

《維摩詰所說經》第五講

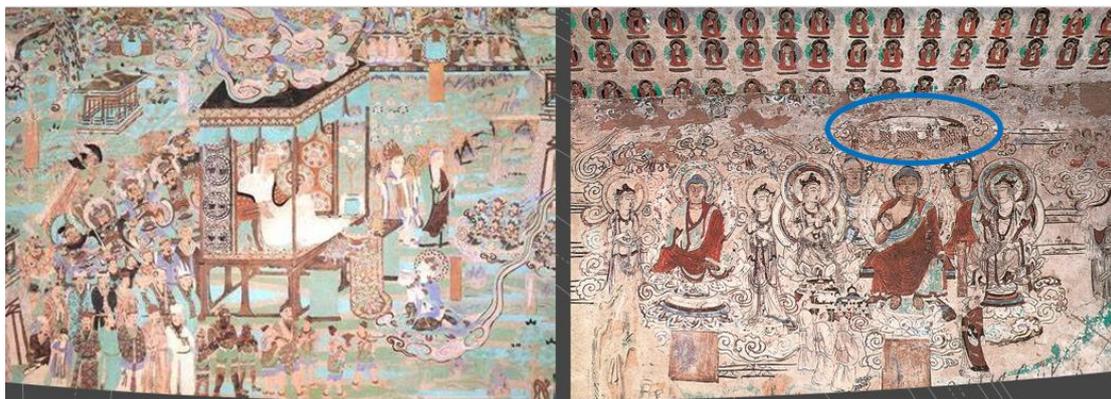
弟子品第三

近育法師 2025 年 4 月 20 日下午講於金佛聖寺



上人，各位法師，各位善知識：大家阿彌陀佛！歡迎大家一起來研究《維摩詰經》。我們今天會開始講第三品〈弟子品〉，但是我們把第一品、第二品跟大家稍微地複習一下。

第一品〈佛國品〉，首先阿難尊者讚歎一起來法會的三萬二千的菩薩的功德。當時的寶積長者子與五百位長者也一起來到了法會，他們各各都用一個七寶的寶蓋來供養佛陀，佛陀就用神力把五百個寶蓋合成了一個寶蓋。可以看看這個敦煌的圖片，它合成一個寶蓋。為什麼把五百個寶蓋合成一個寶蓋？他的意思是：在佛的清淨法身的自性是和我們的自性，沒有二元的對待，只有一味一相。所以佛就合成了一個寶蓋。

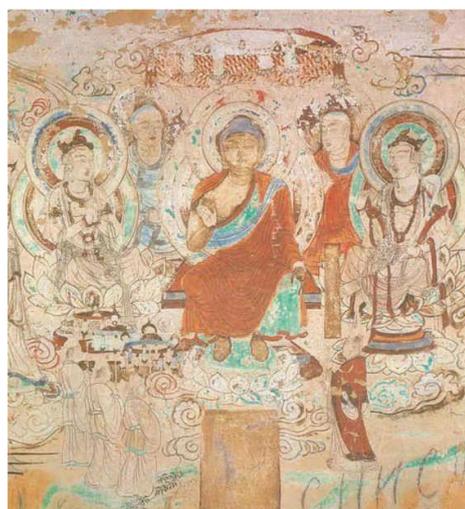


二。《方便品》破凡夫病-當樂佛身

一。《佛國品》心淨國土淨

決定大乘（最上乘）

所有三千大千世界的日月星河，大家請仔細看圖上這個圈圈裡面，你看看圖畫比較小，但是那個畫家在裡面有畫上了佛國土、日月星河，諸佛在他的國土裡面說法，都在這個地方顯現了。



寶積長者子看到這個情況，他就打心裡讚歎佛的功德真是不可思議。所以他當下就請問佛陀：「怎麼樣能夠成就這樣清淨的國土？」佛陀就教他：**【心淨則佛土淨】**。只要我們保持心清淨的話，那你所到之處，這個國土都會是清淨的。這是〈佛國品〉。



第二品是〈方便品〉，什麼叫方便？權巧方便。有兩種方便：**第一個善巧方便**：維摩居士是一位十地菩薩，也有說他是從妙喜國來的金粟如來。他方便現了一個居士的身，住在毗耶離大城裡面，做什麼呢？就是隨處隨類來教化有緣眾生。他就用這個所謂的**【決定大乘】**來教化眾生；決定大乘就是唯一佛乘。

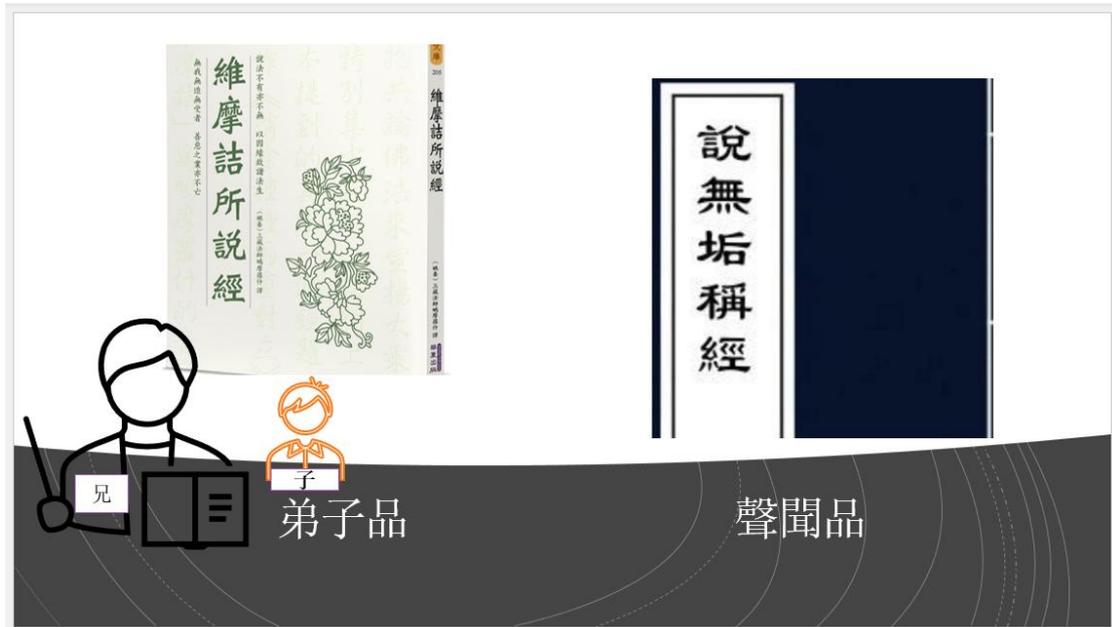
我很喜歡【決定】這兩個字，因為「決定」就是很豪氣，絕對沒有商量的餘地。所以維摩居士，他就是很有氣魄要做這個事情，用【決定大乘】來教化有緣的眾生。「決定」，比如說，我們經常會碰到有些人就跟你講：「這個內觀好啊！」你就會心動了，把你修了很多年的禪修就開始動搖了，「我是不是應該要改法門了？」或者有人跟你講說哪個教好啊，可以灌頂等等。你就開始對自己所信仰大乘的佛乘動搖，就三心二意了。所以這「決定」了，就絕對不會有這種情況發生。這是第一個方便。

第二個善巧方便：維摩居士就示現生病，因為他平常就有跟國王大臣、婆羅門、這些販夫走卒的關係非常好，所以他們一聽到他生病，當然就會去探病。他就借這個機會告訴大家：【此可患厭，當樂佛身，所以者何？佛身者即法身也。】說是我們這個身體其實是不可靠的，要當樂佛身；這個佛身是不死的，是清淨的。這是第二品〈方便品〉。

現在我們要進入**第三品〈弟子品〉**，維摩居士就要教化佛陀的十大弟子，所以佛陀的十大聲聞弟子是今天的主角。

你們知道佛陀有哪些十大弟子？多聞第一，是誰？（有人回答：阿難尊者。）阿難尊者。還有誰知道？楊揚，妳知道佛陀的十大弟子有哪些？（楊揚：阿難尊者多聞第一。）阿難尊者多聞第一。還有沒有人知道智慧第一是誰？（有人回答：舍利弗。）舍利弗。有沒有人知道誰是神通第一？（有人回答：目犍連尊者。）目犍連尊者。好，非常好！我們今天就要來看看佛陀的十大弟子。

| 十大弟子 | | | | |
|---------------|--------------|-------------|-------------|-------------|
| 舍利弗 智慧第一 | 大目犍連 神通第一 | 大迦葉 頭陀第一 | 須菩提 解空第一 | 富樓那 說法第一 |
| 摩訶迦旃延 論議第一 | 阿那律 天眼第一 | 優波離 持律第一 | 羅睺羅 密行第一 | 阿難 多聞第一 |



請大家看看這個投影片。《維摩詰所說經》是誰翻譯的？記得嗎？鳩摩羅什法師，他把這一品翻譯作〈弟子品〉。《說無垢稱經》是誰翻譯的，還記得嗎？玄奘大師，玄奘大師把這一品翻譯成〈聲聞品〉。還記不記得我在講〈方便品〉的時候，曾經有跟大家講過，說維摩詰居士的方便，他會變成作地方政府的父母官，就盡其所能地救護一切人。我自己本身就很喜歡「父母官」這樣一個稱呼，因為就好像地方的首長，他會像父母一樣來愛護老百姓。

鳩摩羅什法師為什麼把它翻譯成〈弟子品〉？因為古來中國的老師，老師就是把自己當做兄長，把學生當做自己的弟弟，這樣子來愛護。當學生的呢，就把自己當做兒子，把老師當做自己的父親，這麼樣子來尊敬。因此鳩摩羅什法師的意思就是把這個師、生之間合起來，所以把他就叫作〈弟子品〉。因為這一品是維摩詰居士準備要教化佛陀的十大弟子，所以他就把它翻成是〈弟子品〉。玄奘大師為什麼把它叫作〈聲聞品〉？因為是教化佛陀的十大聲聞弟子。

說到這個地方，我要大家表決，你想想看，你是比較喜歡這個〈弟子品〉的翻譯？還是〈聲聞品〉的翻譯？

說到這個「弟子」，大家有沒有記得，以前過年的時候就會出對聯給大家對一對？有一年我就發現，在一個對聯的下聯就署名「弟子五百」。你們猜猜看，誰是「弟子五百」？有人知道嗎？（譚）果揚。有一天我就問果揚：「你為什麼稱自己『弟子五百』？」果揚就說他是師父的第五百個皈依弟子，所以就把自己叫作「弟子五百」。我們中國人有個習慣，就是跟老師之間的關係，會自稱「弟子」。

好，現在我們要表決了，沒有舉手的，我就要問問你的看法。讚成鳩摩羅什法師翻譯成〈弟子品〉的舉手。一個人。讚成玄奘大師翻譯成〈聲聞品〉的舉手。兩個人。其他的人呢？牆頭草？都可以？沒有都可以的。你覺得哪一個？

張明，你沒有舉手，你是什麼意思？你讚成哪一個翻譯？（張明：弟子品。）為什麼？（張明：更接地氣。）哦，更接地氣。很好的。果華，請問你讚成哪一個？（周果華：兩個都喜歡。）兩個都喜歡。有沒有人是讚成〈聲聞品〉的？剛剛有兩個舉手。親潤，妳為什麼會讚成〈聲聞品〉的翻譯？（鄔親潤：十大弟子都是聲聞弟子。因為這一品只對聲聞弟子說的，不是對其他水平弟子，所以用〈聲聞品〉作為這一品名稱比較直接。）

對！我也讚成親潤的說法，因為在佛陀的弟子裡面有菩薩弟子，也有小乘聲聞弟子，也有在家居士，現在這一品就是專門鎖定在十大弟子，所以我個人也覺得它（弟子品）就是比較清楚明白一點，這一品就是要教化這個十大弟子，不是教化其他的菩薩，也不是教化其他的在家居士。

〈弟子品〉的內容，是維摩居士來教化佛陀的十大聲聞弟子。記得在上一講最後的時候，我曾經問大家一個問題，就是：小乘的行者與大乘的行者，他們的修行有什麼不一樣？

• 問題：您覺得大乘佛法和小乘佛法的修習，有甚麼不同處？

在講這個之前，我們先來說一說這個小乘。二乘人覺得這世間上生老病死太苦了，所以就想要出離三界。我們凡夫剛好相反，我們住的娑婆世界，「娑婆」就翻譯成「堪忍」，另外一個翻譯把它叫作「忍愛」，第三個翻譯把它叫作「善到」。這有三種翻譯。



「堪忍」，就是明明這個世界上有生老病死苦，也有愛別離苦，也有怨憎會苦，種種諸苦，但是我們卻堪能忍受，所以叫作堪忍。「忍愛」，就是明明很苦了，可是又很喜歡，堪能忍受，還生出一種愛心。「善到」，就是明明很苦，但就是很歡喜到這裡來做人，可以說以苦為樂。



那我們再來看看，大乘與小乘之間的不同。剛剛講，小乘的行者，就覺得這個世間很苦，所以他們主要就是透過打坐來破除自己的妄想、執著，最主要的就是能夠自我解脫，能夠出離三界。大乘的行者，雖然有所謂

的鈍的法門、漸的法門，但最主要就是以「菩提心」為根本，自利利他；也就是自己能夠解脫了，能夠去除一些的煩惱了，也能幫助別人跟我一樣可以自在，可以得到無上菩提。所以這就是大乘跟小乘的不一樣。

關於大乘與小乘，上人講過一個非常簡單的區別，他說：「乘」就是車輛的意思，大乘就表示這個船或是車子可以載多一點人；小乘的車子或船比較小，可以載的人就少一點。從這個解釋中，我們就可以知道，小乘的行者比較著重在**自我的解脫**，自我能夠**出離三界**。大乘的行者著重在**菩提心**，菩提心就是自己好了，也希望幫助別人可以好。這就是大小乘在心量上面的不一樣，這個高度就會決定你的態度，所以在修行的心量就不一樣了。

我們今天要來看的是小乘的行者，看看大乘的維摩居士怎麼樣去點撥他們。第一個主角，出場的就是**舍利弗**。佛陀就要差遣他去做事情，去做什麼事情？去探望維摩詰居士，就是維摩詰居士生病了。

我以前問大家：菩薩會不會生病？會，佛菩薩會生病。佛菩薩生病跟我們凡夫生病有什麼不一樣？（**鄧翠雲：佛菩薩生病是身痛，心不痛。**）佛菩薩生病，是身會痛，心不會痛。為什麼佛菩薩會生病？但是我們凡夫生病，是因為四大不調，有可能我們是外面著到風感了，有時候也有所謂的業障病，對吧？

佛菩薩怎麼會生病呢？照理來講，他沒有煩惱，應該不會生病啊？（**有人回答：這是一種示現。**）佛菩薩生病是一種示現，就是為了要教化眾生。眾生病，佛菩薩才病，他就是要能夠跟我們感同身受，這樣他跟我們說法的時候，我們才會聽。所以是眾生病，佛菩薩才病。佛菩薩的病跟眾生的病不一樣。就像剛才翠雲說的：佛菩薩他的身痛，心不痛。因為他不是真的病，所以他心不痛。

- 爾時，長者維摩詰，自念：寢疾於床，世尊大慈，寧不垂愍？
- 佛知其意，即告舍利弗：「汝行詣維摩詰問疾。」
- 舍利弗白佛言：「世尊！我不堪任詣彼問疾。所以者何？憶念我昔，曾於林中宴坐樹下，時維摩詰來謂我言：『唯，舍利弗！不必是坐，為宴坐也。』」



這位維摩詰長者，他生病了，躺在床上，然後他就想：「釋迦牟尼佛為什麼不慈悲慈悲啊，找個人來安慰安慰我？」他這麼一動念頭的時候，佛就知道他的心意，因為佛跟佛之間的頻率是一樣的，所以釋迦牟尼佛就接收到他這樣的一個訊息，於是就派聲聞弟子中「智慧第一」的舍利弗去探病。

(1) 舍利弗，智慧第一

釋迦牟尼佛說：「舍利弗啊！你就代表我去看看維摩居士的病啊？」

舍利弗就說：「不！不！不！我不能。我沒有資格去給維摩居士探病，為什麼呢？記得我以前，有一次我在樹林下打坐，維摩居士就跑出來……」你大概可以想像這個畫面。維摩居士他可能就是等在那個地方，他就是來點撥舍利弗的。

所以舍利弗在深山老林裡打坐的時候，「維摩居士就突然跑出來，說：『舍利弗啊，你以為把腳盤起來，然後眼睛閉上，這個就叫打坐嗎？……』」教化的毫不客氣！其實舍利弗尊者的打坐已經很厲害了，怎麼厲害法？我們來看看。

有一次，舍利弗在打坐，剛巧有兩個鬼從旁邊經過，一個叫「違害鬼」，一個叫「覆害鬼」。違害鬼就對覆害鬼說：「這個沙門在這兒打坐，我打他一下好不好？」覆害鬼說：「不！不！不！你不可以打修行人。寧動千江水，不能擾修行人，你這樣子會下地獄的。」結果這個違害鬼不聽，就一拳打在舍利弗頭上。舍利弗打坐一出定以後，就發現頭痛，他覺得自己是已經證果的阿羅漢，怎麼還會頭痛呢？



所以舍利弗就問他的老師，他的老師就跟他講。大家要注意我說的重點，舍利弗打坐入定，出定以後發現他頭痛了。就問他的老師，到底是為什麼他頭會痛？釋迦牟尼佛就對他說：「因為這個違害鬼用拳頭打了你一下。這個違害鬼是力大無窮的，他去打須彌山，都可以把須彌山一分為二的。如果你不是定力足夠的話，早就粉身碎骨了！現在這個違害鬼已經在地獄裡面受苦了。」

所以你想一想，舍利弗尊者的定力、禪坐的工夫是這麼厲害的，到底這個維摩詰居士還能教化他什麼呢？

我們繼續往下看。這是有關舍利弗的整個經文，也是最重要的。所以我們大家合掌唸這段經文，看看維摩詰居士到底對舍利弗尊者教化什麼。

- 夫宴坐者，
不於三界現身意，是為宴坐；
不起滅定而現諸威儀，是為宴坐；
不捨道法而現凡夫事，是為宴坐；
心不住內亦不在外，是為宴坐；
於諸見不動，而修行三十七道品，是為宴坐；
不斷煩惱而入涅槃，是為宴坐；
- 若能如是坐者，佛所印可。」



這段經文，到底在說什麼？你會發現，剛剛我在一開始就說這個小乘人、舍利弗找一個深山老林裡去打坐。深山老林的地方，就不會有人打擾。因此小乘人就會找一個很安靜的地方，開始用他的工夫，或者是數息（觀呼吸）啊，或是觀身不淨（修不淨觀）啊，最主要就是讓他的心念制心於一處，就在 focus（專注）在一個地方，所謂「制心一處，無事不辦」。

【不於三界現身意】的「意」是意識，是分別；所以小乘人的打坐就是要把他的分別心、心意識「不在三界現身意」，不起分別，令這個妄想給降伏下來。但是這就有點像搬石頭把草壓住。這種石頭壓草的禪定，可妄念一動，就出定了。

剛才我們說，舍利弗尊者打坐是有所謂的入定、出定。有入有出，這叫「生滅法」。所謂宴坐，維摩居士就告訴舍利弗：【不於三界現身意，是為宴坐。】所以大乘人的打坐，是無論在什麼時候他都可以入定的，他沒有所謂的入定、出定，他沒有愛、憎、取、捨這些分別。



我拿一個例子跟大家講，《佛說四十二章經》裡面有這麼一個例子。有一個外道看見佛陀就很不開心，就一直謾罵、一直謾罵：「臭沙門！我一看到你就很不爽！你真不是一個好東西！」佛陀等他罵完了，悠悠地跟他說：「如果有一個人送你禮物，但是你不接受，那個送你

禮物的人要怎麼辦？」他說：「我只好把禮物拿回去嘛！」佛說：「是的。你也是一樣啊，你一直不斷的在這裡謾罵，但我不接受，所以你就得把你生氣、你罵的這個話收回去——還都落回到你自己身上來。」

這個故事就是在說，面對外面逆緣的時候，佛陀、聖者是不為所動的，他的心是不會被外面的境界所干擾。所以無論如何也罵不到佛，也讚美不到佛。為什麼佛可以這樣子？因為佛無時不在定中。

另外我們就要講【不斷煩惱而入涅槃】；在《六祖法寶壇經》裡，六祖說我們是要轉煩惱成菩提，因為煩惱本身就是菩提，它沒有二分。我一開始在講五百長者子的五百寶蓋合成一個寶蓋，因為在我們的自性裡面它是清淨的，它沒有你我的分別，它沒有清淨或染污這樣的分別。所以六祖大師就說煩惱本身就是菩提，不是在煩惱以外另找菩提。

六祖大師怎麼講，什麼是坐禪，大家請看：六祖大師說，【善知識！何名坐禪？此法門中，無障無礙，外於一切善惡境界，心念不起，名為坐；】坐禪這一個法門裡，他沒有所謂的喜歡，也沒有所謂的憎惡，他沒有好和不好的分別，心念不起，這就叫「坐」；【內見自性不動，名為禪。】這就叫「禪」。所以不管外面是讚美或者是外道去謾罵，他內心都沒有動的，這樣才叫「坐禪」。

在《五燈會元》裡面有一個這樣子的故事，跟剛剛所說的坐禪的公案完全是不謀而合，有異曲同工之妙。

唐朝的時候，馬祖道一禪師他十二歲的時候，就到南嶽衡山拜懷讓禪師為師，出家當了和尚。

懷讓禪師常常看著道一禪師整天呆呆地坐在那裡坐禪，所以有一天，就問：「你整天在這裡坐禪，你圖個什麼？」

道一禪師就說：「我想成佛。」





隔幾天，懷讓禪師拿一塊磚，就在道一禪師打坐附近的石頭上磨了起來這塊磚；很大聲，很吵。

道一禪師被吵得沒有辦法專心靜下來打坐，就問：「師父，您磨磚作什麼呀？」

懷讓禪師說：「我要把這塊磚磨成鏡子。」

道一禪師說：「這塊磚頭怎麼可能變成鏡子？」

懷讓禪師就說：「這塊磚既然不能成鏡子，那你坐禪又怎麼可以成佛？」

道一禪師問：「那要怎麼樣才能成佛呢？」



懷讓禪師說：「這道理就好比現在駕一輛牛車，如果車子不動了，你是打車呢？還是打牛？」

道一禪師沉默，沒有回答。

假設現在各位，你正拉著一輛牛車，可是這個牛車不動了，你會打車子還是打牛？翠雲，妳打車子還是打牛？（鄧翠雲：打牛。）打牛嘛，為什麼不打車子？車子不動，對不對？



懷讓法師的意思是什麼？他跟道一禪師說：

你是學坐禪，還是學坐佛？

如果你學坐禪，禪是跟你的腿有關係？跟你的身體、眼睛有關係？還是跟你的心有關係？是跟心有關係啊！禪並不在於坐臥。



如果你是學坐佛，佛並沒有一定的形相。

如果你執著於外在的形相，不在心地上用工夫的話，就是背道而行。

懷讓法師的意思在這個地方。所以外面的形相不是關鍵所在，你要問問的是你的心到底有沒有動；你有沒有在外境一對上的時候去愛、憎、取、捨，有沒有？我們的心有沒有在浮動？

所以道一禪師，一聽以後，因為善根深厚嘛，他馬上就恍然大悟了。

我們已經聽過這個大小乘打坐的不同，現在要來做總結了：小乘人打坐處所，他就喜歡去找一個深山老林的地方，很安靜，不會被打擾。大乘的行者，他是行住坐臥無時不在定中。

接下來要問，請問小乘行者有沒有所謂的入定跟出定？東方，剛剛聽了那個故事，我們現在做總結了，請問：有沒入定、出定？舍利弗尊者在打坐，有沒入定、出定？有沒有？（趙東方：有！）有，所以小乘的行者他是有人定、出定。有人定、出定，這就是生滅法。那大乘行者是無時不在定中。我又說，在心意識上面，小乘的行者他是把心意識降伏下來（伏惑）；但是大乘行者是會把分別心把它轉成智慧（轉識成智）。

接下來，請問：小乘的行者在入定的時候，他如果要看眾生的三世因果，他要不要做觀？今天早上有念《地藏經》。果華，那個小乘的行者要不要作觀？（周果華：要。）要作觀。

親潤，妳還記不記得《地藏經》第四品，那個光目女碰到羅漢，她供養了羅漢，那個羅漢就問她說有什麼願望？光目女就說：我媽媽過世了，我不知道她去哪裡，接下來是什麼？（鄔親潤：羅漢就為光目女人定作觀，看見光目女的媽媽下地獄，受很大的苦。）他入定去觀的時候，他看到她媽媽下地獄受很大的苦，對不對？

所以修小乘法的行者，一定是要作觀；他雖然得了神通，但是他看得不是很清楚，是模糊的，因此他一定要入定仔細去看才會明白。但對於佛陀、聖者來講，叫正徧知，他隨時在定中，能看得很清楚，不需要作觀。這就是大乘與小乘的不同。

| | 處所 | 入定、出定 | 心意識 | 作觀 |
|----|------|-------|-----|----|
| 小乘 | 寂靜處坐 | ✓ | 伏 | ✓ |
| 大乘 | 行住坐臥 | ✗ | 轉 | ✗ |

「時我，世尊！聞說是語，默然而止，不能加報！故我不任詣彼問疾。」



所以舍利弗尊者就說：「世尊啊！我當時聽到維摩詰居士這麼說，我沒有辦法回答。所以我沒有資格去問病。」

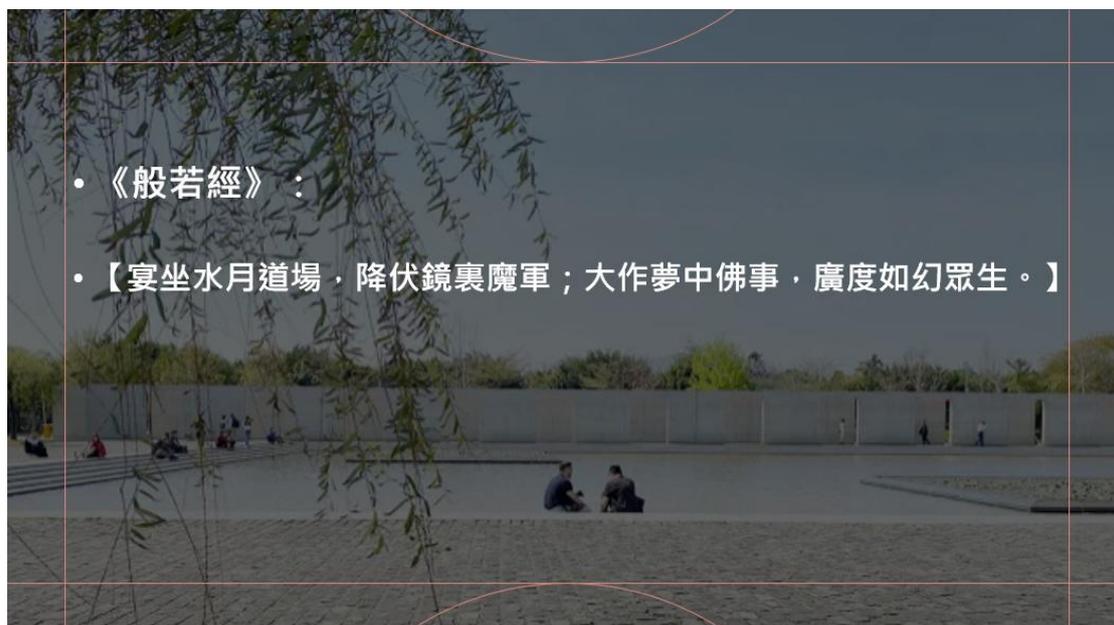
那這麼說起來，請問：我們打坐的時候，要注意我們的姿勢？就像我剛剛說的打坐跟心有關，那跟姿勢是不是一點關係都沒有？跟姿勢有沒有關係？大家想一想，這跟姿勢有沒有關係？



我先跟大家講一個我親身碰到的故事。在十多年前，我還在萬佛聖城服務的時候，聖城到了冬天的時候都會有三週的禪七。剛好也是小朋友放寒假，所以城裡面的一些小朋友沒有出去。有一次，我邀請一個小朋友，說：「反正妳沒有事做，妳要不要跟我們一起進去禪堂？」她就很勉強，小朋友覺得這個打坐很無聊嘛，那我就說：「妳進來半天，我就買一個蘋果派給妳。」她就很開心，她就偷渡了一本故事書，因為禪堂是不可以帶計數器啊、水啊、故

事書，她就偷渡了一本故事書去。她有個天生的優勢，好比我們如果要把這個腿雙盤起來，我們就要手來幫忙扳腿，她不用手幫忙，她的雙腿自行就打雙盤，這麼樣自動扳過來了，就這麼自然。她坐了一個鐘頭，我問她，她一點痛都沒有。所以她進禪堂來，一坐，一支香又一支香，連坐了三支香。所以她就得到了她的蘋果派。

我現在要問大家，她有沒有宴坐？（有人回答：沒有。）沒有宴坐。她也雙盤了，但是她的心沒有在她的工夫上面，她就看她的故事書。但是我們的姿勢會不會影響我們的心？（有人回答：不會。）如果不會影響的話，上人就不會一直鼓勵我們，說我們應該要儘量打雙盤。因為打雙盤就可以讓我們坐得比較穩，心也會比較安定一點，第一個。第二個，打坐的時候，向來就要求我們少油、少糖，吃清淡一點。智者大師也在《摩訶止觀》裡面講說：我們要調身、調息、調心。所以這個姿勢的確是會影響我們打坐的安靜（入靜）的程度，但是主要這個根本還是在這個心。



說到「宴坐」，《般若經》的這一個偈子，我非常非常喜歡的。如果今天上課，你都不記得我說什麼，至少能夠背上這個偈子回去，我都覺得很值得了。現在大家唸三次，想辦法背起來：

宴坐水月道場，降伏鏡裡魔軍；大作夢中佛事，廣度如幻眾生。

【宴坐水月道場】：這個是鏡中花、水中月，所以是虛幻的。【降伏鏡裡魔軍】：魔軍是真的、還是假的？是鏡子裡的，假的！【大作夢中佛事】：佛事是夢裡面的，是真的、還是假的？假的！【廣度如幻眾生】：度了眾生，有沒有眾生相可得？沒有，所以一點都不執著。我非常非常喜歡《般若經》這個偈子，提到「宴坐」，所以我就想到這個偈子。

(2) 大目犍連，神通第一



第二個主角，是盂蘭盆法會的發起人——神通第一的目犍連尊者。

目犍連尊者和舍利弗尊者是好同參，他們有約定：「我們如果誰先得到解脫了，一定要告訴對方。」

有一次，舍利弗尊者在路上，剛好碰到一個出家人，那個人的威儀非常好，所以他就過去問這個出家人馬勝比丘：「你一定是有一個很好的老師，所以就教你教的、一看上去，就讓人家覺得很尊敬很尊敬。」馬勝比丘說：「是啊！我的老師是釋迦牟尼佛。」舍利弗尊者問：「你的師父教你什麼法呢？那他教你什麼，為什麼你的威儀可以這麼好？」馬勝比丘

說：「我的老師教我：『因緣所生法，我說即是空；亦名為假名，亦名中道義。』」

舍利弗尊者一聽這個偈子，當下就開悟了。他好開心，就回去把當天發生了這麼一件事情，告訴了他的好同參目犍連尊者。目犍連尊者一聽，也開悟了。由於他們兩人都是外道來的，本身就是老師，很會講法，所以有一些徒眾。於是他們各領了一百徒眾，就一起去皈依了佛陀，拜了佛陀，佛陀做他們的老師。

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• 佛告大目犍連：「汝行詣維摩詰問疾。」• 目連白佛言：「世尊！我不堪任詣彼問疾。所以者何？憶念我昔入毗耶離大城，於里巷中為諸居士說法。時維摩詰來謂我言：『唯，大目連！為白衣居士說法，不當如仁者所說。夫說法者，當如法說；• 法無眾於是生，離眾生垢故；法無有我，離我垢故；法無壽命，離生死故；法無有人，前後際斷故； |  <p>《金剛經》：若菩薩有我相、人相、眾生相、壽者相，即非菩薩。</p> |
|--|--|

現在，佛陀就跟目犍連尊者講：「維摩詰居士他生病了，你去看看他的病，安慰安慰他。」目犍連尊者說：「老師！老師！我沒有資格去。為什麼呢？記得有一次我在毗耶離大城的巷子裡，跟居士（白衣）說法，不曉得維摩詰居士為什麼躲在那個地方，他就跑出來對我說：『仁者！仁者！你啊應該說法要如法說！』他就批評我說法不如法。」

好，現在問大家，什麼是「如法」？好，我舉個例子，假設你在街上遇到流浪漢，他跟你要錢、要布施他。那怎麼樣布施才叫作如法？你怎麼樣做才是如法布施？翠雲，妳覺得怎麼樣布施才是如法？（鄧翠雲：怎麼布施我不知道。我是覺得施的人是不能想…）妳布施給他，妳布施完了以後，妳的心應該要怎樣，才是符合佛陀的教法？（鄧翠雲：三輪體空。）嗯，三輪體空。果華，什麼是「三輪體空」？（周果華：……）

哦，你的意思三輪體空是說，比如翠雲給流浪漢東西，她布施過了以後，就沒有一個我布施過他的念頭，一點念頭都沒有，過了就過了。也沒有我是布施的人，他是受布施的人，也沒有我布施給他什麼東西，這就叫**三輪體空**。所以這就是遵守佛的教法。我們一般人就是：「我布施你了，你應該知恩圖報啊！你要記得我某月某日給你一百元加幣，你以後要還給我。」沒有？好，佛陀的教法就是這樣子。



現在這段經文是重點。大家請合掌，一起唸。在唸的時候，麻煩您注意一下，這和《金剛經》哪個道理是一樣的？

【法無眾生，離眾生垢故；法無有我，離我垢故；
法無壽命，離生死故；法無有人，前後際斷故；】

果華是《金剛經》的專家，你看到這段經文【法無眾生、法無有我、法無壽命、法無有人】，你想到《金剛經》說的哪一個重要偈子？（周果華：無四相。）所以是無四相。非常好！這個無人、無我、無眾生、無壽者，對不對？是跟《金剛經》所說的【無我相，無人相，無眾生相，無壽者相】是一樣的。

由這樣子來判斷，這裡的「法」是因緣法，還是一真法界的真法？說的是妄法，還是真法？（張明：真法。）張明說對了，是真的法。

因為這個地方，他說法無眾生，我們眾生是怎麼樣成眾生的？眾生是色受想行識組成的，是地水火風組成合成的。這裡說法無眾生，因為有色受想行識，有所謂的地水火風，他就會有所謂的垢、淨，就會有所謂的清淨、煩惱，就有二元對待。這個地方沒有四相，所以就沒有垢，就沒有煩惱。這樣的道理懂嗎？

所以在我們的清淨的法身裡面，沒有我執；既然沒有我，就沒有他，沒有對待，沒有自他的對待。因此這裡說的法，指的是一真法界的這個法。

所以就像《金剛經》講的：無我相、無人相、無眾生相、無壽者相。離四相，就遠離垢和煩惱。

接下來我們來唸這段：

| | |
|--|---|
|  |  |
| <ul style="list-style-type: none">• 法常寂然，滅諸相故；法離於相，無所緣故； 法無名字，言語斷故；法無有說，離覺觀故； 法無形相，如虛空故；法無戲論，畢竟空故； 法無我所，離我所故；法無分別，離諸識故； 法無有比，無相待故； | <p>《壇經》：如人飲水，冷暖自知</p> |

這一段是說：法的本質，是離開一切相的。【法離於相】，【法無形相】；【法常寂然】，「寂然」就是沒有形相，甚麼造作也沒有就是寂然。在《六祖壇經》裡有一句話說：「如人飲水，冷暖自知。」這個故事是在說什麼？

今天中午的時候，音頻中，上人講了《六祖壇經》的故事，他常常就會講這個。這個五祖就把法傳給了六祖，因為六祖惠能大師是一個獼猴，獼猴就是不認識字，結果五祖就把法傳給他了。神秀大師的一班徒眾，心裡很不服：「神秀大師堂堂一個進士，超有水準的，怎麼會把法傳給一個不識字的人？」所以他們就打算要把衣鉢給搶回來。

其中就有一位做過四品將軍的惠明，他因為當過四品將軍，所以他跑得非常快，人稱飛毛腿。惠明追的比較快，就在大庾嶺的地方追上了。這時，惠能居士就把衣鉢放到一塊石頭上，躲進了草叢裡。惠明趕到後，看到石頭上的衣鉢，就很開心呀，就趕快要把衣鉢拿過來，這樣他就可以做六代祖了。沒想到，他一去拿的時候，這個衣鉢就像有千斤重，無

論如何都拿不起來。他心裡就想：「莫非是有神明保護，衣鉢是搶不得的。」所以他開竅了，就對著草叢大聲地說：「行者！行者！我為法來，不為衣來！」我是來求法的，我不是來搶衣鉢的。

六祖大師在草叢裡聽到，就出來了，說：「汝既為法而來，可屏息諸緣，勿生一念，吾為汝說明。」說你既然是為了求法來的，那你就把心靜一靜，就讓他打坐。上人說惠明打坐了大約十分鐘。六祖大師就是讓他的心靜下來，沒有一絲的妄念，就跟他說：「不思善，不思惡，正與麼時，哪個是明上座本來面目？」意思是當你一個念頭也沒有好的念頭，也沒有壞的念頭，你不思善、不思惡的這個當下，就是你的本來面目。惠明一聽，馬上恍然大悟，就說：「我在黃梅那麼多年，都沒有悟到這樣道理。」六祖大師當下這麼樣一點撥他，他馬上就知道了，所以他就說了一句話：「如人飲水，冷暖自知。」於是禮惠能為師。

「如人飲水，冷暖自知」，如果現在有一杯水，我跟你說它的溫度是六十度，喝起來非常的順口。我再怎麼樣描述，你還是不知道，要等到你自己親自去喝了這個水，你才會知道它到底是怎樣子的。意思是說，在證悟的境界，要自己去走過、去體會，才會知道那裡面的滋味、那個風光。他的意思是這樣子。

剛剛我們說，那個「法」指的是我們清淨的法，是我們的一真法界。

就拿皮影戲來跟大家打一個比方，我們熟知的《武松打虎》，大家都知道武松的嫂嫂潘金蓮。潘金蓮就嫌棄她的丈夫武大郎，長得很矮，又沒有什麼成就。她看到小叔子武松，心裡就起了愛意。但武松是一個很正直的人，他就說不可以這樣子沒有倫理道德的。後來潘金蓮就勾搭上了風流富家子弟西門慶……



我們看到皮影戲這麼演的時候，心裡頭都會覺得這個潘金蓮、西門慶真是讓人家恨得牙癢癢的。但是你看了戲回去，你會覺得它是真的？不會。

它是戲嘛，它是皮影戲，它是戲！它不是真的。這個戲是從哪裡來的？是從後面白色的螢幕上透出來的。它原來是白色的螢幕，什麼東西都沒有。

如果今天的皮影戲演的是《哪吒2》的話，就會有那些劇情、人物出現；如果今天演的是《水滸傳》的話，它就會換上另外一批的人、另外一批的劇情。可是後面白色的這個螢幕有沒有改變？從來沒有改變，對不對？



這個白色的螢幕，它象徵著就是我們的自性。我們的自性從來都沒有改，但是我們一生一生就像換衣服似的。我們那個自性從來都沒有改變，我們這一生是人，說不定上一生是一匹馬，說不定再上上一生是個天人。我們這個身體是一樣的，可是我們每天都會換衣服，而且是換不一樣的衣服。

我們一生一生不一樣，但是這個自性、這個**一真法界**，它通通都是一樣的，它叫作【**法常寂然**】——它一直都在你那個地方，可是我們從來都沒有發現它的存在。

因為我們的重點、我們的注意力全部都是在潘金蓮啦、武松啊、哪吒，都是在那個劇情上面，我們沒有注意到其實根本是在後面的這一個白色的螢幕讓劇情透出來的。

所以佛陀告訴我們，我們現在每一個人跟他一樣都有這個，只要我們把注意力不要放在上面那個生生滅滅、那個人物走來走去的劇情上面，我們就能注意到那個白色的螢幕。

接下來這個經文，大家請再唸一下。但是在唸的同時，我要請你注意一下，就是五祖他傳法給六祖。傳法給他的時候，六祖就說了一個非常重要的偈子，在《六祖壇經》裡面，六祖就說：「**何期自性本自清淨！何期自性本不生滅！何期自性本自具足！何期自性本無動搖！何期自性能生萬法！**」這跟我們現在要唸的經文全部都是一模一樣的。所以你在唸的同時，麻煩來合一下，看看怎麼合起來。

現在我們來唸一下經文，但是你看一下這個經文是合到《六祖壇經》的哪個句子。

| | |
|---|--|
| <p>• 法不屬因，不在緣故；法同法性，入諸法故；法隨於如，無所隨故；法住實際，諸邊不動故；法無動搖，不依六塵故；法無去來，常不住故；法順空，隨無相，應無作；法離好醜，法無增損，法無生滅，法無所歸；法過眼耳鼻舌身心；法無高下，法常住不動，法離一切觀行。</p> <p>《楞嚴經》：【因緣和合虛妄有生，因緣別離虛妄名滅】</p> | <p>六祖：何期自性本自清淨！何期自性本不生滅！何期自性本自具足！何期自性本無動搖！何期自性能生萬法！</p>  <p>五祖弘忍大師傳法六祖惠能大師</p> |
|---|--|

現在我要問大家，你覺得【法過眼耳鼻舌身心】跟剛剛六祖大師說的偈子，哪一個是合的？【法住實際，諸邊不動】跟哪一個合？

先問這個【法住實際，諸邊不動】，楊揚，妳覺得跟哪一個合？（楊揚：本無動搖。）本無動搖。非常好！

接下來，【法過眼耳鼻舌身心】，王喬，妳覺得跟哪一個比較合？我們的眼耳鼻舌身，有五蘊身心啊，有山川、房廊屋舍啊，妳覺得跟哪一個合？（王喬：本自具足。）本自具足，還有其他人有看法嗎？（王喬：本自清淨。）東方妳覺得？（趙東方：我找找。）這沒得找的，這個沒有標準答案，怎麼說都對的！沒有誰說錯的，只是妳覺得跟哪一個比較合？（趙東方：能生萬法。）能生萬法。

（編按：【法不屬因，不在緣故；法同法性，入諸法故；法隨於如，無所隨故】→何期自性本自具足。【法住實際，諸邊不動故；法無動搖，不依六塵故】→何期自性本無動搖。【法無去來，常不住故；法順空，隨無相，應無作；法離好醜，法無增損，法無生滅，法無所歸】→何期自性本不生滅。【法過眼耳鼻舌身心】→何期自性能生萬法。【法無高下，法常住不動，法離一切觀行】→何期自性本自清淨。）

其實你會發現，經經所講的道理都一樣，是吧？

好，我們接下來看。

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• 唯，大目連！法相如是，豈可說乎？夫說法者，無說無示；其聽法者，無聞無得，譬如幻士，為幻人說法，當建是意，而為說法。• 當了眾生根有利鈍；善於知見無所罣礙；以大悲心讚於大乘，念報佛恩不斷三寶，然後說法。』• 維摩詰說是法時，八百居士，發阿耨多羅三藐三菩提心。我無此辯，是故不任詣彼問疾。」 | <p>佛言：「吾說法四十九年，未曾說一字」</p>  <p>【觀者方便，如夢中人，夢身患病，求醫服藥，而得除愈。及其夢醒，則悟本來無病，無病亦無，而況醫藥？故眾生之病，同一幻病；如來之藥，同一幻藥。故知如來說法，一相一味。所謂解脫相、離相、滅相，究竟涅槃，終歸於空。如一雲所雨，而藥樹大小，各得滋茂。】</p> |
|---|---|

【唯，大目連！法相如是，豈可說乎？夫說法者，無說無示；其聽法者，無聞無得，譬如幻士，為幻人說法，當建是意，而為說法。】

既然我們說，那個「法」指的是我們的一真法界，【法相如是，豈可說乎？】是離言語道斷，所以說法的人，無說無示；聽法的人，無聞無得。就是因為它在講的一真法界，它是離言語嘛！

但是這麼說起來，佛陀不是說過「吾說法四十九年，未曾說一字」？不是有三藏十二部的經典？不是有《地藏經》、《金剛經》、《六祖法寶壇經》？不是剛剛有說的這些經典嗎？佛陀怎麼會說，我說法四十九年，未曾說一字？請問這是在說什麼意思？

佛陀有沒有說法？有！因為都有留文字下來。那怎麼會說沒有說一字呢？（有人回說：因緣說法，佛陀說法是標月之指。）非常好！



雖然佛陀告訴我們這些道理，就像《楞嚴經》裡講的，它是一個**指月標**。佛說法，就是要你順著這個法然後去找到真心。意思是說，我現在告訴你月亮在那個地方，我要你看的是月亮，請不要看這個指頭。這個指頭是要你順著去看出那個真月過

來的。

（編按：《楞嚴經》卷三：「佛告阿難：汝等尚以緣心聽法，此法亦緣，非得法性。如人以手指月示人，彼人因指，當應看月。若復觀指，以為月體，此人豈唯亡失月輪，亦亡其指。何以故？以所標指，為明月故。」）

佛陀說法，就是要我們去體悟自己本身的這個真心，不是要我們執著在：「欸！我的淨土比你的禪修好！」「我念的〈藥師咒〉比較有感覺！比較有靈感！比你那個〈大悲咒〉好！」他不是要我們去產生一個法執。法法沒有高下，只要能夠對機，它就是第一。他不是要你拿它來做炫耀的，他是要我們去體悟真心的。他有沒有說法？說了！但是要我們去體會我們自己的真心。

我們在上上星期拜了《藥師懺》，下個月的《藥師懺》請大家在拜的時候，請注意一下那個懺文在說什麼。這段懺文講得非常非常的好，所以有的時候我們就說：現代人拜懺，幾乎拜懺法會人是最多的，因為都很想要拜懺消業障。但是基本上，我們在拜懺的時候，應該要有一個正確的態度。就是在隨文入觀讀那個懺文的時候，祖師大德的懺文都寫得非常詳細，寫的非常的直指人心，所以非常的好。

大家看一下，《藥師懺》裡就說：「觀昔方便，如夢中人」，我們都是夢中人。「夢身患病，求醫服藥」，我們心裡有煩惱、有垢染了，所以我們來求佛的法，求解方，因為得到藥方，病就得以解除了。又很像我們現在做夢，夢醒了。本來有沒有夢啊？本來就沒有夢。本來有沒有病啊？本來也沒病。沒有病，所以那個藥方也是如幻如化的。病是幻病，藥是幻藥，說法的也是一個幻化的幻事。所以眾生的病，是同一個幻病；如來的藥，是同一個幻藥。所以如來說法，他是一相一味，所謂的「解脫相、

離相、滅相，究竟涅槃，終歸於空」。

（編按：《藥師懺》：「觀昔方便，如夢中人，夢身患病，求醫服藥，而得除愈。及其夢醒，則悟本來無病，無病亦無，而況醫藥？故眾生之病，同一幻病；如來之藥，同一幻藥。故知如來說法，一相一味。所謂解脫相、離相、滅相，究竟涅槃，終歸於空。如一雲所雨，而藥樹大小，各得滋茂。」）

佛陀說了四十九年的法，不是要我們有法執。佛陀有沒有說法？有。我們下面繼續說——

【當了眾生根有利鈍；善於知見無所罣礙；以大悲心讚於大乘，念報佛恩不斷三寶，然後說法。】

所以這個維摩居士告訴目犍連尊者，你現在說法，因為你是神通第一，所以你應該要能夠觀得到對方的根機到底是利還是鈍，應該要對機說法；不管說什麼法，都要【如法說】。什麼叫如法說？就是要用【決定大乘】，不要教人家小乘，不要教人家人天乘法。要用決定大乘，這樣子才叫報佛恩，才叫作利益眾生。

• 唯，大目連！法相如是，豈可說乎？

夫說法者，無說無示；其聽法者，無聞無得，譬如幻士，為幻人說法，當建是意，而為說法。

說而未說

• 當了眾生根有利鈍；善於知見無所罣礙；以大悲心讚於大乘，念報佛恩不斷三寶，然後說法。

未說而說

【維摩詰說是法時，八百居士，發阿耨多羅三藐三菩提心。我無此辯，是故不任詣彼問疾。】

所以維摩詰居士這樣說法的時候，當場的這些居士都發了菩提心。

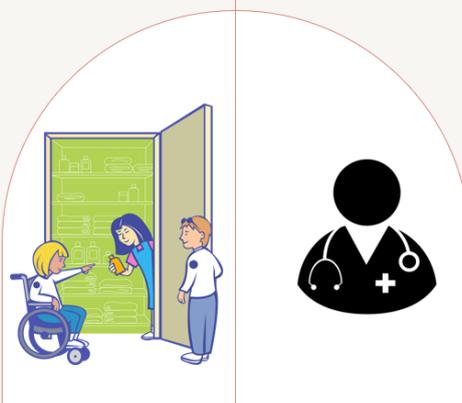
好，我在講這個的時候，我曾經跟大家說，目犍連尊者的這個就是說法要如法說。舍利弗尊者的宴坐，維摩詰居士教他要怎樣？打坐要在姿勢上面還是心上面用工夫？（有人回答：在心上面用工夫。）在心上面用工夫。現在目犍連尊者，維摩詰居士教他：你說法要如法說。

現在我問你：如果你要去探望一個生病的朋友，你要跟他說法，你怎麼如法說？（有人回答：講對方喜歡聽的。）喜歡聽什麼就說什麼，寬慰他的心，是不是？但你也不能跟他說：「我告訴你啊，有一個偏方，你去吃了那個偏方，你那個病就好了。」「我給你講啊，我聽朋友說，有一個地方他可以驅魔，你去給他驅驅魔，喝了那個符水，應該會有效。」說這個好不好？（鄧翠雲：不好。）他喜歡，他病了，你就去介紹一點這個東西。（鄧翠雲：要講正確的。）要正確的，非常好，翠雲很好。所以維摩詰居士才說，說法要如法說。

如法說，就是順著佛的大乘法。所以為什麼要聽經？聽經，你有智慧的時候，你才能如法說。你就不能跟他說：「欸，你去哪一個地方，聽說去跟他拜一拜，他給你一個什麼東西，你就可以百病都好了。」所以我們平常的時候，為什麼要常常接觸佛教的經典？就是開智慧了。

夫說法者，當如法說

- 王鳳儀：
收心法，順心法，養心法。
- 興法師：真心不死。



這個地方，如果有機會大家看一下，王鳳儀居士，他是講病的，所以他就說：「我講病，是用三種方法，第一、收心法；第二、順心法；第三、養心法。」所以剛剛翠雲說對了，就是看他喜歡聽什麼，但是要講對的東西。首先跟病人的關係，要**先用收心法**，就是彼此的信任度要先有，要不然，他不會聽你的。所以首先要培養他的信心，他信的這個宗教的信心。再接下就用**順心法**，跟他講說：「你會生病，可能就是在心裡頭有一些過不去的事。」所以信任度夠的時候，他就會把他心裡的話說出來的時候。最後用**養心法**，問他有什麼樣的宗教信仰？然後請他按照他的宗教信仰去做禮懺啊，或者是當面去悔過啊，跟父母親悔過啊，跟佛菩薩懺悔等等。（編按：若想詳細了解，請看《王鳳儀言行錄》八十五、講病方法。）

我自己個人覺得，就是興法師在去年來的時候，講一個「真心不死」的開示，讓我受用很多。興法師說到「真心」——就是剛剛我說的那個皮影戲的白色布幕，就是我們的自心。說到這個「真心」，興法師就說：「我們人為什麼會怕死？就是因為不知道我們死後會去哪裡。當我們知道我們死後要去哪裡，我們就一點都不怕了。」就很像法師他從香港飛到美國，那美國的恒興法師就出現了；但是香港的恒興法師就消失了。法師又從美國飛來了加拿大，所以在美國的恒興法師消失了，就在加拿大出現了；法師後來又飛回香港去，所以在溫哥華的興法師消失了，但是在香港的興法師出現了。（編按：金佛聖寺網站，恒興法師開示『空性』文中的2024年9月9日講『空性第一義』。）

人的生死就是這樣，那個不死的「我」一直在的。所以當我們知道我們就很像身體，我們的身體就很像我們每天穿衣服要換來換去，可是這個身體沒有變的。當我們知道我們那個大的「○」、那個自性是完全不死的時候，我們就不會怕死。

所以我就覺得，如果我們去判定如法說的時候，有機緣講到他能明白有一個不死的我的時候，他就不會去執著他現在生生滅滅的這個身體。當然這個先決條件，要我們自己能夠信得過這個道理。

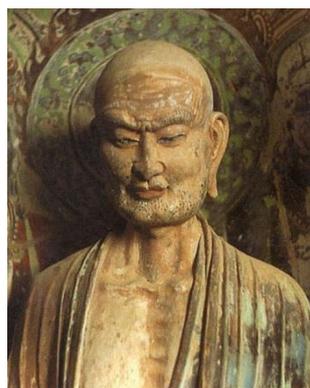
我今天希望能夠講到第三個，因為我速度有點慢了。

(3) 大迦葉，頭陀第一

| 大迦葉—頭陀第一 | | | |
|----------|-------|------|------|
| 阿蘭若處 | 常行乞食 | 次第乞食 | 一日一食 |
| 節量食 | 午後不飲漿 | 著弊衲衣 | 但三衣 |
| 塚間住 | 樹下宿 | 露地坐 | 但坐不臥 |



迦葉漢譯飲光，因身發金光故名。



第三個是大迦葉尊者。我們如果每天上早課的時候，我們都拜西天東土的祖師，大迦葉尊者是禪宗的第一位祖師。我們師父宣化上人是禪宗為仰派第九代祖，如果從西天摩訶迦葉初祖算起的話，是禪宗傳承的第四十五代。所以大迦葉尊者算是我們的祖師爺。今天我們來認識認識一下我們的祖師爺。

大迦葉尊者，「迦葉」有兩種翻譯。第一種翻譯叫「烏龜」，傳說就是他的先人看到一隻烏龜馱著有背紋的圖案而來，先人看到這隻烏龜的時候就悟道了，所以就用烏龜作為姓氏。這是第一種翻譯。第二種翻譯就叫「飲光」，據說有一個仙人會吸收太陽的光，他平時隱著這個光，他出現的時候就有這個光，閃耀光輝就會出來。傳說迦葉尊者是這個仙人的後裔，所以他叫飲光氏，作為他的姓氏。

大迦葉尊者原本也是一個外道，他有五百個徒眾；後來迦葉尊者皈依佛陀，他就帶領他的徒眾修頭陀行。

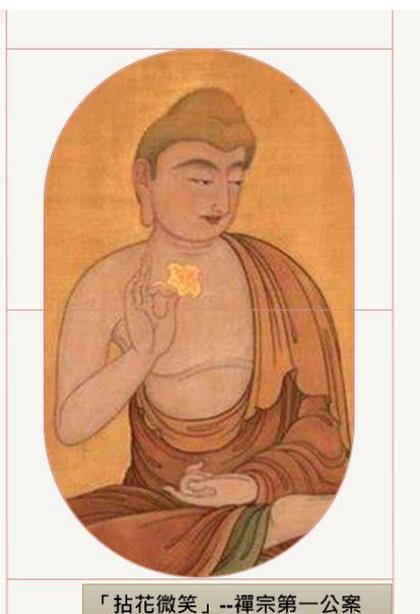
頭陀，就是抖擻精神的意思。他就是捨棄所有一些不需要的衣服、飲食、

住的地方，這些不需要的衣食住全部捨棄。這樣的頭陀行就可以幫助他把心思全部放到修道上，所以迦葉尊者被稱為「**頭陀第一**」。

投影片這裡列有十二頭陀，大家可以看一下。他就是每天吃一次、一日一食；然後你看他樹下宿，在一棵樹下，絕對不會打坐超過三天的、樹下宿。塚間住，在墳墓間住。所以他們就是專門修這個苦行的。

| 阿蘭若處 | 常行乞食 | 次第乞食 | 一日一食 |
|------|-------|------|------|
| 節量食 | 午後不飲漿 | 著弊衲衣 | 但三衣 |
| 塚間住 | 樹下宿 | 露地坐 | 但坐不臥 |

- 佛告大迦葉：「汝行詣維摩詰問疾。」
- 迦葉白佛言：「世尊！我不堪任詣彼問疾。所以者何？憶念我昔，於貧里而行乞，
- 時維摩詰來謂我言：『唯，大迦葉！有慈悲心而不能普，捨豪富，從貧乞，
- 迦葉！住平等法，應次行乞食；



「拈花微笑」--禪宗第一公案

佛陀就告訴大迦葉尊者去安慰安慰這個維摩詰居士，大迦葉尊者就對佛說：「我也沒資格！我也沒資格！為什麼呢？記得以前我於貧里而行乞……」

剛剛講說大迦葉尊者他是頭陀行，他是特別吃苦的，所以他特別憐憫很窮苦的人。看哪一個人特別窮苦，他就特別去跟他們化緣，即便化一杯水都好。因為他覺得他們這輩子為什麼會窮，就是因為他們往昔都不施捨，都不布施。所以他想要藉由讓窮人能夠施捨，然後讓窮人可以植福。

在印度這個地方，托鉢乞食其實對僧人來講是一個修行的方式。

我要請問大家：托鉢乞食既然是一個修行的方式，那我們要怎麼修行呢？什麼是修行？就好比我去托鉢乞食，人家給我整鉢都是 cake(蛋糕)，我要不要吃？要啊！人家給我什麼，我就吃什麼，對不對？既然它是一個很好的修行方式，還可以跟有緣的人說法；他布施給你食，我就布施給他法，為施主祝願。

為什麼到我們中國來就不實行了？為什麼我們中國的僧人有沒有出去托鉢乞食？我們僧人都住在廟上，很少看到去托鉢。為什麼我們到漢土來的時候，就改變了托鉢乞食呢？有沒有人可以想到其中的原因？（**鄔親潤**：印度的僧人已經很習慣托鉢乞食，但是在中國，只有乞丐跟人家要食物。因此就改變這種方式…）親潤你的意思就是說，在印度的地方已經有這個傳統，所以僧人托鉢乞食是可行的。但是到中國來的時候，因為中國去跟人家要食物的都是乞丐，相對來講就會被輕視，因此進到這個中土來就改變了這個方式。的確的。另外在印度四季都是像夏天一樣，所以他們托到的東西可以保持一定的溫度。但是在中國，因為四季分明，等到那個托鉢食物回來就涼了，還是會有這樣子的問題。前面那個原因是比較大。



所以迦葉尊者特別去化那些個貧窮的人，因為他可憐他們，希望他們能透過這個供養三寶，這樣以後就可以脫離貧苦的命運。

但是維摩詰居士就跟他講說：**【大迦葉！有慈悲心而不能普，捨豪富，從貧乞，迦葉！住平等法，應次行乞食。】**意思是，你有慈悲心，但是你沒有普遍——這個跟佛陀的教法是不合的，佛陀的教法是依序乞食的，就是你化七家，你不能選——所以維摩詰居士才說，你不能普，你應該要能夠心平等。重點就在這個紅色字的地方，要**【住平等法，應次行乞食】**，給每個人都有植福的機會。

我們看第一段，大家請唸一下這段經文：

- 為不食故，應行乞食；為壞和合相故，應取揣食；
- 為不受故，應受彼食；以空聚相，入於聚落；

| 段食 (揣食) | 觸食 | 思食 | 識食 |
|---------------------|-------------|------------------|---------------------------|
| 欲界人天、修羅及畜生 (口吃飲食) | 神鬼 (六根觸境) | 色界；禪悅為食 (欲求希望) | 無色界 (八識) 地獄餓鬼 (業識) |

- 所見色與盲等，所聞聲與響等，所嗅香與風等，所食味不分別，受諸觸如智證，知諸法如幻相；無自性，無他性；本自不然，今則無滅。



【為不食故，應行乞食；為壞和合相故，應取揣食；為不受故，應受彼食；以空聚相，入於聚落；】

【為不食故】，為了不食，誰不食？誰能夠不吃飲食？誰不需要飲食？好，先來說說我們有四種食。我們人天跟牲畜是分段食，我們吃三餐，一段一段的、一頓一頓的。

這觸食，有人每個禮拜都會來拜祖先，而那個祖先是觸食的，有沒有覺得拜過祖先以後的水果比較沒有味道？有沒有發現供過的水果，它比較容易壞？因為水果它的性已經被祖先或者鬼神吃了，因為他們是吃那個性。比如你供一個水果，祂有沒有把水果吃掉？那嚇死人了，對不對？祂是吃那個性、吃那個氣。所以供過祖先的水果為什麼會覺得比較容易壞、比較沒有那個味道了？就是因為祂已經把那個性、那個氣給吸了。

色界禪天的天人是思食，所謂禪悅為食，就是不用吃東西，整天在那邊打坐——多好！不用燒飯了，也不用洗碗了。

無色界四空處天的天人是識食，以識為食，因為他的阿賴耶識都在，所以用阿賴耶識支持他的生命。

但是地獄眾生很苦，為什麼很苦？他們也是**識食**，因為業識在，所以他就死不掉。巧風、業風一吹的時候，又醒過來，為什麼地藏經說他們的苦無間？因為他們的業沒有了。

再回過頭來，佛陀可不可以不吃？佛陀吃不吃？（有人回答：不吃。）不吃？那你供的水果是什麼？他不吃，你還供？你還供飯水果？佛是接受我們的**誠心**。這些飲食，連天人來講都是很粗糙的，更不用說佛，但是他是看我們的誠心，所以接受的是我們的誠心。

現在**維摩居士**就告訴**大迦葉尊者**，他就說：「我們為了要能夠證得像佛陀一樣的清淨法身，所以我們現在才暫時性的乞食，來吃這些施主供養的食物。為了要壞和合相，和合相就是我們這個地水火風、色受想行識組成的這個身。壞了和合身，就是證了這個法身；為了要證得法身，所以我現在暫時就接受施主的供養，吃人間的食物。」

好，再接下來看，時間到了，速度快一點，可能再十分鐘。

【所見色與盲等，所聞聲與響等，所嗅香與風等，所食味不分別，受諸觸如智證，知諸法如幻相；無自性，無他性；本自不然，今則無滅。】

這一段經文都是講的**住平等法**。

看到這個地方，我就想到台灣有一位醫生，他分享了一個故事，跟這個經文裡面說的一模一樣。因為這個醫生他平時很忙，所以他每天中午都是在醫院裡買便當吃，一個便當相當於我們台灣錢 70 元。有一次他的老同學就來跟他講說，我們的教授就要退休了，我們來請他吃飯。他就說好。一頓飯下來，每個人分攤了 9000 塊台幣，他嚇了一跳，因為他平常吃 70 塊錢的便當，今天吃了 9000 塊錢的中餐。

隔天他去上廁所的時候，就看到放出來的大便，他看了大便許久，他就悟到了。悟到什麼？吃 70 塊錢放出來的大便跟吃 9000 塊錢放出來的大便一模一樣。所以他覺得，東西只過我們的味蕾，其實都一樣的。

就是這個【**所食味不分別，受諸觸如智證，知諸法如幻相**】，他悟到了這個道理。

所以維摩居士也是要大迦葉尊者要住在**平等法**上面。

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• 迦葉！若能不捨八邪，入八解脫，以邪相入正法；以一食施一切，供養諸佛，及眾賢聖，然後可食；• 如是食者，非有煩惱，非離煩惱；非入定意，非起定意；非住世間，非住涅槃。• 具有施者，無大福，無小福；不為益，不為損，是為正人佛道，不依聲聞。 |  |
|--|--|

接下來看，請大家唸一下：

【迦葉！若能不捨八邪，入八解脫，以邪相入正法；以一食施一切，供養諸佛，及眾賢聖，然後可食。】

這一段經文都是講的**住平等法**。

怎麼樣可以吃施主的飯？就是**住平等法**。所以心不生分別，則能不捨八邪；邪和解脫是一模一樣，所以邪法和正法是一模一樣。你的心平等了，所以你的飲食是一味的飲食。剛剛說的，已經沒有色聲香味觸這些的分別了，所以用這樣子的平等心來供養諸佛賢聖，才可以吃。

【如是食者，非有煩惱，非離煩惱；非入定意，非起定意；非住世間，非住涅槃。】

所以我們這個出家人乞食，我們的心**住在平等法**，所以就沒有煩惱和不煩惱，沒有入定和不入定，沒有生死和涅槃，這樣子，才可以接受人家的飲食。既然我們接受人家飲食是住在平等法。那麼布施的人呢？請看：

【其有施者，無大福，無小福；不為益，不為損，是為正入佛道，不依聲聞。】

布施的人就【無大福，無小福】，因為他也住在平等法上面。接受飲食的人住在平等法上面，所以那個布施的人也住在平等法上面。就沒有說：「我供養那個大和尚比較有福，我供養這個新出家的比較小福。」完全沒有！他沒有「我施捨了，所以我就少了。」沒有！沒有「我施捨了，我就有功德。」完全沒有，他全部都是平平等等的。就是剛剛翠雲說的「三輪體空」，全部都是平等的。所以這樣子就是布施的人是平等的，受施的人也全部都是平等的。

- 迦葉！若如是食，為不空食人之施也。」
- 時我，世尊！聞說是語，得未曾有，即於一切菩薩，深起敬心，
- 復作是念：斯有家名，辯才智慧乃能如是！其誰不發阿耨多羅三藐三菩提心？
- 我從是來，不復勸人以聲聞辟支佛行。是故不任詣彼問疾。」



大迦葉尊者就說，在場的人聽了維摩居士這樣子的一番話，全部都得了菩提心，都發了菩提心。所以【我從是來，不復勸人以聲聞辟支佛行】，大迦葉尊者說，因為這樣的原因，所以我從來就不再勸人家修小乘法、修辟支佛的十二因緣法，我從此以後就不再勸人家要修小乘法；一定要是決定大乘，可以發菩提心。【是故不任詣彼問疾】，因為這個緣故，所以我不能夠擔任去探病的職責。

後面說得很快，但是還是要給大家做一個複習，今天的三位尊者。

• 請問維摩尊者教了舍利弗尊者；目犍連尊者；大迦葉尊者甚麼？

舍利弗

- 宴坐
- 心

目犍連

- 說法
- 如法說

大迦葉

- 乞食
- 住平等法

• 問題：如果要用一句話來總結這部經，會是甚麼？

舍利弗尊者，維摩居士教他什麼？有誰記得？是教他宴坐，記不記得【宴坐水月道場，降伏境裡魔軍；大作夢中佛事，廣度如幻眾生。】維摩居士教他宴坐，宴坐的態度應該是什麼？（有人回答：在心上面用工夫。）在心上面用工夫，非常好！

目犍連尊者，說法應該要怎樣？如法說。什麼叫如法？是大乘的法，還是小乘的法？（有人回答：大乘。）說法應該要如法說，說決定大乘的法。

維摩居士教大迦葉尊者乞食的時候，他教他什麼？（有人回答：住平等心。）住在平等心上面，非常好！

最後要給大家一點點小功課。因為下個禮拜是放生，所以我們沒有講經，但是我想請大家注意，就是如果您有空的話，就去看看〈弟子品〉；或者以後會來聽經的，您注意一下：這部經如果用一句話來作總結提綱，您會用哪一句話？比如我們說《六祖壇經》，我們就會說【何期自性本自清淨！何期自性本不生滅！何期自性本自具足！何期自性本無動搖！何期自性能生萬法！】這是《六祖壇經》最經典的。如果《維摩詰經》要用一句話來做總結，你會用哪一句話來做總結？

好，那我們今天就到這個地方。阿彌陀佛！