒菩薩後面還有一對菩薩，底下其實還有供養的兩個人，等一下會給大家看一下。

這些浮雕都是以前的人可能想要消災延壽，就會開那個石窟，然後畫佛像去供養。所以他們通常會把供養的人也雕在這個上面。當然有一些不是為了消災延壽，有些人是為了要留名，因為他們都聘請有名的畫家或是雕刻家，想要留名千古，也有一些人是這樣子的想法。

吉藏大師曾經說，這一品的因緣是有次第的。

一開始先派遣小乘弟子去問病，這是**破病**的第一步。

接著再派遣大士、大菩薩出場，因為要來**彰顯維摩菩薩**的德行。連十大弟子、五百大弟子都不敢去問病，所以要由這個程度更高的菩薩來對答。同時也是**彰顯文殊師利菩薩**的德行。



因為十大聲聞弟子也不堪去問病了，

四個菩薩也說他們沒有資格去問病，最後才會有第五品文殊師利菩薩率領所有與會大眾到維摩居士的方丈室去問病。



盛唐 敦煌 兜率天宮

- 兜率內院，一生補處；當來下生。
- 龍華三會（龍華樹下成道）
- 唯識學始祖
- 梵語，義譯為慈氏

• 於是佛告彌勒菩薩：「汝行詣維摩詰問疾。」彌勒白佛言：「世尊！我不堪任詣彼問疾。所以者何？憶念我昔，為兜率天王及其眷屬，說不退轉地之行，

不退轉地=八地；不動地=即將成佛

最後這一品的因緣，就是因為前面所說的那些故事，所以才有今天的這個法會。

一提到彌勒菩薩，你會想到什麼？（有人回答：彌勒佛，開心啊。）開心。還有呢？（有人回答：五觀堂。）五觀堂。（有人回答：龍華三會願相逢。）好！〈梁皇寶懺〉裡的「龍華三會願相逢」。還有呢？（有人回答：兜率天。）兜率天。非常好！

彌勒菩薩在兜率天，準備下來。釋迦牟尼佛入涅槃後，下一尊佛就是？  
（有人回答：彌勒佛。）彌勒佛，所以我們才會說「當來下生彌勒尊佛」。  
是不是我們都是這樣子說？好。

所以這個「龍華三會願相逢」，是因為彌勒菩薩從兜率天下來時，在龍華樹下成佛。釋迦牟尼佛在什麼樹下成佛？（有人回答：菩提樹。）菩提樹下。彌勒菩薩是在龍華樹下，所以叫作「龍華」。彌勒菩薩有三個法會，分別度化上根、中根、下根的眾生，就是釋迦牟尼佛沒度完的眾生，彌勒菩薩三個法會度完。

彌勒菩薩也是唯識學的始祖。

我想請問大家，你相不相信有兜率院？（近藏法師：肯定相信。）哦，何以見得？（近藏法師：有兜率內院。）

為什麼妳相信一定有兜率內院？因為師父說？（近藏法師：虛雲老和尚說。）



近藏師，妳要不要跟我們說說虛雲老和尚，他神識上兜率天的那個故事？（近藏法師：雲門事變被打昏死了，就去了彌勒內院。）對。

那個虛老，他在 112 歲的時候（1951 年春），發生雲門事變。虛老被打斷了骨頭（肋骨），躺在血泊裡面，昏過去。他的神識就到了彌勒內院去。

他進入彌勒內院天宮的時候，看見彌勒菩薩坐在法會上面講「唯識」，法會有上千的人聽法。他就看看，他還認識十幾個人。

他看到天臺山的融鏡法師，又看到見月律師。

還記不記得我在去年跟大家講見月律師的故事？

他還看到寶華山的見月律師，還看到他的師父聖心和尚，還有紫柏老人。紫柏老人是誰？（近藏法師：明末四大高僧。）明末四大高僧之一的紫柏老人。

他就跟他們合掌，然後他們就跟他講你去坐在左邊（東邊頭序）第三空位——他有空位了呢！他要去坐那裡。

他往前面一看，誰當維那啊？阿難尊者當維那。

這一個講經法會，彌勒菩薩正在講「唯識」。他聽得好入神，然後他說：「我不回去了，我就要留在這裡。」

彌勒菩薩卻跟他說：「你的業緣還沒了，你必須回去，緣了以後再來。」

於是虛老就醒過來了。醒後，他就把這段經歷告訴他的侍者（法雲），叫侍者記載下來。因為虛老是我們近代的高僧，他自己的神識

上彌勒內院的經歷，所以這段記載應該屬實，不是虛假的。



我不知道今天講這麼慢，下禮拜再繼續〈菩薩品〉。

但是有一個功課：既然是維摩菩薩來教化四大菩薩，第一個出場的是彌勒菩薩。那彌勒菩薩是當來下生彌勒尊佛，是補處菩薩，已經在彌勒內院，就等著因緣到的時候要下來八相成佛。既然他已經是準備成佛的菩薩，那麼他的境界、功力、德行，會不如維摩菩薩嗎？這就是要留給大家回去想的問題。

好，所以大家回去想，看看您的答案到底是什麼。

好，我們今天就到這個地方，我們做迴向。阿彌陀佛！