

《維摩詰所說經》第七講

弟子品第三

近育法師 2025 年 5 月 18 日下午講於金佛聖寺



上人，各位法師，各位善知識：大家阿彌陀佛！歡迎大家一起來研究《維摩詰經》。

還記不記得我們上個禮拜給大家一個功課，就是午供的這首偈頌是哪一位大師寫的？「此食色香味，上供十方佛，中奉諸賢聖，下及六道品，等施無差別，隨願皆飽滿，令今施者得，無量波羅蜜。」是天台的二祖慧思大師所作。

那麼我們在上供的時候，一開始稱讚的佛號是什麼？「南無靈山會上佛菩薩」。天台宗又叫做「法華宗」，主要是以《法華經》為中心。我在上一次說過，它是佛在哪一個地方講的？（有人回答：靈鷲山。）對了，靈鷲山講的；所以「南無靈山會上佛菩薩」，感覺是這樣子來的。



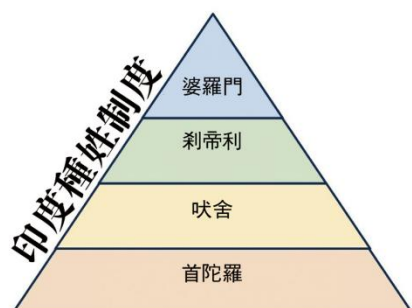
慧思大師他自己非常的用功，行住坐臥都非常注意自己的言行舉止，因此他在飲食方面就做了這樣子一首偈子，用來勉勵自己。

「上供十方佛，中奉諸賢聖，下及六道品，等施無差別」這個概念，就是面對著佛菩薩跟面對著乞丐，我們世間人有所謂的凡聖或者高下的分別，但是慧思大師希望自己沒有分別心，希望自己一直保持**實相中道**的思想。

(8)優波離，持戒第一



今天，我們會把〈弟子品〉圓滿，我們還有三位尊者要介紹給大家。第一個，是**持戒第一的優波離尊者**。



優波離尊者是一個賤民出身的。我們大家應該對印度的種姓制度多少有一點了解。優波離尊者他出生在首陀羅族，這個種姓在印度是最低等的，他們通常從事挑糞、或者漂染這樣的工作。一直到現在，印度國多多少少都還是有這樣子的遺緒在上面；現在的印度憲法規定人人平等，但是幾千年來的種姓制度影響非常深遠

我們回過頭，在三千年前的佛陀時代，優波離尊者他身為賤民，如果在路上抬頭看比他種姓高的人，他的眼珠就會被挖掉；他就是生活在這樣子一個不平等的時代。他生下來身體就特別特別的瘦弱，他的父母親就想讓他學一個謀生的技藝。他身體很瘦弱，不能去做挑糞的工作，他們想來想去，就讓他去學理髮的技術。他個性很淳樸很善良，後來取得刹帝利種姓的信賴，讓他專門給這些小王子們理頭髮。

佛陀成道之後，有些說三年、有些說五年，印度以前對歷史記載並不注重。在記載裏，佛陀的出生年代可能都還相差個兩三百年。我們中國是非常注重歷史的一個民族，但是印度不是。

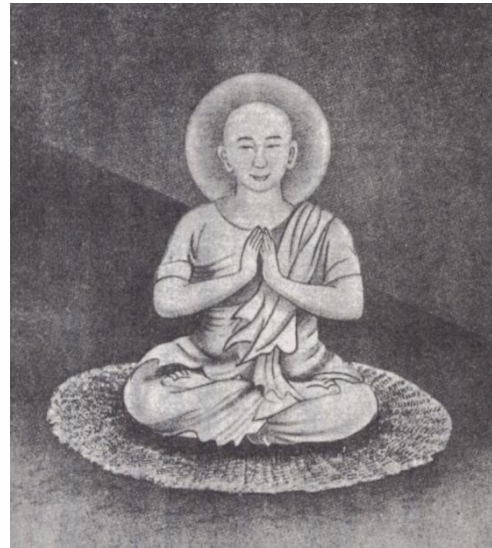
佛陀成道之後，就回到故鄉說法，很多王族眷屬想跟佛陀出家修道，其中有七個王子也要跟佛出家。他們以前跟優波離非常好，所以就把他們身上很華美的衣服、乘坐的大象全部都送給了優波離。優波離心裏頭就想：「他們是這麼樣尊貴、這麼樣富有，他們都願意把這些全部捨了，我還有什麼好留戀的？」這麼一想，就把他們送的財寶、華服放在樹下，把大象拴在樹上，然後也到佛陀的精舍去。



這些王子們一聽說優波離也想跟他們出家，就非常非常高興。因為優波離一直是他們的僕人，如果他們先出家的話，傲慢的習氣在短時間內肯定不能降伏，於是他們就請求佛陀先剃度優波離。「優波離」翻譯成華文

就叫「上首」，他是在這些王子們之前出家，所以這些王子們向跟他（師兄）頂禮。有這麼樣一件事情。

《楞嚴經》就有特別提到優波離尊者，他是跟隨佛陀最久最久的一個弟子。佛陀還沒有出家之前，他就開始侍奉佛陀。然後跟隨佛陀離開皇宮出家，在雪山苦修六年，後來又成為他的弟子。所以在所有弟子裏面，優波離尊者是跟隨佛陀最久最久的一個人。



他宿世都發願，要把戒律學好。佛陀入涅槃以後，大迦葉尊者召集五百羅漢結集經藏。當時，阿難尊者誦出佛陀所講的經典，**律藏就由優波離尊者把它誦出來**。優波離尊者就把佛陀制戒的因緣及當時的人、事、時、地都說得一清二楚，總共分了八十次才誦完，就是所謂的《八十誦律》。

佛告優波離：「汝行詣維摩詰問疾。」 優波離白佛言：「世尊！我不堪任詣彼問疾。所以者何？憶念昔者，有二比丘犯律行，以為恥，不敢問佛，來問我言：『唯，優波離！我等犯律，誠以為恥，不敢問佛，願解疑悔，得免斯咎！』」 我即為其如法解說。	
---	--

今天我們要講的是優波離尊者。佛陀對優波離說：「你的七個師兄都不願意去慰問維摩詰居士。他生病了，你可不可以代表我去慰問一下？」



結果優波離尊者跟其他的師兄回答都一樣，他說：【**世尊！我不堪任詣彼問疾**】：世尊，我沒有資格去問病。

【**所以者何**】：為什麼？【**憶念昔者，有二比丘犯律行，以為恥，不敢問佛，來問我言**】。有兩個比丘，他們認為自己犯了戒，重點在「他們覺得很慚愧，深深引以為恥」，可是不敢去問佛，所以就來問我。因為優波離持戒第一，所以想要來問他，來解罪。到底這兩位比丘犯了什麼戒呢？

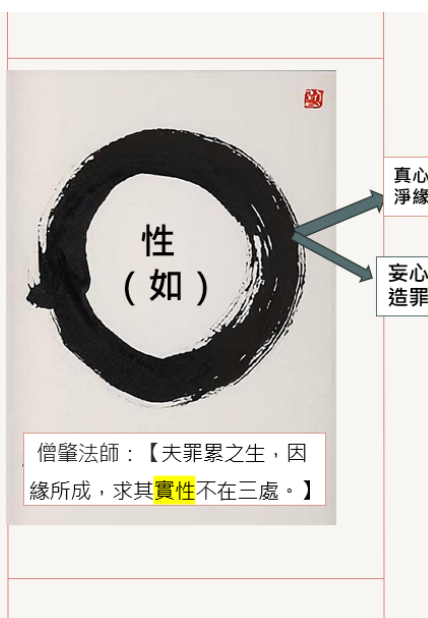
這兩位比丘在山上的茅棚裏修行。一天，一個比丘外出托鉢，另外一個比丘就在茅棚裏面打坐，坐久了覺得累了，就躺下來歇一會。結果山上有一個打柴女子，她看見有一個茅棚，那個房門是虛掩的，沒有全部關起來，她好奇推了門進去，發現有一個比丘在睡覺。她的淫欲心一起，就壓在那個比丘身上。結果比丘流出不淨，就驚醒了。這個女人嚇了一跳，慌忙奪門而出。不久，托鉢的比丘回來，看他一臉蒼白的樣子，就問他發生了什麼事情，他就如是如是說給這位托鉢的比丘聽。這個托鉢的比丘很生氣，就追出去要找那個淫女。結果那個淫女看到他，心慌就跑得更快，一不小心就跌到山澗裏頭摔死了。結果一個比丘覺得自己犯淫戒，一個比丘覺得自己犯了殺戒，他們覺得很慚愧，可是不敢去問佛陀，就來問優波離尊者。

優波離尊者他就怎麼樣？他就如法為他們說律。【**願解疑悔**】：就問持戒第一的優波離尊者：我希望您能夠解開我的疑問，我到底有沒有犯戒？如果有犯戒的話，我希望能夠有悔過的機會、懺悔的機會。【**得免斯咎**】：能夠免去、懺悔掉這個過錯。【**我即為其如法解說**】：我就按照律儀來跟他們解說。

優波離尊者就說：你們，一個犯了淫，一個犯了殺，都屬於重罪，這是**不能懺悔的**。尊者說，在律上如果犯了殺盜淫妄，這叫犯了重戒，就叫「四棄」，棄什麼？就是被佛的戒海所拋棄。這個大海是，如果有死屍在海裏，大海不容受的，全部都會把它沖到岸上來。所以犯戒人就有點像這個樣子，不容於大的佛海。就**四棄**，已經不容了、不被佛法的大海所

容了，又犯了殺盜淫妄這四重戒，又叫作「斷頭」，就像頭斷掉一樣！就是不能跟僧團共住了，就要逐出僧團了。聽了優波離尊者的解說，你說，這兩個比丘該有多難過！所以他們就怎樣呢？

- 時維摩詰來謂我言：『唯，優波離！無重增此二比丘罪！當直除滅，勿擾其心。』所以者何？彼罪性不在內，不在外，不在中間，如佛所說。心垢故眾生垢，心淨故眾生淨。心亦不在內，不在外，不在中間，如其心然，罪垢亦然，諸法亦然，不出於如。
- 如優波離，以心相得解脫時，寧有垢不？』
- 我言：『不也。』
- 維摩詰言：『一切眾生，心相無垢，亦復如是。』



【時維摩詰來謂我言：『唯，優波離！無重增此二比丘罪！當直除滅，勿擾其心。』所以者何？】



這時候剛好維摩詰居士就跑出來了，就說：【唯，優波離！無重增此二比丘罪！當直除滅，勿擾其心。】他就說，你不應該這麼樣跟他們講，因為佛制戒其實是秉持慈悲的立場去制戒的。你現在跟他們說犯了重戒，他們會怎麼樣？他們本來已經很慚愧了，深深引以為恥，但是你又跟他講說犯了不容悔過、不容懺悔的重戒，他們就會覺得自己已經不能夠再修學佛法，完全被佛法拒絕了。他們會想：「如果我當時沒有出家，我可能還不會遇到這樣的情況，我實在真是很後悔。為什麼世尊制戒這麼樣嚴格？我後悔出家一場。」這個叫作【重增此二比丘罪】。

他們會想：「第一個，我覺得佛陀制戒太嚴格，完全沒有融通，我已經深以為悔了。第二個，我如果沒有出家，還不會落到今天這樣一個地步。」所以維摩詰居士就呵責優波離尊者：你這樣子跟他們說，讓他們心裏非常過意不去，就增加了他們的恐懼與困擾，所以你應該跟他們說**實相無相**的法。

實相無相的法，到底是什麼？大家請合掌，唸一下經文，經文的重點就是在這個地方：

【彼罪性不在內，不在外，不在中間，如佛所說。心垢故眾生垢，心淨故眾生淨。心亦不在內，不在外，不在中間，如其心然，罪垢亦然，諸法亦然，不出於如。】

【彼罪性不在內，不在外，不在中間，如佛所說。】大家還記不記得，我在講第一品的時候，曾經跟大家畫了這樣子的一個圖，這個大○是我們每一個有情眾生都具有的，它可以無限擴充，所以佛教裏我們把它叫作「盡虛空徧法界」，每一個眾生都有的，它是清淨無染的。我們現在的宇宙萬法都是從這一個大的○所開展出來的。

一說到這個法，它就是有相的。你看，我把它分出來，一個是真心所造作的淨緣，全部都是清淨無染的；另外一個是妄心所作出來的罪。如果我們把它還原到原來的大○裏頭，它們就所謂的不在內、不在外、不在中間。意思就是說，在我們的自性裏面，或者把它叫作**佛性**、或者把它叫作**見性**、或者叫作**空性**、或者**菩提涅槃**、或是**實相**，都是一樣的意思，它這裏頭是沒有二元對待的，全部都是清淨無染的。所以它自然不在內、不在外、不在中間。

【心垢故眾生垢，心淨故眾生淨。】這個概念很簡單，我們從第一堂課就一直在講「心淨國土淨」這樣的說法。不管是造作淨緣或是染緣，這些全部都是由心造作的，**【心亦不在內，不在外，不在中間】**：心也是不在內、不在外、不在中間。**【如其心然，罪垢亦然，諸法亦然，不出於如】**：如果我們把所有的這些東西，不管是造福或者是造罪，不管是真心還是妄心，全部把它歸回到所謂的自性，它就是「**如**」，就是**真如**，就是

實相。所以如果我們把這個「**相**」放下，就會回到「**性**」上面了。

所以這個地方**僧肇法師**就說了一句話：【**夫罪累之生，因緣所成，求其實性不在三處。**】就說，這個妄心造罪，它是因緣所生法。比如說一個人去偷別人的東西，一定有時間、地點，要很多的因緣和合，才造了這個罪業。但是，回到他這個人本性的時候——何期自性本自清淨，何期自性本自具足，何其自性本不動搖。它是本自清淨的，所以「求其實性不在三處」，因為它不是對立的，它是絕對的。



既然佛陀說「罪性本空」，它是大○；那麼我殺人、放火、搶劫銀行是不是都沒有罪？因為罪性本空嘛！請問，我這樣說法對不對？因為罪性本空嘛，所以我就可以肆無忌憚的去殺盜淫妄？（有人回答：不對。）請記住，罪性本空，但**罪相不空**；罪相是在的，這也就是我們常常說**因果絲毫不爽，犯了就得受報**。等一下我要跟大家講這個**懺悔的法門**。懺悔的法門，主要的核心就是在——罪性本空，因為我們本自清淨，所以才會有懺悔成功的可能。如果罪是實實在在、完全沒有辦法移除的話，我們就沒有辦法恢復我們本性的清淨，所以懺悔的核心是在「何期自性本自清淨」，這是必須要記住的一個事情。

【如優波離，以心相得解脫時，寧有垢不？』我言：『不也。』
維摩詰言：『一切眾生，心相無垢，亦復如是。』

接下來，維摩居士就問優波離尊者，【**以心相得解脫時，寧有垢不**】：如果你已經悟道解脫了，還有垢染嗎？優波離尊者說【**不也**】：沒有！因為就回到大○裏面，回到了本性的清淨，所以維摩詰居士就說【**一切眾生，心相無垢，亦復如是**】：一切眾生，自性本自清淨，也是這樣子的。

接下來經文很簡單，我們唸過一次就可以了。

• 唯，優波離！妄想是垢，無妄想是淨；顛倒是垢，無顛倒是淨；取我是垢，不取我是淨。

• 優波離！一切法生滅不住，如幻如電，諸法不相待，乃至一念不住；諸法皆妄見，如夢如燄，如水中月，如鏡中像，以妄想生。其知此者，是名奉律；其知此者，是名善解。』



《鏡中影圖》，莫高窟第159窟，中唐

【唯，優波離！妄想是垢，無妄想是淨；顛倒是垢，無顛倒是淨；取我是垢，不取我是淨。】

所以我執，這個叫「垢」；如果沒有我執、去了我執、去了顛倒妄想，這個就是「淨」。

接下來還有一段經文，在看這段經文之前，我想要請大家看這一幅莫高窟的經變圖。

在敦煌莫高窟，有《觀無量壽經》的變相圖，有《法華經》的變相圖，其中也有《維摩經》的變相圖。我個人覺得《維摩經》的故事性、它的張力很強，所以在魏晉南北朝開始到隋唐的時候，就有很多的藝術家或者是有錢的人，他們會請畫家、雕刻師在敦煌莫高窟畫佛經，把它來供養佛，很多有錢的施主他們都會做這麼樣一件事情。

現在我們要來讀經文，你來說說，到底這一幅畫是在說我們以下經文的哪一句？

【優波離！一切法生滅不住，如幻如電，諸法不相待，乃至一念不住；諸法皆妄見，如夢如燄，如水中月，如鏡中像，以妄想生。其知此者，是名奉律；其知此者，是名善解。】



親慈，妳要不要說一下，這一幅畫是在說經文中的哪一句？（王親慈：如鏡中像。）好，妳在這一幅畫中看到了什麼？為什麼說它是鏡中像？（王親慈：看到一個人在照鏡子。）妳為什麼知道它是一面鏡子？（王親慈：因為這有一個圓、是一樣的人、一樣的相，一個呈現在鏡子裏。）

說得非常好！這有一個圓，然後有一個三腳架，所以這是一個鏡子。從這樣子，你領悟到佛陀想要說的是一個什麼樣的道理？【一切法生滅不住，如幻如電，如水中月，如鏡中像】，要說什麼道理？（王親慈：看上去一樣，但都是假的。）都是虛幻不實的。對！沒有錯，說得非常好！

維摩詰居士就說，其實我們所執著的宇宙萬法，都是從我們妄想生出來，能夠這樣了解，這才叫作「奉律的人」。知道一切的妄想分別執著，其實都是虛幻不實的，但是它來自於我們清淨的本心。如果知道我們的自性本自清淨，這個是真正持戒的人。如果知道我們現在的妄想分別執著，乃至於所謂的罪垢、福業，所有這些你都能夠明白，放下來都就回歸到這個自性的話，這叫作「善解戒律的人」。

於是二比丘言：『上智哉！是優波離所不能及，持律之上而不能說。』

我答言：『自捨如來，未有聲聞及菩薩，能制其樂說之辯，其智慧明達，為若此也！』

時二比丘疑悔即除，發阿耨多羅三藐三菩提心，作是願言：『令一切眾生皆得是辯。』

故我不任詣彼問疾。」

永嘉大師證道歌云：『有二比丘犯姪殺，波離瑩光增罪結。維摩大士頓除疑，猶如赫日銷霜雪。』



常隨佛學—優波離尊者

【於是二比丘言：『上智哉！是優波離所不能及，持律之上而不能說。』我答言：『自捨如來，未有聲聞及菩薩，能制其樂說之辯，其智慧明達，為若此也！』】

維摩詰居士說完以後，那兩個比丘就說：【上智哉！是優波離所不能及】：維摩詰居士真的是一個最最有智慧的人，是優波離尊者所不能及的，【持律之上而不能說】：實在是沒有辦法做到像維摩詰居士這麼樣子。

所以優波離尊者就說：【自捨如來，未有聲聞及菩薩，能制其樂說之辯，其智慧明達，為若此也！】是說，除了佛陀之外，從來沒有聲聞、菩薩能比得上維摩居士的辯才無礙，他的智慧，像這個樣子。

【時二比丘疑悔即除，發阿耨多羅三藐三菩提心，作是願言：『令一切眾生皆得是辯。』故我不任詣彼問疾。】

當時這兩個比丘聽了維摩詰居士的開示以後，疑悔當下就除滅了，心就清涼了。

以前我還是在家人，剛去聖城的時候，最最怕的一件事情就是每個禮拜二要上戒律課，在家菩薩戒等等這個戒律課。一開始的時候，我覺得佛陀制的戒律，好像讓我往東也不是，往西也不是；就覺得好像處處都是一個陷阱要讓我掉下去，然後就說：「欸！妳犯戒了！妳會受到什麼處罰！」後來慢慢的才知道，為什麼戒律叫作「清涼除熱惱」。

因為當我們犯戒的時候，其實心裏頭是躁動不安的，比如說謊或者是偷了公司的一些紙筆，或者是沒有如實繳稅等等。即便別人不知道，但是心裏頭還是很躁動不安，就沒有辦法清涼自在。一開始我就說，佛陀制戒的本懷其實就是慈悲，他不要我們後來後悔。如果我們一開始就做得好，就不需要後悔自己做的錯事。

所以優波離尊者就說，這兩個比丘聽了維摩居士的話以後，他們的後悔、他們的疑問當場就解除了，然後發了菩提心，發了阿耨多羅三藐三菩提心，而且【作是願言】：發願令一切眾生都能夠【得是辯】，辯才無礙，都能夠智慧大開。所以優波離尊者就說：「我沒有資格去問病。」

我在第二堂課時講到，看了《維摩詰經》然後開悟的就是永嘉大師。永嘉大師在他的《證道歌》裏面有這一段文字，剛好作為我們今天這段經文的總結。他就說：「**有二比丘犯淫殺，波離螢光增罪結；維摩大士頓除疑，猶如赫日銷霜雪。**」說有兩個比丘，一個犯淫，一個犯殺，但優波離尊者的智慧很像螢火蟲的螢光一樣，徒增他們的罪垢和結縛作，也就是徒增他們的煩惱。但是維摩大士的智慧就好像太陽光一樣，頓時就把他們的疑問除去了；就像太陽一樣，把他們罪垢的霜雪都給融化了。



懺悔法門

接下來要跟大家講的是**懺悔法門**。我們一般百分之九十九的人，來到這個世間上，都是善惡夾雜的多。所以剛剛維摩居士講「罪性本空」，雖然說罪性本空，但是因為我們善惡夾雜，難免會有做錯事的時候。那個罪相，就是我們所說的因果絲毫不爽。所以在懺悔的概念上，就是要知道我們的自性是本自清淨的。現在我要簡單跟大家介紹一下懺悔法門。

六祖惠能大師說：「懺者，懺其前愆，永不復起；悔者，悔其後過，更不復作，故稱懺悔。」

• 《沙門果經》云：

『罪從心起將心懺，心若滅時罪亦亡；
心亡罪滅兩俱空，是則名為真懺悔。』

《大智度論》：若人罪能悔，已悔則放捨；
如是心安樂，不應常念著。



義大利一個強姦犯捐獻骨髓
的幕後故事

在介紹懺悔法門之前，想要請問大家，你知道哪一些懺法、懺儀？〈大

悲懺》，還有？（有人回答：〈法華懺〉。）〈法華懺〉，很好！還有？（有人回答：〈地藏懺〉。）〈地藏懺〉，非常好！我們不久前才拜了〈地藏懺〉。（有人回答：〈三昧水懺〉。）嗯。（有人回答：〈萬佛懺〉。）很好！我們每個月拜什麼？（有人回答：〈藥師懺〉。）〈藥師懺〉。所以有很多懺法。這麼多的懺法，都是要我們至誠懇切的懺悔，最重要的就是要斷相續心。以後你有機會拜〈大悲懺〉，在唸懺文的時候，要注意這四個字——「斷相續心」，就是六祖惠能大師說的：「懺者，懺其前愆，永不復起；悔者，悔其後過，更不復作，故稱懺悔。」所以「不復作，不復起」，這是懺悔的核心。

為什麼要懺悔？懺悔幾乎是所有法門的先行工作，有點像種菜，種菜之前要先整地，要把石頭、瓦塊全部都去除掉，才能夠種出好的蔬果出來。所以任何法門，不管是念佛或者是誦經，全部它的前行工作就是要做懺悔——整地的工作。



好，大家看到在上面有一張圖，你有沒有覺得這張圖的媽媽跟小孩的膚色不同？媽媽是白種人，小孩子應該可以說是一個黑人，這是她親生的小孩。你會說他的爸爸是個黑人？不是！他爸爸也是白人。他的爺爺奶奶其中一個是黑人？不是！

全部通通都是白種人。我今天不會講這個故事，因為它非常長，這是一個發生在義大利的真實故事，我想讓大家自己上網去搜一下。你看到這個題目（義大利一個強姦犯捐獻骨髓的幕後故事），大概就知道為什麼這個小孩子的膚色是黑色的，但是是媽媽親生的。

這個小孩子大概三歲的時候就被診斷出來有白血症，所以她需要有人移植骨髓給她。這個事情就在當地的報紙宣揚開來，尋求能夠匹配的骨髓捐贈者，但是整個小鎮上沒有一人可以跟她的骨髓配上，後來就有一个人非常掙扎著出來了。好，故事就講到這個地方，大家可以上網搜一下。這個故事非常非常感動人，每一次我一講到懺悔的時候，我的腦子裏頭第一個跳出來就是這個故事，所以大家可以自己上網看這個故事。

我們在放生的時候，都會唸這樣一段經文，這是從《沙門果經》出來的，它說：「罪從心起將心懺，心若滅時罪亦亡；心亡罪滅兩俱空，是則名為真懺悔。」這個就是懺悔最最主要的概念。

我今天要跟大家講的是在疫情之前，葉祖堯博士曾經就來我們金佛寺來做演講。如果有些人還有印象的話，就是葉祖堯博士（Raymond Yeh, Ph.D.）跟他的夫人（Priscilla Yeh, MBA 周瑞芬女士），還有西雅圖的一位博士（John Vu, Professor 武親道教授），他們來金佛寺有一系列講演。（編按：2016年8月，金佛聖寺舉辦《生命之流講座》，演講內容，<https://www.gbm-online.com/chinese/?p=1110>）

我特別特別感動的是葉博士，尤其最後這幾年他的作法，我拿出來跟大家分享。



其實葉博士他在三十五歲的時候就已經做了德州大學的系主任，可以說是整個美國最年輕的數學系主任。當時，他聘請了很多諾貝爾獎的學者，很快就把他的系提升為全美國的前幾名，所以他在美國教育界非常有名。後來他又做了好幾家的公司顧問，比如西南航空公司，所以他在企業界也是一個非常知名的人。但凡是人，就一定有犯過錯，所以他曾經有婚外情等等，也犯過這種錯。

他學佛了以後，要受菩薩戒了，他就發現那個不為人知的東西還是印在他的心裏，所以他就開始發露，並且去向每一個他曾經傷害的人說：「對不起！」如果他知道那個人在哪裏，如果他知道他曾經犯這個錯，他選擇親自到人家面前去說一聲：「對不起！」請人家原諒。這是他第一件做的事情。第二件，是他跟周圍的人說：「謝謝！我愛你們！」所以道歉、道謝、道愛，就變成他這幾年一直不斷在做的一件事。他發現他的心愈來愈輕、愈來愈自在。

我相信佛陀就是要教導我們明白這個道理。最後要提醒大家，有一些人學佛之後，對於做過的錯事，非常有慚愧心。但是《大智度論》教我們：「若人罪能悔，已悔則放捨；如是心安樂，不應常念著。」已經悔了，

就應該要放捨，不要把它記在心裏，不應該一直不斷地念著。

回應到六祖大師講的：「不復起，不復作。」犯了錯，我不會再做第二次；但是我懺悔了，我也不要把它放在心上，一直不斷的懲罰自己，不要這樣子。這個是懺悔的核心，最主要就是說我們自性本自清淨，如果犯錯了，就應該要懺悔。這是講優波離尊者。

(9)羅睺羅，密行第一



接下來要講的是羅睺羅尊者。「羅睺羅」是梵語，翻譯叫「覆障」；這個覆障是怎麼來的？師父是這麼說——

羅睺羅尊者往昔修行的時候很精進，修到老鼠也不怕他。他想要入定，老鼠就跑出來在他前前後後跳舞。這個老鼠就想：「我在你前面娛樂，所以你就會很開心修行。」沒有想到羅睺羅尊者就覺得：「我要入定，你幹嘛一直來騷擾我！」他心裏不高興，就要追老鼠，老鼠一溜煙就躲到老鼠洞裏頭去。結果羅睺羅尊者就用木頭把洞口堵住，



心想：「現在你不會吵我了，我可以安心入定了。」結果他一入定就定了六天，一坐就坐了六天，然後他突然想到：「哎呀！那隻老鼠我還把牠放在洞裏頭。」等到把老鼠放出來，牠瘦巴巴的，因為已經在洞裏頭不吃不喝的有六天了。這個老鼠一出來就跟他叩了三個頭，就說：「你記住，我一定會報復！」他做過這樣子的事情，所以他就在媽媽的肚子裏待了六年，這是他往昔的故事。

佛陀成道以後，回到迦毗羅衛國就度了剛剛講的七個王子出家。當時羅睺羅十五歲，他也出家了。羅睺羅出家，這也是佛陀僧團開始有所謂的**沙彌制度**。還沒有受具足戒的，就叫沙彌；當時舍利弗尊者作為他的剃度師，就教他一些事情。羅睺羅的工作就是打掃院子，掃完院子以後，有時間他就思維佛陀所教導的言教，還有他的老師舍利弗所教的這些法義，就修行。

有一天早上，他掃完院子想要回房間一下，就發現房間被客比丘佔走了，就是來做客的比丘佔了他的寮房，甚至把他的衣鉢通通都丟出來。羅睺羅也很忍辱，他就站在院子裏，也不知道要怎麼辦。



剛好這個時候就下了滂沱大雨，因為寮房已經被客比丘佔去了，佛陀的制度是一人一個寮房，他沒地方去，只好躲到廁所裏頭去。當時的廁所不像我們現在是有沖水馬桶，那個味道是很「香」的。他就在那個地方跟這些廁所裡頭的蟲子說法，說：「你們往昔就是貪吃，所以才做了廁所的蟲子，你們現在應該要放下這個貪吃、貪念的習性。」跟牠們說法。

因為他能夠回憶起他往昔的修行，所以很快就成就道業了。為什麼說他是密行第一？就是他的修行是別人所不知道的。這個是羅睺羅尊者。

佛告羅睺羅：「汝行詣維摩詰問疾。」 羅睺羅白佛言：「世尊！我不堪任詣彼問疾。所以者何？憶念昔時，毗耶離諸長者子來詣我所，稽首作禮，問我言： 『唯，羅睺羅！汝佛之子，捨轉輪王位，出家為道。其出家者，有何等利？』我即如法為說出家功德之利。	
	《佛說出家功德經》鞞羅羨那

佛陀就告訴羅睺羅：「你去安慰安慰一下維摩詰居士的病吧。」

羅睺羅就說：世尊，我不堪任，我沒有資格去問病。為什麼呢？【**憶念昔時**】：憶念以前，毗耶離城中諸長者子來跟我說，【**唯，羅睺羅！汝佛之子**】：你是佛陀的兒子。佛陀本來是一個王子，要繼承王位的，結果他出家修道去了。現在你是他的兒子，你又捨去本來要繼承的王位，你也去出家修道了，【**其出家者，有何等利**】：你來跟我們說說，出家有什麼利益？有什麼好處？你看那個經文很有趣，他就說「**有何等利**」，你告訴我有什麼好處？【**我即如法為說出家功德之利**】：我就如法為他說出家的功德。

有一部經叫作《佛說出家功德經》，裏面說了一個故事，就是鞞羅羨那王子特別特別喜歡吃喝玩樂，成天就是跟這些宮女吃喝玩樂，很開心。有一天，佛陀出去托鉢乞食，阿難尊者是侍者，所以就陪著出去了。佛陀遠遠地就聽到王宮裏傳來音樂的聲音、歡樂的聲音，馬上知道這位王子的因果關係，就嘆了一口氣，跟旁邊的阿難說：「這個人七天之後就會死了；如果他再不出家，肯定就下地獄了。」阿難尊者是一個非常非常心

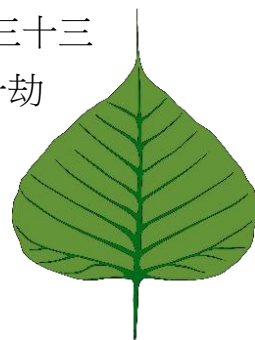
軟、很慈悲的人，他就想：我明天要到鞞羅羨那家托鉢，去點醒點醒他。隔天，他就故意托鉢到鞞羅羨那的王宮外面，鞞羅羨那就很開心，好像看到老朋友來一樣，就把他請進來，然後供養他一些蔬菜瓜果。

鞞羅羨那王子就說：「您跟佛陀這麼久了，佛陀一定教您一些很奧妙的道理，可不可以跟我分享？」阿難尊者就不說話。「哎呀！跟我說嘛！我們都是好朋友，請跟我分享。」他還是不說話。鞞羅羨那說了三次，他才嘆了一口氣。「怎麼？」他說：「佛陀說你這樣子吃喝玩樂，你再不出家，七天之後你就會死！而且死了一定會下地獄。」

鞞羅羨那王子一聽，就很害怕，他說：「您回去跟佛陀講，我再玩六天，第六天我就去出家。」阿難尊者就說：「好。」結果鞞羅羨那王子就繼續玩。這個人也挺有定力的，佛陀說他要死了還下地獄，他還跟人家討價還價，還要玩六天，他還可以玩得下去！到了第七天，他也很守信用的，就到佛陀那個地方去請求出家。

佛陀就收他了，他就持了一天一夜清淨戒，清淨比丘戒一天一夜而已。一天之後，他真的就死了。王子的家人就來問佛陀：「鞞羅羨那死了以後，他到哪裏去了？」佛陀就說：「他的神識就到了天上、三十三天。」「他之後呢？」佛就說：「他二十劫不墮三惡道。二十劫之後在人道，出家修行成功，就成了辟支佛。」

羅睺羅尊者就如法說出家的功德，只要持一天一夜的清淨比丘戒，就可以享這麼大的功德。



說到這個地方，我就想起二十多年前還沒出家的時候，有一次我載法師們外出辦事，有一個法師她就說：「我這輩子做過很多很多的決定，有些做對、有些做不對，但是在所有的決定裏面，我覺得做得最好的就是出家。」說到這個，你有沒有想要出家？

時維摩詰來謂我言：『唯，羅睺羅！不應說出家功德之利，所以者何？

無利無功德是為出家，有為法者，可說有利有功德。夫出家者，為無為法，無為法中，無利無功德。

接下來，維摩詰居士對我說：羅睺羅！你不應該跟人家講說這個出家有什麼功德利益，所以者何？**【無利無功德是為出家】**：沒有功德，沒有利益，才是真正的出家。**【有為法者，可說有利有功德】**：有為法說有利有功德。**【夫出家者，為無為法，無為法中，無利無功德】**：出家是無為法，無為法不可說有利有功德。

說到這個**無為法**，它是出世間法，是沒有對待的，沒有所謂的功德利益。記不記得在《六祖法寶壇經》裏面有這樣一段故事，韋刺史問六祖大師說，「**子聞達摩初化梁武帝……**」達摩祖師不是從印度來嗎？他從印度來，其實他心裏頭就是要去度化梁武帝。梁武帝一見到達摩祖師的時候，說了什麼話？大家記不記得？梁武帝就說：「**朕度僧、造寺、設齋，有何功德？**」就說我貴為皇帝之尊，我一生度了好多人出家，然後又布施、又設齋，我有什麼功德？達摩祖師說：「**實無功德！**」沒有功德，實實在在沒有功德！就這樣子跟梁武帝講。韋刺史沒明白這個道理，所以六祖大師就跟韋刺史講說：「**造寺度僧，布施設齋，名為求福。不可將福便為功德。功德在法身中，不在修福。**」福德跟功德不一樣，福德只會讓你在天上享福，福享完了以後還要下墮的。功德是法身，是自性，所以沒有所謂的功德利益可言，因為它不是二元法，它是清淨的。

接下來這一大段，是這個出家法的核心所在。大家請合掌唸一下：

羅睺羅！出家者，無彼無此，亦無中間；
離六十二見，處於涅槃；智者所受，聖所
行處；降伏眾魔，度五道，淨五眼，得五
力，立五根；不惱於彼，離眾雜惡，摧諸
外道；超越假名，出淤泥；
無繫著，無我所，無所受，無擾亂；
內懷喜，護彼意，隨禪定，離眾過。
若能如是，是真出家。』

真出家



維摩詰居士講出家無功德。為什麼沒有功德？因為它是無為法。記得那個大○嗎？無為法無量無邊，沒有界限。無為法就【無彼無此】：沒有你，沒有我，沒有世間，沒有所謂的出世間，什麼都沒有，因為它是清淨的。離了所有的垢染，也降伏了眾魔，這個是真出家。他出淤泥，沒有所受，一切功德都不受，所以叫作「無功德，無利益」，說的就是這樣子。【內懷喜】：心裏頭永遠都是清淨喜樂的，離開了所有的過錯。能夠如是的話，才是真出家。

有沒有人想出家？有沒有人讀過清朝順治皇帝的出家偈？「百年三萬六千日，不如僧家半日閒。」看到這裏，有沒有覺得出家挺不錯的？

出世俗家

出煩惱家

出三界家

出無明家

- 於是維摩詰語諸長者子：『汝等於正法中，宜共出家，所以者何？佛世難值！』
- 諸長者子言：『居士！我聞佛言，父母不聽，不得出家。』
- 維摩詰言：『然，汝等便發阿耨多羅三藐三菩提心，是即出家，是即具足。』
- 爾時，三十二長者子，皆發阿耨多羅三藐三菩提心，故我不任詣彼問疾。」

莫道出家容易得，皆因累世種菩提

於是維摩居士就對這些諸長者子說：「欸，你們機會難得，現在是釋迦牟尼佛還在世的時候，你們應該要在正法當中趕快跟他出家，機會難得！」

諸長者子就說：「我聽說如果父母親不允許的話，不能出家啊！」

真的是這樣，還沒有成家的，需要得到父母親的允許；已經結婚的，要得到另一半的允許，不管先生還是太太，得到允許、要有同意書才能夠出家。

這個制度其實就是從羅睺羅開始的，因為佛陀成道後五年回去度了七位王子出家，當時佛陀的姨母大愛道、佛陀以前的太太耶輸陀羅、弟弟、兒子都出家了，所以淨飯王心裏頭就好難過。所有的親人通通出家去了，他自己一個人情何以堪？所以他就跟佛陀講：「我實在是很寂寞難耐，身邊沒有半個親人。」所以佛陀就訂下需要得到父母或是伴侶、配偶的同意才能出家的規定。出家要同意書的制度就是從這裏來的。

【維摩詰言：『然，汝等便發阿耨多羅三藐三菩提心，是即出家，是即具足。』爾時，三十二長者子，皆發阿耨多羅三藐三菩提心，故我不任詣彼問疾。】

維摩詰居士說，對的！佛陀有制的，「父母不聽」：就是父母親不允許的話，不能出家。但是有身不出家，心出家這樣子的一個做法。什麼做法？

【汝等便發阿耨多羅三藐三菩提心，是即出家，是即具足。】如果你們發阿耨多羅三藐三菩提心的話，有這個心就是出家；雖然身不能出家，但是心出家了，就具足了。所以主要是發阿耨多羅三藐三菩提心。當時，三十二長者子都發了菩提心。

所以羅睺羅尊者跟佛說，**我不堪任，我沒有資格去問病**。因為我說了出家有利有功德，我這樣子的想法太侷限了、太狹隘了。

有一句俗話講：「莫道出家容易得，皆因累世種菩提。」要有菩提心，才具足出家的因緣。上人講出家有四種：**出世俗的家、出煩惱家、出三界家、出無明家**。如果我們現在或今生沒有緣出世俗的家，那我們也要努力來出煩惱的家，出三界的家，出無明的家。



再接下來我想要請問大家，大家看到這個圖，大概就會知道。我們在除夕的時候就有點燈，點燈完了就會叩鐘，叩鐘以後就會領到壽桃，然後會領到一個紅包，紅包裏面會有上人的法語。我現在請問，您還記不記得您今年拿到上人的法語是什麼？Henry（徐偉明），你還記不記得上人給你的法語是什麼？（Henry：不記得。）不記得了？親慈記不記得？

（王親慈：夢想成真。）夢想成真？法語裏頭應該不是「夢想成真」吧，那個是叩鐘的時候抽到「夢想成真」。那個紅包袋裏面有一塊錢，然後有一張法語。有沒有人記得你那個紅包袋裏頭，上人給你的法語是什麼？都不記得啦！那是我們這一年上人教我們應該要努力的事情。

法語經常很有趣的，我記得以前有一個人跟我分享，她說因為她長得特別肥胖肥胖這樣子，她那一年拿到上人的紅包，法語裏就說：「不要太貪吃！」所以你拿到的法語，大概就是你今年需要努力的目標。都不記得？那個紅包袋都拿到佛前去當錢母去了，是不是？回去看一下你今年抽到的法語是什麼。

這個是我抽到的上人的法語：「修道人要恢復到○，返本還原，圓滿自性的大光明藏，大圓鏡智，什麼也不缺。」我一抽到這個，我簡直很開心、很開心的！這個就是我要努力的目標，真出家的目標，就是回到自性的那個○。我很開心我抽到這個，我把它貼在我的書桌上，天天念一遍。

(10)阿難，多聞第一

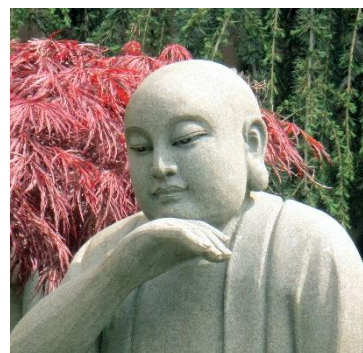


最後一位，是多聞第一的**阿難尊者**，他是釋迦牟尼佛的堂弟。他誕生的時候，家裡人很歡喜，所以就把他取名叫作「**慶喜**」，這第一個歡喜；第二個歡喜，正好是釋迦牟尼佛的成道日。第三個，剛好他的國家跟鄰國打仗打贏了，所以就和他的名字叫作「歡喜」，或是「喜慶」。

後來他就跟著釋迦牟尼佛出家了，他記憶力特別強，所以叫作「**多聞第一**」。為什麼他多聞？因為他讀的書很多，記憶力又特別好，就是一聽聞什麼他就不會忘記了。佛陀入涅槃以後，大迦葉尊者在結集經藏的時候，**經藏就是由阿難尊者背誦出來的**；律藏是誰誦出來的？是持戒第一的優波離尊者。

阿難尊者的相貌特別好，佛陀有三十二相，阿難尊者有三十相，只差了兩個。所以文殊師利菩薩有這樣一個偈子，特別來讚賞阿難尊者：

「相如秋滿月，眼若淨蓮華；佛法如大海，流入阿難心。能令人心眼，見者大歡喜；諸來求見佛，通現不失宜。」



我們常常說現在人有三高，阿難尊者也有三高，但他不是血壓高。從文

殊師利菩薩的讚美辭中，看看他有哪三個高？一定是顏值高，對不對？因為「相如秋滿月，眼若淨蓮華」，人人見人人歡喜。「佛法如大海，流入阿難心」，是哪一個高？學歷高？對不對？「能令人心眼，見者大歡喜」，人緣特別特別的好。所以我覺得他是一個高學歷、高顏值、高EQ（高情商）的人。



佛陀在早期的時候，他弘法二十年都沒有常隨的侍者，他到哪個地方，如果誰方便，誰就做他的侍者。後來佛陀年紀大了，大家就發現佛陀應該有一個常隨的侍者。

當時**憍陳如尊者**首先表態，自我推薦做佛陀的侍者。因為憍陳如尊者是佛陀成道以後最先去度的五比丘之一，他也是第一個開悟的弟子。雖然憍陳如尊者年紀比佛陀大，但是他還願意去服侍佛陀。佛陀很慈悲，就對他說：「你年紀比我大，身體也不好，你應該要把自己照顧好，就別擔心我了。」所以佛陀就拒絕了。

大迦葉尊者年紀更大，所以也被拒絕了。**舍利弗尊者**和**目犍連尊者**也都想要去侍奉佛陀，但是也都被佛陀拒絕了。天眼第一的**阿那律尊者**就觀察這些人的因果，知道佛陀想要**阿難尊者**來做他的侍者。

舍利弗尊者和目犍連尊者就去跟阿難尊者說，阿難就說：「我當侍者沒有問題，但是我有三個條件，答應我，我才願意做侍者。**第一個條件**，佛陀穿過的衣服，不管新的舊的衣服，我都不穿。**第二個條件**，如果有人要請佛陀去應供，我不陪；佛陀吃過的東西，我不吃。**第三個條件**，應該要去見佛陀的時候，我才去見佛陀。」這是阿難尊者的「三不政策」。

為什麼他特別堅持不穿佛陀穿過的衣服？不隨佛陀去應供？不吃佛陀吃的東西？你猜為什麼？怕人家譏嫌。因為供養佛陀的衣服一定是最好的；供養佛陀的食物一定是最好的。他就怕人家說：「阿難一定是貪圖華美的衣服，阿難一定貪圖吃好吃的東西，才要去當佛陀的侍者。」他就是為了要避免這些譏嫌，所以就特別提出這三個要求。

佛陀有說過，其實阿難不是今生才做佛陀的侍者，他生生世世都是做佛

陀的侍者，因為他最抓得住那個時宜。所以文殊師利菩薩的偈頌就說「通現不失宜」，他從過去一直到現在都侍奉佛陀，把那個分寸拿捏的特別特別的好，從來就沒有失當的情況出現。

- 佛告阿難：「汝行詣維摩詰問疾。」
- 阿難白佛言：「世尊！我不堪任詣彼問疾。所以者何？憶念昔時，世尊身小有疾，當用牛乳，我即持鉢，詣大婆羅門家門下立。」
- 時維摩詰來謂我言：『唯，阿難！何為晨朝，持鉢住此？』
- 我言：『居士！世尊身小有疾，當用牛乳，故來至此。』



莫高窟第159窟·天女和阿難

佛陀就請阿難尊者去慰問維摩詰居士的病。阿難對佛說：「世尊！我沒有資格去問病。為什麼沒有資格？因為有一次佛陀生了小病，應該要用牛奶。……」

你會不會覺得奇怪，生病不是要用藥嗎？用止痛藥啊？當時候是三千年前，我覺得那時候的人身體是比較好，因為他們的欲望比較少，所以他們是用牛奶或者酥酪這些東西當藥治病的。還記不記得我們讀古書的時候，以前讀《紅樓夢》或其他書裏有提到，他們生病的時候會用菊花或者芍藥這些藥性很輕的植物，不是像我們現在吃這些感冒藥或是心臟病藥。我們人的身體應該是愈來愈粗、愈來愈漏劣，所以我們需要藥性很強的東西來對治這些病菌。我感覺，當時候人的欲望少，身體是比較輕的，所以有小的疾病應該要用牛奶。



【我即持鉢，詣大婆羅門家門下立】：我就拿著鉢，就到大婆羅門家。因為大婆羅門家裏頭的物資會比較豐富一點，所以就拿著鉢到大婆羅門家去乞牛奶。比丘都有個錫杖，所以他的錫

杖就在地上拄三下，裏頭人就知道比丘出來托鉢乞食，他們就會出來供養。

結果出來的不是大婆羅門，是維摩詰居士，他就說：「阿難，你為什麼晨朝持鉢住此？」因為佛日中一食，請問大家，佛吃的是哪一頓？早上？中午？還是下午？（有人回答：中午。）中午。可是阿難尊者是早上去托鉢，所以維摩居士就問他：「阿難，你為什麼早上就來這個地方托鉢？」阿難就說：「居士！世尊身上有小的疾病，應該要用牛奶，所以我才來這裏托鉢。」

• 維摩詰言：『止止！阿難！莫作是語！如來身者，金剛之體，諸惡已斷，眾善普會，當有何疾？當有何惱？默往阿難，勿謗如來，莫使人聞此麁言；無令大威德諸天，及他方淨土諸來菩薩得聞斯語。』

什曰：有羅漢名薄拘羅，往昔為賣藥師，語夏安居僧言：若有須藥，就我取之。眾竟無所須，唯一比丘小病受一訶梨勒果。因是九十劫生天人中受無量快樂，但聞病名而身無微患。於此生年已九十，亦未曾有病。況佛積善無量，疾何由生？



《阿難乞乳圖》，莫高窟第159窟，中唐

維摩居士就說：【止止！阿難！莫作是語】：不要說了！不要說了！千萬不要說了。怎麼回事啊？【如來身者，金剛之體】：如來的法身，像金剛一樣不會壞的，【諸惡已斷，眾善普會，當有何疾】：如來已經把所有的惡全部斷掉了，做了所有的善，怎麼可能會生病？

鳩摩羅什法師有一段註記非常的好，他說：「有一個羅漢叫作薄拘羅。」大家在《佛說阿彌陀經》裏頭就會看到薄拘羅。說「薄拘羅在往昔的時候是一個賣藥師，他告訴結夏安居的眾比丘們：『你們如果需要藥的話，就來找我。』結果都沒有任何一個比丘需要，只有一位比丘受了一點點的小病，薄拘羅就給他一個訶梨勒果。」結果他感到的果報是什麼？「因



為這個原因，所以他九十劫都在天上受到快樂。」就給一個訶梨勒果，然後他九十劫在天上都只聽到病的名字，都沒有生病，一直到現在。「現在他在人間做佛陀的弟子，已經九十歲了，都沒有病。他才給一個訶梨勒果就有這麼好的果報，況且佛陀做了那麼多善，所有的惡全部都沒有，諸漏已盡，眾善奉行，怎麼可能還會生病？」

所以維摩詰居士就說：【默往阿難，勿謗如來，莫使異人聞此麤言】：你小聲一點，不要再說了，默往阿難！你趕快離開，不要在這個地方丟人現眼了；勿謗如來！你不要誹謗佛陀，你是佛陀的堂弟，不要誹謗佛陀，你悄悄地趕快離開，不要讓人家聽到你這些很粗、很下流的話；【無令大威德諸天，及他方淨土諸來菩薩得聞斯語】：這些天人如果聽到，或者是諸天的菩薩如果聽到，一定會笑你怎麼這樣子！

我一看到這段經文，就覺得鳩摩羅什法師的翻譯手法真好，整個情節好像全部躍然紙上。下面更精彩！

- 阿難！轉輪聖王，以少福故，尚得無病，豈況如來無量福會普勝者哉！
- 行矣，阿難！勿使我等受斯恥也。外道、梵志，若聞此語，當作是念：何名為師？自疾不能救，而能救諸疾人？可密速去，勿使人聞。



《阿難乞乳圖》，莫高窟第159窟，中唐

維摩詰居士說：【阿難！轉輪聖王，以少福故，尚得無病，豈況如來無量福會普勝者哉】：阿難！我跟你講，轉輪聖王以這麼小的福德都沒有病了，更何況如來！如來福德兩足尊，怎麼可能會生病？

【行矣，阿難】：你趕快離開，而且要偷偷的，不要讓人家知道，趕快離開！【勿使我等受斯恥也】：我們聽到了覺得很不好意思，你怎麼做這種事情，讓我們太丟臉了！【外道、梵志，若聞此語，當作是念：何名為師？自疾不能救，而能救諸疾人？】如果讓外道、梵志聽到你的話，會這樣子想：佛有什麼資格做人家老師？當人家老師的話還會生病，都還有苦惱，自己的病都不能救了，怎麼能夠救人家？

所以維摩詰居士就說：【可密速去，勿使人聞】：你偷偷的趕快離去，不要再給人家知道你出來托鉢托牛奶，說佛陀有病，不要這樣丟人現眼了。

- 當知，阿難！諸如來身，即是法身，非思欲身。佛為世尊，過於三界；佛身無漏，諸漏已盡；佛身無為，不墮諸數。如此之身，當有何疾？
- 時我，世尊！實懷慚愧，得無近佛而謬聽耶！
- 即聞空中聲曰：『阿難！如居士言。但為佛出五濁惡世，現行斯法，度脫眾生。行矣，阿難！取乳勿慚。』
- 世尊！維摩詰智慧辯才，為若此也，是故不任詣彼問疾。』
- 如是五百大弟子，各各向佛說其本緣，稱述維摩詰所言，皆曰不任詣彼問疾。

維摩居士又說：【當知，阿難！諸如來身，即是法身，非思欲身。】如來身是金剛不壞身，不是像我們人，是父精母血、情慾的身體，身體很粗劣。【佛為世尊，過於三界；佛身無漏，諸漏已盡；佛身無為，不墮諸數。如此之身，當有何疾？】如來的身是金剛不壞之身，已經是三界的導師，諸漏已盡，他是修無為法出世間的人，怎麼會有病？你別在這裏丟人現眼，趕快走！

【時我，世尊！實懷慚愧，得無近佛而謬聽耶】：當時，我就被罵的無地自容，實懷慚愧。我心想：明明佛陀叫我出來托牛奶的，難道我聽錯了嗎？我當侍者，跟他這麼近，難道我聽錯了嗎？

結果在空中就有聲音：【阿難！如居士言。但為佛出五濁惡世，現行斯法，度脫眾生。】就說，為什麼佛是金剛不壞之身？為什麼他示現生病？為什麼他叫你出來托牛奶？他就是為了要度化五濁惡世的眾生，度脫眾生的原因，所以他示現生病。

連這麼樣高貴、這麼樣福德具足的佛陀都會經歷老、病、死，何況我們這些凡夫？所以我們要趕快修行，可以了生脫死，就是為了要度化眾生。

空中又說：【行矣，阿難！取乳勿慚。】阿難！沒有關係，不要慚愧了，你趕快把牛奶拿回去供養佛陀。這是空中的這樣一段話。

所以這段的故事，就被如實的記載在莫高窟的經變圖上面，非常有情節。好，這是維摩詰居士的辯才無礙。

【世尊！維摩詰智慧辯才，為若此也，是故不任詣彼問疾。』
如是五百大弟子，各各向佛說其本緣，稱述維摩詰所言，皆曰
不任詣彼問疾。】

所以阿難說：「世尊！維摩詰居士辯才無礙，所以我沒有資格去問病。」
佛陀的五百大弟子，也各各跟佛講他們沒有資格去問病的理由。

復習



十大弟子我們就講完了，維摩詰居士他示現最少是一個十地大菩薩，很多經家說他是金粟如來再來；他化現成一個居士的身份，就比較容易接觸居士、平民，然後因材施教。從從我們看的這三品我們就知道，他全部都是以最大乘的、唯一一乘的佛法來教導眾生，不管是在家人或者是聲聞弟子。



我們介紹完了這十大弟子，最後最後我想要請問大家，我們花了三堂課來介紹十大弟子跟維摩詰居士的故事，你最有印象的是哪一位弟子？哪一位弟子你印象最深刻？（周果華：舍利弗尊者。）舍利弗尊者的什麼情節讓你覺得印象很深刻？（周果華：宴坐。）果華講「宴坐」，因為他打坐坐得很有心得，所以他對這個印象最深刻。

（周果華：宴坐，就是行住坐臥都是宴坐，不是說你把腿盤起來。不是在那麼一時，是時時。就表示你的內心其實是真如的狀態之下，隨時隨地都在禪定的狀態。）非常非常好！舍利弗尊者認為只是選一個深山老林很寂靜的地方把腳盤起來，那個叫打坐。其實他還有入定出定。果華就說，應該是「行也禪，坐也禪，語默動靜體安然」，隨時隨地都在大定之中，沒有所謂的出入定，一直是心如止水的。非常好！

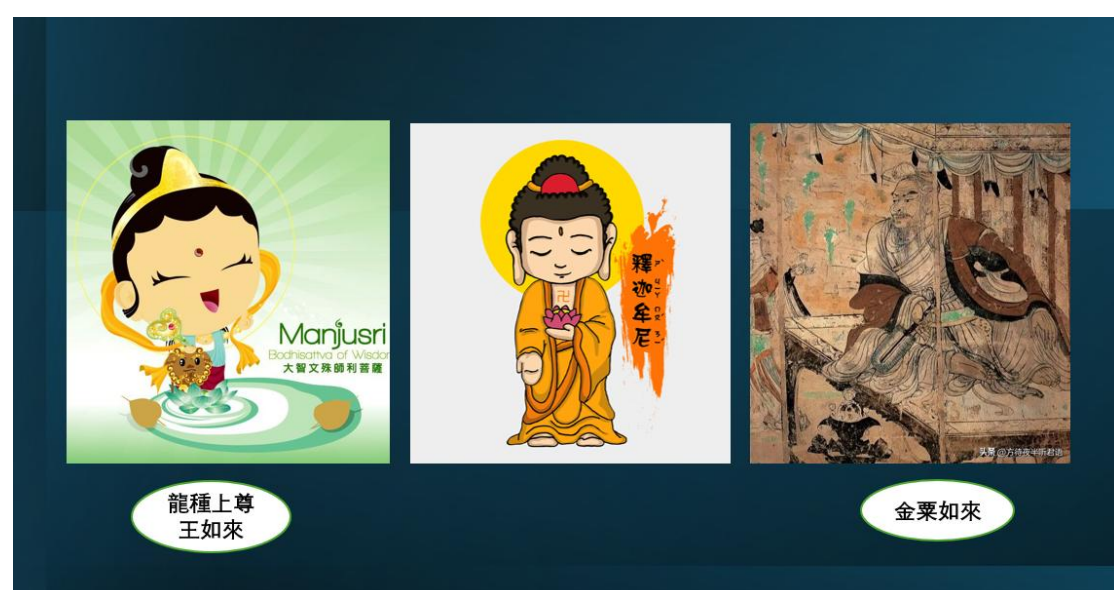
還有誰對哪一位尊者的故事特別特別有印象？覺得對你的啟發最多？有沒有人？還是聽過全部都忘光了？（Julie 王玉娣：優波離尊者。）優波離尊者，你可不可以說一下？（Julie：因為裏面的懺法法門，他教我們這個。）哦，優波離尊者就是替那兩個比丘去解罪，所以你學到我們在懺悔的時候，應該要有一個什麼樣的概念，是不是？（Julie：對！因為我們在世俗當中，每天都有不同的事情發生，懺法法門就是教會我們怎麼樣用我們的真心去懺悔。最後還說到，發阿耨多羅三藐三菩提心。雖然我們不能出家，但是只要我們心出家，我們還是一樣，最終會到達那個彼岸的。）非常非常好！說得非常好！對！就是這個核心。

今天這堂課，應該是《維摩詰經》今年的最後一堂課。我們六月份的時候會有華嚴法會，以後會有其他法師再陸續講其他經典，所以可以聽到不同的法師講不同的經典。

我們的《維摩詰經》可能要到明年的春天再繼續講。我本來最少應該要講完上卷的，我還很貪心，就說我應該要把第一品到第五品全部把它告一個段落，結果我沒有想到我就是會慢慢講，不過好東西是值得期待的！明年春天應該再繼續講。

還有沒有人想要說你對〈弟子品〉有什麼想法或者是印象深刻的？或是你學到什麼？我應該是問大家有什麼問題，我們可以互相研究一下。有沒有人想要跟大家分享？好，果華。（周果華：法師，你說維摩詰居士他是十地菩薩的說法，也有他是金粟如來的說法，那我沒有看過有說他是十地菩薩的說法。）很好，所以你就是聽到他是金粟如來的說法。（周果華：對的。）

這個經家的說法不太一樣，大部分的經家說他是金粟如來。我在第一堂課的時候跟大家講這部經非常的精彩，就是釋迦牟尼佛一手召金粟如來（維摩詰居士），一手召龍種上尊如來（文殊師利菩薩），這是三位如來同時一起來演這部經，所以可以知道這部經是最上乘的經典，是非常精彩的經典。這是對絕大部分的說法。



第二種說法，就說如果他不是金粟如來等級的話，最少最少他應該是有十地菩薩；從經文裏面可以看出他的智慧明達、辯才無礙等等，這應該至少是十地菩薩的，跟地藏王菩薩一樣。我們如果說九地菩薩在人間做法師，把他這些後得智、度化眾生所有的智慧圓滿；那麼十地菩薩，那也跟佛應該是一模一樣，沒有什麼區別了。這只是經家講的稍稍有一點不同這樣子。

還有沒有人有問題？好，如果沒有的話，我們今天就到這個地方。阿彌陀佛！