

《維摩詰經》第八講

弟子品第三

近育法師 2019 年 11 月 24 日下午講於金佛聖寺



諸佛菩薩，上人，各位法師，各位善知識：大家阿彌陀佛！

我們今天繼續來研究《佛說維摩詰經》。

◇佛告富樓那彌多羅尼子。汝行詣維摩詰問疾。富樓那白佛言。世尊。我不堪任詣彼問疾。所以者何。憶念我昔於大林中在一樹下。為諸新學比丘說法。時維摩詰來謂我言。唯富樓那。先當入定觀此人心，然後說法。無以穢食置於寶器。

什曰。近毘耶離有園林。林中有水。水名獼猴池。園林中有僧房。是毘耶離三精舍之一也。富樓那於中為新學說法也(大林精舍；獼猴池岸精舍)

滿願慈子，天降祥瑞	過去九十億佛住世，助佛轉輪	宣化上人——誰若想說法第一，你就這麼唸「南無富樓那尊者」，他就會把他這種智慧辯才就加被你，你說法也就會令人聽得動聽了。怎麼樣動聽法呢？你想要睡覺都睡不著覺了。
發願到兇惡的輸盧那國弘法—三個月後證得三明，入無餘涅槃	天女終日來聽他講經就給散花地下也生出金蓮來	
橫說豎說塵刹說法化廣披度娑婆	佛為授記，法明如來	

上一次我們講十大弟子中的富樓那尊者，維摩詰居士提醒他說法之前應該先要入定，觀這個人的根性是什麼，如果是大乘根器的人就不要跟他說小乘法。大乘跟小乘有之間最大的不同點就是發菩提心。上個禮拜得功課是請大家想想菩提心是甚麼，如果查佛學詞典，菩提心的定義是什麼，答案是要自利利他、自覺覺他，自己覺悟了，還可以幫助別人覺悟，然後覺行圓滿。佛學詞典裡的定義我們可以倒背如流，可是底在我們日常生活裡面，有沒有什麼故事是菩提心的體現？



大乘佛法的重點：發心 發菩提心

• 時維摩詰即入三昧。令此比丘自識宿命。曾於五百佛所植眾德本。迴向阿耨多羅三藐三菩提。即時豁然還得本心。於是諸比丘稽首禮維摩詰足。時維摩詰因為說法。於阿耨多羅三藐三菩提不復退轉。我念聲聞不觀人根不應說法。是故不任詣彼問疾。

我在上上禮拜看到《美國之音》報導一個故事，故事這麼說的：有一個白人女警察，下班回家，發現有個黑人年輕小伙子竟然坐在她家的客廳吃冰淇淋。她二話不說，馬上拔槍，對那個人開槍。開槍之後，她突然發現自己走錯了公寓。那個年輕人是坐在自己公寓的客廳，一面吃冰淇淋、一面看電視。她誤以為是搶匪跑到她家，慘案發生了，於是趕快叫 911，但是很不幸的，年輕人沒有被搶救過來。

在美國，自從川普總統上任以後，種族之間的對立就越來越尖銳。尤其白人警察跟黑人平民之間一有糾紛產生時，很容易地種族的情緒就又被挑起來。到了審判的那天，法庭的檢察官要求法官判白人女警 28 年。死者的弟弟當天代表家屬出庭，年輕黑人的父母親非常非常傷心，根本沒有辦法面對這個女警、謀殺犯。死者的母親說：「她的兒子每個禮拜天去教堂做完禮拜以後，下午就會打電話給她，這是她人生最大的享受。現在親情活生生的被剝奪了，她非常的傷心。」審判那天，大家看看庭外面有很多人在抗議，要求法官伸張正義，可是法庭裡面發生什麼事情。

（影片）

'I forgive you' Botham Jean's brother hugs Amber Guyger after she gets 10 years in prison

<https://www.youtube.com/watch?v=qeESVLQK4hw>

這個故事非常震撼，看完報導我自己也在想，設身處地的話自己有沒有辦法像這個死者的哥哥那樣，擁有這樣的高度來看待事情。我想我或許也會像在外面抗議的人一般，淹沒在民族得情緒裡面，可是死者的弟弟對於不能挽回得事情卻作出了異常冷靜的反應。也是我認為最能夠體現所謂的菩提心的例子。死者的弟弟跟法官說：「如果你問我，我打心底沒有要誤殺哥哥的她去坐監牢，我是愛她的。如果她真心對這件事情道歉的話，我願意原諒她。我覺得，每一個人應該回到上帝的身邊，享受上帝的慈愛。」這段話啟動我們內心裡的慈悲心跟菩提心，他當場要求法官允許他擁抱女警。

雖然說法院的檢察官要求法庭判這個女警監禁 28 年，但是陪審團可以做出兩個決定：第一個是判這個女警終身監禁，第二個是關 10 年。後來，陪審團選擇了後者。消息一傳出外面的人群就開始鼓譟，說是種族欺壓，因為死者是一個黑人，你們就做出這樣不公不義

的決定。外面的人群情激憤，沒想到審判庭內竟然充滿了慈悲。

我們想想，死者的弟弟做出了有高度的回應，使令在場所有人的慈悲心都被激發出來。這就是我們說的，慈悲情懷，也感染到旁邊的人，啟發人人本有菩提心。如果大家去做利人利己的事情，整個社會就能往善的方面推動。否則，不僅是美國，世界上很多的角落，常常被有心人士打著民族的旗號製造彼此之間的分裂，社會越來越不和諧。我覺得在生活中，只要我們把自己的高度稍微提升一點、視野稍微廣一點，那人相、我相、眾生相、壽者相，自他中間的那個鴻溝可能就縮小一點。這是我們可以好好思維的地方，也同時是身為佛教徒應該要迴光返照的點。

• 在波羅奈城附近，發現一座古碑，上面刻的文字，無人認辨，國王榜示全國，有能識者，當予重賞。迦旃延揭榜應徵，說是梵天上的文字，譯出的內容如下：

什麼人是王中王？什麼人是聖中聖？
什麼人是愚人？什麼人是智人？
什麼人沉溺在生死海？什麼人解脫在逍遙園？
怎樣離垢染？怎樣證涅槃？

王中之王是第六天王，聖中之聖是大覺佛陀。
被無明污染的人是愚人，斷除煩惱的人是智者。

有我、法二執的人沉溺在生死海。
證緣起性空的人解脫在逍遙園。
修道斷貪嗔癡才能離垢染，勤修戒定慧即能證涅槃。
迦旃延聽了佛的回答，當下邁進了真理的世界，皈依佛陀。

說法-富樓那尊者
善說阿毘曇論。辯才第一

議論-迦旃延尊者
解契經者也。善述佛之法義

父親是南印度婆羅門教國師
小時跟他的舅舅阿私陀仙人學習(占相師)

降伏外道，不染垢塵
教化老婦，賣貧生天

夢中教化希羅王，令發覺悟
佛為授記，金光如來
--智慧光明無可破壞

迦旃延，意思是「剪剃種」。

這是維摩居士叫富樓那尊者講法時，要人定去觀對方的根基，是大乘根器的就不要給他穢食；穢食就是小乘的法。

上個禮拜也講了迦旃延尊者，迦旃延尊者的父親是國王的老師。他的哥哥去外面學成回來，兄弟兩人回家鄉各自開講，沒想到聽弟弟迦旃延演講的人越來越多，所以哥哥就吃醋了。他的爸爸沒有辦法，就把迦旃延尊者送去舅舅阿私陀仙人的地方。阿私陀仙人預言佛陀不是當轉輪聖王，就是會成道。所以阿私陀仙人在臨死之前交代迦旃延——因為迦旃延很聰明，學得很快——將來釋迦牟尼佛成道的話要去跟他學。

有一次，國王貼了告示，說一個古碑上頭有一段外國文字，如果有人解得出來，就重賞。結果也沒有人可以看懂文字是什麼？迦旃延雖然可以把古碑的文字翻譯出來，可是他卻不知道意思是什麼。這時他突然想起舅舅吩咐過他的事，就去請問釋迦牟尼佛。釋迦牟尼佛就把古碑上的問題給出了答案，因此迦旃延跟著佛陀出家了。迦旃延本來就有舅舅教給他有關婆羅門的義理的根基，加上學習佛的教理之後，他的基礎就非常的厚實，也就能夠得心應手的常常去教化人。我們來看幾個例子。

有一次，他走到河邊，看到一個婦人好像要跳河。於是，他走上前去問這名婦人：「妳怎麼了？為什麼要輕生？」婦人一聽兩行眼淚不自覺的流出來，他說，自己在年輕的時候就給人家當奴僕，主人高興不高興都會打她，衣服破了也沒有新的可以換，覺得人生實在是

苦到了極點，不想再繼續活下去了。今天主人叫她拿瓶子裝水回去，越想越覺得自己身世堪憐，乾脆跳河自殺算了。

於是迦旃延尊者就跟她說：「妳可以把貧窮賣掉，這樣子妳就不貧窮了。」她說：「有人要買貧窮嗎？」迦旃延尊者說：「妳可以把貧窮賣給我。」婦人很驚訝：「我什麼東西都沒有，甚至連手上的瓶子都是主人的。」迦旃延尊者就教她：「妳拿著個瓶子去河裡面裝一些水給我。」這個老婦人說：「真的可以把貧窮賣給你？」他說：「透過布施，你就可以把貧窮賣給我。」於是婦人就拿著瓶子到河裡裝了乾淨的水，很恭敬的倒在迦旃延的鉢裡面。迦旃延就把這鉢清淨的水喝了，然後給她祝願，祈求她可以離苦得樂，之後還給她受三皈，教她念佛。這個婦人的心裡很平靜，回去不久就死了。因為她布施的功德，所以生到忉利天。這是迦旃延尊者特別會用道理，讓人可以歡喜信受。



另外一個公案，迦旃延有個國王的弟子，這個國王常常聽迦旃延的說法，心裡很是受用，於是決定王位也不要了，就出家去了。出家以後就在深山裡面修行，指甲也沒有剪，頭髮沒剃，鬍子也滿臉都是。他在樹下打坐，有一天，鄰國的國王帶了一班的嬪妃出來打獵，因為走久了有點累，於是國王在樹下休息，不也就睡著了。這些嬪妃無聊就到處走，看到一個人在樹下，一群人就走過去跟那個修行人講話。國王醒來，發現他的嬪妃統統都不見了，四處找，發現她們在跟一個長得很邋邷的人講話。國王的醋意油然而生，二話不說就毒打了那位老修行。

老修行不是忍辱仙人，瞋恨心馬上就起來了，心想：「我不要修行了，我要還俗去，然後帶著軍隊和這個國王決一死戰。」他很生氣地跑去找他師父迦旃延尊者，說：「師父，我要還俗，我要去討回公道。」師父說：「你不要還俗了，你就認了吧！這是往昔的因果，你以前一定造這個因，現在有這個果。」他一聽就更生氣了：「你這個老師真是糊塗，怎麼這樣講。無論如何，我就是要還俗去報仇。」

師父拿他沒辦法，就說：「你執意要還俗，現在天色也黑了，等明天天亮的時候再走吧。」他晚上睡覺就作夢，夢裡他真的還俗了，帶著十萬大軍跟欺負他的國王打起來，結果輸了。十萬大軍兵敗如山倒，他自己也被捉了。那個國王說：「好啊，你竟然敢帶兵來跟我打」，就要把他的頭剃下來。臨刑之前他突然後悔了，說：「我師父叫我不要還俗，我偏偏不聽他的話。我早聽他的話就好了，今天就不會落到人頭落地的地步。」這麼一想，夢醒了。幸好是個夢，於是去跟師父講：「我不還俗了，我要繼續修行。」他想如果他真的還俗去報仇的話，有可能會人頭落地，枉費他曾經出家修行一場。這其實是他的師父迦旃延尊者跑到他的夢裡邊去教化他的。

• 佛告摩訶迦旃延。汝行詣維摩詰問疾。迦旃延白佛言。世尊。我不堪任詣彼問疾。所以者何。憶念昔者，**佛為諸比丘略說法要。我即於後敷演其義。**謂無常義、苦義、空義、無我義、寂滅義。時維摩詰來謂我言。唯迦旃延。**無以生滅心行說實相法。**

《大智度論》卷22：「有為法無常。念念生滅故。皆屬因緣無有自在。無有自在故無我。無常無我無相故心不著。無相不著故。即是寂滅涅槃。」**僧肇法師曰。如來言說未嘗有心。故其所說法未嘗有相。迦旃延不論玄旨。故於人室之後皆以相說也。**何則如來去常故說無常。非謂是無常。去樂故言苦。非謂是苦。去實故言空。非謂是空。去我故言無我。非謂是無我。去相故言寂滅。非謂是寂滅。此五者可謂無言之教無相之談。而迦旃延造極不同。聽隨心異。聞無常則取其流動。至聞寂滅亦取其滅相。此言同旨異。迦旃延所以致惑也。



釋迦牟尼佛就告訴迦旃延尊者，現在維摩詰居士生病了，你去探病探病吧。迦旃延尊者就說：「老師啊，我沒有辦法勝任這個工作。」「為什麼呢？」「**佛為諸比丘略說法要**」，因為我回憶以前你曾經給出家眾講法，「**我即於後，敷演其義**」，我就跟在你的後面，複講而已。大家請注意，佛陀講法，迦旃延尊者就複講；佛陀講什麼，他就講什麼，怎麼會出差錯呢？

佛陀講了「**無常、苦、空、無我、寂滅**」。在上個禮拜曾經跟大家講，小乘裡面用「三法印」，就是「**諸行無常、諸法無我、寂滅涅槃**」。這三印，就像印章來證明說的法到底是真的佛法還是假的佛法，這三個是辨別的標準。即便是佛所說，但是不符合這三個標準的話，也不是真理。有人就說：「這是小乘的標準，大乘的標準不是這個，大乘只有實相，應該叫做一法印。」你同不同意這樣的說法？大家先思維一下，小乘人是用三法印，大乘是用一法印，你同不同意這樣的說法？

佛陀說「**諸行無常、諸法無我、寂滅涅槃**」。剛剛不是說三法印嗎？可是法師你的投影片上面明明有五個。後來有人又加了一印，也有所謂的四法印；有的時候你會看到五法印。到底是不是佛所說的跟迦旃延理解的是不是有出入呢？

三法印是原始佛教的基本教義，一切小乘經典都是以三法印來印證是否為佛說

諸行無常

諸法無我

涅槃寂靜

因緣和合遷流不住，念念生滅變異

一切法中無有主宰的實體

滅除貪嗔癡達到身心俱寂的解脫境界

苦 (八苦, 五陰熾盛苦)

空 (世間諸法到底滅壞)

《大般涅槃經》中說：「一切諸行悉無常，恩愛必歸別離。」

...遷..流..

故事--五人買婢共使作喻

我們先來看「諸行無常」，幾年前我舅舅寄了一張照片給我，這個是小時候的我。我猜大概是我六七歲的時候，看起來很清秀，還剪個西瓜皮頭。我想，長大以後應該會變成清秀佳人，結果沒有想到出家了。這是 2011 年隨團去歐洲訪問，在英國跟一些小乘的出家人一起用齋。他們的鉢很大，大概我們鉢的五倍大。我記得在高中的時候，常常在放學的路上碰到一些傳教的人，一見面他們會問：「同學同學，妳有沒有信仰、信什麼教？」我說：「有啊，我信睡覺啊。」當時我很調皮，他們還是會很和藹的說：「同學同學，妳這個禮拜有沒有空？我們在哪裡哪裡有佈道，妳要不要來參加？」

我一直都是無神論者，雖然打記憶起我外婆是一個虔誠的佛教徒，但是我都覺得為什麼要信仰宗教？尤其學佛了以後，就不能吃喝玩樂，人生實在很單調乏味。你看，多沒有善根！萬萬沒想到，自己以後會走上出家的路。你們看，從七歲到長大，我要說的就是遷流產生了這個變化。這樣子講好想時間有點久，如果我們仔細觀察我們的念頭，一個念頭跟著一個念頭，惟識學者就叫「念念遷流變異」，就是在一秒鐘的時間裡面，便有無數的念頭不斷地在轉。難怪佛陀要講「諸行無常」，因為我們的念頭變得太快了。正因為諸行無常，所以就沒有我可以主宰。小乘人認為娑婆世界有貪瞋癡、有生老病死苦，如果我從三界解脫出來，出離了三界就不苦了。這是小乘人認為三界如火宅，如果解脫的話，就會離苦得樂了。

有人把五蘊的苦加上去了成了第四印。關於五蘊，佛陀曾經講一個故事。他說，有五個人共同買了一個奴婢。第一個人就叫僕人去幫他洗衣服，正當她要拿去洗的時候；第二個人就命令他說：「妳幫我洗衣服。」她說：「你等一等，因為我要幫第一個人洗衣服，等會兒再來洗你的衣服。」結果第二個人就生氣了，說「我叫你洗衣服，為什麼還有這麼多的理由。」二話不說，拿起皮帶就打了女僕人十下，其他四個人也都要求女僕先洗自己的衣服不果，同樣動手打了女僕。

佛陀講這個故事的意思是什麼？我們的五陰眼耳鼻舌身，造就了我們這個色身，諸因緣和合就產生了煩惱，就很像五個人共同買了僕人，僕人老是被打。五陰熾盛苦就很像我們常常被生老病死、無量的苦惱一直不斷鞭打的意思一樣。

說起來，佛教徒說娑婆世界是堪忍世界，有無量諸苦，但我們堪能忍受。以前常聽人說娑婆苦，即便出家了，打心裡不覺得什麼大苦。經典上說娑婆很苦，但我為甚麼沒有覺得苦。這會產生一個大問題，如果不覺得這個地方苦的話，就不會想要出離，就沒有動力想要解脫，去極樂世界。有一天，有個師兄弟跟我分享：「八苦裡有生老病死苦，有怨憎會苦、求不得苦。」其實最折磨我們的是五陰熾盛苦，在五蘊前面完全沒有辦法做主，也就是當覺受來的時候就只有被業力推著走的分，這個五陰熾盛苦是箝制我的地方，也是讓我理解娑婆苦的地方。亦是修行下手處。

我們已經講了四印，小乘人認為他們能夠解脫苦、正因為他們深刻的明白三界如火宅，所以他們出離。這是小乘人的方法，他們分析各種的苦，認為只要離開三界就離苦得樂了。總共有五個印，另外一個是諸法終究會滅的，是空的。這是二乘人的理論，諸法終究會成住壞空，最後就會變滅。那大乘佛法是怎麼理解的呢？維摩詰居士告訴迦旃延尊者，不應該是這麼理解的。那應該是怎麼理解？我現在先跟大家說另一個故事有關迦旃延尊者的故事。

故事---

文荼王：要我不悲傷最好的方法就叫夫人活過來。

迦旃延尊者：大王！把這樹枝帶回去養...愛夫人的念轉愛全國百姓---相有生滅；性不生不滅

有一個國家的國王叫文荼王，他非常愛他的皇后。有一天，皇后生病，不就更死了，國王傷心得沒有辦法治理國家、處理朝政。國王成天悲傷得不得了，甚至不忍心把皇后埋起來，就讓人把皇后的身體用麻油泡起來，以免腐敗。他天天看這個屍體流淚，對著屍體說：「妳為什麼不張開眼睛看我一下？妳的手為什麼不張開來擁抱我？」國王沒有辦法從傷心裡走出來。文武百官看在眼裡，很是擔心就勸他，文荼王就跟他們說：「你們勸我不要傷心，最好的辦法是讓皇后活過來。」有沒有辦法？當然沒有辦法，人已經死了。想來想去，他們想到了迦旃延尊者，就跟國王說「佛陀有一個弟子就在附近，聽說他有神通。」

文荼王一聽說迦旃延尊者有神通，眼睛就發亮了，想：「哦，這樣子他一定可以用他的神通讓我的皇后活過來。」於是國王就去見迦旃延尊者。

迦旃延尊者從樹上折了一根樹枝，問文荼王：「國王，這根樹枝送給您。您拿回去皇宮，好好澆水，把它養著，它就會變得很翠綠，最終一棵參天大樹就會長出來了。」文荼王心想：「說這個人有神通，是不是他腦筋壞掉了？樹枝從樹上折下來，怎麼可能再養成參天大樹？」國王說：「這個樹枝是不可能再變成活的樹的。」國王，您的皇后也是這樣子，她已經死了，不可能再活過來。您是一國之君，您非常愛您的皇后，為什麼不把愛您皇后的心來愛你全國的老百姓？這樣子您對皇后的愛會永遠都跟這個國家一直不斷的流傳下去。」文荼王一聽覺得有道理，如果他把愛夫人的心轉為愛他全國的老百姓，全國的老百姓就會過的很快樂，也會非常的愛戴國王。他的德政一直會不斷的延續下去。這個故事跟維摩詰居士要講的道理是一樣的。

• 迦旃延。諸法畢竟不生不滅。是無常義。五受陰洞達空無所起。是苦義。諸法究竟無所有。是空義。於我無我而不二。是無我義。法本不然今則無滅。是寂滅義。說是法時彼諸比丘心得解脫。故我不任詣彼問疾。

有生有滅是法相，不是法性。 真常本自不生，今亦不滅	諸法畢竟不生不滅。是無常義。 僧肇法師：無有常，非謂有無常
凡夫耽著五陰，佛陀以苦對治；小乘以析空觀見五陰皆空就沒有苦了	五受陰洞達空無所起。是苦義。 五陰性即空性。了知法性本無所起
小乘析諸法無有實體而歸於空，乃有能所的偏空	諸法究竟無所有。是空義。 有去存空非空義也，空有俱盡乃空義
小乘觀諸法無我，以為離了蘊身假我即同解脫；	於我無我而不二。是無我義。 菩薩明了法身真我，不離蘊身假我--蘊身假我當體即同真我
小乘滅了生滅的染法才能證涅槃	諸法性空，本來不生，今則無滅

大家看，本來說諸行無常，這個是小乘無常的思想。大乘講，不生不滅是無常義。我覺得，僧肇法師的解釋我很欣賞，他說：「佛陀本來講無常，是說我們一般的凡夫認為所有的事情是有常的，是我可以掌握的，就好像錢都是我賺來的。因為我出去工作，所以我有錢，這個全部是實實在在實有的。佛陀為了破我們這個執著，說了無常。」剛剛說諸行無常，什麼東西都是念念遷流，不斷的變化，沒有一個是恒常不變的。僧肇法師說：「佛陀講無有常，他不是說有無常的意思。」佛陀是要破我們的執著，所以告訴我們這個道理。佛陀為了要破我們對常的概念，提出了無常，我們卻抓住不放。本來是抓有，現在又落到抓無，一樣是執著。所以他說，「諸法本來就沒有生，本來就沒有滅。」因為沒有生，所以沒有滅，這個就是大乘所說的無常的意思。

三法印(或五印)即是一法印(實相印)

- 肇曰。有漏五陰愛染生死名受陰也。小乘以受陰起則眾苦生為苦義。大乘通達受陰內外常空本自無起誰生苦者此真苦義也。
- 什曰。本言空欲以遣有。非有去而存空。若有去存空非空之謂也。二法俱盡乃空義也。
- 肇曰。小乘以封我為累。故尊於無我。無我既尊則於我為二。大乘是非齊旨。二者不殊為無我義也。
- 肇曰。小乘以三界熾然故滅之以求無為。夫熾然既形故滅名以生。大乘觀法本自不然。今何所滅。不然不滅乃真寂滅也。



我是頑皮鬼

《雜含》：「無常想者，能建立無我想。聖弟子住無我想，心離我慢，順得涅槃」，這是依三法印而漸入涅槃的明證。然而真得無我智的，真能體證涅槃的，從無我智證空寂中，必然通達到三法印不外乎同一法性—緣起性空

接下來講五陰。二乘人說五陰——生、老、病、死。苦，要滅苦，就分析這個苦，用析空觀把它分析，空了，就得到解脫，出離了苦。

有一個故事，有一個鬼在深山裡遊蕩，看到一個小和尚。這個鬼好不容易等到一個人，決定把他吃了。正當那鬼準備要大吃一頓時，那個小和尚嘆了口氣，說：「我離你很遠。」這鬼很好奇的說：「你說這話什麼意思？」和尚說：「你吃了我，我上西天，你下地獄，所以我們相差很遠。」這鬼一聽，馬上有所領悟，頂禮了和尚欣然離開。這個就是有苦有解脫，出離了，解脫了就有西天可得。這個是小乘境界。

另外一個是頑皮鬼的故事。這個頑皮鬼也是在深山裡到處遊蕩，突然看到樹下有一個修行的老和尚，他的頑皮心就起來了，準備嚇唬嚇唬老和尚。於是頑皮鬼就變成沒有頭的鬼，走到老和尚面前。老和尚一看，輕描淡寫的說：「真好，沒有頭就不會頭痛。」這個頑皮鬼覺得很無趣，又變成一個有頭有腳，可是沒有肚子的鬼，心想這次一定可以嚇得成。他又走到老和尚面前，老和尚一看，又淡淡地說：「啊！好棒啊！沒有肚子就不會肚子餓！再也不用擔心去哪裡找食物吃，真是好極了，太幸福了！」

頑皮鬼氣呼呼地想了很久，好，這次變成一個沒有五官的無臉鬼，看你老和尚是怕還是不怕，於是又走到老和尚面前，只見老和尚輕輕的說：「沒有耳朵，就聽不到煩人的事情；沒有眼睛，也不會看見人的善惡美醜；沒有鼻子，不會流鼻水；沒有嘴巴，不用辛苦的講話。這實在是太值得高興的一件事情了。」

大家看，這兩個鬼，第一個鬼要吃小和尚，小和尚說，你要是吃了我，以後就相差更遠了，我上西天，你下地獄。後面這個鬼，老和尚說沒有頭很好，不會頭痛；沒有鼻子，更好，不會流鼻水；沒有肚子不用煩惱了，不用找東西吃。從自性裡面流露出來的道理是大乘的法。我們現在來講僧肇法師與鳩摩羅什法師對「五印」的解釋。大家可以看一下，小乘由於有我，所以要解脫變成無我；但是在大乘，我跟無我是不二的。在小乘法是相對法，在大乘裡是同一個；你看頑皮鬼，理是同一個，沒有二分，轉過來就是了。

回到剛剛問的問題，請問大家，有沒有大乘跟小乘？有沒有「三法印」跟「一法印」的區別？第一個問題，在佛陀的時代，有沒有大小乘？在佛陀的時代，沒有所謂的大小乘。佛陀在一開始的時候講了三法印，只是我們聽法的人，解釋的不同而已。在《阿含經》裡，佛陀講「諸行無常、諸法無我」，小乘人觀察時間、萬事萬物，的確一直變化不拘的；再往自身來看，我們一時一刻的念頭一直不斷的在轉、所謂的念念遷流。這是小乘人觀察到宇宙所有法的相的確是生滅無常的，而身為一個自我是沒有辦法主宰的，面對宇宙萬有我們絲毫沒有控制的能力。小乘人觀察宇宙間的萬事萬物，得出這樣的結論。但是經上說佛以一音演說法，眾生隨類各得解，小乘得出這樣的結論，是由於他們觀察到的是現象，這些宇宙萬有的現象是變化不拘的。一點也沒錯，但是如果我們深究它的根本、它的自性，法法其實是一樣的。

舉一個簡單的例子，如果濕度跟溫度夠低時，水就會結成冰；但是如果加熱到沸騰，它又會慢慢變成水蒸氣，變成雲，之後或者凝結成水滴，水滴落下來變成江湖河海。所以說湖泊、江河的水跟杯子裡的水，甚至我們的小便，其體性是一樣的，但是它的相狀就千差萬別。這可以說明小乘人看到萬事萬物的差別相狀，相狀是有大小方圓遠近等不同，但是體性卻都是一樣的。

迦旃延尊者在聽佛說三法印的時候，他看到的它的相，所以得出了所謂的「諸行無常、諸法無我」，透過了對貪瞋癡的解脫，就可以涅槃寂靜。但是維摩詰居士要讓他作更深一層的領悟時，一樣法，要讓他當下轉過來，在諸行無常變化裡面看到它的恒常性。這樣的話，修行的境界會更深廣。

什曰。天眼第一也。肇曰。阿那律秦言如意。剎利種也。天眼通非礙，肉眼礙非通，法眼能觀俗，慧眼了真空，佛眼如千日，照異體還同。(實相無相)

附表二 **小世界諸天圖解**

咄咄胡為睡，螺螄蚌蛤類，一睡一千年，不聞佛名字

佛告阿那律。汝行詣維摩詰問疾。阿那律白佛言。世尊。我不堪任詣彼問疾。所以者何。憶念我昔於一處經行。時有梵王名曰嚴淨。與萬梵俱放淨光明來詣我所。稽首作禮問我言。幾何阿那律天眼所見。我即答言。

王族七子，隨佛出家一七位王子隨佛修道	始情終勤，雙目失明一七日七夜血淚穿	淨飯王	兒子，一是悉達多--釋迦牟尼佛；二是難陀
尊者無貧，宿世有因--弗沙佛時供養辟支佛	修持三昧，照天照地--樂見金剛照明三昧	白飯王	兒子，一是調達--提婆達多；二是阿難
四事請問，佛之遺囑一以戒為師；依四念處而住	佛為授記，普明如來	斛飯王	兒子，一是摩訶男；二是阿那律
		甘露飯王	兒子，一是婆娑；二是跋提--小賢

阿那律尊者

佛的爸爸有四個兄弟，就是淨飯王、白飯王、斛飯王、甘露飯王。佛陀的爸爸是哪一個？淨飯王。他們各自有兩個兒子。釋迦牟尼佛的弟弟是難陀，請問，難陀是不是阿難啊？不是。阿難是他的堂弟，阿難的哥哥是提婆達多，就是常常想要害佛的那個。佛陀在菩提樹下成道之後，就回到他的國家，講述他所悟到的道理，結果七個王子一聽全部跟著他出家修道，阿那律尊者也是其中一個。

「阿那律」，翻譯成中文叫做「無貧」。在久遠劫以前，弗沙佛住世的時候，有一年碰到饑荒。那時阿那律尊者是一個農夫，非常的貧窮。有一天，他在田裡耕種，看到一位比丘。這位山上的比丘，每七天化一次緣，一次只化七家。如果七家化不到東西他就回到山上，七天之後再下山來。因為當時候是饑荒，所那天他空著鉢，沒有化到任何東西。當山上的比丘路過他的農田時，農夫心想：「這個比丘這一次沒有化到飯，要等七天之後才會再下來化緣，太可憐了，沒有東西吃。」於是，農夫跟比丘講：「不知道法師會不會嫌棄我的飯？」因為農夫很窮，他的飯是裡頭摻雜了稗子，就是很難吃、很粗的食物。比丘接受了他誠心的供養，之後就回到山上了。

農夫供養山上的比丘之後，就繼續在田裡耕種。突然間，跑出一隻兔子，這隻兔子巴著鋤頭，農夫想把牠推走，結果兔子一跳就跳到他的肩膀上，怎麼樣都拿不下來。農夫心想：「完蛋了，肩膀怎麼長出一隻兔子來。」他趕緊回去叫他太太把兔子拿下來。拿下來以後，沒想到是一隻金的兔子。他們就把兔子的一腳剝下來拿去變賣，剝下來的那隻又長出來了；剝下四隻腳，四隻腳又全部長出來。因為他供養山上的比丘是個辟支佛，辟支佛給他誠心地祝願，使令他九十一劫都沒有貧窮，不管是生到天上或是到人間都是富貴無窮。所以尊者「阿那律」翻譯成中文就是「無貧」，意思九十一劫都不貧窮。

話說佛在菩提樹下成道以後，就回去故鄉迦毘羅城，釋迦王族的七個王子都跟隨他出家了。一開始阿那律尊者很貪睡，佛陀在講經的時候，他就睡著了。佛陀就吃他說：「咄咄胡為寐」，咄咄，就是指責他的意思。你為什麼不長進！白天晚上都在睡覺！「螺螄蛤蚌類」，螺螄蛤蚌就是業障很重的畜生，「一睡一千年，不聞佛名字。」牠們意識不清楚，一睡就是一千年。佛陀就做了這首偈頌責罵他。阿那律尊者聽到佛陀責罵他，非常的慚愧，七天七夜眼睛都沒闔起來，日夜不斷的精進，結果七天之後眼睛流出血來，就瞎了。

有一天，阿那律尊者的衣服破了，他要補衣服。因穿針，他的眼睛看不見，於是他就大聲說：「誰要修福報？請來幫我穿針縫衣服。」佛陀聽到了，就說：「我要修福報。」阿那律尊者聽出佛陀的聲音，就說：「您是福慧雙足的人，都已經修成正果了，還需要修福報嗎？」佛陀說：「沒有人會嫌福報太多。我雖然成道了，我也需要福報。」於是就幫助他穿針。阿那律尊者聽完這番話非常感動。

• 仁者。吾見此釋迦牟尼佛土三千大千世界。如觀掌中菴摩勒果。時維摩詰來謂我言。唯阿那律。**天眼所見為作相耶。無作相耶。**假使作相則與外道五通等。若無作相即是無為不應有見。

肇曰。三界報身六情諸根從結業起名為有作相也。法身出三界六情諸根不由結業生名為無作相。**夫以有作故有所不作**(與外道五通等)。**以法身無作故無所不作也**(無為不應有見)

假使作相則與外道五通等 肇曰。外道修俗禪得五通。然不能出凡夫見聞之境。此有作相也。欲等之哉 若無作相即是無為不應有見 肇曰。若無作相即是法身無為之相。豈容見聞近遠之言

小千世界

• 一個須彌山、
一個四天下、
一個日月、
叫一個世界
x1000

中千世界

• 1000×
小千世界

大千世界

• 1000×
中千世界

菴摩羅果--我的天眼看釋迦牟尼佛所統化的三千大千世界,就好象一般人手掌中的庵摩勒果一樣



他為什麼後來會有金剛照明三昧？也是他為法忘軀。因為佛陀說他螺螄蛤蚌類，所以他發勇猛心懺悔，精進的修行，不惜雙目失明，不斷的用功。於是佛陀教他金剛照明三昧這個法，因此他得到了天眼。

佛陀告訴阿那律尊者，你去探望探望維摩詰居士的病。他就說：「不行不行。因為我回憶有一天，在經行的時候，梵王嚴淨住在梵天，（這個地方是欲界天上面色界天，梵王是住在色界天。）有一萬的梵王因為修清淨梵行的關係，所以都有光明。他們就來問我：你的天眼可以看多遠？」我就跟他們解釋：「我可以看釋迦牟尼佛的三千大千世界好像看掌中的菴摩羅果……」

我們中國沒有這種果子，所以照著翻譯過來。玄奘大師的西域記提到菴摩羅果，它可以祛風。

在印度有一個故事。有一個老婆婆帶著蜜漿和水果要出遠門，走到半路的時候又累又渴，就把菴摩羅果拿出來吃了。吃了以後還是沒有解渴，就跟旁邊的人家要了一杯水喝。這個人家說：「很對不起，我們這裡的井是個死井，底下的水沒有再繼續冒起來，所以水很臭、不乾淨，不知道妳介不介意？」於是拿起一杯水給老婆婆。老婆婆接過水一口就喝下去，她說：「我從來都沒有喝過這樣甘美的水，請你再給我一杯。」再給她一杯，這一杯喝下去，還是一樣甘美無比。老婆婆很開心，就說：「可不可以我把我的蜜漿換你的水？」那個人說：「真的嘛？」於是就跟她換了。

這個老婆婆辦完事情回家，如是這般的告訴她的家人所發生的事情，並且把換到的水拿出來給大家看，大家都說：「這麼黑黑黃黃的水？」她說：「我這輩子沒有喝過這麼甘美的水。」家人說：「真的嗎？看起來那麼髒，聞起來那麼臭。」「真的真的，我喝過的，無比甘甜。」家人半信半疑，拿起來才在嘴巴沾一口而已，「不行不行，臭死了！」婆婆不相信，把水拿起來一喝，哎呀！她馬上吐掉了。說：「怎麼會這麼臭呢？奇怪了，我在那個村子喝的時候泉水甜如甘蜜，為什麼會這個樣子呢？」她回想，原來她先吃了菴摩羅果再喝那杯死的井水，菴摩羅果的餘香還在，所以她喝不到井水的臭味。有這個故事可知印度的菴摩羅果是非常香甜的。

阿那律尊者說：「我開這個天眼，可以看到佛所教化的三千大千世界，就像你手上菴摩羅果一樣的清清楚楚。」三千大千世界是一個小千世界，一個中千世界，一個大千世界，說了三次千，所以叫三千大千世界。不過這個不是我今天要說的重點，資料在這裡，大家請自己看就行。

維摩詰居士就問阿那律尊者：「佛教你金剛照明三昧，你就開了天眼，那你是有作意看，還是沒有作意看呢？」大家念《地藏經》的時候，是不是有一個婆羅門女供養一個羅漢，那個羅漢就問她說：「妳有什麼需求？」婆羅門女就跟他說：「我的媽媽過世了，不知道她在哪裡？」羅漢是不是要入定作觀？然後回答說：「你的媽媽在地獄裡受苦。」

維摩詰居士就說：「如果你是需要作意的，那你就跟外道的五通沒有兩樣……」外道修五通，大家知道是哪五通？天眼通、天耳通、他心通、神足通、宿命通。這些都沒有跳出三界，凡夫修的也是這樣子。所以維摩詰居士就說：「你的天眼如果是有作意的，那就跟外道的五通沒有兩樣；如果說沒有作意，那就是無為，應該不會有見。」阿那律尊者他被維

摩詰居士這麼一問，就被問住了。

佛開的是佛眼，佛眼是無所做，無所做的意思是無所不做；如果有所做，那就有所不做。有做，既然有做，那就一定有做不到的，會有所限制。佛陀是無所做，所以無所不做。他什麼都可以，他開了佛眼，什麼都可以看得見。

• 世尊。我時默然。彼諸梵聞其言得未曾有。即為作禮而問曰。世孰有真天眼者。維摩詰言。有佛世尊得真天眼。常在三昧悉見諸佛國不以二相。於是嚴淨梵王及其眷屬五百梵天。皆發阿耨多羅三藐三菩提心。禮維摩詰足已忽然不現。故我不任詣彼問疾。

有佛世尊得真天眼。常在三昧悉見諸佛國不以二相一佛常在定中，任運見物，沒有有無二相。疏讚曰：釋迦真智，內契真空，不捨寂定，不是有為；外隨世俗，見諸佛土，不是無為

肇曰。真天眼謂如來法身無相之目也。幽燭微形巨細兼觀萬色彌廣。有若目前。未嘗不見而未嘗有見。故無眼色之二相也。二乘在定則見。出定不見。如來未嘗不定未嘗不見故常在三昧也



螺髻梵王

我不去!免得自討沒趣

有相
快樂幸福; 價值
念佛; 打坐

無相
選沒有人時做義工
女人&愛因斯坦

梵王一毗盧寺壁畫

超越有無一問: 誦完經一定要回向嗎? 上人: 迴向就是著相, 不迴向也是著相。凡有所執著, 都是與佛法不相應的。

阿那律尊者被問住了，想：「原來我開的天眼如果作意的話，就跟外道的五通一樣；如果沒有作意的話，那我應該看不到看三千大千世界好像看佛手上的菴摩羅果，道理應該是這樣子。」阿那律尊者很聰明，他馬上問維摩詰居士說：「有真天眼嗎？」維摩居士回答：「佛是真天眼，他常常在三昧裡面，所以他看到所有東西是不以二相。」

請問，二相是哪二相？有相跟無相。請問，念佛是有相、是無相？有相。第一個講舍利弗尊者宴坐的時候，維摩居士跟他說，不一定有個坐的形式才叫打坐。第二個講目犍連尊者說法，維摩居士就說，說法不可以有人相、我相、眾生相、壽者相；如果有眾生相，那就是有相。所以念佛可以有相，打坐可以有相，說法也可以有相。

有一個女人碰到愛因斯坦，劈頭就問愛因斯坦：「你看我幾歲？」有相還是無相？有相。愛因斯坦說：「我看妳臉上塗了這麼多胭脂，紅紅潤潤的，一點皺紋都沒有，很像 14 歲的女孩。看你笑起來露出的牙齒這麼堅硬，看起來像 18 歲。你的頭髮弄的這麼漂亮，看起來像 19 歲。」這個女人一聽就開心的不得了：「你一下子說我 14 歲，一下子說我 18 歲，一下子說我 19 歲，那我到底是幾歲啊？」愛因斯坦說：「你回去把 14 加 18 再加 19 歲，那就是你的年齡。」14 加 18 加 19，就 51 歲了。

這個女人有沒有相？有相。我們應該不要著相，應該無相。我也聽過有人這樣說：「掃廁所最有功德，因為師父說越髒越臭的，別人不願意去收拾的，你願意去做的話，最有功德。所以我就專門掃廁所，而且我要等沒有看見的時候，去掃廁所。如果被人家看見，人家就會以為我要做功德，我不要給人家看見。我就專挑人家看不見的時候去掃廁所。」請問他有無相嗎？（大家異口同聲說：有相。）他不是就趁著廁所沒有人去掃廁所，也不要讓人家覺得他想要這個功德，不是無相嗎？（聽眾：因為他有想。）

有一個人問師父：「請問，誦經一定要迴向嗎？」師父回答說：「迴向是著相，不迴向也是著相，凡所有相都與道不相應。」是不是？因為你著了一個一定要迴向，那是不是也著相？你一定不要迴向，那也是著相。所以金剛經講，凡所有相皆是虛妄。這個地方告訴我們什麼？要超越有相跟無相。

• 佛告優波離。汝行詣維摩詰問疾。優波離白佛言。世尊。我不堪任詣彼問疾。所以者何。憶念昔者有二比丘。犯律行以為恥。不敢問佛。來問我言。唯優波離。我等犯律誠以為恥。不敢問佛。願解疑悔得免斯咎。我即為其如法解說。時維摩詰來謂我言。唯優波離。無重增此二比丘罪。當直除滅勿擾其心。

問題：殺蚊子有罪嗎？有人殺雞沒有罪惡感，有人則驚心動魄，可見不是罪本身，是心態的問題

問題：佛法可以除罪嗎？

佛陀一生，尊者清楚「車匿」，又叫「優波離」。	親自隨佛，逾城出家
往昔發願，嚴持戒律	結集律藏，主持毘尼

www.dhammadownload.com
優波離尊者



接下來看優波離尊者。優波離尊者大家知道他持戒第一，除此之外，佛陀一生的行跡，優波離尊者全部都見證的一清二楚。

佛陀還沒有出家的時候，有一個侍者叫做「車匿」，大家認識嗎？阿私陀仙人預言說：「佛陀要不會成了轉輪聖王，要不就會出家修道。」他爸爸就很擔心他出家修道，就給他蓋了宮殿，讓他享盡快樂。有一次他跟車匿出去，在四個城門口看到了生老病死，有沒有？佛陀就決定要尋求解脫道。後來被淨飯王禁足了，因為怕太子看到生老病死之後真的要去出家。當時就有一個大梵天王示現出家的樣子，太子看到了就很歡喜。大梵天王示現的比丘對他說：「你要真心想修道的話，我就來幫你。」這是佛陀種下出家的因。之後太子叫車匿牽馬，四大天王托著馬的足就出了城。等等這些佛陀整個一生，車匿都親自看得一清二楚。

剛剛說，佛陀成道後就回母國去，有七個王子跟隨他出家。因為車匿一直服侍在佛陀身邊，這七個王子決定要出家，他們身上有很多珠寶，衣服都很高貴。他們平時乘坐的大象等等，現在王子們決定要出家了，於是就把這些都留給優波離，就是釋迦族的剃髮師。優波離想：「這麼富貴的人都放棄一切出家，我為什麼放不下呢？」於是他把王子們給他的珠寶、衣服全部捨在大樹下，大象也綁在樹下，任誰要就拿走。他說：「我跟你們一起出家好不好？」於是他就跟王子們一起去了。你猜佛陀是先剃七個王子，還是先剃優波離呢？為什麼先剃優波離呢？我們現在看看這個影片。

(影片) 佛典的故事_優婆離尊者的出家

<https://www.youtube.com/watch?v=DJ3aSdFBb9A>

這是優波離尊者，時間快到了，先稍微介紹一下優波離尊者，他累世以來都發願持戒，所以成就持戒第一。佛陀跟優波離尊者說：「你去探病，探望維摩居士。」優波離尊者說：「我不能夠勝任這件事情。」「為什麼？」他說：「以前有兩個比丘，犯律行以為恥，不敢問佛……」他們覺得自己犯了戒律。犯了什麼戒律？故事是這樣子的。

這兩個比丘住在深山裡面，他們結了個茅蓬。那一天，一個人出外托鉢，另外一個人就在茅蓬裡打坐，打坐的比丘不知不覺就睡了過去。有一個砍柴女看到這個比丘生了染心，玷污了比丘。托鉢的比丘回來以後，被玷污的同修就把今天發生的事情告訴了托鉢回來的比丘；他一聽很生氣，二話不說就追了出去。砍柴女一看到後面有人追她，很心虛，就飛足狂奔，一失足就掉到山谷裡，死了。那麼這兩個比丘一個認為自己犯了姪欲，另外一個犯了殺罪。你看經文上說，犯律行以為恥，他們不敢去問佛，所以就問持戒最嚴謹的優波離尊者。問：「我等犯律，誠以為恥」，他們有沒有羞恥心？有，一個覺得自己犯了姪欲，一個覺得自己犯了殺罪。如果你是戒師，你會怎麼判？叫他們懺悔，對不對？到底是不是這樣子呢？我們下一次來看。

我們今天就到這個地方。阿彌陀佛！