

淨土祖師--慧遠大師

近育法師2016年12月28日中午講於金佛聖寺



師父上人，各位法師，各位善知識：大家阿彌陀佛！

大家在一年裡面的最後一週來參加佛七，沒有去度假，可以說替自己創造一個非常殊勝的因緣。我今天應該要介紹慧遠大師，但是在介紹慧遠大師之前，我想要先問大家兩個問題。我想，慧遠大師應該不會太介意，因為一切法都是佛法。

第一個問題想要請問大家的是：您覺得修行的第一步是什麼？可能大家都有不同的答案，有些人說：要發菩提心。有些人則說：應該要多拜懺啊。大家的答案都不盡相同。你知道我的答案是什麼嗎？我的答案：修行的第一步就是要把手機先關起來。

今天大家來這兒，很多人住在廟上，也選擇跟我一樣戴禁語牌；戴上禁語牌以後也不能看書，也不開電腦，更不能跟人家講話，所以就有很多時間無聊，打妄想了。對不對？其實在分支道場服務，因為人少，需要溝通的地方很多，相對地禁語的條件比較不足，也因此我非常感謝師兄弟的成就跟祝福，基於種種理由，我們每天做迴向的時候，應該把功德迴向給周邊成就我們、祝福我們修行的人。

我剛剛說戴了禁語牌以後，不看書、也不開電腦、更不跟人講話，可是心裡頭就有很多嘀咕，對不對？老是洗人家的衣服：為什麼唱那麼慢啊？為什麼這個？為什麼又那個？心裡頭總有兩個聲音在拉鋸。一下子說：這個人怎麼這麼討厭！不多久你又覺得：哎呀！他能夠來打佛七，也不錯！所

以如果在你禁語的這一週佛七當中，你把心得寫下來，你會發現很有趣。但是我今天不會跟大家報告，這個要等到佛七圓滿的時候，禮拜天再跟大家報告。

我們都知道古來大德打七是「剋期取證」，我們現在的根器呢，剋期取證大概難一點，但是藉每一個七的時間來多瞭解一下自己，未嘗不是很好的事情。

我剛剛說修行的第一步就是大家先把手機關起來，是建議大家這個七打完了以後回去，你每天給自己安排或者半個鐘頭的時間，跟家人商量好，跟朋友商量好，這段時間就是你自己跟自己相處的時間。電腦也不開，手機也不滑，你這樣訓練自己可以做得了主，就很像現在一樣，我可以跟手機說「不」；我在這打七的時間呢，我可以不跟人家講話，慢慢訓練自己做自己心裡的主人。

第二個問題想要請問大家的是，這次的佛七我們用的是天臺的教法，我們不是用般舟三昧---常行，我們也不是常坐，我們是半坐半行。我們在行的時候呢，昨天近康師跟我們介紹了，我們念的佛號，是念、誦、聽，是用印光大師的調子。那我要問大家的問題是，請問：你止靜在做什麼？好多人住在廟上，可能沒有習慣那麼早睡早起，所以就利用這個止靜的時間來睡一下覺，睡醒了打一下妄想。是嗎？

我今天要跟大家介紹止靜的作法，也是印光大師的方法，「你休息夠了，就起來修行。」要怎麼修行？我們來介紹印光大師的「十念法」。在介紹這個止靜的十念法之前，我先把近康師昨天介紹的「念、誦、聽」跟大家再復習一下。好！大家來看一下這個「念、誦、聽」。大家知道這個「念」是什麼意思？念，是不是跟第二個這個誦是一樣啊？念啊，誦不是都從嘴巴裡邊出聲音來嗎？好，近康大師說心裡起念。



來，我們看看這個念字。念，是不是下頭是個心？對，下頭是個心，所以這個佛號是從心裡面出來，打內心裡面去皈依阿彌陀佛。所以下午或是接下來的這三天半的時間，你這個佛號是打心頭去皈依阿彌陀佛，所以這句佛號是從心裡出來，嘴巴念出來以後是再聽回去耳根和心裡。所以要問問大家，用的《楞嚴經》二十五圓通的什麼方法？耳根圓通。我們來看看用的什麼方法。有沒有用念佛圓通的都攝六根呢？你有沒有用都攝六根？（有人就點頭）有，都攝六根，淨念相繼，用的這個圓通章的念佛圓通。

剛剛我們說「念、誦、聽」，打心裡頭出來一句佛號，嘴巴念出來再聽回去耳朵裡面，聽回去心裡面。對了，是耳根圓通，反聞聞自性。因為文殊師利菩薩講，我們娑婆世界眾生的耳根最利，就用這個念出來的聲音再聽回去我們的心裡頭，這個最不費神也最攝心。這個是在念誦的時候，止靜的時候豈不就沒有聲音了嗎？那你要做什麼功夫啊？念喔，在心裡念、在心裡念，怎麼念？好，跟大家介紹印光大師的「十念法」。因為印光大師認為，我們末法時期的人妄想多，所以就創了這個十念法，幫助我們可以對治妄想。

十念，十聲佛號，我們把它分作「三、三、四」；在去年佛七的時候我已經跟大家介紹過了，我再介紹一次。十念，不管你念的是六字洪名或者是四字洪名；不管是念的是「南無阿彌陀佛」或者是「阿彌陀佛」，你把這十聲分作三、三、四，不用念珠，用手指頭。

另外，我們需要把我們的氣放在下面，我們的氣如果是放在耳根，或是放在我們頭的時候，會上火，久了會得高血壓，因為氣都往上沖。所以要像練太極拳一樣，氣是要往下沉。那怎麼去往下沉呢？就是我們在止靜的時候大家都坐下來，然後我們就觀想。

我是這樣子做，東、南、西、北、中，在地上有五個方位，每個方向都念十聲。三三四，三三四念十聲，總共幾聲？五十，你的手就掰一個，這個是一片。你要打妄想就不叫一片了，我們常聽說念佛成片，念佛成片，對不對？你就數數，這樣子都不會打妄想，也不會數錯。三三四，阿彌陀佛！阿彌陀佛！阿彌陀佛！阿彌陀佛！阿彌陀佛！阿彌陀佛！阿彌陀佛！阿彌陀佛！阿彌陀佛！十聲。所以東、南、西、北、中就有五十聲，你手指就凹一個。然後你看看你有幾片是都沒有打妄想的，讓念的聲音不斷，就三三四，這個是印光大師介紹的十念法。您可以試試看，我覺得挺受用的。

好，我們接下來看慧遠大師。印光大師曾經替這十二位淨土祖師都寫了偈頌，所以在屏幕左邊這個偈頌就是印光大師替慧遠大師所作的。其實在今

年我跟大家介紹八宗的時候，已經介紹過了慧遠大師，不過再稍微把他的生平再跟大家介紹一下。現在我就把偈頌先念一下。

肇起蓮宗福震旦，暢佛本懷垂方便；
圓音一闡土歸廬，大法將弘神運殿。
一切法門從此流，一切行門從此辦；
致令各宗盡朝宗，萬川赴海依行願。

「肇起蓮宗福震旦」：意思是說，慧遠大師他是開啟蓮宗的祖師，造福中國。「暢佛本懷垂方便」：淨土法門在大乘佛法裡面是最殊勝的、最方便的一個法門。「圓音一闡土歸廬」：慧遠大師在廬山的地方住錫弘法，很多的佛教徒念佛人就去一起共修。接下來會有一部影片，我把影片放到最後面，因為你想要看電影，所以就聽我說完。第四句「大法將弘神運殿」：是怎麼樣去蓋這個神運殿，有一些什麼感應的事蹟，會在這個影片裡面呈現，所以我不跟大家講，等一下放影片給大家看。

我把慧遠大師的生平大略跟大家說一下。慧遠大師他家是住在山西，山西是在中國的北方，他們家是書香門第，所以他從小儒教的學養就很好，常常跟著他的舅舅到處去參學，當然學的就是儒教跟老莊的思想。後來他們聽到南方有一個大儒，很想要去拜師親近。很可惜，因為戰亂，所以他們就沒有辦法去。不久又聽說在太行山有道安法師在那兒弘法，所以一行人就去道安法師的廟上聽法。當時道安法師講《般若經》，一聽以後慧遠大師就說：「儒道等九流的思想全都是糟糠。」意思就說好像稻子的那個殼沒什麼用的，所以此後他就不再學儒跟老莊的思想，也就跟道安法師出家了。

道安法師對中國的佛教影響很大，尤其對弘揚佛法跟翻譯經典非常的熱心，這一點對他的弟子影響很大。因為戰亂的關係，道安法師怕弟子們會遭戰火荼毒，所以就將弟子分散；你到山東去，你到江西去，就這樣分散。臨行時跟每一個人交代：你應該要做一些什麼什麼事情；你要做什麼什麼事情，唯獨沒有跟慧遠大師講。慧遠大師心裡頭就很惶恐，他想自己不知道做錯什麼事情，師父放棄他了。他就跪下來跟師父請開示，師父就跟他說：「我不需要跟你交代任何事情，你知道你自己應該怎麼做，我們中國弘揚佛法大任就靠你了。」由此就可以看出道安法師對慧遠大師的信任。

慧遠大師就帶著一些弟子就向南走，後來到了廬山，他覺得這裡的環境很好，所以就在廬山住了下來。慧遠大師的學養很好，我剛剛已經介紹了，他的儒學跟老莊思想造詣很高，後來跟道安法師學佛學，他很年輕就開始陞座講法。非常讓人家敬佩的是，他不僅僅學養好，而且守戒律，更是

精進---他住廬山三十八年都沒有出山。我們可以看出一個人他能夠去感動人，全是因為道德的緣故，不是說得到，而是做得到。

昨天近康師跟大家介紹，在慧遠大師之前其實就已經有淨土的經典，也有人修淨土，那為什麼慧遠大師他會成為淨土宗的初祖？原因就是：從他開始，是一群人一起共修，他結了123人的蓮社。他怎麼有力量可以讓一群人跟他一起共修呢？在東晉是中國戰亂的時候，當時社會的上層就有兩種聲音，大部分人的聲音是：出家人對社會沒有貢獻，不能夠營生，而且跟儒家的孝順父母的思想是違背的。慧遠大師他可以去調和這個想法，可以去導正他們的觀念，才會讓這一群上階層的仕人能夠信服，進而起帶動的作用，風氣所及，一般的平民就開始修淨土法門。

慧遠大師(334---416年)---東晉政教及文化衝突的調和者 (將儒家的政治理論，佛家的濟世思想，道家的出世學說作了相互協		
形盡神不滅	受報主體不可取消	因果輪迴
沙門不敬王者論	1.變俗易服，篤勵其志	護教:方外之士在行止所以別於俗,旨在時刻自醒砥礪,非取譁於世人
	2.全德之功,同於王侯	
	3.生民止惑,各盡所能	
沙門袒服論	a. 天竺的「國法」具「盡敬於所尊，表誠於神明」	參與教外護法活動乃自警而欲振鐸於凡俗
	b. 袈裟,鉢---保障佛教的獨立弘法，制約僧眾依法尋道	

要說服這一群人是不容易的，首先這個大將軍他就說：沙門應該要對帝王禮拜；強迫出家人需要禮拜帝王。大家今天早上有誦菩薩戒，對不對？菩薩戒第四十條，有沒有說：「比丘應與俗服有異。」記得嗎？「出家人法不向國王禮拜，不向父母禮拜；諸天不敬，鬼神不禮。」記得嗎？都入了夢鄉嗎？懿法師說我要求太高了，念一天就要人記得。但有點印象沒有？有，阿彌陀佛！

好，如果你是慧遠大師，你怎麼捍衛：出家人穿袈裟，不應該要跟家人一樣，去跟帝王禮拜？你要提出什麼理由來說服他們？你不能說我們的戒律就是這樣。那他不會相信，他不會接受；需要用他熟悉的理論，他熟悉的理論就是儒家的哲理。所以他就說：「在家人應該是要跟帝王禮拜，應該是要孝順父母。可是出家人因為是要教化一方，跟領導階層是一樣的；但是如果出家人不跟一般人的衣服有別的時候，他也會去看電影啊，也會唱卡拉OK啊，那你都不知道，所以他必須要有他特定的衣服，他需要過著

比較隱居的生活來砥礪道德，幫助日後教化一般的老百姓。所以出家人穿袈裟用鉢的意義，就時時刻刻的在提醒自己應該要修心養性，他的目的不是標新立異。」經他這樣子的一說呢，就說服了領導階層。

接下來在佛教裡面非常重要的觀念，就是三世因果輪迴的觀念。因為在儒家裡面，儒家教我們父慈子孝，所以連兩世都沒有，基督教有講來生。所以你要跟他們講，讓他們可以接受三世因果這個觀念的時候，請問：你要怎麼說？其實《論語》裡面我們讀過「敬鬼神而遠之。」對不對？我們祭祀的時候，「子曰：祭神如神在。」那豈不是儒家也有鬼神的思想？好，他們接受了三世因果的觀念了，他又提出來，所以這一群讀書人不是很好擺平的。他就說：那你們佛教不是講無我嗎？那都無我了，誰來接受這個三世因果？我把這個問題留給你，你想想看。

剛才持法師問了一個問題：如果美國的新政府不讓出家人穿袈裟，要留頭髮，不能用鉢，那應該怎麼辦？OK，想一想，是很好的這個問題。

結蓮社	西方淨土的信仰成為一體系，並能上升為東晉當時的學問僧和朝中士大夫等上層人士信奉，掀起淨土風潮
般若譯經台--私立譯場第一人	1. 派遣弟子法淨、法領等，西行求經 2. 與羅什法師的交流 著有《大乘大義章》 3. 梵僧曇摩流支受邀補譯《十誦律》
淨土思想	1. 超越因果輪回的捷徑——往生淨土 2. 禪觀念佛---念佛三昧就是專思寂想,專思則志一不分;三昧的內涵境界,初以耳識聞信彌陀名號,次以意識專注憶念.念到極處,人法兩忘.如是第六識脫,則第七末那識自然不行,即是思寂.

我們再回過頭來講慧遠大師。慧遠大師因為他說服了高階層這些做官的人、一班的讀書人，所以影響所及老百姓們開始就對淨土法門有了信心，非常願意學習，然後變成了一股風氣。所以為什麼他可以結成蓮社，對整個淨土法門推動產生了推波助瀾的作用，他會變成初祖，很大的原因在這個地方。

第二個是他翻譯的工作。我剛剛講，他的老師道安法師他對弘法跟翻譯經典不遺餘力。慧遠大師稟承師教；他也派他的弟子去西行求經，在廬山東林寺他成立了譯經場，是中國私立譯經的第一個人。在當時北方有鳩摩羅

什法師的譯場，在南部廬山的地方有慧遠大師，他們彼此之間常有書信往來。彼此對佛法多有討論，在當時傳為美談。

我比較感動的地方是，慧遠大師他只要知道有印度的僧人來，他都會邀請他們，看有一些什麼經典傳來東土，然後把它翻譯出來；即便是《阿毗曇心論》，屬小乘的經典，他都不遺餘力地把它翻譯出來。一個大師他就是沒有門戶之見，一心就為聖教興，不是說：我就是弘揚我的淨土，某一派的禪法、教律，相反的，只要對佛教有幫助的，他統統不遺餘力去做。這個是我們現代人需要反省的地方。常常會修淨土的人，好像全天下的人統統都要念佛，否則就是罪過；打坐的人覺得自己是最高上，其他人都不是。其實只要是跟自己對機的法門，就自己默默去修，不需要花時間去批評人家，修自己的事情。我們佛教徒應該是展現比較寬宏大度，如果我們還你批評我的宗派，我批評你的修行，誰要來信佛呢？

最後我們來看慧遠大師的淨土思想。慧遠大師他提倡，在大乘佛法裡面超越因果的捷徑就是，「往生淨土」。

昨天近康師也跟我們介紹慧遠大師他的念佛方法，他是比較屬於這種禪觀的，思想的啟發是從《般舟三昧經》來。念佛三昧是什麼？就是「專思寂想」，叫我們要專心一致。然後他的念佛方法，大家請看，他就是耳朵聽彌陀的名號，然後意識去憶念，念到極處人法雙忘，直到第六意識、第七意識脫落。



好，現在就給大家看一下這個影片。大家在看的時候也稍微注意一下，裡頭它給你一些什麼樣的啟示。