

明末四大高僧（24）

憨山大師的知識道友——母親

恒鐘法師講於2016年8月27日／金佛聖寺

諸佛菩薩，師父上人，各位善知識：阿彌陀佛！

今天輪到恒鐘來介紹憨山大師。今天介紹的是「知識道友」裡「憨山大師的母親」這部分。



送子讀書

予八歲讀書。寄食於隔河之親家。母誠不許回。但經月。歸一次。一日回。戀母不肯去。母怒鞭之。趕於河邊。不肯登舟。母怒。提頂髻拋於河中。不顧而回。

憨山大師他到了7歲那一年，母親就送他到學校讀書，第二年又轉到河對岸邊的那所學校讀書。因為來回不方便，就住到親戚家中，母親只許他每個月回家一次，其餘的時間不許回家。有一天他回家探望，因為愛戀母親不肯過河去讀書。憨山大師的母親就非常生氣，就把他趕到河邊去，他又不肯跟從坐船過河；母親一氣之下便提起他的髮髻，就把他丟到河的中央，他母親頭也不回就自顧回家了。



於時祖母見之。急呼救起。送至家。母曰。此不才兒。不滄殺留之何為。又打逐。略無留念。予是時。私謂母心狠。自是不思家。母常隔河流淚。祖母罵之。母曰。固當絕其愛。乃能讀書耳。

正在這個危急的時刻，他的祖母剛好打這裡經過，就看見他在河中掙扎，就趕緊叫人把他救起來並送他回家。愍山大師的母親見到有人把他救起送回來，仍然很生氣的對他們說：「這不成才的孩子，不把他淹死，留著有什麼用！」之後又把他打出去，沒有絲毫的留戀。少年的愍山大師見母親對他這樣的狠心，毫無愛戀之情，心裡雖然很痛苦，但是從此以後他就反而認真學習，不再想家了。愍山大師回去之後，母親時常隔著河流流眼淚，祖母就怪她太無情了。愍山大師的母親卻說：「必須斷絕他的愛戀之心，才能夠使他認真讀書。」

這一段可以看出，愍山大師的母親她是非常的偉大有智慧，為了成就孩子將來做一個有出息的人，必須斷絕孩子對母親的依戀，才能好好的專心讀書。想想看，現在的父母都是寵愛孩子，都是孝子——孝順孩子的父母，這值得我們做父母的人深思。

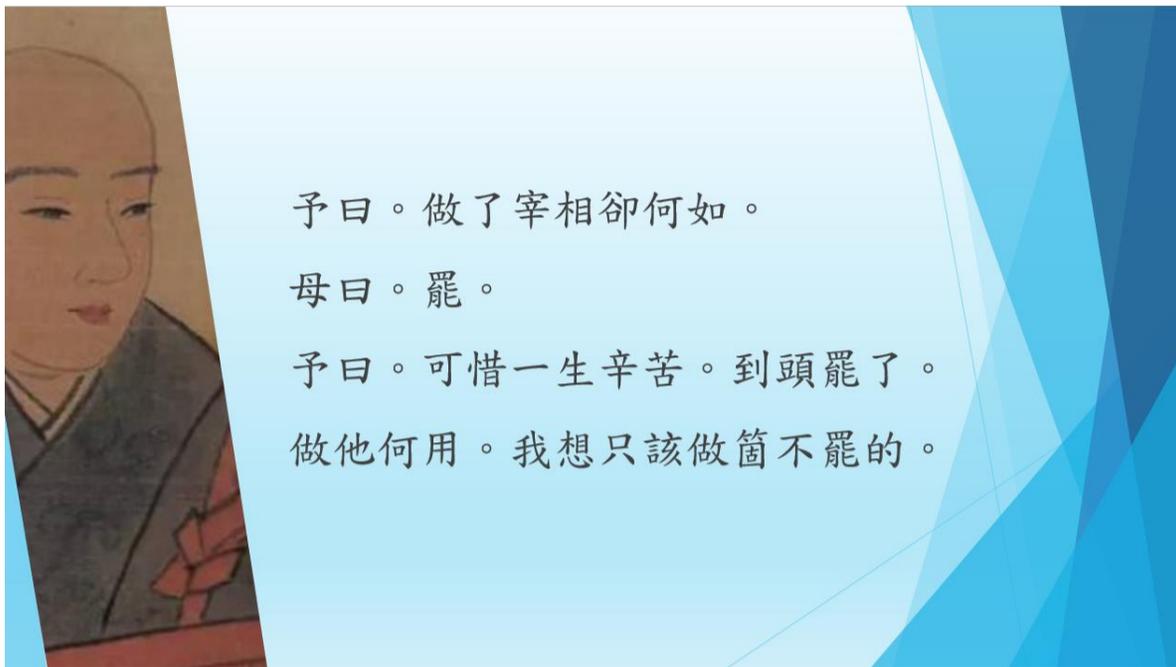


出家之志

予十歲。母督課甚嚴。
苦之。因問母曰。讀書何為。
母曰。做官。
予曰。做何等官。
母曰。從小做起。有能可至宰相。

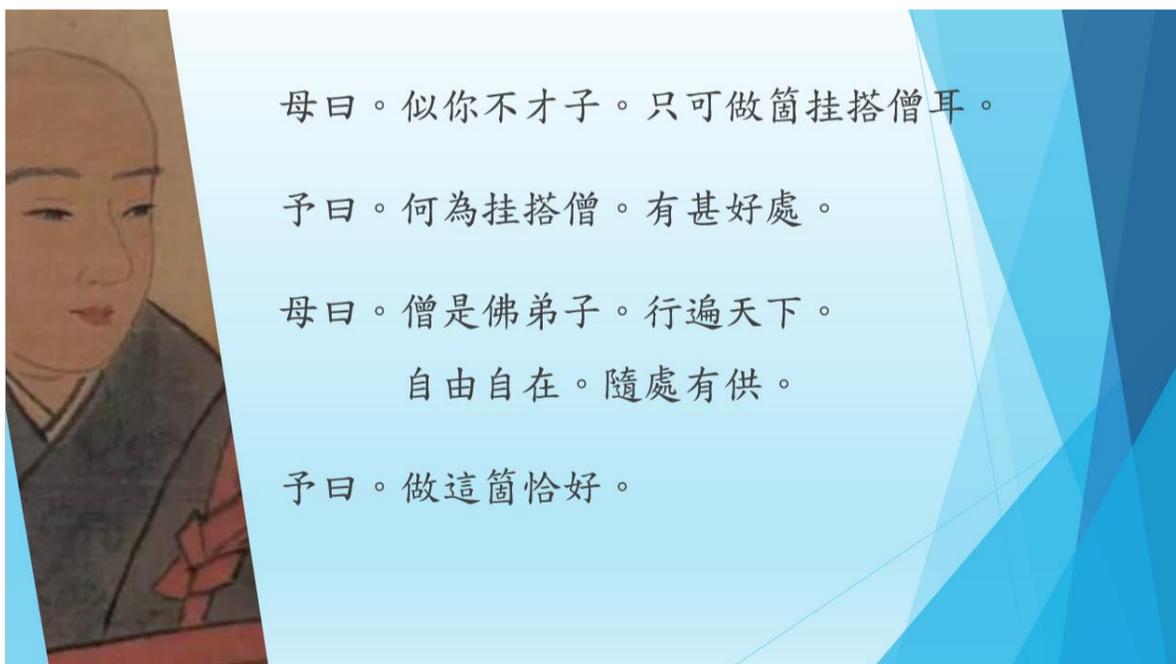
愍山大師到了10歲的時候，因為母親對他的課業監督的非常嚴格。他覺得

讀書即費神又艱苦，便產生了厭煩的情緒。有一天，憨山大師就問他母親說：「讀書的目的是為了什麼？」他母親答：「做官。」憨山大師說：「做什麼樣大的官？」母親說：「從小官開始做起，一直可能做到宰相。」



憨山大師問：「做了宰相又如何呢？」憨山大師的母親回答說：「一生就這樣罷了！」憨山大師這時候就歎氣說：「可惜一生辛苦，到頭來只是罷了，那我讀它有何用？我想應該做個不罷的。」

人辛苦一生到底為什麼？這個也值得我們深思的地方。



憨山大師的母親聽了他這樣講，就笑著說：「像你這樣不成材的孩子，只能做個掛搭僧。」憨山大師聽到這個「掛搭僧」三個字，好奇的問：「什麼叫做「掛搭僧」？做他又有什麼好處呢？」憨山大師的母親就向他解釋說：「僧是佛的弟子，他們四處參方雲遊，自由自在，是人天的福田，所以到處都有人供養他們。」憨山大師聽說掛搭僧有這番超脫自在，便對他母親說：「做這個好。」



母曰。只恐汝無此福耳。
予曰。何以要福。
母曰。世上做狀元常有。
出家做佛祖。豈常有耶。
予曰。我有此福。恐母不能捨耳。
母曰。汝若有此福。我即能捨。
私識之。

憨山大師的母親說：「只怕你沒有這份福報。」憨山大師不能理解：「為什麼要有福報呢？」憨山大師的母親解釋說：「世間做狀元的、做大官的經常有，出家做佛祖的哪裡常有呢？」憨山大師說：「我有這份福報，只怕母親不同意我出家。」憨山大師的母親說：「你若有這分福報，我就同意你出家。」於是大師心裡就認定自己將來要做出家人。從這裡可以看出，憨山大師的母親跟天下的母親都是一樣的，望子成龍，望女成鳳，所以希望他讀書。可是她又跟天下的母親不一樣，不一樣的地方就在她沒有希望自己的孩子留在身邊膝下承歡，甚至同意他出家。



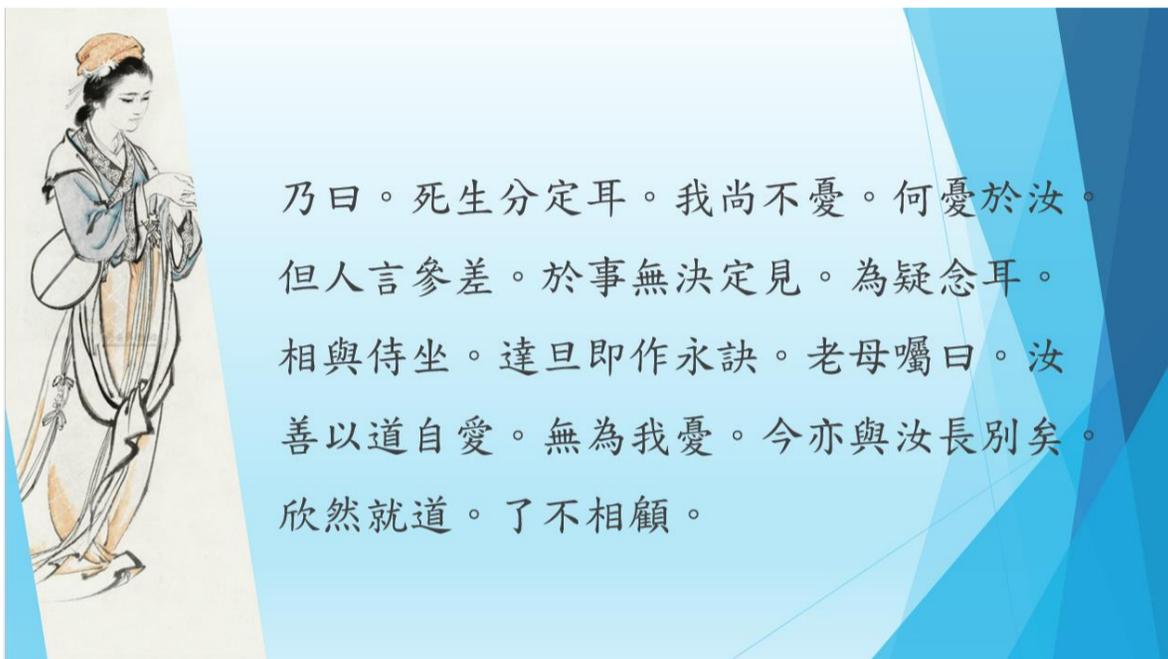
兒難不憂

清因弘法致難。上干聖天子怒。聲若雷霆。
私念老母。聞之必驚絕矣。乃蒙恩宥不死。
遣戍雷陽。道經故鄉。迎老母於江上。一
見歡喜談笑。音聲清亮。胸中略無纖毫滯
念。因問老母。聞兒死生之際。豈不憂乎。

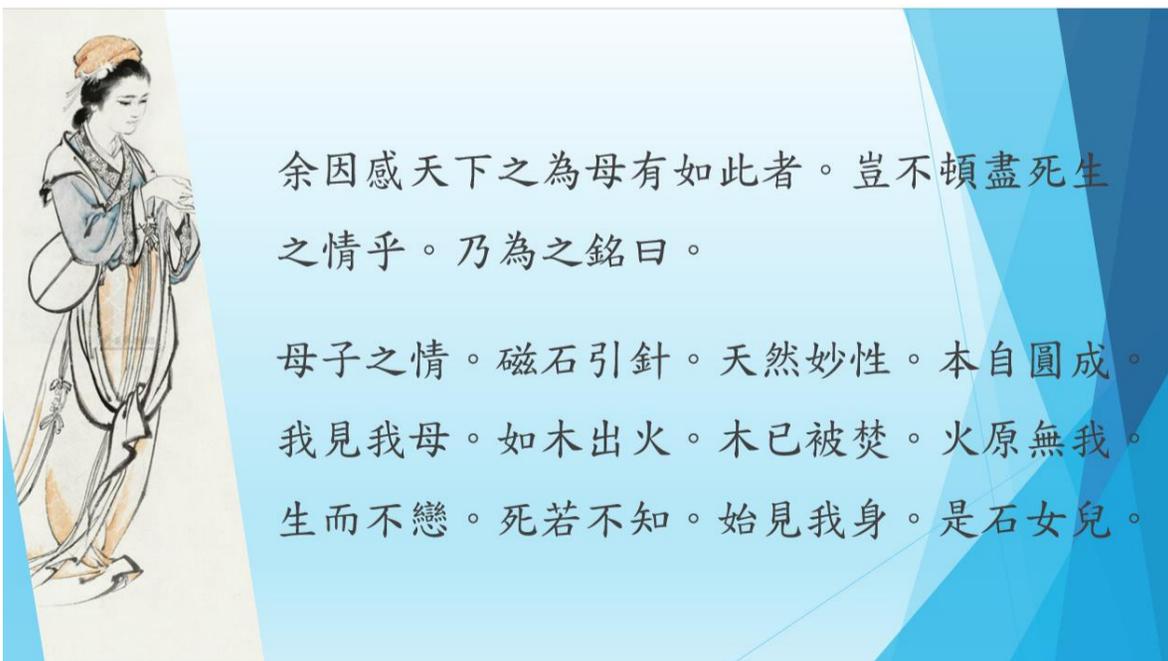
憨山大師50歲的時候遭遇法難，神宗信道教，皇太后信佛教，佛事耗費甚多，引發宮廷的矛盾；再加上朝廷為立儲的事情鬥爭激烈，一派主張立泰昌，一派主張立福王，皇太后與皇帝也意見不一。朝中有人就借此生事，誣陷大師貪污錢糧。神宗大怒，就下旨逮捕至京師，憨山大師還遭拷打。憨山大師以他的智慧說服了主審官，測他經手的糧食分毫不差，賬目清楚

，神宗這時候才釋然。但仍以私修寺廟的罪發遣雷州。憨山大師在獄中呆了八個月，冬天十月開始上路南行。

憨山大師想到他的母親，老母親聽聞自己入獄的消息，必定感到驚慌。路上經過故鄉，跟老母親相約江邊見面。老母親見到憨山大師後歡喜談笑，音聲清亮，胸中沒有絲毫的罣礙，於是憨山大師就問他母親說：「當你聽到兒子生死交關，難道你不憂愁嗎？」



憨山大師的母親說：「死生是由業力而定，我自己的死生尚不憂愁，何況是你呢？但人言參差，我對此事又沒有決定的見解，所以覺得有些懷疑。」他們母子倆就坐到天亮。即將訣別的時候，憨山大師的母親囑咐說：「你喜歡修行，應該以修道為重，不要替我擔憂。今天我跟你長別了。」憨山大師的母親說完了，頭也不回欣然上路了。



憨山大師望著母親離去的背影，感慨的說：「天下的父母都能夠這樣，豈

不可以頓盡生死之情了嗎？於是寫下這首〈母子銘〉：母子之間的感情是出自天性的，本來圓滿具足，就像磁鐵引針。我跟母親的相見就像從木出火，木頭燒盡，而火也找不到一個真實的體性。為什麼呢？因為我是眾緣和合而成的，在生的時候不互相依戀，死的時候彼此不相識，這個時候才明白這個色身，就像石女兒根本不存在。

這個石女兒在《維摩經 觀眾生品》曰：如空中鳥跡，如石女兒。



神通見母

予年四十四。是年閱藏。為眾講法華經起信論。予自別五臺。時有省親之心。且恐落世諦也。

萬曆十七年（1589）年，憨山大師44歲的時候開始閱讀經藏，並為眾生講解《法華經》和《大乘起信論》。憨山大師自從離開五臺山之後，時有拜見父母之心，但恐落世俗知見，所以一直沒有去。



姑自驗之。一夕靜坐。忽開眼有偈曰。

煙波日日浸寒空。魚鳥同遊一鏡中。

昨夜忽沉天外月。孤明應自混驪龍。

乃急呼侍者曰。吾今可歸故鄉見二老矣。

憨山大師自己就回光返照，有一天打坐的時候，忽然睜開眼睛就有個偈誦，偈誦前兩句「煙波日日浸寒空，魚鳥同遊一鏡中。」煙波和寒空是說他修行的一種澄覺的境界；魚和鳥就好像各種不同的眾生，及各種不同的人

際關係；一鏡好比法界或者真心。

如果是已經悟到的心境，心其實是不離眾生，與眾生渾然同體的。所以憨山大師就講「昨夜忽沉天外月，孤明應自混驪龍。」孤明，就是他自己的境界。意思就是說，他不該再獨守孤明，應該和所有的眾生和光同塵，混俗同光。因為他有這樣覺悟的境界，他覺得人際情感是超然又相容，超然就是不黏著，相容就是不離的境界。所以憨山大師說：「可以回家省親了。」



先是為報恩寺乞請大藏經一部。冬十月至京請藏上即命送齋行。十一月至龍江本寺。寶塔放光連日。及迎經之日。塔光如橋。向北迎經。僧自光中行。及安經建道場。光相日日不絕。瞻禮者。曰萬餘人。以為希有之瑞。

憨山大師為報恩寺請了一部《大藏經》，在十月份到京都，太后就命人贈給他一部《大藏經》。十一月憨山大師就到了龍江本寺，這時報恩寺的寶塔連日放光祥瑞。憨山大師到了金陵報恩寺，在迎經藏的那一天，寶塔的光明好像一座橋，呈半圓形向北延伸，迎接藏經的僧人都從光明中走過。直至安置藏經建立道場，光明仍連日不絕。這罕見的奇妙光明，吸引了千千萬萬的人來瞻仰、觀禮，面對如此祥瑞之像，無不歎為稀有。



老母聞予至。先遣人候問何日到家。予曰。我為朝廷事。非為家也。若老母能相見。歡喜如未別時。止可信宿。否則我不歸矣。老母聞之曰。再生相見。歡喜不了。那更有悲。一面即可。況兩宿耶。及予歸。老母相見。欣然絕倒。

憨山大師送藏經到報恩寺的消息就傳到他老母親的耳朵裡，老母親欣喜異常，先派人去問大師何日到家。憨山大師說：「我這一次是為了朝廷的事情而來，不是為了家庭來的。如果老母親在相見的時候，如同過去沒離開時一樣的歡喜，那我最多可以回家過兩夜，否則我就不回去了。老母親見憨山大師這樣說，就派人再去說：「現在能相見，已歡喜得不得了，哪裡還會悲傷呢？見一面就可以了，何況是兩夜呢？」憨山大師在靜坐中以神通力回到家裡。老母親一見兒子，因過於激動，竟高興得昏倒在地。



予大以為異。及夜坐。族中長者。問從船來陸來。老母應聲曰。何問從船來陸來。問者曰。從何處來。老母曰。從空中來。予驚曰。怪得當時老婆子能捨我也。因問老母曰。別後想我否。母曰安得不想。

晚上大家聚在房間裡敘談。一位族中的長者問：「你乘船來還是乘車來？」老母親說：「何必問乘船來或者是乘車來！」長者又問：「那從何處來呢？」老母親說：「從空中來！」憨山大師聽了驚訝的想：「怪不得老母親當年能捨我出家！」於是憨山大師就問母親說：「我出家後，你想念我嗎？」他的母親說：「哪能不想念呢！」



予曰母何以自遣。母曰。始而不知。既知爾在五臺。因問師家。五臺在何處。曰在北斗之下。即令郎住處也。我自此夜禮北斗。稱菩薩名。則不復想矣。今謂你死。則不拜亦絕想矣。今見爾。乃化身來也。

憨山大師又問：「你怎麼排遣這想念之情呢？」老母親說：「我起初不知道

如何是好，後來知道你在五臺山，就去問師父五臺山在什麼地方？師父就告訴她說，北斗之下就是你令郎的住處。我從此以後，每夜朝北斗星的方向禮拜，稱念菩薩的名號，漸漸地就不再想念了。假說你死了，就不再拜了，也不再想念了。今天見到你是神通變化而來的吧！」



予明日祭祖塋為二親卜得葬穴。
時老父已八十。予戲曰。今日活埋老子。省他日又來也。予把鑿斫地。老母奪之曰。老婆婆自埋。又何煩人。連斫數十下。三日告別。老母歡然如故。未嘗蹙眉。予始知老母非尋常也。

第二天，憨山大師陪母親先去祭祖墳，又選擇二親的葬穴。這時候老父親已經80歲了，憨山大師開玩笑的說：「今日活埋老子，省的它日再來。」並把鑿子在地上斫。老母親見了一把就把那個鑿子奪過來說：「老婆婆自埋，又何必麻煩別人埋。」連刨數十下。第三天，憨山大師向二親告別。老母親歡喜如故，從來沒有皺眉頭。憨山大師知道老母親並非尋常之人。

今天憨山大師就介紹到這兒。
阿彌陀佛！