

明末四大高僧（22）

紫柏大師的淨土思想

近藏法師講於2016年8月25日／金佛聖寺

諸佛菩薩，上人，各位法師，居士：阿彌陀佛！



今天要為大家介紹紫柏大師的淨土思想。我們之前學習過的蓮池大師以及蕩益大師，他們同列淨土宗，就是蓮宗的祖師。那麼這位紫柏大師他並沒有列入禪宗，也沒有列入淨土宗。

我們還是來研究一下紫柏大師的淨土思想。紫柏大師是在55歲的時候在徑山的寂照庵，也就是後來刻《嘉興藏》的道場，在那個地方開悟的。所以一位開悟的修行人，他的淨土思想，各位認為應該是畫面上的哪一個？

有禪無淨土，十人九蹉路；陰境若現前，瞥爾隨他去。
無禪有淨土，萬修萬人去；但得見彌陀，何愁不開悟。
有禪有淨土，猶如帶角虎；現世為人師，來生作佛祖。
無禪無淨土，鐵床並銅柱；萬劫與千生，沒個人依怙。

—永明延壽禪師之〈四料簡〉

這個是永明延壽禪師的〈四料簡〉，也就是以在中國佛教兩大修行法門禪宗跟淨土宗做了一個互相的結合。

所以有些修行人「修禪不修淨土」，這樣的人，十個人有九個人會走錯路，容易走火入魔。「陰境若現前」的「陰境」，就是《楞嚴經》最後面講的五十種陰魔；在打坐的過程裡面，「五十陰魔」如果現前不認識的話，一下子就被它拖去做天魔外道的眷屬。

第二個就是「無禪有淨土」，就是我不會參禪，但是我會念佛。這樣的人，「萬修萬人去」。去哪裡？當然去淨土見阿彌陀佛；去到那裡，哪裡還擔心不會開悟呢？

第三種修行人是有禪，他又參禪，然後他也念佛，這樣的人「猶如帶角虎」，猶如一匹威猛的老虎，頭上還長著兩根角。這樣的人這一生能會做人天的師表來教導眾生，來生就作佛祖。

第四種人就是沒有修行，也不坐禪，也不參禪，然後也不念佛，這樣的人去哪裡？「鐵床並銅柱」，就是容易到三惡道，到這個地獄、餓鬼、畜生，然後千生萬劫都沒有依靠。

請問：你們是那一種？（有人回答：第三種。）第三種，又參禪然後又念佛的。哦！真是可以做人天師表。

你覺得紫柏大師應該會希望我們哪一種？或者紫柏大師他自己是哪一種？（有人回答：第三種。）也是第三種。

那麼我們現在來看紫柏大師的淨土思想。

■ 紫柏大師的淨土思想，是完全就禪者的立場以言淨土。

紫柏大師，我們講他的禪悟是很深刻的，因為他55歲的時候開悟，明心見性，開佛知見。所以紫柏大師的淨土思想完全是一個禪修的知見來解釋。

■ 念佛往生淨土的重點，在於臨終的一心不亂；而要做到一心不亂，平時淨心的功夫就特別重要，並不是一般人的「口念彌陀，神馳欲境」。

紫柏大師認為念佛往生淨土，在於「臨終的一心不亂」。那麼要在臨終能夠一心不亂，「平常淨心的功夫」就特別重要。所以紫柏大師不贊成一般人嘴巴念阿彌陀佛，可是他的腦袋神馳欲境。他的腦袋這個心中跑到五欲

的境界上——財色名食睡，跑到這個地方去了，但嘴巴在念阿彌陀佛。這樣的人叫散心念佛。

「所謂散心念佛者，臨命終時，冀其得力，不殊一星之火，欲沸滄海，豈不愚哉？」

紫柏大師說散心念佛的這種人，臨命終的時候「冀其得力」，你想要藉著念佛的力量要往生淨土，這就像什麼？「一星之火」，就像打火機這種火。你想拿這樣的火，去把大海的水燒滾，這可能嗎？不可能！這麼小的火，你要燒大海的水，不可能。這裡小小的火，就比喻我們散心念佛的力量；這裡的大海，就比喻我們的業障。

所以要怎麼樣做到臨命終時一心不亂？

■ 念佛求生淨土之義。義在平生持念。至於臨命終時。一心不亂。但知娑婆是極苦之場。淨土是極樂之地。譬如魚鳥。身在籠檻之內。心飛籠檻之外。念佛人以娑婆為籠檻。以淨土為空水。厭慕純熟。故捨命時。心中娑婆之欲。了無芥許。所以無論其罪業之輕重。直往無疑耳。

—《全集》卷2・法語

第一個，要知道娑婆世界是一個很苦的地方，而西方淨土是一個很快樂的地方。我們念佛就像魚跟鳥，雖然身體是在籠子裡面，身關在娑婆世界裡，但是我們的心已經飛到籠子的外面，就是已經飛到了西方極樂世界去了。為什麼他的心會飛到籠子外面？因為他不想呆在籠子裡面。

所以念佛的人也應該像這樣子——我身雖然在這個娑婆世界，可是我不想在娑婆世界，我想要去極樂世界——所以我的心已經飛到了極樂世界去了。那麼如果常常這樣子的不想要留在娑婆世界，認為這兒很苦，常常想要到極樂世界去。時間久了，等到臨命終的時候呢，對娑婆世界就不會有一點點的留戀；那麼不管你的業障多麼重，心一定都會去的。所以這就是阿彌陀佛的四十八願裡面的可以帶業往生。

- 對於彌陀本願中的「帶業往生」，紫柏大師並不反對，但他認為帶業往生的前提，必須落實在明白法性，身心執障已除之上。

「倘平生念佛雖久。及至捨命。娑婆欲習不忘。淨土觀想不一。如此等人。亦謂念佛可以帶業往生淨土。以義裁之。往生必難。」

—《全集》卷2・法語

紫柏大師沒有否定阿彌陀佛本願裡面的「帶業往生」，但是他卻認為：要能帶業往生的前提，他必須是要明白法性，對於身心的愛執都能夠破除。否則的話，等到要臨命終的時候，娑婆的欲習，對娑婆的這種貪戀還有這種習氣沒有把它忘記，對淨土的觀想就不專一，對阿彌陀佛的這種投靠就不誠心。所以這樣人要「帶業往生」，紫柏大師說「必難」，絕對是很困難的。

但是這種說法跟之前我們聽到的有一點點不太一樣。比如說阿彌陀佛是很慈悲的，非常非常慈悲，就是臨命終的時候，你就是念十聲都可以往生極樂世界；沒有說一定要破除了這個身跟心的執著，才可以往生極樂世界。

- 《觀無量壽經》云：「**下品下生者**，或有眾生，作不善業，五逆十惡，具諸不善，如此愚人，以惡業故，應墮惡道，經歷多劫，受苦無窮。如此愚人，臨命終時，遇善知識，種種安慰，為說妙法，教令念佛。彼人苦逼，不遑念佛；善友告言：『汝若不能念彼佛者，應稱無量壽佛，如是至心，令聲不絕，具足十念，稱南無阿彌陀佛。稱佛名故，所念念中，除八十億劫生死之罪。』」

命終之時，見金蓮華，猶如日輪，住其人前，如一念頃，即得往生極樂世界。於蓮華中，滿十二大劫，蓮華方開，觀世音、大勢至，以大悲音聲，為其廣說諸法實相，除滅罪法。聞已歡喜，應時即發菩提之心。」

我們看《觀無量壽經》上面講「下品下生」，我們知道所謂的下品下生，就是極樂世界有九品蓮華，最下面的叫下品下生。

這是什麼樣的眾生去的呢？就是這種做五逆十惡，種種不善，這種人臨終的時候，一定是要墮地獄多生多劫的。但是他卻能遇到善知識給他作臨終的開示，為他說極樂世界的妙法；教導他，讓他能夠願意來念佛。這種人雖然「苦逼」，他很辛苦的，他苦到沒辦法念佛。這個時候善知識跟他說：「你沒有辦法淨念，心裡面沒有辦法想佛，那你就念出來，嘴巴就念出來無量壽佛，念出來阿彌陀佛的名號。這樣子的誠心，然後不斷的念，令聲不絕，具足十念，稱其名故，就可以除八十億劫生死之罪。那麼等到斷氣以後，就變成金蓮華，臨命終的時候能夠見到金蓮華像太陽這麼大。這個時候一念心，很快就會往生極樂世界。」到極樂世界以後怎麼樣呢？就在他的蓮華裡面住十二個大劫，然後才可以看到觀世音菩薩、大勢至菩薩來為他說諸法實相。

所以以《觀無量壽經》來講，像這樣子的十逆五惡的壞人，他如果在臨終有這個因緣，有人跟他說阿彌陀佛，他心裡頭也不知道阿彌陀佛長的什麼樣子，也不知道極樂世界怎麼樣莊嚴，可是只要他嘴巴很誠心的念十聲的阿彌陀佛的佛號，他一樣可以到極樂世界的下品下生。

所以在這邊強調的，雖然經典上沒有說這個五逆十惡的惡人他一定要身心通通放下，破了法還要見到法性，雖然沒有這麼講；但是依然強調那個念出來的佛號，要百分之百的誠心。而這個就是我們的功夫，我們的功課，能不能做到那樣子百分之百的誠心。所以為了要能夠做到臨終念佛百分之百的誠心，紫柏大師還是強調「平常的功夫」，平常就要能夠去掉對身心的執著。那麼我相信，大家這兩三天來聽的都一定很清楚了，紫柏大師最推崇的方法可以破身心的執著，還記得？（有人說：「假借四大以為身，心本無生因境有。」）就是經常持誦半句偈，就是毗舍浮佛的半句偈，「假借四大以為身，心本無生因境有。」

■ 紫柏大師的淨土思想重點，仍落實在淨心、去執的心性修養上，念佛功夫反倒成為其次，而〈毗舍浮佛偈〉則是破身心執障最好的方法。

破身心之方。莫若毗舍浮佛傳心前半偈。最為捷要。或先持千萬過。五百萬過。三百萬過。持數完滿。徐為持偈者開解之。自然身心橫計。便大輕了。

此計既輕。即以持偈之心。持阿彌陀佛。專想西方。
至捨命時。則娑婆欲念。不待著力然後始空。何以故。
乘解專想故。

紫柏大師說要破身心之法，最強最有效的就是前半句偈，能夠持千萬遍、五百萬遍、三百萬遍，能夠持滿這些數，自然你的智慧會開，身心的這種顛倒妄想自然就會輕了許多。因為已經持半句偈千萬遍、五百萬遍，然後三百萬遍，對身心的愛著的心已經慢慢的淡泊，再用這個炯脫的心來念阿彌陀佛，是絕對往生西方極樂世界的。

古德曰。先了身心非有。此智既開。專心念佛。求生淨土。九人念佛。我敢保他無一人不生淨土者。此義亦本廬山（慧遠大師）先造法性論。開眾生知解。次建白蓮社。成眾生之行而來也。

所以他說，就是慧遠大師說的這個《法性論》，也是為了要開眾生知見，讓眾生明白這個道理；就是身心的這個執著必須要先放下來，然後才能夠專心念佛求生極樂淨土。

■ 念佛方法，紫柏大師強調「專心念佛」，散心念佛沒有多大的作用。

念佛法門，最為簡便，但如今念佛之人，都無定志，所以百千人念佛，無有一兩人成就。

—《全集》卷8・法語

紫柏大師的淨土思想，他認為要求生極樂世界念佛往生，但是他的前提必須是在平常時候就要把對身心執著放淡。而至於念佛的方法，紫柏大師非常的簡單，就是「專心念佛」。所以紫柏大師說念佛法門最簡單、最方便，但是現在念佛的人都沒有定志，都沒有堅定的這種志向，所以心常常都是跑來跑去很散漫。所以百千人念佛，沒有一個人成就的。

那麼紫柏大師的專心念佛，要專心到什麼程度呢？大家還記得義法師介紹的念佛三大考場嗎？最精闢簡要的，哪三大考場？（恒義師說：睡覺、煩

惱、歡喜。）這三大考場是：睡覺、煩惱、歡喜。

睡覺是一大考場，就是睡覺的時候你要念佛。他說有一個出家人這樣說：「師父，沒有！我眼睛閉起來就忘記了。」師父罵他：「眼睛閉起來就忘了，那念一萬年都沒有用！」所以如果你睡覺的時候忘記念佛，紫柏大師教你一個方法，什麼方法？（恒懿師說：醒來就痛哭流涕。）你醒來就要在佛前頂禮，叩頭到頭破血流，然後還要痛哭流涕。如果下次又犯了，再來一次。他說這樣子二三十次，保證你睡覺的時候一定念佛。

所以大家有這樣做嗎？有人在佛前叩到頭破血流嗎？沒有。我們有一個師兄還講：「如果你看我在佛前叩到頭破血流，要趕快把我拉出去。」所以真的也就像紫柏大師講的，我們都沒有定一個志願說：一定要念佛！睡覺的時候也要念！起煩惱的時候也要念！高興的時候也要念！恐怕次次都沒有通過的。

■ 相較明末三大師，紫柏大師較不具淨土傾向，而是將念佛視為禪修的一種法門。他認為，淨土念佛是佛陀權設的「化城」，並非證悟大乘涅槃的「寶所」，見性成佛才是真正究竟之地。

「請其入化城則喜，延之寶所，莫不攢眉而去，何耶？」

所以跟明末三大師這樣比起來，紫柏大師比較沒有傾向淨土思想。在他所有的開示法門裡面，他始終非常強調「淨心」，就是要「自淨其意」，然後要把這個身心的執著放下，最後達到明心見性，開佛知見。紫柏大師他甚至認為，「念佛，其實只是佛陀設的一個方便法門，是一個化城」。那麼這個「化城」是要帶我們到「寶所」，到我們最終的目的；最終的目的地有很多的寶藏，什麼呢？就是大乘的涅槃，就是要見性成佛。

所以紫柏大師就覺得很奇怪：「請其入化城則喜，延之寶所，莫不攢眉而去，何耶？」這個意思就說，大家聽到念佛就可以往生西方極樂世界，都很開心，聽到這個化城都很開心，「我要去！我要去！我要去！」可是為什麼聽到說在平常的日常生活裡面，要你放下這種對身心的執著，然後能夠明心見性的這種法門，直接帶你要去見性成佛這個寶所。你反而說：「太難了！做不到！不可能！」所以就變成平常念佛，可是一句話會讓我們開心，一句話可以讓我們很生氣，這身心的執著，人我的執著還是很強。所以紫柏大師這句話提出來：要請你去最終的寶所，你反而不想去。他實在

搞不懂為什麼。

■ 與《六祖壇經》的「迷人念佛生彼，悟人自淨其心」思想一致。

其實紫柏大師的淨土思想跟《六祖壇經》裡面六祖大師所說的思想是一致的。六祖大師說：「《阿彌陀經》裡面講的十萬億佛土，其實就是我們身心十惡的發現。」十惡就是身有三惡：殺、盜、淫；然後嘴巴有四惡：妄語、綺語、惡口、兩舌；然後意念裡面：貪、瞋、癡。所以六祖大師說這個「十萬億佛土」，其實就我們講的「十惡」；如果可以把「十惡」變成「十善」，「十萬億佛土」當下就超越。這種說法符合紫柏大師強調的自性裡面的彌陀淨土。

所以迷的人不懂得這個道理，不懂得自性清淨，自性也具足了極樂世界的種種莊嚴。如果不懂這個道理，迷者就會多念佛，然後求生極樂世界；但是明白這個道理的人，他就是時時刻刻都能自淨其心，時時刻刻都在極樂淨土中。

所以在這邊作一個結尾。紫柏大師的極樂淨土思想，強調的是一種在自性上面。那麼大家記得蓮池大師嗎？蓮宗八祖蓮池大師，大家記得法師給我們介紹蓮池大師的時候，是不是有念了一篇蓮池大師的勸念佛的文章？就說：忙的時候正好念佛，有空的時候正好念佛，生病的時候正好念佛，健康的時候正好念佛，總之好像什麼時候都是正好念佛，所以時時刻刻念佛，念、念、念……。就是煩惱的時候，煩惱的地方正好是我們念佛下功夫的地方，然後念到最後就可以一心不亂。

那麼蕩益大師他說，他有一個別號叫「西有」，西方的「西」；有沒有的「有」。大家知道是什麼意思嗎？西方有一個極樂淨土。法師問大家，請問極樂淨土在哪裡？大家可以給很多不一樣的答案。你的極樂淨土在哪裡？有人在心裡面，有人在十萬億佛土。但是我們都忘記了，它在一個地方，在這句「阿彌陀佛」裡面。所以蕩益大師鼓勵我們，就是暫時持名，也會往生西方極樂世界。因為這個洪名裡面，已經就包含了阿彌陀佛的願力，也包含了極樂世界這些種種的莊嚴。

所以我們判斷紫柏大師的思想，跟這兩位淨土宗的祖師是真的有點不太一樣。紫柏大師他強調的是：就是要把身心的執著、愛戀，把它放下來。

所以我就自己這樣推敲，為什麼像紫柏大師跟蓮池大師在年輕的時候，都

有遇到當時的一位高僧大德叫遍融老和尚？大家記得遍融老和尚怎麼給蓮池大師開示的嗎？他跟蓮池大師說了什麼？（近育師說：不要攀緣，老實念佛。）是，「不要攀緣，老實念佛」。當紫柏大師去跟遍融老和尚請法的時候，老法師跟他講什麼？他不是把他衣服脫下來嗎？（恒義說：脫一層一層。）脫了一層還有一層。因為紫柏老和尚說：「有，我有，現在就是清淨心。」所以遍融老和尚就扒衣服說：「那你把它脫下來，把你的袈裟脫下來。」脫下來以後發現，裡面還有一件。遍融老和尚就說：「原來脫了一層還有一層。」就說，你說的你現在清淨心，怎麼樣？還有啊，還沒有脫乾淨。

所以蓮池大師終其一生都是「不攀緣，老實念佛」，在這個雲棲寺帶領成千上萬的老百姓一起來念佛，往生極樂世界。

那麼紫柏老人終其一生就是脫了一層又是一層，終生都是在脫，脫什麼？（有人說：脫煩惱、執著。）不是脫衣服，是脫他的煩惱、執著，他對這個色身，還有這種妄想心的這種執著。

所以這明末四大師其實就像紫柏大師的譬喻，他就像春天的花園，在春天的花園裡面有不同的花朵。而這明末四大師就像春天的花園裡面不同的花朵。你不能說沒有這些花就有一個花園，花園裡面一定要有這花朵。雖然這明末四大師給我們是不同的教導思想，但是其實都是用互相幫助，互相成就的，成就一個這樣春天的花園。就在明朝末年那樣一個非常動蕩的時代，給眾生有一個依靠。

其實他跟其他三位法師比起來，他的著作量是最少的。事實上他在佛教的思想上面，他並沒有建立一個非常特殊的一個風格；反而就是在這些平常開示裡面，不斷的強調這個開佛知見的重要性。那麼反到是留下來一個非常清楚鮮明一個形象，就是他那種精進不懈、勇於承擔，這種非常剛烈剛猛的這樣一種精神。這個都是足以來做我們後世修行人乃至出家人一個榜樣。

今天就介紹「紫柏大師」到這裡，明天開始，各位要跟「憨山大師」學習。憨山大師是紫柏大師這一生最推崇的一位同參道友，他曾經在憨山大師坐牢的時候，紫柏大師發願要誦一百部的《法華經》，希望憨山大師能夠出獄。他甚至說：「憨山大師沒有活著走出這個監獄，我也不會活在這個世界上。」明天我們大家都來看一下，紫柏大師這種大丈夫骨氣的人所佩服的憨山大師，到底是什麼樣子的修行，大家期待中。

阿彌陀佛！