

《維摩詰經》第二講

佛國品第一

近育法師 2019 年 9 月 15 日下午講於金佛聖寺

諸佛菩薩，上人，各位法師，各位善知識：大家阿彌陀佛！
歡迎大家一起來研究《維摩詰經》。



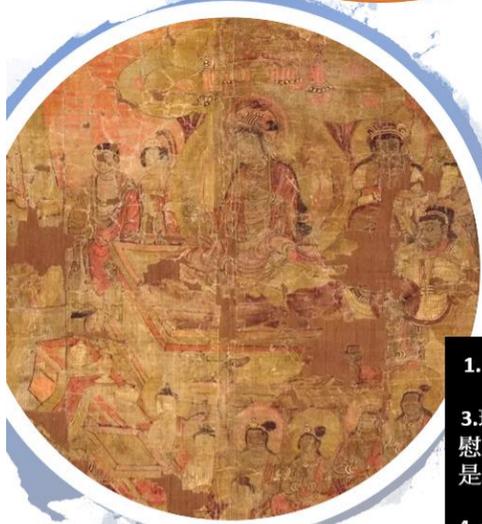
我們在上一堂曾經講過，《維摩詰經》非常具有文學價值，同時也有很多人把它編成戲劇。在三大石窟裏面有很多變相圖，以後陸續會在講經的時候跟大家分享。它是大乘佛教文獻寶冠上面的一顆珍珠，我們現在準備來採珠，它的教理深奧，但也非常值得深究。

我們在上一次講到〈佛國品〉的序文，如果把它當做戲劇來看，〈佛國品〉是第一品。這部經總共有十四品。十四品裏，品品都在講淨土，這就是為什麼第一品〈佛國品〉就以佛國做為品名。在第一品裏，有兩個戲劇的高潮，希望今天都可以講的到。

有人問：「其他的經典講佛的常隨眾有一千二百五十人，可是這一部經跟姐妹經《藥師經》都是大比丘八千人，菩薩三萬多。為什麼它的數字是這麼大？」仔細看，這些大比丘、菩薩不是常隨眾。我認為，俗話說善一夥，惡一群；有相同嗜好的人會相邀一起去做事。佛現在在毘耶離城要開演大乘法，好樂佛法的人也是揪團，一起去聽法。有一句話講說：「螞蟻叮在鷺鷥腳上，你上天來我上天。」你告訴我、我告訴你，就會很多人一塊去聽法。

上一次講到「六種成就」，這裏還要問大家一個問題：這個地方有八千比丘眾，菩薩有三萬兩千，接下來是講聲聞比丘的功德還是菩薩的功德？對的！是講菩薩的功德。眾所周知，意思是菩薩的悲、菩薩的智，聲名遠播，大家都知道。由此可以知道，接下來品品開演的都是菩薩行，不是聲聞行，不是小乘的教理，是大乘的教理。

菩薩以德行
為名



去探病的菩薩們

其名曰等觀菩薩。不等觀菩薩。等不等觀菩薩。定自在王菩薩。法自在王菩薩。法相菩薩。光相菩薩。光嚴菩薩。大嚴菩薩。寶積菩薩。辯積菩薩。寶手菩薩。寶印手菩薩。常舉手菩薩。常下手菩薩。常慘菩薩。喜根菩薩。喜王菩薩。辯音菩薩。虛空藏菩薩。執寶炬菩薩。寶勇菩薩。寶見菩薩。帝網菩薩。明網菩薩。無緣觀菩薩。慧積菩薩。寶勝菩薩。

- 1. 手中能出無量珍寶也
- 3. 現以大慈之手撫慰眾生令不恐懼。是以常舉手向人。唱言勿怖也
- 4. 常垂下其手。現慈心屈下無傷物之像也。

手

拔濟出苦海
授予涅槃樂

寶手菩薩
寶印手菩薩
常舉手菩薩
常下手菩薩

喜王

喜有二種。一不淨
二清淨。清淨喜故
言王也。

常慘菩薩一大悲
心拔眾生
苦
喜根菩薩一大
慈心期望
眾生離苦得
樂

剛剛說有多少菩薩一起來這個法會？三萬兩千。現在大家來看看，有五十二位菩薩來做代表，你看看認識幾個菩薩。菩薩是以德行來立名的，比如我們很熟悉的觀世音菩薩，她觀世間的聲音而立名，其他的佛菩薩也是以其德行來立名。

看看屏幕上第一頁的菩薩，認識幾個？都不認識，因為跟我們娑婆國土好像沒有那麼深的因緣。我們拿幾個相關的來說一說。比如**寶手菩薩**，這個手能夠拔眾生的苦，給眾生樂。寶手菩薩有很多寶藏，他在度化眾生的時候可以用。**寶印手菩薩**手上有寶印手。接下來是**常舉手菩薩**，是不是他一天到晚都把手舉得高高的？不是的！常舉手，是要救度眾生，令眾生不恐怖。接下來你會不會覺得怎麼有菩薩叫常慘哪？很悲慘，是不是？**常慘菩薩**，名字覺得很特別，是不是？他常常很悲憫眾生，心心念念想要拔眾生的苦。下面是**喜根菩薩**和**喜王菩薩**，怎麼能夠稱「王」呢？一個說法是因為世間的喜有淨和不淨；另外的一個說法我覺得非常特別，就是剛說的常慘和喜根，這兩個已經做了不二的修行成功了，所以才叫喜王菩薩。這個非常符合這部經「不二」的精神，就跟**等觀菩薩**跟**不等觀菩薩**概念上面是一樣的，等跟不等對他來講是平等平等的，沒有分別。

• 天王菩薩。壞魔菩薩。電德菩薩。自在王菩薩。功德相嚴菩薩。師子吼菩薩。雷音菩薩。山相擊音菩薩。香象菩薩。白香象菩薩。常精進菩薩。不休息菩薩。妙生菩薩。華嚴菩薩。觀世音菩薩。得大勢菩薩。梵網菩薩。寶杖菩薩。無勝菩薩。嚴土菩薩。金髻菩薩。珠髻菩薩。彌勒菩薩。**文殊師利法王子菩薩**。如是等三萬二千人(五十二位菩薩—為甚麼文殊菩薩在最後?)



香象菩薩。什曰。青香象也。身出香風。菩薩身香風亦如此也。白香象菩薩--其香最勝。大士身香亦如是也。

涅槃經
香象渡河

兔

聲聞

馬

緣覺

象

菩薩

文殊師利菩薩--秦言妙德也。數從小至大。故二人在後。復次二人在此方為大。餘方為小。亦應在後也。妙德以法身遊方。莫知其所生。又來補佛處。故言法王子也。

我們再接下來看這一頁屏幕，您認識幾位菩薩了？最後面這兩個是不是？我們先來看一下**香象菩薩**和**白香象菩薩**。在佛教裏面白象、大白象、大白牛，這個都是比較出貴的象徵。

在《涅槃經》裏面有一個譬喻，所謂三獸渡河，經文比喻恆河是十二因緣之河，哪三種獸要渡河呢？是兔子、馬跟大象。兔子渡河的時候，牠肯定腳踩不到底，腳短踩不到底，所以浮著渡河。馬呢有的時候有，有的時候沒有。只有大象，不管河流是怎麼樣的，牠肯定是非常安穩的渡過恆河。這說的什麼意思呢？兔子代表二乘聲聞人，馬是緣覺，他們把煩惱降伏了，可是習氣還沒有斷，真正能夠解脫自在的只有佛菩薩，那就是大象。這位香象菩薩，就是他身上經常飄著香；如果按照《涅槃經》的道理，他已經非常靠近正等正覺，跟佛差不多了，能夠解脫自在了。

問題來了，彌勒菩薩跟文殊師利菩薩，你覺得為什麼會排在五十二位菩薩的後面？猜猜看？（近藏法師：彌勒菩薩是接候補佛位的未來佛。文殊師利法王子是七佛之師，所以把他放在後面。）還有沒有人有什麼樣想法？僧肇法師認為說：「數從小到大，所以兩個大的就排在後面。」在我們的娑婆國土，我們很認識彌勒菩薩跟文殊師利菩薩，因為有緣；可是在他方國土可能就不盡然、我覺得這是度化因緣和願力的關係，某一些菩薩跟我們娑婆世界的眾生特別有緣。所以法師的解釋是說「在餘方為小，在此方為大」，因此把他們放在後面。我覺得解釋只要通，這個沒什麼很大的一個關係，跟義理沒有大的違背。

• 復有萬梵天王尸棄等。從餘四天下來詣佛所而聽法。
復有萬二千天帝。亦從餘四天下來在會坐。

小世界諸天圖解

無色界四天	每二萬天結至八萬天結	有更大的毀滅輪迴過程，故曰：三界有生無輪迴。
四禪 九天	每一百二十天結至一萬六千天結	
三禪 三天	過淨天每84天結	無量淨天每32天結 少淨天每16天結
二禪 三天	光音天每3天結	無量光天每1天結 少光天每0.5天結
色界十八天	初禪 三天	大梵天每30天結 梵輔天每15天結 梵眾天每7.5天結
欲界六天	化樂天 每16,000歲	人間 1,000年/1日 (欲界第六天)
空居天依空而住	化樂天 每 8,000歲	人間 500年/1日 (欲界第五天)
下	兜率天 每 4,000歲	人間 250年/1日 兜率內院詳右
	夜摩天 每 2,000歲	人間 125年/1日 (欲界第四天)

帝釋地主

《華嚴經》：「諸佛子！此娑婆世界有百億四天下，如來於中，有百億萬種種名號。」
-- 一佛土有百億四天下。
一四天下各有釋梵。一尊佛國土就是一個三千大千世界，十億個銀河系才是一佛土，一尊佛的教化區

尸棄華語頂髻，因其頭頂有螺旋式的髮髻 - 一切眾生宗事梵天。所宗尚來則知餘人必至矣



附錄二 小世界諸天圖解

以須彌山為中心是為一小世界，此為佛智親見所說，非令人測量而知。 釋尊 講說

現在是在毘耶離第一場的初會，有很多揪團來聽法的，有誰呢？有梵王，梵王的數目字有多少？有一萬。還有釋提桓因、就是玉皇大帝，玉皇大帝有多少數字？一萬二千。你會不會覺得很奇怪，玉皇大帝不就一個而已嘛，為什麼是一萬二千？

在《華嚴經》裏面說：「諸佛子！此娑婆世界有百億四天下。」在我們這個世界就有百億四天下，一個天下有一個日月；我們在南瞻部洲，釋提桓因是須彌山的代表，因為他是地居頂天；梵王是虛空這一部分的代表。一個是地居天，一個是空居天的代表，意思就是很多的梵王、梵天、梵眾都一塊來聽法。天神釋提桓因是地居天的代表，他們也一起都來聽法。

肇曰。乾闥婆---天樂神也。居地上寶山中。天須樂時。此神體上有異相現。然後上天也。

• 并餘大威力諸天、龍神、夜叉、乾闥婆、阿修羅、迦樓羅、緊那羅、摩睺羅伽等悉來會坐。諸比丘比丘尼優婆塞優婆夷俱來會坐。彼時佛與無量百千之眾恭敬圍繞而為說法。譬如須彌山王顯於大海。安處眾寶師子之座。蔽於一切諸來大眾。**（他方世界，有八部眾&四眾，率眾來聽法。）**

須彌山天帝釋所住金剛山也。秦言妙高。處大海之中。水上方高三百三十六萬里。如來處四部之中。威相超絕光蔽大眾。猶金山之顯溟海也。



佛開演每一部經時一定會有護法龍天，有很多的天龍八部一塊到法會上來。要跟大家稍微提一下，因為大家對天龍八部都很熟悉了。要看的是樂神乾闥婆，很有意思的，僧肇法師說：「如果帝釋天想要聽音樂的時候，樂神乾闥婆的身體會有不同的感覺出現，所以他就會知道帝釋需要他。」這有點像打電流過去，他收到訊息——我需要上去參加管弦樂團的表演了，那種感覺一樣。

另外一個要講的是夜叉，神是介在天跟人之間，他比人還要好一點，比天的功德又要弱一點，也就說他的善惡，罪跟福還沒有消盡。你會發現，有一些是發心來護法的，但是也有一些是作惡的。所以在三壇大戒登比丘壇的時候，和尚就會問要受戒的戒子：「汝是丈夫否？」你是大丈夫嗎？你會不會覺得很奇怪，你不是比丘尼嘛？要回答：「我是丈夫」這樣嗎？是！為什麼？比丘尼不是女的嘛？（楊果瑜：德行是丈夫相。）是一個解法；還有沒有人有其他的想法？

記不記得以前懿法師講《藥師經》的時候，也問大家同樣的問題——是不是西方極樂世界只有男人，沒有女人？是不是女男不平等？不是，那是什麼意思？我們除去了染污，就變成丈夫；所以女生除掉了我們的習氣、染污的時候，我們就是丈夫相。男生如果還是有染污的話，他們也沒有丈夫相。所以不關乎男女相，關乎的是心性。當我們的心性已經清淨無染、解脫了，就是呈現丈夫相。所以不管男眾女眾在登壇的時候，和尚會問：「汝是丈夫否？」回答說：「我是丈夫！」那當下一定是「我是丈夫！」很誠心，很清淨地受戒嘛。接下就問：「汝發菩提心否？」當我們回答「已發菩提心」的時候，地行夜叉——在經典上面說，地行夜叉以財施故，所以他不能飛，只有在地上跑——地行夜叉就會告訴空行夜叉：「有一個善男子，已經要登壇要受戒了。」他就把這個消息告訴飛行夜叉，飛行夜叉再報告給自在天魔，說：「有一個善男子，他已經要脫離我們魔子魔孫得掌控，他要到佛的那一邊，他要修行解脫自在。」那也就是為甚麼比丘翻成華語其中一個意思叫怖魔，令天魔很害怕，他的眷屬又少了一個人。這是夜叉。

上一次講《藥師經》的時候，講到十二藥叉，十二藥叉在往昔的時候發願，一定要護持修《藥師經》的佛弟子。十二藥叉大將、每一個藥叉大將有多少眷屬，還記得嗎？每一個藥叉大將有七千個眷屬，所以總共有八萬四千個藥叉，他會保護修《藥師經》、藥師咒的佛弟子。師父說：「皈依的人，就有三十六位的天將無形中保護。」但是我們也可以逆向的思維，如果我們皈依佛門卻盡做壞事呢？第一、現場馬上就被逮到了。所以皈依和受戒就

好像自己跟自己打一個合同、打一個契約，因此我們應該要盡其所能得按照佛所說的教理去做。好的，言歸正傳，現在有很多比丘、菩薩、天神、天龍八部都來參加法會了。

寶積獻蓋

- 爾時毘耶離城有長者子。名曰寶積。與五百長者子俱。持七寶蓋來詣佛所。頭面禮足。各以其蓋共供養佛。佛之威神令諸寶蓋合成一蓋。遍覆三千大千世界。而此世界廣長之相悉於中現。



位高
大富

• 法華
文句

上嘆
下歸

• 長者
十德

戒德
行淨

• 智深
• 威猛

肇曰。寶積亦法身大士常與淨名俱詣如來共弘道教。而今獨與里人詣佛者。將生問疾之由啟茲典之門也



七寶
蓋



毘耶離城有一個長者子叫寶積，按現代的語言叫做富二代。故事開始要拉開序幕了，聽完故事你們要告訴我長者要具備什麼條件。

大家都耳熟能詳給孤獨園長者，他住在舍衛城。有一次，他因為有事情，所以到王舍城去。看一下圖，王舍城在這個地方，舍衛城在這個地方，他有事到王舍城去。他住在朋友家，朋友也是長者，所謂善一伙，惡一群，長者就交長者。到了晚上，給孤獨園長者聽到朋友交代他的太太：「你們趕快去生火，準備上好的飲食，把家裏裏裏外外打掃乾淨，莊嚴起來。」他覺得很奇怪，這麼晚了叫家裏人準備飲食，家裏要清淨莊嚴，八成是要嫁女兒還是娶媳婦，再不就是宴請國王大臣了。隔天一早就問朋友。朋友說：「我也沒有要嫁女兒，也沒有要娶媳婦了，更沒有要請國王大臣，我是要準備供養佛跟比丘僧。」

他一聽到供養佛，心裏有兩個想法，第一莫名的就開心起來，可是他不知道佛到底是什麼，比丘僧是什麼意思。朋友說：「佛原來是一個太子，剃髮出家，現在他已經解脫、得道了，這個叫成佛。什麼叫僧呢？是跟著佛一塊修行解脫道的人，出家眾叫做僧。」他一聽以後，便迫不及待的要去見佛。朋友說：「你稍安勿躁，我馬上就要供養佛，你很快就會看到他。」

那天晚上他睡得很舒服，因為他一聽到佛的名號，心裏就莫名的祥和，所以就睡得很安穩。一覺起來，他覺得眼前一片光明，他想天亮了，於是就想到城門外去。走到城外，發現原來才二更天而已。因為一出城門，天空灰暗，伸手不見五指，他想：一定是碰到天魔、妖怪了。一害怕，拔腿就要跑回去。

這時候就聽到一個聲音說：「你不要怕，要繼續往前走。」他問：「賢者是誰？」原來是守城門的神。城門神就對他說：「你繼續往前走，就會得到很大的利益。」他將信將疑。天神又說：「世間上一百匹馬，一百兩黃金，一百乘的車馬，都不及你向前走的利益的十六分之一。」他更覺奇怪，再問：「賢者，你是誰？」「我是守城門的神，我在上一世的時候，聽到舍利弗跟目犍連講法，當下生了敬信心就生到天了，現在我的責任就是守護這個城門。」長者一聽就信受了，繼續往前走。城門神就用光明照耀他，從城門一直照到塚間，原來佛在那個地方經行。

由於他沒有學佛，一看到佛就像一般人打招呼一樣，「吃飽了沒有？」於是很自然而然的跟佛問好：「請問，你睡得安不安穩呢？」佛說：「我心裏已經沒有染污，五欲已經解脫了，所以我的心什麼時候都非常的安穩，自然我就睡得很安穩。」他一聽，覺得非常非常的歡喜，就跟佛請法：「佛陀，您可不可以到我的國土去傳法，讓更多的人可以像我聞法這麼樣子快樂自在？」佛陀問他：「你叫什麼名字？」「我叫須達多，可是人家都叫我給孤獨；因為我們國中凡是鰥寡孤獨，我都會去幫助他們，所以他們就給我這樣的名號。可不可以請佛陀到我的國家去教化，讓很多受苦的人可以離苦得樂？」佛陀問他：「舍衛城有沒有精舍？」他就說沒有。因為王舍城有竹林精舍，也是佛教裏面第一個精舍、可以供佛陀及弟子們修行和布道。

去查一下資料，發現竹林精舍總共有十六個院落，每一個院落有六十個房間，七十二個講堂。哇，七十二個講堂，每一個地方可能都有《維摩詰經》開講，《阿彌陀經》、《金剛經》，愛聽什麼，就到哪一個講堂去聽法。王舍城已經有竹林精舍。給孤獨長者、須達多說：「只要佛陀您答應到我們舍衛城去傳法，我會供養所有僧眾的飲食，也會造立精舍給佛陀跟弟子安心辦道。」所以後來就有祇樹給孤獨園產生。

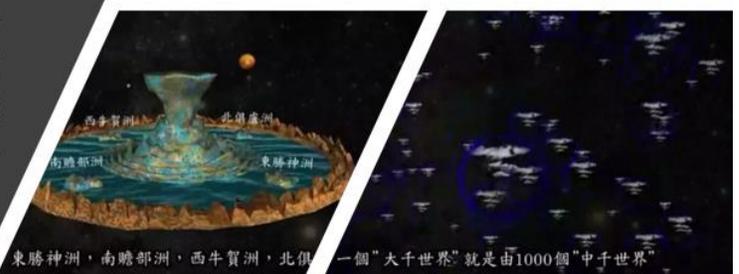
好，那麼請問，長者需要具備什麼條件？一定要有錢。對，常常聽人講：「錢不是萬能的，但沒有錢萬萬不能。」所以大富長者第一個是要有錢，再來要深信佛法、愛樂佛法，還有喜歡布施。《法華文句》上說：位高，大富，願意幫助別人，所以上歎下皈。到第二品〈方便品〉，我們就可以看到維摩居士都具備這樣的功德。剛剛說他很愛樂佛法，他在往昔種了善根。所以我才會說這個富二代寶積，他肯定也是種植善根，所以才會投生到長者家裏來。因為他的戒德、行淨，這就是長者的條件。

寶積跟五百個長者子一群人，每一個人都拿著七寶蓋、七寶裝飾成的傘蓋。在《阿彌陀經》裏有七寶，哪七寶？金、銀、琉璃、玻瓈、磈磈、赤珠、瑪瑙。現在問題來了，寶積長者子跟維摩詰是哥倆好，可是只有寶積來初會，維摩詰沒有來，一定有什麼事情發生，這裏是埋下一個伏筆。〈方便品〉第二品就會說：誵，他怎麼沒有來？原來生病了。生病是假託之詞，後面有一場一場的戲要開演。所以這個地方先埋下伏筆。五百個長者子拿著七寶蓋來到法會供養佛，佛就把這個寶蓋、五百張的寶蓋用他的神力合成一蓋。

諸須彌山。秦言妙高山也。凡有十寶山。須彌處其中。餘九圍之也。肇曰。此佛世界。又十方諸佛諸佛說法亦現於寶蓋中。將顯佛土殊好不同故通現十方也。諸長者子皆久發道心而未修淨土。欲說來供之情啟發淨土之志。

《大智度論》中說：「百億須彌山，百億日月，名為三千大千世界。如是十方恆河沙三千大千世界，是名為一佛世界，是中更無餘佛，實一釋迦牟尼佛。」

• 又此三千大千世界。諸須彌山雪山。目真隣陀山摩訶目真隣陀山。香山寶山金山黑山。鐵圍山大鐵圍山。大海江河川流泉源。及日月星辰。天宮龍宮。諸尊神宮。悉現於寶蓋中。又十方諸佛諸佛說法亦現於寶蓋中。爾時一切大眾。覩佛神力歎未曾有。合掌禮佛瞻仰尊顏目不暫捨。於是長者子寶積。即於佛前以偈頌曰。



現在我要問大家，佛顯神通幹什麼？他把五百個七寶蓋合成一個寶蓋，而且是覆蓋三千大千世界。這就像科幻電影一般，江河大海，日月星辰都在裏面，宮殿全部都在寶蓋裏面。這樣子一現，每一個大眾眼睛瞪大、嘴巴張開。我們看經典加上一點想像力，就會很有趣了。每一個人看到佛把五百個寶蓋合成一個寶蓋，三千大千世界裏面的江河湖海、宮殿全部在裏面，十方世界的佛說法也都在寶蓋裏面，所以難怪與會大眾看得會下巴要掉下來了。想：我怎麼樣也能夠成就這樣神力呢？

現在我們來看一下，為什麼要顯神通？師父有兩個例子，我覺得很有趣。有一年，加州因為一群野驢子破壞農作物，州政府決定用直升機在空中射殺野驢。有人覺得這樣不行，要想辦法救驢子，所以就去買了驢子回來。跟我們放生一樣，買了魚回來一定要有放生法會，所以佛殿準備了放生法會。主角當然要牽來，就要去牽驢子。可是驢子怎麼樣都不動，三個出家眾一個拉前面，一個在後面推，另外一個在旁邊念〈大悲咒〉。結果驢子就像坦克車一樣站在那裏不動。「我就是不要動，看你們怎麼樣？」怎麼辦？放生法會就要開始，三個人急得滿頭大汗，有人講：「趕快去拿胡蘿蔔來，胡蘿蔔在前面，牠應該會跟著跑。」可是廚房已經關門了，拿不到胡蘿蔔，一時之間不知道怎麼辦才好。這時師父的高爾夫球車就來了，只見師父下了車子，到驢子的旁邊摸摸驢子的頭，在牠的大耳朵旁邊也不知道嘟囔什麼，那隻驢子的腳好像有四個輪子一樣，就開始跟著師父一路走到大殿。這就是神通妙用！神通妙用的目的就是要教化眾生。

神通妙用

上人--假如有神通，則可以盡量用神通。教化眾生，利用神通有立竿見影之效，令眾生增強信仰之心，收事半功倍之效，這是善巧方便之法門。各位要注意！魔也會顯神通，令貪求神通的人、沒有定力的人落入圈套，失其道業，作為魔王的眷屬。這一點要特別注意，不可不謹慎。

1977年三藩市二年多沒下雨，數百人齊心設壇祈雨，因為祈雨之心，虔誠到極點，故感動龍王發慈悲心，在不該降雨時而降雨，拯救眾生。

- 放生野驢
- 三個人，一個用繩子在前邊拉，第二個在後邊用手用腳推，一個在旁邊拿著念珠念〈大悲咒〉，用盡渾身的力量，想令驢子開步走。可是驢子一動都不動，好像在笑他們，「你要我走，我才不走呢！看你怎麼辦？」



另外一個故事。師父來美國之初度化了好多美國人，還有幾個小沙彌。其中有個小沙彌很調皮，他覺得住廟上有點無聊。有一天晚上，他決定去外面透透氣。於是換上了在家人的衣服，戴上了一頂鴨舌帽，從四樓沿著水管爬下去，爬到底下。他想：神不知鬼不覺，我在上早課之前回來就好了。果然在早課之前，他又神不知鬼不覺的爬回去了，他以為沒有人知道。等到白天師父就問了：「你昨天去哪裏？」「沒有啊。」「沒有？」「我不知道！」「你不知道你昨天晚上去哪裏？你坐在巴士上面。」「哦、哦、不知道。」「誰給你香菸？」「你怎麼知道？」「那個小姐在你旁邊講話，是誰？」「你為什麼會知道？」變成了他反問上人：「為什麼會知道？」上人就說：「你問我為什麼會知道，我問你知不知道？」「我知道。」「就是你知道，所以我知道。」

證果的聖人，他就是一個大圓鏡智嘛，所以我們心裏在想什麼，他的大圓鏡智就印的一清二楚。用意是什麼？你說那個人以後會不會再穿上在家人的衣服，戴著鴨舌帽跑出去兜風啊？

師父說：「如果有神通，你可以盡量使用神通來教化眾生；利用神通，有立竿見影的效果。」就像剛剛說的，當佛把五百張七寶傘蓋合成一蓋，三千大千世界十方諸佛說法都在裏面顯現，這時大家看得目瞪口呆，瞻仰佛，自然而然也想要得到像佛這樣的一個境界。立竿見影的效果，這時佛就可以教他們應該要怎麼如法修行。但是師父說：「魔也有神通。」所以我們修行的人如果沒有定力，很容易就著到魔的圈套裏面，就做了他的眷屬。這點要特別特別的小心。

說到這個地方，這世上也有很多相似佛法。佛陀教導我們教理，最主要的目的是要我們依照教理修行。修行就是修正我們的行為，修正我們原來的習氣。所以神通是附帶價值，它並不是目的、目標。所以當我們聽到所謂有神通的在傳法，大家如果趨之若鶩，自己就要小心了。佛已經明明白白告訴我們這些道理，我們反而不想老老實實的照著這個教理慢慢去修，這是我們要思維的地方。

回過來經典。剛剛講佛顯了他的神通妙用，寶積一看，忍不住就讚歎佛。接下來整個一長串的偈頌都是讚佛的偈頌。但是我只抽出其中七個偈子來跟大家一起分享、討論。經文很長，所以你有時間的話，就泡一杯咖啡跟維摩居士喝咖啡去，我相信應該很有味道。

寶積長者子讚嘆佛的功德

目淨修廣如青蓮	心淨已度諸禪定
久積淨業稱無量	導眾以寂故稽首
既見大聖以神變	普現十方無量土
其中諸佛演說法	於是一切悉見聞

甚麼是淨業？淨業是善惡二邊都不著，無著無依，非有非空，連空也空。佛境界是淨業，十方三世諸佛國土皆是淨土，因為心淨所以國土淨。

法施

- 法王法力超群生 常以法財施一切
- **能善分別諸法相** **於第一義諦而不動**

已於諸法得自在 是故稽首此法王

(1)〈佛國品〉：釋迦牟尼佛在毗耶離城外庵羅樹園與眾集會，寶積長者子說偈贊佛，佛告訴他：“若菩薩欲得淨土，當淨其心，隨其心淨，則佛土淨。”為不思議解脫的根本。



世俗諦

凡夫

第一義諦

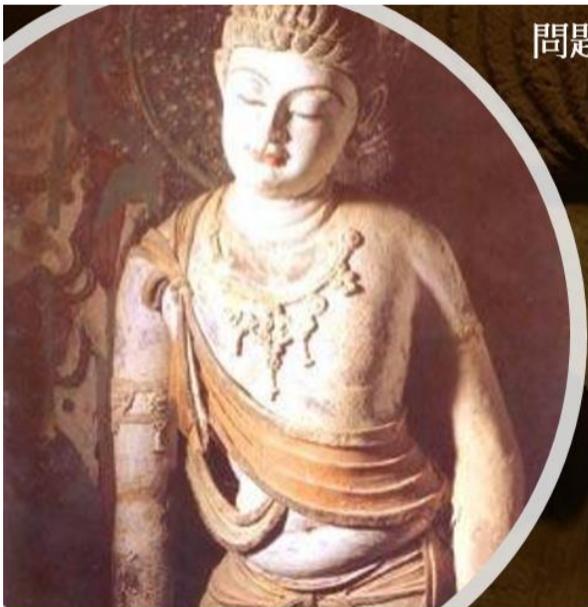
小乘自利

<p>1.無法分別也不知有第一義</p>	<p>3.不知道分別但知道有第一義諦</p>
<p>2.能善分別卻不知有第一義諦</p>	<p>4.能善了知眾生根基於第一義而不動</p>

我們先來看一下幾個偈子，第一個是「目淨修廣如青蓮」。佛有九十七個大人相，為什麼只用眼睛來包括其他九十六個大人相？你看「目淨」，他的眼睛非常清淨的來由是什麼？心淨，他的心非常清淨，所以他的目才會很清淨。接下來就說他的心已經很清淨了，顯然他已經清淨解脫，所以可以度諸禪定。這就很像永嘉大師講的：「行也禪，坐也禪，語默動靜體安然。」因此他在吃飯的時候，也是在禪定裏面；他生病的時候，也在禪定裏面，因為他已經修得自在解脫了。「久積淨業稱無量」，他身口意的清淨無量無邊。

接下來要問大家的，「能善分別諸法相，於第一義諦而不動。」佛已經是解脫自在，為什麼還要分別諸法相？我們不是說只有我們這些眾生才有分別意識嗎？為什麼說佛能善分

別諸法相？後面一句就很重要，「於第一義諦而不動」。我們來看看有四種人，第一、無法分別，也不知道有第一義諦。第二、能分別，但是知道有第一義諦。這個是凡夫。第三、不知道分別，但是知道有第一義諦。你說他是大乘還是小乘？小乘的人。因為他已經沒有我執了，所以他不會分別；但是他有一個法執，知道有一個第一義諦可以修、可以成就。只有佛把「分別」換成「了知」，他明明白白的知道眾生的各種根機，所以他可以因材施教、觀機逗教。可是佛在心裏頭如如不動，了了常明。入世的菩薩一定要知道所有的眾生的根機是什麼，這個就是諸法相。然後去度化眾生，但是理體上他是如如不動的。



問題—佛和菩薩的眼睛都是半睜半閉著的，那麼這又是為什麼呢？

外不著相，內不動心

半睜眼是佛的外像慈悲代表，不舍六道眾生，同時又不忍全睜看到六道眾生的痛苦。因為我們的肉眼看到的世界是顛倒的，錯誤的，佛教導我們用心眼去觀世界，那麼就要達到「禪」的境界

宣化上人：菩薩他不住於空，也不住於有。若住於空，他就不會向前去修行犯了二乘耽空滯寂的毛病；如果著於有，又有所執著了，執著人、執著法。菩薩既不著空，又不著有

說法不有亦不無	以因緣故諸法生
無我無造無受者	善惡之業亦不亡
始在佛樹力降魔	得甘露滅覺道成
已無心意無受行	而悉摧伏諸外道
三轉法輪於大千	其輪本來常清淨
天人得道此為證	三寶於是現世間

輪—
運載
摧輓

「三轉法輪於大千，其輪本來常清淨。」輪，有碾壓，碾碎的意思。碾碎什麼？碾碎眾生的煩惱。輪，又有運載的意思。車乘就可以載我們，載我們到哪裏？載我們到涅槃的彼岸。

有人問為什麼佛菩薩的眼睛都是半睜半閉著的？為什麼沒有把它張得大大的？你覺得為什麼？回去想一想。

佛的另外一個功德相就是「毀譽不動如須彌，於善不善等以慈」，善於不善對他來講都是平等的，彼此是平等的，這個不容易。僧肇法師的註解就說：「截手不感捧手不欣，善惡自彼慈覆不二。」截手，把他的手砍掉了，他一點也不憂戚；你去讚歎他，一點也不欣喜。善惡是沒有證果人的分別；對證果的人來講，是不二的，是一樣的，善與不善對他來講是一樣的。

以斯妙法濟群生	一受不退常寂然
度老病死大醫王	當禮法海德無邊
毀譽不動如須彌	於善不善等以慈
心行平等如虛空	孰聞人寶不敬承
今奉世尊此微蓋	於中現我三千界
諸天龍神所居宮	乾闥婆等及夜叉
悉見世間諸所有	十力哀現是化變
眾觀希有皆歎佛	今我稽首三界尊
大聖法王眾所歸	淨心觀佛靡不欣
各見世尊在其前	斯則神力不共法

【毀譽不動如須彌。】

肇曰：利衰毀譽稱譏苦樂八法之風不動如來，猶四風之吹須彌也。

【於善不善等以慈。】

肇曰：截手不感捧手不欣，善惡自彼慈覆不二。



佛以一音而說法，這個地方有三個偈頌，都是在講佛一音說法的。「佛以一音演說法，眾生隨類各得解。」是人的五蘊身心的時候，聽到的就是人的音聲；是天聞，就同天；是菩薩聞，就同菩薩。現在因為循業發現，所得到的就是這個報身他所能理解的音聲。佛卻可以隨順眾生能夠理解的音聲。解，也是這樣子。在《法華經·藥草品》，如果是小草，它就會得到少的滋潤；小樹、大樹就會各取所需。「佛以一音演說法，或有恐懼或歡喜。」佛一音演說，可是有的人就會恐懼。恐懼，就會心生恐懼、怖畏，但是得度。有些人就會歡喜，也是得度。有些人對三界產生厭離，也是得度。所以一音演說法，有些人恐懼、有些人歡喜、有些人厭離、有些人斷疑生信。這就是佛的神力不共法。

比如說同樣佛講苦集滅道這四諦，講苦諦，對我們凡夫來講，我們就心生恐懼，有這麼多苦，所以我應該要修行，然後才能夠得以離苦得樂。可是對二乘人聽這個苦集滅道這四諦的時候，他的覺受就不一樣，因為他已經沒有我執，所以他聽的時候就很開心，我沒有那個部分的問題。在四諦裏面有所謂的生滅的四諦，有所謂的無生的四諦，有所謂的無做的四諦，菩薩當下煩惱，就是菩提。所以佛陀在講一樣的法，但是眾生根基不同得到的也不一樣，但是共同點是都得到利益。所以是凡夫聽到這個苦諦的時候，我不應該要做惡，要

多做善事。菩薩一聽的時候，因為對他來講，他是無做的四諦，所以煩惱對他來講就是菩提，所以他會很歡喜。好，這是佛的三個一音演說法。

接下來我們要來看，「佛知眾生來去相，善於諸法得解脫。」佛沒有執著，即便他度化了眾生，就好像沒有度眾生一樣，如同《金剛經》裏面講得一樣。「不著世間如蓮華，常善入於空寂行。」對他來講教化眾生是一點執著都沒有，好像蓮花一樣，因為他常常是在空寂行。接下來戲劇高潮來了。

佛教為甚麼以蓮花為代表?

- | | |
|----------------|----------------|
| • 稽首十力大精進 | 稽首已得無所畏 |
| 稽首住於不共法 | 稽首一切大導師 |
| 稽首能斷眾結縛 | 稽首已到於彼岸 |
| 稽首能度諸世間 | 稽首永離生死道 |
| 悉知眾生來去相 | 善於諸法得解脫 |
| 不著世間如蓮華 | 常善入於空寂行 |
| 達諸法相無罣礙 | 稽首如空無所依 |

【悉知眾生來去相。】眾生形往來於六趣。心馳騁於是非。悉知之也。
 【善於諸法得解脫。】我染諸法故諸法縛我。我心無染則萬縛斯解。
 【常善入於空寂行】--肇曰：出入自在而不乖寂故常善入。

佛是第一男主角，也是導演，他把五百個寶蓋合成一個寶蓋。配角就是寶積長者子，他有很長串的偈頌讚揚佛的功德。請問：「淨土的因果是什麼？也就是說，我要怎麼做，才能像佛這樣子有神通妙用？」這講完以後，第二齣戲劇出來了。舍利弗就是聲聞眾的代表，他就：「欸，既然佛是清淨的，心淨國土淨，為什麼娑婆世界這麼多的染污啊、所謂五濁惡世啊？是不是佛你不清淨啊，所以你呈現出來的娑婆國土才會不清淨？」他真的是吃了熊心豹子膽，就這樣子去問他的師父！從另外一個角度來說，佛很民主，所以弟子可以 challenge（挑戰）他。這是第二個戲劇的高潮。等一下正宗分開始，這就是整個架構。

淨土因果

- 爾時長者子寶積。說此偈已白佛言。世尊。是五百長者子。皆已發阿耨多羅三藐三菩提心。願聞得佛國土清淨。唯願世尊。說諸菩薩淨土之行。佛言。善哉寶積。乃能為諸菩薩問於如來淨土之行。諦聽諦聽善思念之。當為汝說。於是寶積及五百長者子。受教而聽。佛言。寶積。眾生之類是菩薩佛土。



我們來看，富二代寶積長者子已經讚揚佛的功德了，當場五百個長者發了阿耨多羅三藐三菩提心，就是無上正等正覺心，也就是都發心要成佛了。要記住，現在五百個寶蓋合成一個寶蓋，得到的利益是五百長者子都發阿耨多羅三藐三菩提心。等一下那個戲劇完了以後，你再看那個經文，他們又得到什麼更上一層的利益？記住，現在是發了阿耨多羅三藐三菩提心。

寶積請問佛，希望得到佛國的淨土，所以他請問因果關係。第二個，希望佛陀跟我們講菩薩的淨土之行。第一幕開演的戲劇，是為了接下來的十三品做準備。也就是說，我們以後從〈方便品〉開始，也都是在講菩薩的清淨行。第一品先點出來了。佛陀怎麼回答？他回答說：「寶積，眾生之類是菩薩佛土。」也就是說，菩薩要成就他清淨的果德，就需要有眾生。《楞嚴經》裏面講：「以生滅心為本修因，要求佛乘的不生不滅，這是無有是處。」比如說我們種的是蘋果，收成的一定是蘋果；如果種的是葡萄，收成就是葡萄。現在你想要得到佛果——清淨、無染、解脫、自在，現在我們種的因就必須要是如此，因果才能夠相符。

所以他現在要問：「我怎麼樣成就跟佛無二無別的自在解脫？」當然我們從現在種的因就必須要是能達到果的那個因。所以想要用生滅心來達到不生滅的佛果，那是無有是處的；你種不清淨的因，想要達到佛果的清淨無染，這是無有是處的。因此要審諦因地的發心，我們因地的發心跟我們想要的果地的覺，兩個是不是相等、是不是一樣的。所以一個行者想要成就佛的果德，就必需要種下成佛的因才行。

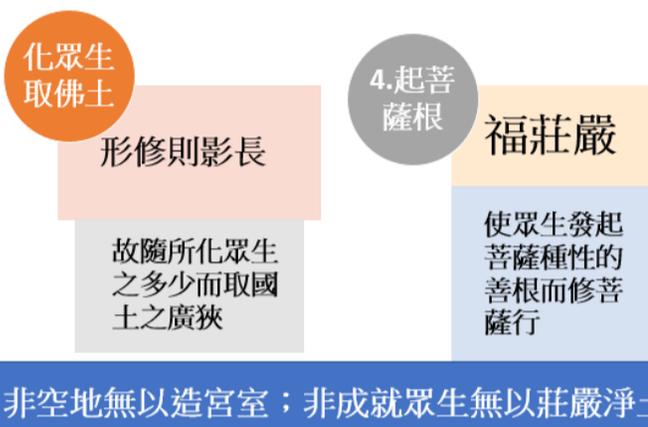
菩薩為眾生故而取佛土

入世菩薩---方便隨順眾生的因緣

- 所以者何。菩薩隨所化眾生而取佛土。隨所調伏眾生而取佛土。隨諸眾生應以何國入佛智慧而取佛土。隨諸眾生應以何國起菩薩根而取佛土。所以者何。菩薩取於淨國。皆為饒益諸眾生故。譬如有人欲於空地造立宮室隨意無礙。若於虛空終不能成。菩薩如是。為成就眾生故願取佛國。願取佛國者非於空也。

2. 肇曰。隨所調伏眾生之深淺而取佛土之好醜。調伏是善於對治眾生，令他棄惡行善一莊嚴寮房的比丘

3. 隨諸眾生應以何國入佛智慧而取佛土。肇曰。眾生自有見淨好慕而進修者。亦有見穢惡厭而進修者。所好殊方。略言之耳。所因雖異然其入佛慧一也。故隨其所應而取佛土焉。



接下來看，「菩薩為眾生故而取佛土。」入世菩薩，菩薩一定入世，因為修的是大乘。剛剛說要成就菩薩的淨土，因呢就在眾生。經經都是這樣講，〈普賢行願品〉也是這樣子，是以眾生的苦為因，然後修成菩提的果。所以入世的菩薩方便隨順眾生的因緣，這是他成就淨土的因。現在我要問大家，菩薩隨所教化眾生而取他的佛土。我們說，阿彌陀佛度化眾生的因緣圓滿了以後，誰會替補他的位置？觀世音菩薩。有人說：「因為觀世音菩薩尋聲救苦，在經典上她成就的佛土應該會比阿彌陀佛的佛土還要來的莊嚴。」

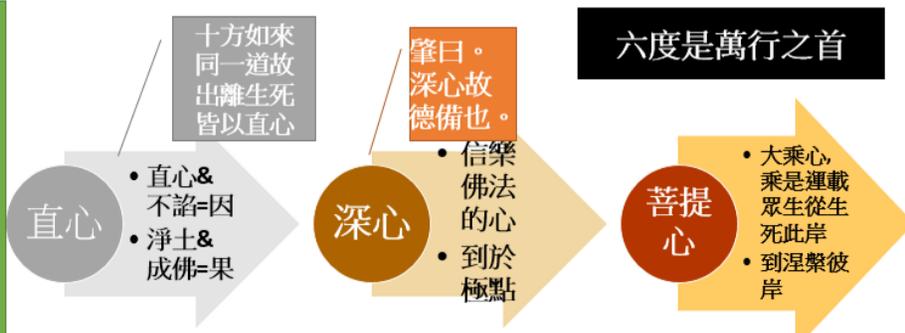
他所化眾生的多少，他的國土廣狹莊嚴也會不同。所以「化眾生來取佛土，隨所調伏眾生而取佛土。隨諸眾生應以何國入佛智慧而取佛土？隨諸眾生應以何國起菩薩根而取佛土？」都是方便隨順眾生的因緣來度化眾生，來成就他的佛土，都是以眾生為修行的根機。因此他說，菩薩取於淨土，都是為了饒益眾生的緣故。打一個譬喻，就好像有人要在空地上造立一個宮室，絕對沒有問題；可是如果要在虛空中造一個空中閣樓，那是完全不行的。這是什麼意思？意思是說，沒有空地就不能造宮室；也就是說，沒有成就眾生的話，就不能莊嚴淨土。沒有空地就不能造宮室，也就是說，如果沒有成就眾生、沒有拔眾生的苦，就沒有辦法莊嚴自己的清淨國土。

淨土之行—三心&眾行

菩薩度化眾生使令其由諂而直

- 寶積。當知直心是菩薩淨土。菩薩成佛時不諂眾生來生其國。深心是菩薩淨土。菩薩成佛時具足功德眾生來生其國。菩提心是菩薩淨土。菩薩成佛時大乘眾生來生其國。布施是菩薩淨土。菩薩成佛時一切能捨眾生來生其國。持戒是菩薩淨土。菩薩成佛時行十善道滿願眾生來生其國。忍辱是菩薩淨土。菩薩成佛時三十二相莊嚴眾生來生其國。精進是菩薩淨土。菩薩成佛時勤修一切功德眾生來生其國。禪定是菩薩淨土。菩薩成佛時攝心不亂眾生來生其國。智慧是菩薩淨土。菩薩成佛時正定眾生來生其國。

《起信論》：
直心，正念真如法故；
深心，樂集一切諸善行故；
大悲心，誓拔一切眾生苦故。



接下來要講淨土的因，三心和眾行。哪三心呢？「直心是菩薩淨土」，當菩薩直心成就的時候，也就是菩薩成佛的時候，「不諂眾生來生其國」。請問大家，按照經文的意思，直心就是道場。直心，就是非常真誠、無偽的心，直心是菩薩的淨土。菩薩成佛的時候，不諂媚的眾生就會來生到他的國土。看起來的意思好像是，菩薩在成佛的時候，我們在外邊拎著行李箱一下子就到他的國土去。是這個意思嗎？聽起來又好像怪怪的。

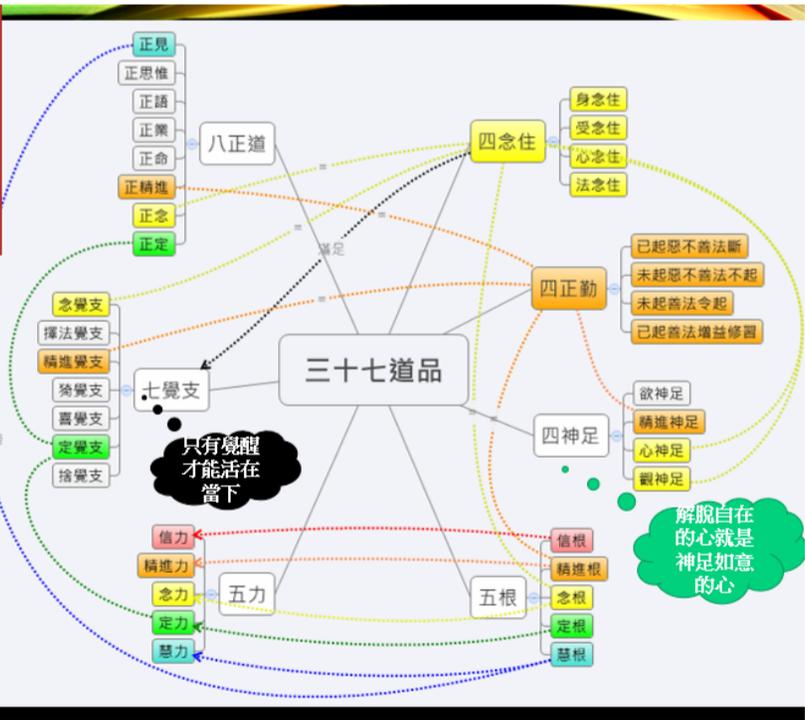
我認為是：因為菩薩一定是在眾生裏面去成就他的修行，把這一群眾生裏的不直心教化成直心，這個就是「不諂眾生來生其國」。把他這個不直的心轉成直的心；轉這個分別的心，成一個有智慧的心。不諂眾生來生其國，不是從外面跑進去的，是我們本來就是在這個地方，菩薩把眾生化、教化他們，而變成良善之國。這就是不諂眾生來生其國。

「深心是菩薩淨土」，深心在《起信論》裏面說：「樂集一切諸善行。」剛剛解釋「直心」是菩薩的理體的話，現在菩薩就是很喜歡去做各種的好事情。所以菩薩成佛的時候，具足功德的眾生就會來生其國，菩薩就可以把他們教化成具足功德，做所有好事情的眾生。菩提心是一個大乘心，就是能夠去自覺覺他，覺行圓滿的心。菩薩具有大悲心，所以成佛的時候，大乘的眾生會來生其國。

講到菩薩行一定是講六度。布施就是能捨；持戒，就是行十善，不會有十惡。忍辱是菩薩的淨行，菩薩成佛的時候有三十二相莊嚴，眾生來生其國。請問忍辱跟三十二相莊嚴有什麼相關啊？修六度是菩薩的因行，在因地的時候他修忍辱。請問，菩薩成佛的時候有三十二相莊嚴，眾生來生其國。忍辱與三十二相莊嚴有什麼相關性？因果的關係。當我們不忍辱的時候，眼睛就瞪大，然後手就指過去了，對不對？強忍耐的時候，所有的言辭是從牙縫間擠出來的，對不對？這個叫忍耐，所以忍辱絕對不是忍耐，忍辱如果是忍耐的話，那大家都生病了。忍辱有一個解釋叫做「身心易調和」，既然身與心很柔順，很容易調和，自然就會相好莊嚴。我們現在就把忍辱與忍耐區隔開來，所以菩薩修六度萬行的那個忍辱不容易。忍辱修成功了，為什麼可以相好莊嚴？這樣子一聽起來就很有道理了。這是菩薩的三心，萬行之首就是六度。

《大般若經》三十七道品是般若之重心，是大乘菩薩所當行
 《華嚴經》說三十七道品為佛事
 一、三十七道品為修持者的佛事，其與般若相應，是菩薩所當行。二、行此佛事之菩薩，即生活在佛國淨土之中。三、行此菩薩道，得見佛體性：常、樂、我、淨。

• **四無量心**是菩薩淨土。菩薩成佛時成就慈悲喜捨眾生來生其國。**四攝法**是菩薩淨土。菩薩成佛時解脫所攝眾生來生其國。**方便**是菩薩淨土。菩薩成佛時於一切法方便無礙眾生來生其國。**三十七道品**是菩薩淨土。菩薩成佛時念處正勤神足根力覺道眾生來生其國。**迴向心**是菩薩淨土。菩薩成佛時得一切具足功德國土。



接下來還有四無量心、四攝法、方便三十七道品。就有人說：「三十七道品不是小乘修的吗？為什麼這個地方講菩薩的因行有三十七道品？」在《大般若經》裏的三十七道品，又有人稱做三十七助道品，它是般若的重心，是大乘菩薩所應該要行的；所以它是大小乘共同要修的。這個地方有一個「三十七助道品」的表，感覺它有很多重複的部分。「五根」

那個地方有講精進，「七覺支、七菩提分」也有講精進，「八正道」也是有精進，因此它是可以個別拿出來修的。是不是重複，我覺得不是重點，重點是我們能不能修成。比如四正勤，它說：「如果已經有了惡，一定要把它斷掉；沒有的惡，不要讓它生起；已經有的善，我們要保持，繼續前進；沒有的善，我們就要把它生起。」說起來很簡單。為什麼叫四正勤？就是要勤勞，要精進去做這個事情，那不就成佛有餘嘛？是不是？它是可以拿出來個別修的。四神足，四神足修成了就解脫自在；有人又把它叫做四如意足，你就會如意嘛。比如欲如意足，你就不會受到欲的束縛，就會如意自在了。它就很像一個繩子，把我們綁住一樣，如果沒有被它綁住，那就如意自在了。所以這個重點是我們有沒有辦法真的每一個去做到，而不是它有沒有重複。

• **說除八難**是菩薩淨土。菩薩成佛時國土無有三惡八難。**自守戒行不譏彼闕**是菩薩淨土。菩薩成佛時國土無有犯禁之名。**十善**是菩薩淨土。菩薩成佛時命不中夭。大富梵行**所言誠諦**。常以**軟語**眷屬不離。善和諍訟**言必饒益**。不嫉不恚正見眾生來生其國。

問題：菩薩為甚麼要學那麼多法門？不能單單學一個法門嗎？

心理學家 **Kenneth Ring** 研究臨死經驗(《穿透生死的迷思》遠流出版)說：「你的一生，在你面前重現，自己在作審判，你在審判自己。你的一切罪惡都被寬恕了，但你卻不能寬恕自己生前所作，這就是審判。」

八難

地獄難 | 餓鬼難 | 畜生難

邊地難 | 無想天難 | 盲聾暗啞難

世智辯聰難 | 生在佛前佛後難

「除八難」，哪八難？我們有沒有在八難之一？有啊，佛前佛後。每次看佛經，看到佛說「善男子鬚髮自落，袈裟披身」，再講兩句就證初果，都覺得實在很羨慕。原因是這位修行人累世種下的種子已經非常深厚，所以能夠值佛在世。不要說值佛在世，就是可以得到聖人在旁邊手把手的教導，那絕對就非常的不一樣了。我們也不要北俱盧洲，北俱盧洲雖然飲食都不需要擔心，自然就會從地上跑出來，可是沒有佛法。我們在南瞻部洲，又是在人道，可以說是很難得的一個機會。雖然我們也有佛前佛後難，但是也是很難得的一個機會，可以讓我們往解脫道那個地方去精進。除八難是菩薩淨土。

如是寶積

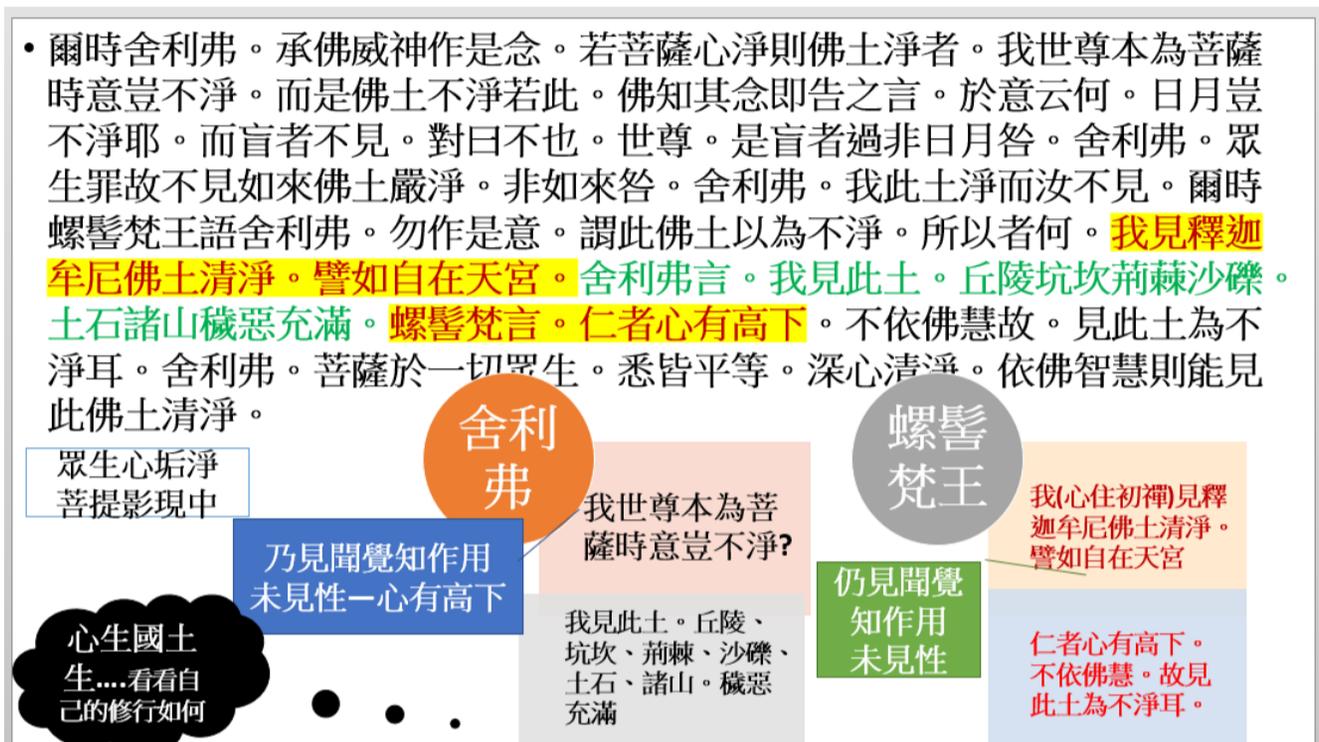
• 是故寶積。若菩薩欲得淨土當淨其心。隨其心淨則佛土淨。

菩薩隨其直心，則能發行。
隨其發行，則得深心。
隨其深心，則意調伏。
隨其調伏，則如說行。
隨如說行，則能迴向。
隨其迴向，則有方便。
隨其方便，則成就眾生。
隨成就眾生，則佛土淨。
隨佛土淨，則說法淨。
隨說法淨，則智慧淨。
隨智慧淨，則其心淨。
隨其心淨，則一切功德淨。



《起信論》：直心，正念真如法故；深心，樂集一切諸善行故；大悲心，誓拔一切眾生苦故

下面是自己守戒、不會去譏笑別人、不守戒、所有的言語能夠饒益眾生等等，這些都是菩薩的因行。其實我們也知道這個很久了，但是主要是我們有沒有去做。所以能夠把它做得圓滿，這是比較重要的。剛剛有三心，就是直心、深心和發菩提心，或發大悲心，或是發大乘心，這是一樣的。這個直心，按照《起信論》講，就是「正念真如」，所以這是個理。旁邊這個圖有做了一個整理：如果能夠直心，就能夠發心。這個深心，就是把所有的善功德、善行去實行。如果能夠實行善行，自然心意就會調伏。所以它是從體，然後去用，得到圓滿了，它的體用兩個合一了。最後就說：因為隨其直心，因為心誠了，所以就可以做所有的善功德。做了所有的善功德了，也可以迴向去利益眾生；因為利益眾生了，成就眾生了，所以自己的國土也清淨了。



總結：就是心淨，國土就會成就，國土就會淨，所以「若菩薩欲得淨土當淨其心。隨其心淨則佛土淨。」結論就在這個地方。我們從發心開始，然後具足所有的善行，接下來就是利益眾生，然後又會回到我們身上。所以利益別人，回過頭來是利益自己。

戲劇第二個張力來了，舍利弗說：「你剛剛說心淨國土淨，這個娑婆世界是你釋迦牟尼佛的教土，都是五濁惡世啊，是不是你的心不乾淨？」所以他就說：「我世尊本為菩薩時，你是不是心裏不乾淨，所以你的國土也不乾淨啊？」竟然問他師父這個問題。他的師父就不疾不徐的告訴他：「你看這個日月，瞎子的人看不到日月的光明，請問是日月的問題，還是瞎眼人的問題？」舍利弗說：「那是盲者的問題，跟日月沒有關係。」佛就現了神通，把五百個傘蓋就合成一蓋，裏面的日月山河，江河湖海，十方諸佛在說法全部顯現，大家都看得目瞪口呆。

寶積長者子就請問：「怎麼樣能成就這樣的因果？」講完了，舍利弗就直截了當問他師父：「你的國土是不是不乾淨，所以現在的娑婆世界呈現的是五濁惡世？」結果梵天的天人，梵就是修清淨行，梵天的螺髻梵王就說：「我現在眼睛所看的，很像自在天宮一樣清淨。」可是舍利弗看到的是什麼？他看到的都是丘陵、坑坑坎坎、沙漠，污穢充滿。梵王就說：「仁者心有高下。」是你自己的問題了，我看的好像自在天宮一樣。如果菩薩來看一切眾生，全部都是平等的。所以他身心清淨，他到哪兒看得都是清淨的。

以前我跟大家講一個事情，就是那個三步一拜法師，有一次師父要去弘法，就帶他一起去弘法。在三藩市的機場，那裏人來人往，以前大概沒有像現在這樣是禁煙，他就看到有抽菸的、男男女女勾肩搭背的等等；師父就問他：「你覺得怎麼樣？」「就好像在廁所裏頭，這些人簡直污穢得不得了。」師父就很慈祥的看他：「我看他們都是很清淨的。」這就像這個蘇東坡和佛印的故事。大家來看這個影片，蘇東坡和佛印的故事。

(影片) 翰林國中國文作者動畫-蘇軾【翰林吧】

<https://www.youtube.com/watch?v=xW6Xhvf8RcY>

這個故事就是當我們的心是什麼樣的心境，眼睛所看的就是呈現出什麼樣的世界。

佛再顯神通

• 於是佛以足指按地。即時三千大千世界若干百千珍寶嚴飾。譬如寶莊嚴佛無量功德寶莊嚴土。一切大眾歎未曾有。而皆自見坐寶蓮華。佛告舍利弗。汝且觀是佛土嚴淨。舍利弗言。唯然世尊。本所不見。本所不聞。今佛國土嚴淨悉現。佛語舍利弗。我佛國土常淨若此。為欲度斯下劣人故。示是眾惡不淨土耳。譬如諸天共寶器食隨其福德飯色有異。如是舍利弗。若人心淨便見此土功德莊嚴。

見佛神通所得功德

• 當佛現此國土嚴淨之時。寶積所將五百長者子皆得無生法忍。八萬四千人皆發阿耨多羅三藐三菩提心。佛攝神足。於是世界還復如故。求聲聞乘三萬二千天及人。知有為法皆悉無常。遠塵離垢得法眼淨。八千比丘不受諸法，漏盡意解。

累劫修行故能供養佛

緣淺者發大菩提心

證阿羅漢果

證初果

請問: 佛國在哪裡?

接下來，佛就再顯神通，用他的腳趾頭按地，就把這個三千大千世界都裝飾了。我們要說現在的一指神功也很厲害，三千年前佛腳趾一按，三千大千世界就呈現在眼前。我們現在手指一按，三千大千世界也在電腦前全部都顯現出來。差別是佛隨時隨現我們沒電就不現了。「一切大眾歎未曾有。」可見大眾都有看到三千大千世界裝飾的非常莊嚴，為什麼大眾可以看得見？佛的威神力。

另外我的一個解釋，按照懿法師上過的八識學，我們裏面沒有種子的話，我們八識是看不見的，所以我們一定有這個種子才能夠看見。佛顯示的這個三千大千世界莊嚴像，不就是我們自性裏的嗎？就是因為我們自性裏面有，我們才能看得見，也就是我們自性裏面，我們最終都會顯現，所以我們可以看得見。佛用他的神力讓我們看，我們也可以做到那樣子一個地步。我們要深信我們的自性跟佛無二無別，所以佛他呈現三千大千世界給我們看的時候，我們也是看到我們自性裏面的相好莊嚴。現在我們沒有修得，但這些是具足的，只是我們還沒有修得。

接下來佛陀告訴舍利弗：「你有沒有看到這個？」他說有。所以產生信心了。佛說：「我已經修證得了，自在解脫，所以我的國土常常都是清淨無染的；為了要度化這些下劣的眾生，所以我示現我的國土是污穢的，是為了悲憫眾生的緣故。就好像諸天的飲食，因為每一個人的福德不同的原因，所以飯菜也不同。」就很我們金佛寺今天中午吃的飯，每一個

人的覺受不一樣。為什麼每一個人的覺受不一樣？福德不同。所以有一些人會覺得、今天的飯菜好不好吃？「好。」福德夠。如果說今天的飯菜，「哎呦！怎麼這麼難吃啊！」福德不夠。所以以後不可以跟仲法師抱怨，如果跟仲法師講：「今天的菜怎麼這麼難吃，這麼油啦！」就是福德不夠，就回來自我反省。

以前我在聖城遇過一個人，他非常珍惜難得有機會到聖城裏做義工。所以她每天一大早就去廚房忙忙，然後再衝到佛殿去，休息的時間趕快再去弄茶水給大家喝。所以每次午齋她幾乎都是人家快結齋了，她才進去。她就是把那個湯湯水水拿到飯上拌一拌，就這麼樣吃。可是我每一次都喜歡在她旁邊吃飯，看她吃的好香，像是吃山珍海味一樣就大口小口。一次我問她：「真的很好吃？」「真的很好吃！」她真的修得一個相好啊，那個隔夜菜烏黑嘛七的，她也覺得很好吃，這就是她這個人福德飯色。

每一個人福德飯色有異，不是菜有異，是我們的覺受有異，也就是因為福德的關係。所以怎麼樣粗糙的飲食，一到他的嘴裏，他覺得簡直就是天廚妙供。你有沒有發現有一些病人，為什麼很難伺候？他怎麼都覺得不好吃，因為福德就快要盡了。不一樣的！我們看天人五衰相現的時候「不樂本座」，一樣的，完全取決於福德。所以像這不要去抱怨了，這些家庭主婦煮起飯來也比較輕鬆自在了，「對不起，那是你福德的關係，跟我的廚藝完全無關。」但是也要用心做給人家吃啊！

第一個神通變化，就是把五百個寶蓋合成一蓋，覆蓋在三千大千國土上，每一個人都發現自己坐在寶蓮花上面，都可以看到這個清淨相好莊嚴。現這個嚴淨國土時候，寶積和五百個長者子都得到無生法忍。在一開始五百個寶蓋合成一寶蓋時，五百個長者子他們得到什麼？阿耨多羅三藐三菩提心。他現在一看到清淨莊嚴的時候，馬上就得了無生法忍。無生法忍是八地以上才能無生法忍，是不是很令人羨慕啊？值佛就不一樣，也是自己累世累劫的善根成熟。我們就要反過來講，為什麼他可以生到長者家變成長者子？一定有他的福德因緣，所以他的善根一定是植得比較深厚。你看下面，八萬四千人發阿耨多羅三藐三菩提心，所以善根植的不一樣。為什麼「生善根」要用那個「根」？因為我們要把那個根植得深一點，風雨來就拔不掉、吹不到，植得很深的時候，成熟了以後就很快、臨門一腳——前腳發阿耨多羅三藐三菩提心，後一步馬上就得了無生法忍。接下來佛就用神足又把世界恢復如故。

這個求聲聞乘的三萬兩千人都知道有為法是無常的，就開啟下面的〈方便品〉跟下面的〈弟子品〉、〈菩薩品〉、〈不思議品〉、〈不二法門品〉等等的大乘菩薩行。所以第一幕的戲是為了後面幾品來做一個前奏，下面也是品品都在講淨土，以後陸續再講菩薩行。

請問一下，今天有沒有什麼問題？阿彌陀佛！