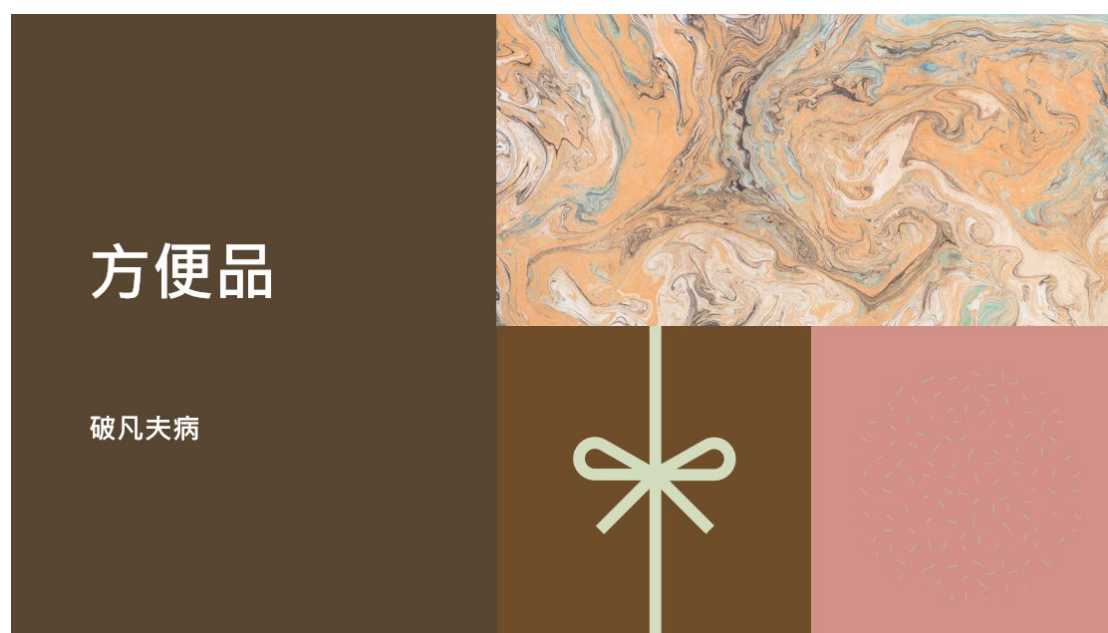


《維摩詰所說經》第四講

方便品第二

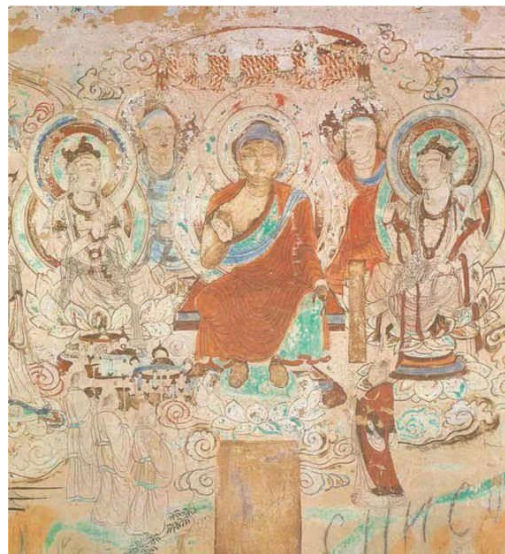
近育法師 2025 年 3 月 29 日下午講於金佛聖寺



大家阿彌陀佛！歡迎大家一起來研究《維摩詰經》。我們先把上一次第一品的〈佛國品〉稍微的復習一下。



〈佛國品〉可以說是整部《維摩詰經》的綱要。法會一開始的時候，阿難尊者就讚歎與會的三萬二千菩薩的修德。菩薩的修德是什麼呢？簡單的講，就是菩薩以修「菩提心」為根本，做自利利他的事情。接著，〈佛國品〉中寶積長者和五百長者各獻了七寶蓋，供養釋迦牟尼佛；釋迦牟尼佛就用神力，把五百個寶蓋就合成了一蓋，整個三千大千世界裡頭的山河大地、日月星辰，甚至諸佛的說法，都在這個寶蓋當中顯現出來。寶積長者看見佛的神力以後，他就忍不住讚歎了佛的功德。



接下來，寶積長者於是請問佛陀：「菩薩應該要有什麼淨土之行？」也就是說，我們要具備什麼清淨的菩薩行才能得生淨土？佛陀就為他說了十七種得生淨土的清淨行。總括而言，就是【心淨則佛土淨】。



一聽到這個的這時候，智慧第一的舍利弗尊者就想：說【心淨則佛土淨】，那麼釋迦牟尼佛在當菩薩的時候，他的心一定不清淨，所以才感得娑婆世界是個穢土。

舍利弗這麼一想的時候，螺髻自在天王跟他講：「仁者，是你心有分別、高下，所以你看到的世界就是一個高高低低，有砂礫、荊棘、高山、平原這種種不同的；但是我來看，娑婆世界就像我住的自在天宮一樣清淨。」佛對舍利弗說：「這就好像同諸天的天人共食一頓飯，每一個人吃下去的感覺都不會一樣的；也就說每一個人的業報不同，所以看到的國土清淨的程度也不一樣。」於是佛陀就用他的神力把娑婆世界穢土變成了淨土，舍利弗也終於明白了所謂「心淨佛土淨，心淨則無處不淨」的道理，如果我們心淨的話，到了每一個地方都是很清淨的。

這是第一品〈佛國品〉的內容。



接下來，我們今天要講的是〈方便品〉。〈方便品〉有三個主題：第一，就是讚歎維摩詰居士的根本德；第二，就是讚歎維摩詰居士的方便德，就是他隨身隨處都可以來開導眾生的方便德；第三，就是維摩居士以方便現身生病，然後要來教化眾生。

方 = 方法
便 = 便宜

【欲度人故，以善方便居毗耶離】 【其以方便現身有疾】

《六祖壇經》說：「佛法在世間，不離世間覺；離世覓菩提，恰如求兔角。」

歎「方便德」有兩個，為什麼叫方便呢？「方」是方法，「便」是便宜，就是看事情的實際情況來做出一個適當的方法。讀過《法華經》的人也知道，《法華經》也有〈方便品〉，現在《維摩詰經》也有〈方便品〉，都

是來說明佛菩薩善用權巧的方法教化眾生。示現生病，生病有三個主題，等一下看經文的時候就會知道了。

《六祖壇經》中有這麼一句話：「佛法在世間，不離世間覺；離世覓菩提，恰如求兔角。」意思是說一個人要修行、悟道、成佛，都不能離開世間。所以《維摩詰經》就有這兩句話說：【欲度人故，以善方便居毗耶離】，說維摩詰居士本是金粟如來，就是為了要度化眾生的關係，所以就用善方便來居住在娑婆世界毗耶離城。又有一句話講說：【其以方便現身有疾】，維摩詰居士自己現身生病來方便說法，說什麼法呢？給眾生方便說種種解脫煩惱的方法。另外鳩摩羅什法師也讚歎說：「維摩居士的方便辯才，世尊常常會讚歎。」就是維摩詰居士的辯才無礙，智慧深廣，我們在接下來的十三品中都會見識到這位維摩居士他的方便、他的智慧。基於這三個理由，所以這一品就把叫做〈方便品〉。

1. 讚歎維摩詰的根本德



1. 讚歎維摩詰的根本德

。爾時，毗耶離大城中，有長者名維摩詰，**已曾供養無量諸佛，深植善本，得無生忍**；辯才無礙，遊戲神通；逮諸總持，獲無所畏；降魔勞怨，入深法門；善於智度，通達方便，大願成就；明了眾生心之所趣，又能分別諸根利鈍，久於佛道，心已純淑，**決定大乘**；諸有所作，能善思量；住佛威儀，心大如海，諸佛咨嗟！弟子、釋、梵、世主所敬。

我們要進入第一個主題，主角維摩居士現在就出場了。經文就說：

【爾時，毗耶離大城中，有長者名維摩詰，已曾供養無量諸佛，深植善本，得無生忍。】

現在我要來請問同學，到底這個【**供養無量諸佛**】，供養佛對我們有什麼好處？我們常常以為：我現在努力信、願、行，然後往生的時候就可以到西方極樂世界去。到西方極樂世界就可以喝咖啡、翹著腳，什麼事情都不用做了，極樂嘛！可是在經文裡怎麼說？《阿彌陀經》裡說：「其土眾生，常以清旦，各以衣祴，盛眾妙華，供養他方十萬億佛。即以食時，還到本國，飯食經行。」記不記得？看起來他們也很忙，不但要上早課，還要到各處去供養諸佛，回來以後飯食經行。我們想一想，供養諸佛有什麼好處？

果華要不要跟我們說說？你覺得我們來供養佛有什麼好處？其實佛需不需要我們供養？需不需要我們拿這個水果、我們把我們這個飯菜去供養？需不需要？不需要！果華，你認為我們為什麼要供養諸佛？有什麼好處嗎？（**周果華：利益身心。**）怎麼利益身心啊？利益誰的身心？是我們自己的身心嗎？（**周果華：對法身慧命有好處。**）非常好！我就發現我們三年的佛學課程下來以後，大家都變成武林高手了！還有沒有人要說，你覺得我們供養諸佛有什麼樣的好處？

剛剛果華說供養諸佛，是利益我們的身心，對法身慧命有好處，對我們的現身也有好處。其實佛菩薩看我們這些水果，就很像天人吃我們的這個飯菜，簡直就很像廁所裡頭那個味道，一點都不香的！他接受的是我們的什麼？誠心。佛菩薩是接受我們的誠心，不是接受我們這些粗食。所以剛剛果華說的，這是利益我們的身心，對於我們的法身慧命尤其非常的重要！

所以下面講了一句話，【**深植善本**】以後，就可以【**得無生忍**】。有沒有，你看到那個「得無生忍」？維摩居士已經「無生」，無生就不會滅。在《心經》裡講「不生不滅，不垢不淨」，所以我們要得到不滅，首先要不生。維摩居士得到不生不滅的忍，這個「忍」，不是忍耐的意思，是智慧的意思，所以維摩詰居士已經得到不生不滅的智慧了。

接下來我們看這個經文。剛剛在複習第一品〈佛國品〉的時候，我們說阿難尊者讚歎與會三萬兩千菩薩的修德，寶積長者也讚歎佛的功德，現在我們來看看這位維摩居士的功德。大家請合掌唸：

【辯才無礙，遊戲神通；逮諸總持，獲無所畏；降魔勞怨，入深法門；善於智度，通達方便，大願成就；明了眾生心之所趣，又能分別諸根利鈍，久於佛道，心已純淑，決定大乘；諸有所作，能善思量；住佛威儀，心大如海，諸佛咨嗟！弟子、釋、梵、世主所敬。】

經文是不是很熟悉？我們在〈佛國品〉的時候介紹佛的功德、菩薩的功德，你看！維摩居士幾乎都已經具足了佛菩薩的功德。接下來我們看第二個主題。

2. 歎方便德

2. 歎方便德



欲度人故，以善方便，居毗耶離。

六度度眾

資財無量，攝諸貧民；奉戒清淨，攝諸毀禁；以忍調行，攝諸恚怒；以大精進，攝諸懈怠；一心禪寂，攝諸亂意；以決定慧，攝諸無智；

雖為白衣，奉持沙門清淨律行；雖處居家，不著三界；示有妻子，常修梵行；現有眷屬，常樂遠離；雖服寶飾，而以相好嚴身；雖復飲食，而以禪悅為味；

第二個主題，就是讚嘆維摩居士的方便德。你看！【欲度人故，以善方便，居毗耶離。】現在請看圖右上邊的經文，你有沒有看到【六度】？看到了嗎？布施在哪裡？（有人說：第一句）第一句，請唸一下，（有人說：「資財無量，攝諸貧民」。）非常好！（有人說：「奉戒清淨，攝諸毀禁」。）很好！（有人說：「以大精進，攝諸懈怠」，這是精進。）妳看到精進。（有人說：「以忍調行，攝諸恚怒」，這是忍辱。）很好！（有人說：「一心禪寂，攝諸亂意」，這是禪定。最後一句是「以決定慧，攝諸無智」。）非常好！所以這就是維摩詰居士用六度來度化眾生。

接下來看下半部，【**雖為白衣，奉持沙門清淨律行；**】雖然維摩居士現身是一個在家居士，可是他所行所做其實就是一個出家人的功德，所以他【**雖處居家，不著三界**】，他也有妻子兒女，但是他卻是修的清淨行。【**雖復飲食，而以禪悅為味**】，他也有飲食，但是卻是以禪悅為食。

雖為白衣，奉持沙門清淨律行；
雖處居家，不著三界；
示有妻子，常修梵行；
現有眷屬，常樂遠離；
雖服寶飾，而以相好嚴身；
雖復飲食，而以禪悅為味；

2. 歎方便德：(1)和光同塵之方便

2. 歎方便德：(1)和光同塵之方便

若至博奕戲處，輒以度人；受諸異道，不毀正信；雖明世典，常樂佛法；
一切見敬，為供養中最；執持正法，攝諸長幼；
一切治生諸偶，雖獲俗利，不以喜悅；遊諸四衢，饒益眾生；
入治政法，救護一切；入講論處，導以大乘；
入諸學堂，誘開童蒙；入諸婬舍，示欲之過；入諸酒肆，能立其志。



我們接下來看，維摩居士的「**方便德**」有兩個小主題，先看第一個主題，就是他「**和光同塵的方便**」。說維摩居士可以百無禁忌的參與一切世俗的活動，比如去遊樂場、卡西諾（Casino，賭場）、酒館，他都可以對不同的人去隨順教化他們。

現在我要請大家做一件事情，是維摩居士的名片。接下來我會分別來講他「**和光同塵**」的舉動，你要幫他設計一張名片，它上面會有什麼職稱。我們就把他叫做「**雷淨名**」，俗家姓雷，叫雷淨名。我們現在要幫他設計一個名片，把他怎麼樣「**和光同塵的方便**」分別介紹給大家。在同時你就仔細想一想，這張名片 title（頭銜）有他的職稱，他會有一些什麼樣的職稱？



敦煌經變—入酒肆教化



莫高窟一對奕圖

2. 敦方便德—
和光同塵之方便（1）

- 若至博奕戲處，輒以度人；
受諸異道，不毀正信；雖明世典，常樂佛法；
一切見敬，為供養中最；

這位維摩詰居士，他【若至博奕戲處，輒以度人】，如果去賭場，或者去娛樂場所，他都是方便去教化度人。大家看一下左手邊圖，這個是敦煌莫高窟的維摩詰經變圖，有沒有看到在酒館中有六個人在飲酒作樂？在唐朝的時候會有一些藝伎，或吹奏音樂，或翩然起舞。

那麼經上又說【受諸異道，不毀正信；雖明世典，常樂佛法】，他也會去研究外道的典籍，但是他是去跟外道論師作辯論，因為他的辯才無礙，所以很多人因為這樣子而改信佛。

又說他是一個非常【一切見敬，為供養中最】，他是人家打從心裡就非常樂意供養的這樣一個長者。因為維摩詰居士自己對待一切人，都是以最尊敬的心，他沒有看不起任何人，都是以法在供養他人。

莫高窟第146窟維摩詰經變之宅子酒肆（五代）

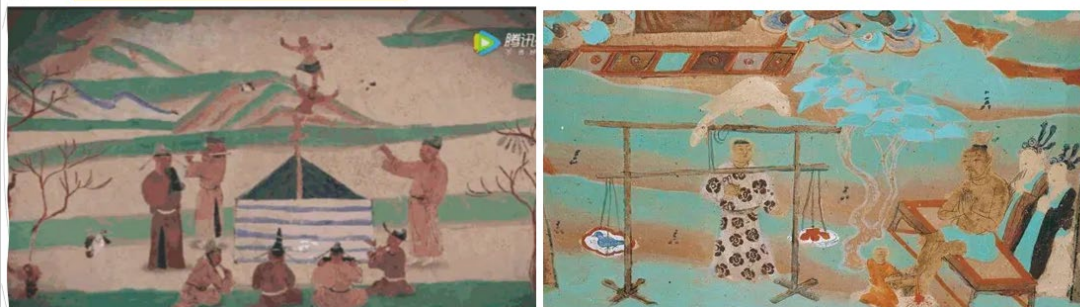


莫高窟第108窟維摩詰經變之宅子酒肆（中唐）

和光同塵之方便（2）

執持正法，攝諸長幼；一切治生諧偶，雖獲俗利，不以喜悅；
遊諸四衢，饒益眾生

莫高窟勾欄百戲圖——以佛法攝受老少



接著說，維摩詰居士，【**執持正法，攝諸長幼**】，不論男女老幼，他都以善法來度化他們；【**一切治生諧偶，雖獲俗利，不以喜悅**】，他也能跟合夥人一塊做生意，做生意也往往都能夠賺大錢。為什麼？因為他都能夠跟合夥人和樂相處，雖然賺大錢，但是他也不沾沾自喜。然後他【**遊諸四衢，饒益眾生**】，他外出遊玩，隨時隨地都去利益別人，幫助眾生。



2. 歎方便德—

和光同塵之方便（3）

- 入治政法，救護一切；入講論處，導以大乘；

接下來，【**入治政法，救護一切**】，他做地方父母官，他就會盡其所能地來救護一切人；【**入講論處，導以大乘**】，以前在印度常常會有很多人聚集在一起辯論，維摩詰居士就會到人家辯論的地方，參與辯論，然後用大乘法、用決定大乘開導他們。

說到了當父母官來救護一切，我很喜歡「父母」官這兩個字，因為當官的人可以像父母這樣對待孩子的時候，他就肯定會竭其所能的去幫助這個百姓。



在古今中外所有做官裡頭，其實我最佩服的一個人就是宋朝的**范仲淹**。在范仲淹兩歲的時候，爸爸就死了，媽媽沒有辦法養大他，只好帶著他改嫁。稍微長大以後，他知道這麼一件身世之後，就告別他媽媽，寄住在佛寺裡苦讀。也因為在佛寺的因緣，所以他就有機會聽聞正法。他長大以後就做官了，因為他住在佛寺，有聽聞佛法的關係，所以他就會樂善好施；凡是他做官所到之處，一定會帶動當地的老百姓信奉三寶。

入仕後的范仲淹，他捐出了他大部分的錢財，成立了一個現在所說的「基金會」，創立了「義田」去幫助族裡面最貧困的人。他的老家在蘇州，又在蘇州買了幾百畝地蓋房子，成為了所謂的「義宅」，就是沒有錢的人可以到那裡去住。他在義宅裡興辦「義學」，就是專門供小孩子來學習的。

後來范仲淹被貶到故鄉，有一天，一位風水先生介紹蘇州南園一塊最著名的風水寶地給他，說這塊地會給他們范家一個接一個出狀元，一個接一個出高官。他們家人知道以後，高興地不得了，催促范仲淹趕快把「南園」買下來蓋房子。可是范仲淹卻說：「與其富貴一家，不如富貴一方」，說是與其我們范家的人一個一個出高官，倒不如捐出來給天下的人都能夠富貴起來！所以他當下就把南園這塊寶地捐出去，就蓋了「**府學**」，在這裡創辦學校。

(圖：蘇州中學府學碑)



(圖：蘇州府學牌樓)

影響所及，蘇州這些富商大戶也紛紛效仿，興辦學校，普遍全國，都造成了這樣的一個風氣。當年范仲淹創辦的蘇州府學，當然就人才輩出，就是現在蘇州中學的前身。不曉得在



座的有沒有蘇州人，或者是在中國知道這所蘇州中學。所以從蘇州府學追溯到現在的蘇州中學也已經一千多年了，它還是中國培養人才的地方，據說從蘇州中學出來的院士就有 50 幾位。

我相信，維摩詰居士做父母官的時候，也會像范仲淹這樣子，不僅僅是一個政治家，同時也是一個教育家、一個社會學家、一個軍事家。無論做什麼事情，他都會利益到百姓。

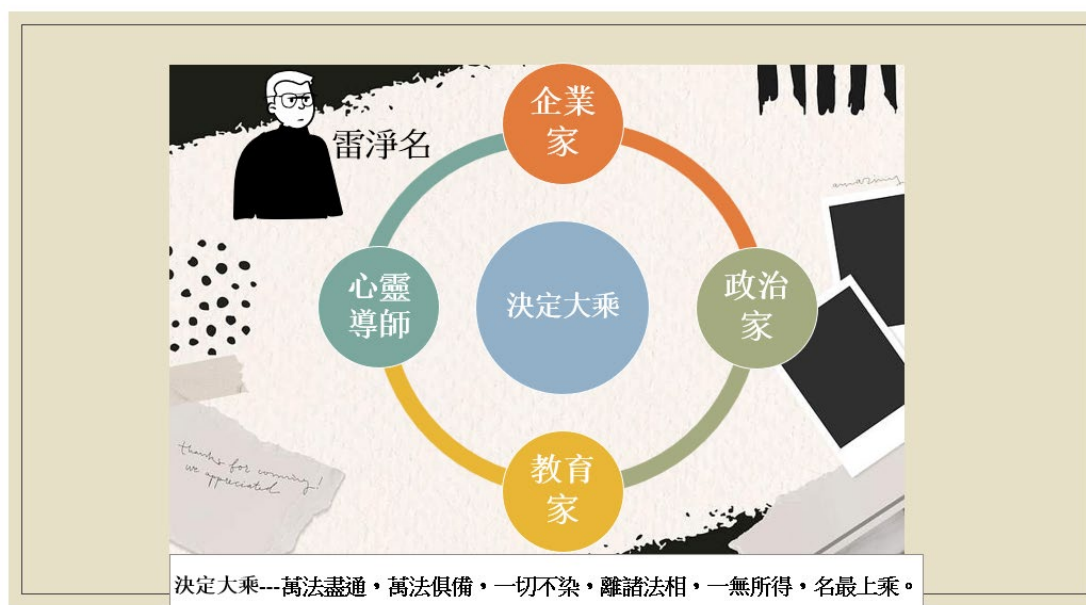


2. 歎方便德—
和光同塵之方便（4）

- 入諸學堂，誘開童蒙；入諸淫舍，示欲之過；
入諸酒肆，能立其志。

【入諸學堂，誘開童蒙】，維摩詰居士也到小學去，他可以當小學的啟蒙老師，到處人家都非常歡迎他。【入諸淫舍，示欲之過】，甚至他還出入青樓妓院，去教化這些妓女們，教她們怎麼念佛、誦經，跟她們講慾望的過失。【入諸酒肆，能立其志】，還去酒館，跟那些酒徒交朋友，去提升他們的志向，讓他們重新燃起對生活的重心。

維摩詰居士的名片



現在來了，我們這一個名片是「雷淨名」——這位維摩詰居士的名片。現在我們看了他的「方便德」以後，請問，他的名片上的職稱，您覺得會有什麼？Henry（徐偉明），以你這樣子讀過維摩詰居士的經歷，您覺得他的職稱會有什麼？（徐偉明：社會活動家。）社會活動家，所以他是對於衣食不豐的人，他可能會幫他們申請住宅，會幫忙他們的衣食住行通通無缺，無憂無慮。還有沒有人要說？

（居士1：市政顧問。）非常好！市政顧問，很好！有沒有人還有什麼想法？（居士2：社工人士。）非常好！社工人士。很好！還有沒有人？（居士3：教育家。）為什麼？你看到什麼？（居士3：他能感化人。）真的是很不容易，他可以到酒館去，又可以到妓院去，他自己本身的定力、福德一定非常夠，他才能夠去感化別人。非常好！

所以我們的這個「雷淨名」——維摩詰居士的名片就有了。剛剛大家有講，講得非常好。維摩居士可能是「淨名有限公司的CEO（執行長）」，對不對？他也是個政治家，可能是我們（加拿大）BC省的省長；他也是個企業家CEO；他也是剛剛說的教育家；那個Social Worker（社工），他也可以是心靈導師。

您覺得，這些職稱的核心是什麼？我們在第一個投影片就講，維摩詰居士的「**根本德**」就是**決定大乘**。所以這些職稱的核心應該是：**決定大乘**。

「**決定大乘**」，讓我們想到了《六祖壇經·機緣品》的一段話（**法無四乘，人心自有等差。見聞轉誦是小乘。悟法解義是中乘。依法修行是大乘**），《六祖壇經》裡面就說，其實就有唯一一乘，但是你勉強要說四乘。最上乘是什麼呢？最上乘的行者，他是「**萬法盡通，萬法俱備，一切不染，離諸法相，一無所得，名最上乘**」，這就是最上乘，這個就是決定大乘。所以維摩詰居士，他已經是一個**決定大乘的行者**，是金粟如來的化身。

2. 歎方便德：(2)方便現尊貴身隨類化導

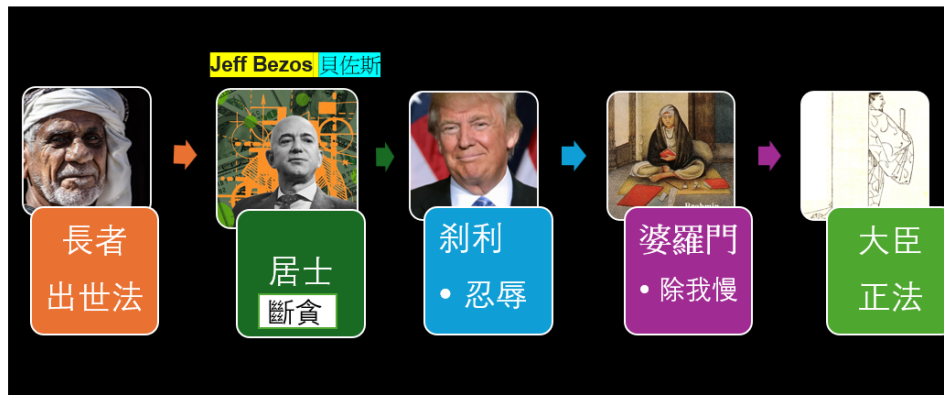
2. 歎方便德：(2) 方便現尊貴身隨類化導

- 若在長者，長者中尊，為說勝法；若在居士，居士中尊，斷其貪著；若在剎利，剎利中尊，教以忍辱；若在婆羅門，婆羅門中尊，除其我慢；若在大臣，大臣中尊，教以正法；若在王子，王子中尊，示以忠孝；若在內官，內官中尊，化正宮女；若在庶民，庶民中尊，令興福力；若在梵天，梵天中尊，誨以勝慧；若在帝釋，帝釋中尊，示現無常；若在護世，護世中尊，護諸眾生。長者維摩詰，以如是等無量方便饒益眾生。

請問《佛國品》介紹了菩薩十七淨土行，維摩居士在方便度化眾生時，具備有哪些？

接下來，我們要看維摩詰居士「**方便德**」的第二個小部分。維摩詰居士現身在各個行業裡面，他是他們的領導者，然後方便來度化眾生。在看經文的時候，等一下我會分別來說，但是您同時想一下。我們在第一品〈佛國品〉的時候就介紹了**菩薩的十七個淨土行**，哪十七個？大家讀過〈佛國品〉還稍微有印象的話，您想一想看：維摩詰居士在方便度化眾生的時候，他用了哪些方法？

若在長者，長者中尊，為說勝法；若在居士，居士中尊，斷其貪著；
若在剎利，剎利中尊，教以忍辱；若在婆羅門，婆羅門中尊，除其我慢；
若在大臣，大臣中尊，教以正法；



《維摩經--佛道品第八》說：「先以欲鉤牽，後令入佛智。」

【若在長者，長者中尊，為說勝法】：長者就是豪門大戶，維摩詰居士如果出現在豪門大戶裡頭，總會是他們的領袖；這些豪門大戶因為對於世間法比較執著，所以維摩詰居士就會為他們說解脫的勝法。

【若在居士，居士中尊，斷其貪著】：維摩詰居士如果出現在居士裡，他會受到尊敬。現在我要請你看看這個人，他是 Amazon（亞馬遜）的以前 CEO，是貝佐斯（Jeff Bezos），他是居士裡面最有錢的。請問，如果維摩詰居士教導貝佐斯，應該會教他什麼呢？斷貪。

【若在剎利，剎利中尊，教以忍辱】：維摩詰居士如果出現在剎帝利中，他會受到剎帝利的尊敬，所以就會教他們忍辱。

接下來我們再看一下，維摩詰居士無論在每個行業裡面，他都是那個行業的佼佼者；他在他們當中，看他們執著在哪個地方，他就會點撥他們。在第八品的〈佛道品〉裡就說：「先以欲鉤牽，後令入佛智。」這個是給大家一個提示，我們在第一品〈佛國品〉裡面，講了十七個菩薩的清淨行。給大家一個提示一下。

請問《佛國品》介紹了菩薩十七淨土行，維摩居士在方便度化眾生時，具備有哪些？

若在王子，王子中尊，示以忠孝；若在內官，內官中尊，化正宮女；若在庶民，庶民中尊，令興福力；若在梵天，梵天中尊，誨以勝慧；若在帝釋，帝釋中尊，示現無常；若在護世，護世中尊，護諸眾生。長者維摩詰，以如是等無量方便饒益眾生。



如果維摩居士就在我面前，他會教化我什麼呢？

【若在王子，王子中尊，示以忠孝】：如果維摩詰居士現身在王子當中，他會是最令人尊敬的，那麼維摩詰居士會教導他們什麼呢？教導他們忠孝。因為王子是人民的表率，所謂上行下效，王子如果又忠又孝的話，所以就會起到很好的帶頭作用。

【若在庶民，庶民中尊，令興福力】：庶民，就是士農工商、一般的老百姓。維摩居士如果出現在平民百姓中，他會是受到平民百姓的尊敬，現在我要請問大家，我們也是一般的平民百姓，維摩居士會教導我們什麼？親潤，你猜猜看？同一時間大家也請想想看，如果維摩居士現在就在我面前，他會教導我的執著是在哪裡，還會教導我什麼？（**鄔親潤**：對初學佛法弟子，首先要深信因果，諸惡莫做，眾善奉行。對有一定基礎的弟子來說，就要回到自性，見到大圓鏡智。）深信因果。非常好！就是對一個初初入佛門的人，應該要先教他深信因果；接著再教導他解脫的道理。親潤講得非常好，大家都講得非常好！所以首先就是要深信因果，為自己修福修德。

好，這個是回家的功課：今天如果維摩居士他現身在我面前的話，他會教導我什麼？也就是說我到底是執著在哪裡？維摩居士會點撥我什麼？這個回去自己想一看。

如果維摩居士就在我面前，他會教化我什麼呢？

好，我們看了維摩詰居士這麼樣的尊貴、有智慧，他無論在任何階層裡面，他都是那個階層的佼佼者，他跟人家做生意，也會賺大錢，所以他幾乎就是人生的勝利組合。有沒有人羨慕？羨慕，對不對？

尊貴的因緣

尊貴的因緣



1. 普遍做布施
2. 恭敬父母師長
3. 恭敬禮拜三寶
4. 忍辱
5. 博聞經律

維摩居士這麼尊貴，我們來看，上人說我們一個人如果要尊貴，其實有幾個原因。上人說：人尊貴有五個原因，

第一個原因，當然就是要**普遍做布施**，對任何人都布施，都有一種慈悲心。其實上人常常講說，還要普及到所有的萬物。因為布施，所以自然就會有好的果報。

第二個原因，就是要**恭敬父母師長**。因為不恭敬父母師長，就會有貧賤的果報；所以要恭敬父母師長，才能生尊貴家。

第三個原因，就是要**恭敬禮拜三寶**和一切的長者。因為尊敬別人，所以果報就是別人尊敬我們，我們才會尊貴，因果就是如此。

第四個原因，就是要**忍辱**，忍辱就會高貴，因為我們願意屈下，願意柔和謙下，別人也會對我們柔和謙下，我的果報就會尊貴。所以要忍辱，沒有瞋恚，不生氣。上人就說：誰罵你一頓，你要歡歡喜喜，一點煩惱

都沒有，要忍耐；有人打你，更要修忍辱行，沒有瞋恚，不發脾氣。所以要得到好的果報，都不是那麼容易的。

第五個原因，就是要**博聞經律**，多多聽經，所以聽經聞法是很重要一個事情，多多學習戒律。

這是五種尊貴的原因，上人說：要是單有一種，只要有這五種裡面的單有一種，都不會生到貧窮下賤的家庭去；當然完全具備這五種，那就更好了。所以這五個，就是讓我們很尊貴的一個很重要原因。

3. 方便現身有疾而興教化

好，我們講了兩個，現在我們要看最後一個主題，就是維摩居士「**方便現身有疾**」。其實我們在講〈懸談〉的時候，就有請問大家一個問題，這維摩居士或者是佛菩薩，他們會不會生病？東方，妳覺得師父會不會生病？（**趙東方：會！**）會呀！釋迦牟尼佛會不會生病？他示現到娑婆世界來度化我們眾生，他會不會拉肚子？（**趙東方：會。**）他會。他拉肚子的時候，會不會痛？他心臟病的時候，會不會痛？（**趙東方：心不會。**）他心不會痛。他身體會不會痛？（**趙東方：會。**）會痛，所以那個醉象的石頭砸在他腿上面的時候，他還是會痛。現在維摩居士為了度化我們的關係，所以他示現生病，他會不會痛？他身會痛，心不會痛；他身體還是會痛。所以他現在為了要度化我們，他就演出了「生病」的戲碼。

我們在剛剛第二個主題就說，維摩詰居士「**和光同塵的方便**」，他會到小學去，他也會到青樓妓院去，他也會到外道辯論的地方去，也會到賭博場、遊樂場去，他到每個地方去方便度化他們。我們又在第二個小主題說，維摩詰居士現身尊貴的方便；他如果在居士群裡面，他就會是居士群的頭頭；他如果現身在刹利、國王中，他就會是他們的領袖。他跟士農工商、國王大臣，跟每一個階層的人都非常的好。

現在他生病了，生病的消息就傳開來了，所以就有很多人來探病了，有居士、婆羅門、王子、還有百官等眾都來了。

3. 方便現身有疾而興教化

- 其以方便，現身有疾。以其疾故，國王大臣、長者居士、婆羅門等，及諸王子，并餘官屬，無數千人，皆往問疾。其往者，維摩詰因以身疾，廣為說法：



好，大家看右邊這個維摩詰經變圖，您是不是看到有不同身份的人？這個畫家真的是很了不起，他們的神情各各不相同。有沒有看到這個婦女，她手上拿的什麼？我猜想，她家裡頭剛好出筍子，所以她就去挖筍子。這就很像我們小時候把家裡頭我們認為最尊貴的去送給長輩。或者是她親手做幾個包子來探病，有沒有？所以濃情蜜意就栩栩如生，在這個畫裡頭就展現開來了。

我們可以來看一下這個「敦煌石窟唐代復原窟」，唐代復刻出來的莫高窟石窟的維摩經變圖，影片大概只有三分鐘(37:21~39:16)。





(1). 觀身無常 — 十喻

- 「諸仁者！**是身無常**、無彊、無力、無堅、速朽之法，不可信也！
為苦、為惱，眾病所集，
- 諸仁者！如此身，明智者所不怙；是身**如聚沫**，不可撮摩；
是身**如泡**，不可久立；是身**如燄**，從渴愛生；是身**如芭蕉**，中無有堅；
是身**如幻**，從顛倒起；是身**如夢**，為虛妄見；是身**如影**，從業緣現；
是身**如響**，屬諸因緣；是身**如浮雲**，須臾變滅；是身**如電**，念念不住。

老子：「人之大患，在吾有身。」

如聚沫	如泡	如燄	如芭蕉	如幻
如夢	如影	如響	如浮雲	如電

接下來我們要看〈方便品〉的第三個主題「方便現身有疾而興教化」，就是維摩詰居士方便來示現生病，然後藉著他生病，來教化凡夫。我在一開始的時候就有提大家一個問題，我說**第二品〈方便品〉**，是維摩詰居士來度化、來治凡夫的病。**第三品是〈弟子品〉**，就是以佛陀十大弟子為代表，所以維摩詰居士來治聲聞弟子的毛病。**第四品是〈菩薩品〉**，是維摩詰居士來治菩薩的病。請問大家，我們凡夫的毛病是什麼？我們凡夫最最珍貴的是什麼？是不是我們的身體？是啊！所以我們市面上常常看到很多的養生產品，有沒有？有沒有看過養心產品？沒有！所以我們常常講說，在 Amazon（亞馬遜）你什麼都可以買得到，是不是？只有智慧買不到，開悟買不到。對吧？所以老子有句話講說：「人之大患，在吾有身。」

所以這第一個，維摩詰居士就教我們觀什麼？「**觀身無常**」。因為我們一般凡夫最執著的就是這個身體，所以經文一開始就說【**是身無常、無彊、無力、無堅、速朽之法，不可信也！**】就告訴我們說，我們的身體不可以相信。

在前幾個禮拜有一個西雅圖的佛友，她來跟我們住，方便看醫生。她說她年輕的時候，拼死拼活拼經濟，現在退休了、六十幾歲了，一大半以上的錢都拿來看病，錢都給醫生了。有沒有人感同身受？常常不是這裡痛就是那裡痛，就要去看針灸啊。這個身體可不可靠？不可靠！我們身體裡面最堅固的是什麼？牙齒、骨頭，這個最堅固。但是牙痛的時候，你能不能叫它不要痛？沒辦法！所以我們常常就聽說「牙痛不是病，痛起來要人命」，對不對？你沒有辦法去控制它。我們這個骨頭，尤其年紀大了，骨質疏鬆，一跌倒，這個身體就四分五裂了。

這個身體，它根本就像十個譬喻裡面，是如夢、如幻、如影……，真的是一點都不可靠的，它是無常的。這是說「**觀身無常**」的十個譬喻。

如聚沫	如泡	如燄	如芭蕉	如幻
如夢	如影	如響	如浮雲	如電

(2). 觀身無我一八喻

(2). 觀身無我 — 八喻

- 是身**無主**，為如地；是身**無我**，為如火；
- 是身**無壽**，為如風；是身**無人**，為如水；
- 是身**不實**，四大為家；是身為**空**，離我我所；
- 是身**無知**，如草木瓦礫；是身**無作**，風力所轉；

無主	無我	無壽	無人	不實	空	無知	無作
如地	如火	如風	如水	四大	離我我所	如草木瓦礫	風力所轉

再接下來，我們看第二個小主題——「**觀身無我**」。

維摩詰居士說，我們身體就像【是身**無主**，為**如地**；是身**無我**，為**如火**；是身**無壽**，為**如風**；是身**無人**，為**如水**；是身**不實**，**四大**為家；】請看

下面圖表，有沒有看到：地、水、火、風四大？其實我們身體就是地水火風四大的假合。

無主	無我	無壽	無人	不實	空	無知	無作
如地	如火	如風	如水	四大	離我我所	如草木瓦礫	風力所轉

【是身無主，為如地】，鳩摩羅什法師曾經解釋說，我們的身體就很像「地無常主，強者得之。身亦無主，隨事而變。」這個土地，是不是有錢有勢的人會拿走？所以土地經常在那個地方不斷的變遷主人，有錢有勢的人拿走它。

我們這個身體也像土地一樣，隨業流轉，強者先牽。我們造了什麼業，強者先牽，所以這一輩子是人的身體，有沒有辦法保證下一輩子還是人的身體？沒有辦法保證，對不對？有可能是一個螞蟻的身體，也有可能是一個天人的身體。所以身體就很像土地無主一樣，強者先牽，常常是有錢有勢的人把土地給買走了。

接下來我們再看，【是身無作，風力所轉】：風是怎麼樣？是不是有時候風吹過來？有時候風是靜止的？所以僧肇法師就說我們身體像風一樣，它是動靜無常的。所以他的譬喻非常有趣的，很巧妙的把身體脆弱、沒有辦法做主、四大假合的情況，非常美妙的詮釋出來。可是我們的毛病、眾生的毛病、凡夫的毛病，就在我們不知道這個身體、這個色身是假的，就產生很大的愛戀、執著，因為我們認為它是實有的，我們不認為它是四大假合的。

所以七佛的第三位，毘舍浮佛的傳法偈說：「假藉四大以為身，心本無生因境有。」就是說我們這個身體其實是一個假合，我們認為它是實有的時候，就在生死裡面執著住了，就沒有辦法不死。現在維摩詰居士要告訴我們怎麼樣不死。

在講下一個階段之前，先跟大家分享這個。這位維摩詰居士，在中國收了一群粉絲團，我不知你們有沒有被圈粉了，我自己要變成維摩居士的粉絲了。現在我們來看這個鐵粉，維摩詰居士最頭號的粉絲，你知道是誰嗎？唐朝的王維，他的字就叫「摩詰」，人稱「摩詰居士」。



詩佛--王維



王安石

粉絲 —
王安石《讀〈維摩經〉有感》：

身如泡沫亦如風，刀割香塗共一空；
宴坐世間觀此理，維摩雖病有神通。

這個鐵粉是誰呢？王安石。王安石寫了一首詩，我們大家來看看，就是剛好非常符合我們剛剛介紹的維摩詰居士，他方便示現生病，然後來教化眾生的這個，他就寫了一首詩，說：

身如泡沫亦如風，刀割香塗共一空；
宴坐世間觀此理，維摩雖病有神通。

他說「身如泡沫」，就是剛剛講的這身體很像聚沫、水泡一樣，沒有辦法去執持、保持它；「亦如風」，很像風一樣，這就像僧肇法師說的我們身體像風一樣，它是動靜無常的。「刀割香塗共一空」，他就說我們的身體不管你是用刀去割它，或者是塗上香油，不管是舒適也好，或者痛苦也好，它的本質上都是空的，沒有必要為這個身體去愛憎和取捨。「宴坐世間觀此理」，所以維摩詰居士，他深深地知道這個道理。「維摩雖病」，雖

然他示現生病，但是他卻是「有神通」的，他已經深得這個解脫的方法，因為他明白了這個道理。這是宋朝宰相王安石，他研讀佛經，對《維摩詰經》的一個感受。

(3). 觀身不淨及苦。是身如丘井 — 《淨名經》七喻



(3). 觀身不淨及苦 是身如丘井 — 《淨名經》七喻 (泉州開元寺浮雕)

是身不淨，穢惡充滿；是身為虛偽，雖假以澡浴衣食，必歸磨滅；
是身為災，百一病惱；**是身如丘井**，為老所逼；是身無定，為要當死；
是身如毒蛇、如怨賊、如空聚、陰界諸人所共合成。」

我們來進入第三個小主題。復習一下剛剛講的，第一個是「**觀身無常**」。第二個，「**觀身無我**」。現在我們要來看第三個小主題，是「**觀身不淨**」，以及「**觀身是苦**」。

我們的身體是不是九孔常流不淨啊？有沒有會流眼屎、流鼻涕、大小便，有沒有？如果我們幾天不洗澡，即便塗上香水，是香的還是臭的？如果一天不刷牙，一開口，人家會不會退避三舍啊？很臭！所以我們這個身體其實是污穢充滿的，九孔常流不淨。

您知道佛教史上的第一個譬喻嗎？【**身如丘井**】這個譬喻，是釋迦牟尼佛為波斯匿王講的一個故事；現在維摩詰居士引用它來說明「**觀身不淨**」及「**觀身是苦**」。

這個故事是說：有一人得罪了國王，他就畏罪潛逃。逃走了以後，國王

就命令一隻喝醉酒的**大象**去追他，這個人在驚慌之中，不小心就掉到一個**枯井**裡。他一掉到這個井暗中，還在井的半空中的時候，他發現井底下有一條吐毒氣的**惡龍**，旁邊還有**五條毒蛇**。大家在聽故事的時候，請稍微想一下，這跟我們的身體有一些什麼樣的關係？

他就掉在半空中，所以他在情急之下，隨手抓住了一**把草**不放，這樣子就免於掉到這枯井裡頭去。他正在慶幸沒有被惡龍一口吃掉，可偏偏在這時候，他發現有**黑、白兩隻老鼠**一直不斷地啃咬他手抓的草，眼看著草就要被咬斷，他就會掉到井底命喪黃泉。就在恐怖萬狀時，這個井的上面有一棵樹，樹上有個蜂窩，蜜蜂就在這個地方產蜜，**蜂蜜**就一滴一滴地滴下來，剛好就滴到這個人的口裡，哇！他覺得甜滋滋的，真是非常好。

所以他一吃這個蜂蜜的時候，他整個人就全部忘記了——如果老鼠把草咬斷，他掉下去就會被毒龍吃掉；如果這個人從井中上來，在那個井外面還有一隻醉象，這隻大象就守在枯井的旁邊，隨時就用象鼻襲擊他。他這個蜜一吃，都忘記了這麼一回事，甚至他想：哎呀，我在這裡多好！還有蜂蜜吃，我不要出這口枯井了。

請問，釋迦牟尼佛為波斯匿王說這個故事，是在說什麼道理？這個「**枯井**」，就很像我們人的生死；「**醉象**」代表無常；「**毒龍**」代表惡道；「**五毒蛇**」代表五陰；「**腐草**」是命根，所以緊抓不放；「**白黑二鼠**」代表白月與黑月，比喻我們的命光日日月月不停地流逝。

那麼，這個「**蜂蜜**」是代表什麼？有沒有人可以猜猜看「蜂蜜」代表什麼，你覺的？已經面臨生死關頭的這個人，嚐到蜂蜜的時候他就忘記了一切。「枯井」就很像我們人的生死，你認為這個「蜂蜜」是代表什麼？我們人在這個世界上，會為了什麼事情忘記了生死大事？

阿蓮，妳覺得這棵樹上蜂蜜這樣滴滴下來，妳認為它是代表什麼？這個人甚至都不想離開這個井了。（**江蓮影：蜂蜜代表世間的享樂……**）阿蓮，妳認為這個蜂蜜代表是我們世間上的這些五欲之樂的享樂，因為享樂了，所以就不想要離開生死了。非常非常好，我就發現大家那個經過

三年的佛學洗禮，大家的想法都變了。還有沒有人分享什麼？

（**鄔親潤**：滴下來的蜂蜜，就像人間的情愛，這輩子愛不夠，還要三生三世。）說的非常好！的確，因為我們是從情欲這個地方來的，就在情欲這個地方很難過關，所以就常常看到或者聽到旁邊很多人會說：「我下輩子還要嫁給你！」他說要「永結同生，三世不渝」。

還有沒有人想要分享？吳敏，妳要不要說什麼？（**吳敏**：五欲我們還耽著，美的東西，山川河流。）所以要不要今生是最後一個生啊？還是要下輩子跟 Henry 再共修？（**吳敏**：還是不要了。能去西方國土比較保險。）是的是的！

「**蜜滴**」代表五欲之樂，所謂「得蜜滴而忘怖畏」，比喻眾生耽於財色名食睡的五欲之樂，而忘記生老病死之苦。所以〈佛國品〉所詮釋的，就是「心淨佛土淨」，希望大家都有這個清淨行，不要耽於享樂，這個世間怎樣還是有很多的束縛、很多的煩惱。

(4). 當樂佛身

(4). 當樂佛身

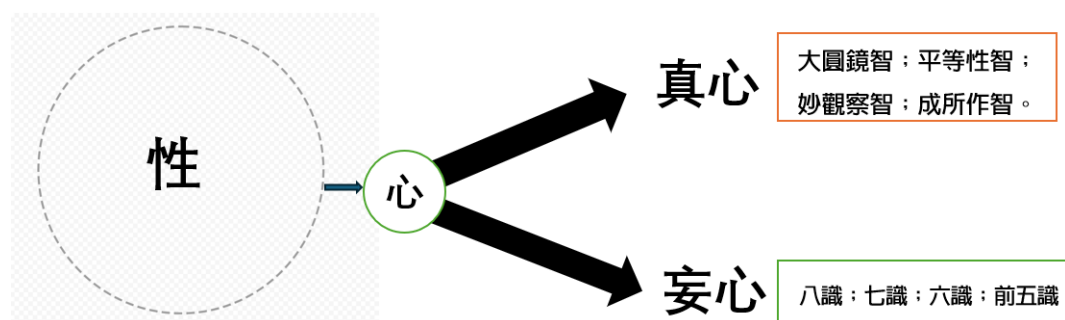
- 「諸仁者！此可患厭，當樂佛身，所以者何？佛身者即法身也；
- 從無量功德智慧生，從**戒、定、慧、解脫、解脫知見**生，從**慈、悲、喜、捨**生，從**布施、持戒、忍辱、柔和、勤行精進、禪定、解脫、三昧、多聞、智慧**諸波羅蜜生，從方便生，從六通生，從三明生，從三十七道品生，從止觀生，從十力、四無所畏、十八不共法生，從斷一切不善法集一切善法生，從真實生，從不放逸生；
- 從如是無量清淨法，生如來身。



無量清淨法

所以這已經告訴我們，我們的色身這麼樣的不可靠，那我們應該要怎樣？維摩詰居士講應該要「**樂佛身**」。什麼是「佛身」？維摩詰居士說：「**佛身**

者即法身也」。「法身」是什麼呢？還記不記得就是上一講〈佛國品〉的時候（3月9日），我有給大家一個圖：



這個圖就是那個大大的、圓圓的虛線這「空性」，它可以無限展開的，我把它叫做「○」；「○」是可以無限展開的，那個就是「空性」，那個就是「佛身」，那個就是「法身」。法身就是「○」，「○」就是「不死」，會死的就是十八界。十八界，就是我們的六根對六塵產生六識的這個十八界，十八界也會死。

我們人一聽到這個「死」，沒有一個人喜歡，幾乎每一個人都怕死，所以提到死，大家都不喜歡。所以我們就要明白怎麼樣「不死」，就要回到那個「空性」。剛剛講，會死的是十八界——是我們的信息。我們都把這個信息當作是我，執為是我，這是痛苦的來源。

所以這個「空性」是可以含容一切，是無限的展開；它可以無限的展開，所有好的、不好的、不好不壞的，全部都在這個大「○」裡面包容的。我們現在要做的一個事情是，我們原來都是把這些好的、不好的、不好

《楞嚴經》卷二
· 譬如澄清，百千大海，
棄之，唯認一浮漚體。
目為全潮，窮盡羸渤。

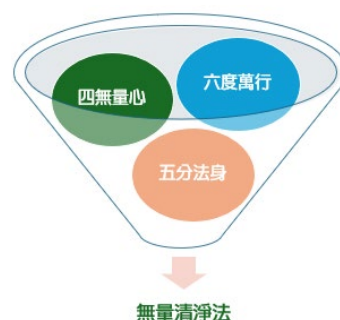
不壞的小水泡——在上一堂課（3月9日）我拿《楞嚴經》裡的「大海」，比喻是我們不生不滅的「法身」，可是我們就執著那個水泡，「是我的這個水泡最好！最大！最美！我的比你的還要來得漂亮！」因為有這樣子的執著，所以我們就沒有辦法歸於大海。

其實這個水泡——剛剛講「空性可以含容一切」，但只要我們把這個水

泡執著是「我」、「我的」這種的概念放下，立刻馬上就歸於大海；水泡歸到大海，就是不生不死。

所以維摩居士就是要教我們這個方法，他就說法身怎麼樣得呢？【從無量功德智慧生】。現在要請大家合掌來唸這一段，您來看看是不是跟第一品〈佛國品〉很熟悉、很相似？我們看：

【從無量功德智慧生，從戒、定、慧、解脫、解脫知見生，從慈、悲、喜、捨生，從布施、持戒、忍辱、柔和、勤行精進、禪定、解脫、三昧、多聞、智慧諸波羅蜜生，從方便生，從六通生，從三明生，從三十七道品生，從止觀生，從十力、四無所畏、十八不共法生，從斷一切不善法集一切善法生，從真實生，從不放逸生；從如是無量清淨法，生如來身。】



所以「無量清淨法」，就是我們在〈佛國品〉菩薩的十七清淨行裡邊講的「六度萬行」。有沒有看到經文中，一直不斷的出現六度，一直不斷的出現的慈、悲、喜、捨？所以我們知道維摩詰居士方便來度化眾生，他的基本的核心就是慈、悲、喜、捨「四無量心」，他外現是什麼？是「四攝法」。

〈佛國品〉菩薩十七淨土行				
菩提心： 直心；深心； 大悲心(大乘心)	六度： 布施、持戒、 忍辱、精進、 禪定、智慧。	四無量心： 慈、悲、 喜、捨。	四攝法： 布施、愛語、 利行、同事。	三十七道品： 四念處、四正勤、四如意足、 五根、五力、七覺支、八正道。

菩薩在度眾生最好、最快的方法，就是「四攝法」。有沒有人可以告訴我，是哪四攝？有沒有人記得？（有人說：利行、同事。）「利行」。「同事」，是不是他要在王子身、就是王子之尊，就會教化他忠孝。在教化人的時候，語言要怎樣？（有人說：愛語。）要「愛語」、要柔軟，還有一個最讓人家歡喜的是什麼？（有人說：布施。）「布施」。非常好。把「四攝法」再重複一次：布施、愛語、利行、同事。

菩薩在度化眾生的時候，他的內心是慈、悲、喜、捨，他外現的就是四攝法。所以菩薩教導眾生，就是「五分法身」：從戒生定，從定生慧，有了智慧就會解脫，就有解脫知見。

你發現這一些，其實在〈佛國品〉裡也是這樣子講，在〈方便品〉裡也是這樣子講，所以要得到清淨國土，就是要成就這些的無量清淨法。



- 諸仁者！欲得佛身，斷一切眾生病者，當發阿耨多羅三藐三菩提心。」
- 如是長者維摩詰，為問諸病者，如應說法，令無數千人皆發阿耨多羅三藐三菩提心。

聽了維摩居士講的這些道理之後，最後維摩居士說：要想證得佛身、成佛，要想斷一切眾生病者，一定要發心——大家一定要發心。所以維摩長者為看病的人「如應說法」，說什麼法？說「心淨國土淨」的法，說無量清淨法，「令無數千人皆發阿耨多羅三藐三菩提心」。所以發菩提心很重要。

第二品在這個地方結束了。

• 維摩詰菩薩從妙喜國轉生娑婆世界

維摩居士他是從妙喜國來——我們在第一講的時候就跟大家說過，維摩居士因為在娑婆世界度化的這個因緣快要結束了，他要回到他的妙喜國了，所以他就示現生病。我在第一講跟大家說，這部經非常具有可看性，

因為釋迦牟尼佛右手召請了文殊師利菩薩，文殊師利菩薩也是古佛再來的，是龍種上尊王如來；然後左手又召請了維摩居士，維摩居士就是金粟如來。所以他是從妙喜國來，一起來共同演出一場大戲度化眾生。



大家請看，這就是妙喜國。右邊這張圖的上方，妙喜國也是一樣有清淨的池子，池底有金沙。池子周圍有樹，樹上掛著衣服，從這個圖畫裡可以想像，應該是：思衣就會得衣。右下方畫的是一位比丘，妙喜淨土那裡的出家人，到了吃飯的時間，一想應該吃飯了，他的鉢裡很自然而然就會充滿了食物。

再看左邊的圖，妙喜淨土的房子都是自然現成的——不是像我們現在要去買磚，好像我們對面要蓋文殊閣，就要請建築師來畫圖，還要去買鋼筋、買水泥等等這些東西——妙喜淨土的屋舍就會自成、渾然天成。

所以這個妙喜國的房子都是自然天成的。人們吃的食物都不必自己煮，就是你心裡想到了，就會直接變現在你的面前，只要吃下兩三口，就會心滿意足，感到飽足。

有兩部經，一部是《月上女經》，是來講述維摩居士的女兒月上；另外一部經是《善思童子經》，是講維摩居士的兒子善思。《月上女經》記載，維摩居士夫人名金姬，說是非常賢惠端莊，恭敬三寶，深信因果。兒子

善思，相貌很莊嚴，才智兼備，聽說曾經與智慧第一的舍利弗尊者作辯論，心無所懼。我們如果有因緣的話，說不定哪一天可以來講講這部經。

女兒叫月上，在經典裡面說她身上非常光潔，所以叫作「月上」。而且她的身上有異香，通達佛理，也是辯才無礙。她長得非常好看，毗耶離城的青年就對她非常非常的愛慕，都想要追求她；但是她就用佛理告訴他們，就說這個慾愛是很不可靠的、污穢的，所以帶領他們一起去皈依佛陀。說是這樣子的一個故事。

• 東土維摩——傅大士

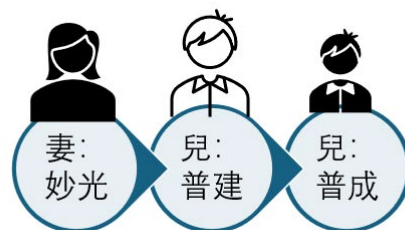


南朝梁 傅大士

〈還源詩〉

空手把鋤頭，步行騎水牛；

人從橋上過，橋流水不流。



這個是印度的維摩詰居士，現在來看看我們中國也有兩位維摩詰居士「維摩詰」，一位是南朝的**傅大士**，另一位是唐朝的**龐蘊居士**。

第一位是南朝梁武帝時候的這個**傅大士**（傅翕，字玄風）。興法師之前來金佛寺時也有幾次介紹傅大士的詩。聽說傅大士 16 歲的時候就結婚，有妻子（劉氏女妙光），還有兩個兒子（傅普建、傅普成）。他跟梁武帝有非常精彩的故事，大家有興趣的話，可以自己上網去看一下。

傅大士，他有〈還源詩〉十二首，都在闡釋「空性」的道理。喜歡禪坐，或者喜歡空性道理的人，可以去看一下這個〈還源詩〉。你看看，這一首

詩，你會不會覺得他的意境好像感覺有點無厘頭？但這就是要破我們的執著。「空手把鋤頭，步行騎水牛；」空手怎麼把鋤頭？步行怎麼騎水牛？騎水牛怎麼步行？「人從橋上過，橋流水不流。」大家可以去琢磨一下他到底是講的什麼樣的義理。

• 東土維摩——龐蘊



龐蘊居士大家就比較熟悉，他是唐朝的人，他與傅大士並稱為**東土的維摩居士**。也就是說，第一、他們都很有錢；第二、他們都很有智慧，而且都開悟了。

其實**六祖惠能大師**在入滅之前，曾經就預言：在禪宗法脈裡，會出現兩個菩薩，一位出家，就是**馬祖道一禪師**；一位在家，就是**龐蘊居士**。

龐蘊居士，因為他們家世代就是書香門第，所以他跟一般人一樣，小的時候閉門苦讀，希望通過科考，取得功名。有一次，他進京去趕考，就碰到一位和尚，這個和尚會看相，然後就跟他說：「你呀！被官選上，不如被佛選上。」意思就是說，你現在進京趕考，要考取功名，「被官選上」，你被皇帝選上；「不如被佛選上」，你還不如來研究佛法，那你可以開悟，可以得解脫。

他這麼被點醒之後，初參石頭希遷禪師，當然也是有所得。後來他就在馬祖道一禪師的座下，參學了三年，然後他就開悟了。龐蘊居士開悟以後，因為他們家很有錢——東土的維摩居士，都市很有智慧、很有錢、很尊貴的——他就把所有家產，全部通通丟到湘江裡頭去。



說到這個地方，曾經有一位居士就問我：「我真是百思不得其解，現在社會這樣的動亂，經濟這樣不好，他幹嘛不把這些錢拿來救濟貧困的人？幹嘛把它丟到江裡頭去？」有沒有人也有這樣想法？他為什麼要把他的所有資產、金銀財寶全部丟到江裡去，不是把它拿來救濟一些貧困的人更好嗎？

龐居士就說：「**好事不如無事**。」做善事，不如無事。聽懂了？做善事，你可能贏得一個善的美名，我連這個美名都不要了。所以他就帶著家人，就是妻子，還有一對兒女，去過著隱居的生活了——躬耕的生活、種田，就編編一些竹籃子拿到市場上去賣，過著最基本的生活，但是一家人其實都在禪境上都有所領悟的。

有一天**龐居士**就歎了一口氣，他說：「**難！難！難！十擔芝麻樹上攤**。」修行就是這麼難，難！難！難！要把十擔的芝麻攤在這個樹上，怎麼攤？修行真的很難！真的不容易！

他的太太**龐婆**在旁聽見了，就說：「**易！易！易！百草頭上祖師意**。」百草頭上，就是我們生活的方方面面、在每一個地方都是「道」，都是法身的顯現。說得是不是？都是法身的顯現，因為所有都是——記不記得我剛剛說：這個「○」、這個「空性」，它可以展現開來，它可以無限大，所有好的、不好的、不好不壞的，全部都在裡面展現開來，我們只要把執著的那個水泡一放下，就會歸於大海了。就這麼簡單！龐說，就這麼簡單。

他**閨女**聽到了，就說：「**也不難！也不易！饑來吃飯睏來睡**。」佛法就在日常生活裡面，就是這樣，沒什麼難和易的。

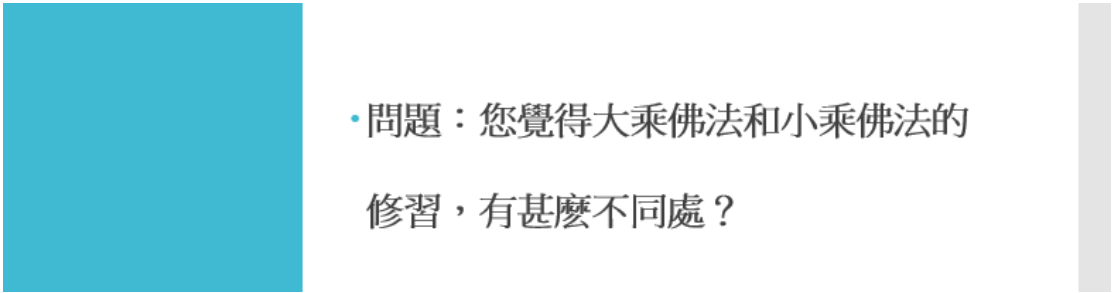
他們一家人，其實互相之間就是很好的修行道友，在禪理上都有領悟。

有一天，龐蘊居士就覺得自己的時間到了，預知時至，所以他就去跟他的閨女講：「今天的太陽怎樣怎樣？」閨女就跑出去看，回來跟他講：「今天，天狗吃日——日蝕。」龐居士說：「真的嗎？」就出去看，回來一看，閨女坐化了。所以他就說：「我被閨女騙了！」本來他要入滅的，閨女先他入滅了，他就延遲了七天。閨女是坐化，他臥化。

當龐婆看見老的也走了，小的也走了，她就去田裡面跟兒子講：「老的也走了，女兒也走了。」你看他兒子怎麼樣？他兒子「嘎」的一聲，拄著鋤頭，站著就走了。所以一家人的工夫都這麼了得，坐的、臥的、立的都入滅了。就只剩下龐婆，將兒子火化後，她就怎麼樣？在史上是說龐婆就不知所蹤了。在不知所蹤之前，她就說了一句偈：「坐臥立化未為奇，不及龐婆撒手歸；雙手撥開無縫石，不留蹤跡與人知。」就是坐的、臥的、立的都有了，她就自自在在的撒手走了，怎麼走的？她雙手就撥開石頭縫，也走了。石頭縫能撥開嗎？龐婆就不知所蹤了。所以一家人的禪的境界都非常非常的了不起。

這個是中國的兩位維摩居士，介紹給大家。

我們下個禮拜和下下個禮拜是法會，所以我們要到四月的第二個禮拜才講經。因為第三品是〈弟子品〉，講的是教化佛陀的十大聲聞弟子，所以我就在這個同時跟大家提一個問題，請大家想一下：**大乘佛法跟小乘佛法的修習、修行上面有什麼不同的地方？**好，今天我們就講到這個地方。阿彌陀佛！



•問題：您覺得大乘佛法和小乘佛法的
修習，有甚麼不同處？