

# 明末四大高僧（24）

## 憨山大師的道德風範、 與其他大師契合及神通感應

恒懿法師講於2016年8月30日／金佛聖寺

諸佛菩薩，師父上人，各位法師，各位善知識：阿彌陀佛！

我們今天繼續再講「道德風範」，昨天沒有講完，今天把這部分講完。為什麼要講這個呢？因為所謂「道德」，我們要知道一個人有沒有道德，其實要從他的所作所為、他的行為，言行舉止看得出來的。師父上人常常講：「不行，哪有道？不做，哪有德？」所以道德，道德就是要做，就要行為出來。

我們現在講憨山大師他在 55 歲的時候，他就進入了曹溪的祖庭，曹溪就是六祖大師的道場。那個時候因為環境很不好，這個毛病是已經很久了，裡面都有那些流氓在山門那邊霸佔著，外面很多人的墳墓也把那個山霸佔了許多，僧產都被侵佔了；再加上寺廟裡面惡僧跟外面勾結，所以整個道場就是非常的混亂。憨山大師到了那裡，他就覺得一定要整頓。他就到處找當地的官員，請他們把那些流氓趕出去，把外面的那些店鋪拆掉，那些官員也這樣做，所以至少曹溪的山門就恢復了清淨。

正好那個時候海上有很多的海盜，除了海盜以外，朝廷因為要開礦，派來採礦的人又亂來，又破壞百姓的墳墓、百姓的財產，所以在那個時候百姓很不得安寧。憨山大師勸朝廷派來採礦的人要約束那些採礦的船隻，慢慢百姓就比較安寧，內心不會那麼惶恐。

這樣的話，地方比較安寧了，地方官員就很感激憨山大師的幫忙，所以就很護法。也因為這樣子地方官員的幫助，憨山大師就可以在曹溪祖庭這裡重新整頓，所以他又改了道路，又開始選僧人來受戒，又教沙彌，又做了很多規矩。一年之內，所有的百廢俱興，所有的曹溪荒廢的都全部興盛起來。

在憨山大師 61 歲的時候，因為神宗皇帝的長孫誕生了，所以朝廷大赦，憨山大師在這個時候才真正被釋放。在這之前他還是囚犯之身。

萬曆三十六年，就是憨山大師 63 歲的時候，因為他那時候曹溪祖庭已經重建了，所以他要計劃把大殿蓋起來，他就到端州去運木材。結果就在

端州運木材時候，祖庭裡面的一些惡僧跟奸商勾結，就造謠說憨山大師侵吞了常住的財產，並且鼓動所有的人都反對憨山大師，所以寺內一片喧嘩。群眾其實是很盲目的，只要一兩個人鼓動，他們不知道事情真相，就聽了這些人的謠言，所以那個時候的狀況是所有的人都反對憨山大師。

憨山大師看到這個狀況，他心裡就很歎息，他說：「因為我要重建佛教，太過於著相的錯啊！」那時候他就像：「哎呀！算了，不管了。」所以他就自己到芙蓉江那地方，就等著按院（政府的法院）來瞭解狀況，等了兩年。

後來調查狀況以後，發現憨山大師對常住的東西一點都沒有拿過，按院就很氣這些造謠的僧人。還是憨山大師替他們講情，這些造謠的僧人才免於一死。在這個時候，憨山大師對這種叢林的事情就不想再做了，所以他就辭掉曹溪方丈的位子，他就專門講經說法。

在憨山大師大概快 70 歲的時候，他就到了廬山去專門修淨業，就是修淨土法門念佛，從此也宣揚禪宗，所以他是禪淨雙修的。後來人家又請他到曹溪，他又到曹溪去講說戒。

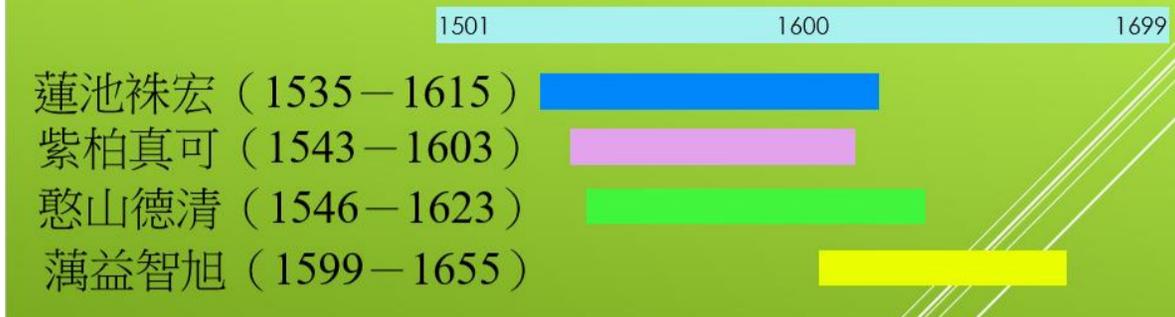
到了他 78 歲的時候，他就向大眾宣佈說：「我的世緣盡了！」所以他就坐化往生，後人大家就封他為「弘覺禪師」。

我們從憨山大師的著作看他的一生，知道他一生的變化很大，就是起伏很大。他在很榮耀的時候，到變成國家的罪犯，其實前後變化很大。但是他很榮耀的時候，他還是守著淡泊的心態；當犯人的時候甚至被冤枉的時候，他還是為大眾在說法，為大眾做種種的佛事。

所以我們今天看他的道德風範，就是他的每一樣事情都值得我們可以效仿的，是我們的典範。

我們再看他與其他大師的接觸。明末四大師，哪四大師？蓮池大師、紫柏大師、憨山德清、蕩益大師，我這是按照他們年齡的大小來分的。

### 三) 與其他大師的契合



上面這呢，我們再看他們所經歷的年代 1501 年到 1699 年，兩百年間，他們在哪一個時候出現的。這個是蓮池大師、這是紫柏大師、憨山大師、蕩益大師。這四個大師其實在當時對佛法都有相當的貢獻，也給後人帶來很大的影響，也是被大家所推崇的；他們也都同時出生在明末比較動蕩的時代。他們有相見過，但是都是時間短促。我們就從他們之間的碰面、這個契合，可以得到他們之間的互相影響。



從這張表可以看出，他們有一些時候是可以碰到面的。我們先看看跟蓮池大師。就是憨山大師 30 歲不到，跟妙峰禪師到五臺山去住了下來，那個時候第二年蓮池大師也到了五臺山，他除了拜文殊菩薩之外，也參拜了憨山大師跟妙峰大師。他們住的地方叫「妙德庵」，蓮池大師在那裡住了 5 天，日日夜夜跟憨山大師和妙峰禪師兩位大師談的非常愉快，一起研究佛法。幾年以後，憨山大師還曾經寫過信給蓮池大師，一封就是表達他對蓮池大師的思慕的情，並且還帶著「名香三色」供養蓮池大師跟僧眾；另外一封信就是憨山大師寫了一些著作，請蓮池大師給他「印決」。

憨山大師在 72 歲的時候，他就到杭州，雲棲寺在這邊是蓮池大師的道場，他去那邊弔唁蓮池大師。那時候蓮池大師的弟子有千多人都等候在山裡面，憨山大師在這邊住 20 幾天，每天晚上都為居士解答疑難；並且跟他的弟子講述蓮池大師生前修持密法的狀況。這些大師們，他們修禪或者是念佛，其實他們有時候也會修密法。因為憨山大師瞭解到蓮池大師他也修密法，所以他就告訴大師的弟子大師修密法的情況。憨山大師其實他自己也是有修密法的。這個是他跟蓮池大師之間的一些關聯。大概這個時候他們碰到的。

紫柏真可 (1543-1603)

憨山德清 (1546-1623)

再就是憨山大師跟紫柏大師。我們曾經講過憨山大師在嶗山的時候，皇上有頒《大藏經》，在東海的嶗山也有一部。因為皇上賜予的，所以他一定要到京城去叩謝皇上。那個時候紫柏大師 44 歲的時候，他也正好要到東海嶗山找憨山大師。紫柏大師以為碰不到憨山大師，準備要回去了。憨山大師聽到以後就馬上趕回到嶗山，在山腳下剛好遇到紫柏大師。所以兩個碰到以後一起又回到嶗山。紫柏大師在嶗山一待就待 20 幾天，倆個在這期間一直談，談論很多很多事情，並且有談到有關於刻印方冊藏的事情。

到了後來萬曆二十年，憨山大師就到京城去拜會紫柏大師，紫柏大師那時候正在為石經洞的事情請憨山大師幫忙。石經洞是晉朝的時候有一位法師叫靜琬法師，因為他害怕說劫末的時候三災來了，那個佛經全部都會燒燬掉，所以他就把所有佛經刻在石刻板上，存放在洞裡面，所以叫石經洞。在明朝的時候，藏著石經的塔院被出家人賣掉了，紫柏大師聽到以後，他就趕快把它贖回來。憨山大師正好來了，就請憨山大師寫篇文章紀錄這個。所以憨山大師就寫了〈琬公塔院銘〉；另外一篇文章是〈重藏舍利記〉，就一起刻在石洞裡面。



你看這石洞裡面，每一個石板刻的都是經典；你看，那一片一片都是石板。現在應該還在的吧。這個其實是蠻尊貴的。憨山大師跟紫柏大師兩個就在京城裡面，兩個談了 40 多天。他們談論很多，想要寫《傳燈錄》——祖師大德的記錄，並且那時候也想要復興曹溪祖庭，而且一起維護

禪宗的法脈。所以他們兩個等於是成了生死之交，非常要好。

萬曆二十三年，憨山大師因為皇室鬥爭被牽連，流放到雷州。紫柏大師聽到消息，就到處奔波為他求情。憨山大師他是因為皇室鬥爭被牽連，他就被皇帝判，說他私造寺院，私造廟。當他經過南京的時候，紫柏大師亦趕來跟他告別。紫柏大師一直想辦法要幫他洗刷罪名，但憨山大師說這是他的宿業，不要為他費心。臨走的時候，紫柏大師就握著憨山大師的手臂說：「沒有你，我們復興曹溪的心願就沒辦法完成；所以為了你平安，紫柏大師發願要在佛前誦一百部的《法華經》。」他們互相道別。從那一次，他們兩個就再也沒有見面。為什麼？因為紫柏大師坐化了。後來紫柏大師因「妖書事件」，被捕入獄，就在牢房裡面圓寂了。

其實憨山大師，我不是上次有講說，他在復興曹溪祖庭，其實他一直就想到紫柏大師，很可惜紫柏大師沒有辦法跟他一起來復興曹溪。所以憨山大師 12 年的囚犯生涯，他後來終於可以重新披袈裟。因為朝廷赦他以後還給他戒牒，他才可以重披袈裟。他就到千里之外南嶽祭拜紫柏大師，那時候弟子們要茶毗紫柏大師，所以就請憨山大師主持茶毗大典。憨山大師除主持以外，他還寫了祭文與塔銘來弔奠他的這位最好的朋友。這個是紫柏大師跟憨山大師之間。

憨山德清（1546—1623）

蕩益智旭（1599—1655）

還有一個，剩下誰呀？蕩益大師。憨山大師，蕩益大師，他們兩個人之間碰到機會比較少。因為蕩益大師 24 歲前一年的時候聽了《大佛頂經》，他想要出家。24 歲的時候，他決定要出家。但是這一年，是憨山大師圓寂的前一年。所以他能碰到的機會很少。

所以有一天晚上，他就夢到了憨山大師，他在夢裡就向大師禮拜，哭著說：「我真是福德淺薄，無緣親見大師，只能在夢裡相見，而且為時已晚。」憨山大師跟他講說：「這是受苦的結果，你應該知道為什麼會有這個因。」蕩益大師就請法，他說：「弟子想要聽聞的是大乘的法義，不是小乘的四諦之法。」憨山大師就說：「很高興你有這樣的志向，雖然你我不能像黃檗與臨濟師徒的關係，但也能夠像巖頭與德山了。」這都是禪宗公案了。

蕩益大師聽了以後，本來想再問，那就有一些聲音他就醒來了。他就回想夢裡的事情，他就想說：那些提到的古來大德，哪裡有什麼高下的分

別，就是自己的妄想而已，自己的妄想分別。後來蕩益大師又夢到憨山大師兩次。那時候憨山大師在曹溪很遠，他也沒辦法過去，所以就依止憨山大師的弟子雪嶺禪師為剃度師，他的名字叫智旭。

## 四) 神通感應

好，我們現在看「神通感應」。這神通感應，也是因為他智慧跟修行所顯現出來的。這一篇因為之前已經都講過了，我就大大略略說一下就好。

憨山大師在報恩寺出家了，所以他為報恩寺請一部大藏經。請到以後，他就要迎請經到報恩寺去。這個經還沒到報恩寺，寶塔就放光呈瑞。迎經的那一天，寶塔的光明好像一座橋一樣，呈半圓形，迎接藏經的僧人好像都從光明中走過去。一直到安置藏經，那光明那個光都還沒有退。因為報恩寺是在南京，他的老家，他母親知道以後就想要見他。大師這個時候就用神通回家去見他母親。這個我們都聽過了，所以就這樣帶過去。

在憨山大師 60 歲時候，他到一個地方叫瓊城，他一到那個地方就發覺那個地方的氣不好，就是氣場，我們現在講就是磁場很差。然後他就對那裡地方的人說：「這個瓊城將來會有災難，你們要趕快逃。」但是那裡的人都不相信。大師就把行李準備好要走，那裡的人還苦苦求他留下來，憨山大師怎麼樣都堅持要離開。半個月以後，瓊城就發生了強烈的地震，城的牆壁、門都陷下去，很多館舍全部都倒塌了。那時候憨山大師住過的那個樓房，也正好被倒下的塔壓碎。所以很多人知道憨山大師他真的是有神通的。

有一次，憨山大師在杭州說法的時候，見到兩個出家人挾持一個僧人走上臺階。這兩個出家人就請求大師說：「這位師兄持〈大悲咒〉五年了，平時行為也很端正，怎麼會著魔成這個樣子？請大師幫他治！」大師就說：「這個病是可以醫的。」就叫侍者到堂裡找三位持〈穢跡金剛神咒〉的僧人。這是一個神咒，聽說蠻強的！然後憨山大師坐在位子上自己持咒，叫三位僧人持〈穢跡金剛神咒〉傳給這個發癲的僧人。開始的時候，那個人根本就是不省人事。大師平時他手上都拿一把扇子，他這扇子是很有作用的；這時候他扇子就往桌上一按、一拍，震威一擊，再提授一句，然後那個瘋狂的、癲狂的僧人就可以跟著持了。

我們現在講一下，憨山大師平時是左手拿著念珠，右手就是拿這個扇子。這個扇子春夏秋冬都拿著，他不是很熱要扇扇子，他是有作用的。

這個時候就是作用了。當這個癲狂的出家人跟著持的時候，等他把這個神咒持完以後，他癲狂的病就沒有了。後來大師後就叫他去香積寮。香積寮是什麼？廚房。對！廚房很重要。

又有一天，有一個出家人來頂禮，還沒有頂禮完，大師擊扇就罵他：「殺人者，來見我做什麼？」知客師聽到就趕快趕過來，看到底怎麼回事。禮拜的那個僧人不敢說一句話就跑了。第二天，大家知道這個來禮拜的僧人，已經被官府抓起來了。

又有一次憨山大師在嘉興的一個禪堂裡，晚上跟朋友在談論佛法，突然有一個人就在他們談論佛法外面大叫。有認識的說這是糧衙錢皂隸，糧衙就是管糧食的，名字叫錢皂隸。大家都認為他喝醉了，所以亂叫亂叫，就要把他趕走。但是他不但不走，反而越叫越響。還說：「今日佛菩薩降臨，我要受超度了，你不要攔阻我。」這樣子。所以大家聽了很奇怪，就告訴憨山大師。憨山大師說：「可以讓他進來。」

那個人一進來就合掌禮拜。大家就很奇怪，看他雙膝跪著就說：「弟子是仲日仁生的持長齋，然後修淨土八年，今天是我已經往生的第五七期（五七三十五天），借著錢皂隸的身體求大師來超度。我不要去陰府去，我應該往生西方淨土的，為什麼要我到陰府？希望憨山大師菩薩慈悲來幫我超度。」說完了，他就悲泣不已。

憨山大師就叫侍者去找廟裡面專門修淨土的六個僧人在旁邊，自己親自拿著那個珠，也給他念珠叫他念佛號念一千聲；這個托鬼的身體就跟著念，念佛一千聲。念佛以後，憨山大師又說〈蒙山施食文〉，說到「應觀法界性，一切唯心造」的時候，拿起扇子擊案大喊：「速得解脫！」那個人馬上答：「解脫竟！」這樣一連三呼三應，「速得解脫！」「解脫竟。」很快！這托鬼的身就站立起來，向大師頂禮，感謝能夠往生淨土。然後又向東西方的兩旁大眾頂禮說：「各各努力，龍華會上相逢！」

因為他這樣子，大家都會競相走告：「這個法師有通了，有通了。」所以有一個居士就請大師到他家裡幫父親設靈，他父親往生，請大師跟他父親說法。憨山大師在法語當中講了很多他父親在世的時候一些不好的事情，聽到的人都很驚訝。

所以就這麼幾天的時間，那些人都想要見大師，然後要禮拜大師。但是大師就覺得這樣不好，他不喜歡這個樣子。所以第三天他就離開了那個地方。

再講一個比較神奇的事情，是憨山大師在曹溪的時候。六祖在世的時候，佔成國（即朝鮮），朝鮮太子派了五個大臣要請六祖過去。但六祖不答應，所以太子跟五位大臣就在海邊立化。他們就在韶陽，應該是現在的韶關，就是曹溪的地方在顯靈，所以當地的民眾就在南華寺的外面立相公祠供奉他們。這個太子死了以後，他的靈性就現身做六祖的侍者，但是他就不戒酒，六祖也答應了。他受了法以後又離去。但是他留有一個鉢在寺裡面。當時寺廟的僧人就鑄一銅像，在六祖大師肉身的旁邊弄個銅像，是他的銅像，他銅像的頭頂有個布帽。那鄉鄰，就是鄰居，每天都會在他鉢裡放酒來供奉他；供奉他以後，那酒就化成水，然後他那個布帽就歪掉。

憨山大師到南華寺跟大眾授戒的時候，大眾就說：「可是靈通侍者都還喝酒啊，我們也不該受這個酒戒。」然後大師就作了一篇文章，就是夢有酒，夜有酒，《為靈通侍者戒酒文》，稟告六祖：「你讓那個靈通侍者戒酒。」並且把他供酒的鉢打碎了。從此以後他就沒有受酒供，就算你供酒給他，那個酒也不會化成水，帽子也不會歪掉。

今天我們就講到這裡，講故事大家都比較有興趣。

阿彌陀佛！