

# 明末四大高僧（17）

## 紫柏大师生平

恒義法師講於2016年8月20日／金佛聖寺

諸佛菩薩，上人，各位法師，各位善知識：大家阿彌陀佛！

我們今天繼續研究「紫柏大師」，你們有看到屏幕上面的圖嗎？（有人回答：有。）我們今天就要講《癸卯冤獄》。

### 肆、癸卯冤獄：

\* 妖書事件的發生，起源於神宗時期的立儲問題。



明神宗、  
孝端顯皇后畫像

皇帝跟皇后，在這個時代剛好要選太子，在皇帝旁邊的這個皇后（孝端顯皇后）她沒有生兒子。

我先打個廣告好了，其實我們之前在「禪宗法脈」講「文偃禪師」，我們是被丟到海裡；現在我是好山好水，我有靠山。我講錯了，馬上就有法師給我糾正。（眾笑）

《妖書事件》發生，起源是：在當時，神宗他有很多的兒子，母親皇太后一定要神宗立皇長子朱常洛為太子。但是神宗他始終不太喜歡跟皇太后合作。他對皇太后說：「這個太子是妃女生的。」皇太后馬上跟神宗回答說：「你也是妃女生的。」神宗沒辦法了。

我們今天是看連續劇，你們要好好看，導演不會導、也不會演，所以你們要會看、要會聽。

神宗有一個很寵愛的鄭貴妃，他一直有意思要把鄭貴妃所生的兒子朱常洵立為太子。這就是在萬曆年期間鬧得沸沸揚揚的「爭國本」事件。

萬曆二十六年的時候，有人為鄭貴妃所刻的《閨範圖說》作跋，名為「憂危竑議」，提到神宗有意廢長立幼，就藉用這個機會來諷刺鄭妃。對這件事，神宗並沒有再深究，以後就不了了之。

但是五年以後事情又發生了，也就是萬曆三十一年，當時太子已經確定是朱常洛；但是又有「憂危竑議」的續集又出現了，在歷史上描述「續憂危竑議」復出，這個書中假借鄭福成為一個問答。

### \* 史書的記載：

續憂危竑議復出，……書託「鄭福成」為問答，「鄭福成」者，謂鄭之福王當成也。大略言：「帝於東宮不得已而立，他日必易。其特用朱賡內閣者，實欲更易之義。」

「鄭福成」這個名字是什麼意思？有沒有人可以回答？連續劇已經演一半了。（有人回答，屏幕上寫的「謂鄭之福王當成也」。）對，鄭貴妃的兒子就是福王；他一定可以成太子的。

大概的說，神宗就不得不立這個東宮所生的朱常洛為太子；以後還可以把換掉的，暫時立朱常洛為太子；所以就用朱賡做官，這樣以後要換就全部換就很容易。就好像我們有政府出現了，這批人我用，那批人我不用。

（有人問：朱賡是誰？）朱賡？（近藏法師說：就是以前的大學士。）我的靠山馬上回答了。（眾笑）

所以這篇就被稱為《妖書》。所以皇帝他就很生氣。顯而易見，這個《妖書》乃是有心人利用王室之間，大家正在矛盾的時候來鬧亂，意圖在引發宮圍的衝突和政治的不安。然而這件事之所以會在朝廷引起大轟動，最主要的原因，是因為朝廷有各個黨派都想利用這件事來互相打擊，讓對方不利。

但是為什麼身在佛門的真可大師也會被牽連入宮廷紛爭之中呢？原因就出在他寫給沈令譽的書信。沈令譽與真可大師是同鄉，同時也是真可大師的佛弟子。沈令譽是當醫生的關係，所以跟做官的多有來往。

這個《妖書》事件發生後，郭正域也被誣以造作妖書之名而入獄，而也牽連到沈令譽，因為他們是很好的朋友。錦衣衛就到沈令譽的家中亂翻東西了，因為他們要找證據；結果被查獲到有跟真可大師所寫的書信，還有要去救憨山大師的事都寫在書信裡面。

\* 查獲書信中說到：「牢山海印之復，  
為聖母保護聖躬香火。今毀寺戍清，  
是傷聖母之慈，防皇上之孝也。」

「牢山」是一個地名，有一個海印寺，要把它復興好，是皇太后的心願。皇太后也學佛，為了保護皇帝他們有香火接傳。但是那些做官的就去把寺廟毀了，這樣對皇太后的慈悲心沒有辦法圓滿，皇帝也沒達到做孝順的一個孩子。

神宗跟皇太后之間，本來他們兩個就為了要選太子這件事意見不和，御史官獲得到這書信，馬上稟報皇上。神宗大怒，下命令去把真可大師給抓來！

（近藏師問：皇上為什麼生氣？）皇上為什麼生氣？您們大家說說看。（恒懿師回答：因為神宗對太后常常到廟裡就不滿意，再加上牢山海印寺；因為神宗把大藏經拿到海印寺來，就蓋了一個海印寺。那為什麼就毀了，我不知道。）（近藏師說：牢山海印是憨山大師他復興的海印寺，然後聖母皇太后幫了很多忙。）（恒懿師問：為什麼毀了？）（近藏師說：因為有奸臣上朝廷開鬥爭，奸臣就說憨山大師私自來修復這座廟，用這個罪名就把他抓起來了。真可大師為了救憨山大師就寫了這封信給沈令譽，就描述為什麼要復興海印寺。這是為什麼憨山大師要復興海印寺的原因。這就跟聖母有關係，她是為了要保護王室的香火，這是皇太后的一種慈愛。寺廟被毀了，就是傷害了皇太后的這種慈愛，同時也是皇帝的不孝。就這樣神宗當然很不高興，真可大師就成為朝廷的要犯。）

因為前幾天有人沒有來，我再講一下，「真可大師」跟「紫柏大師」是同一個人。

所以在萬曆三十一年

十一月二十日，真可大師被東廠所盯。

十一月二十九日，在潭拓寺被逮捕入錦衣衛。

十二月初二，王之禎審問真可大師來京城的目的是什麼？

十二月初三，再審。詰問為什麼製作《妖書》？

十二月初五，由錦衣衛轉送到刑部。

十二月十四日，擬定真可大師的罪名。

十二月十五日，刑部宣佈定案，真可大師被判有罪。

有什麼罪，請問？（恒懿師說：寫妖書的罪。）對，寫妖書的罪。是真的，大師寫的嗎？你們相信嗎？連續劇演到這邊，你們還沒有點頭搖頭，是真可大師寫的嗎？（有人說：不是。）不是他寫的，因為這其中有人在作怪。

審理過程中，刑部曾經對真可大師動用過杖刑。真可大師是時常都在外修頭陀行的一個出家人；對這些痛苦，真可大師是可以忍的，一般人大概沒有辦法。真可大師剛烈的個性，絕對不可以用打的就讓他要認罪——明明不是他做，一定要把他打成認罪。

從十一月二十九日，真可大師就被捕，十二月十五日判罪，在這個期間就只有十五天。這樣重大的案件，這樣的草草結案定罪，不僅可以看出明代政治的黑暗，也可以看出明代司法的草率。

對執事者有意致自己於死罪，真可大師相當的失望，深切的感慨說：「世間法如此，又久留在這邊有什麼用呢？」他在〈十五日法司定罪說偈〉說了一個偈頌，真可大師就笑了，「一笑由來別有因，哪知大塊不容塵；從茲收拾娘生足，鐵樹開花不待春。」真可大師就這樣笑笑，也就是說，一切都是原因的；如果在這個大地沒辦法容納這個小小的微塵，這個娘所生的這一雙腳，我說要走就馬上走；鐵樹開花也不用等到春天，它隨時都可以開，是很自由自在。

從偈語中可以看出真可大師對世法的失望，同時也看出他不願意住世的訊息。真可大師他臨化之前又寫了九句偈頌，又留了話——這話就是「護持三寶，稜巖徑山刻藏事，可行則行，不可行則止。」因為真可大師他有意要把刻經藏的事做好，已經開始刻了，所以就交代弟子，可以做就做，不可以做就停止。

在萬曆三十一年十二月十七號，真可大師就洗好澡，端坐，就念「毗盧遮

那佛」，他就入涅槃了。

真可大師的弟子曹直指，聽到真可大師已經涅槃了，馬上趕去監獄看，曹直指就大聲說：「去得好！去得好！」這個時候，真可大師怎麼啦？真可大師打開雙眼笑一笑，「bye-bye，我走了！」你看自在不自在呀！我們可以嗎？

真可大師他曾經講：「**怕不怕死，不在口硬；但臨期出脫，看他便了。**」只看我們在臨命終看我們可以做得嗎？

我看到這一句：真可大師他雙眼開了，又微笑道別。很了不起！希望大家也都可以有這樣的境界，不會讓人家嚇死。我有這個願力，我要度化所有眾生，不是打開來嚇死人啊。要嚇死人，以後人家就不敢學佛了。其實我們每個願力都是好的，都是為眾生，那一定有好的結果。不用怕！大家努力！

真可大師一生精進的修行，也強調對於**生死一定要看破**。臨命終時很自由自在，而且沒有遺憾的。真可大師是坐著涅槃，這時候他還在監獄裡面。官員不讓他送回來，把他留在監獄裡六天。為什麼要留六天？有沒有人知道？（近藏師說：確定他真的死了。）對了，要確定，因為官員怕他假死，（恒懿師說：怕他眼睛又睜開來了。）（眾笑）怕他假死所以放到六天。

經過這麼多的風沙還有不好的東西，但他的色身還是依舊神色不改。出獄以後，弟子幫真可大師埋葬，依照其遺言就埋在北京城西郊的慈慧寺外。

在萬曆三十二年，京城有大水，弟子們又擔心真可大師的肉身會不會泡到水。開棺以後，卻看到真可大師的肉身還是端坐如生，絲毫沒有被大水所害。所以弟子就把他奉龕運回到徑山，在九月，供奉於寂照庵中。那個地方是雕刻《嘉興藏》的地方。

在萬曆四十二年，朱文寧禮塔，知道塔中有水，弟子法鎧等好幾個弟子就將真可大師的龕又移到開山這地方。

在萬曆四十四年十一月十九日，愍山大師就為真可大師做茶毗儀式。這個時候，真可大師雖然已經坐化十三年了，但是他的肉身並沒有壞；茶毗之後，他留下很多的舍利。在十一月二十三日，這個靈骨塔就放在徑山的文殊臺，世間的人又稱為「紫柏塔」。

## 念佛功夫 三大考場：



## 睡夢、歡喜、煩惱

紫柏大師要講念佛的法門。念佛功夫三大考場，有人可以猜對嗎？（有人說：瞌睡。）對！我們天天可以做到。還有沒？你們有沒有煩惱？（有人說：煩惱的時候。）煩惱，對！還有沒有？吃到好東西有沒有高興？有沒有歡喜的時候？所以這三大考場。

紫柏大師就問海州法師：「你念佛常有間斷嗎？」

海州法師說：「我睡著就忘記了。」

紫柏大師說：「睡了就忘了嗎？」大師就很大聲一喝，說：「這樣念佛，念一萬年也沒有用！」

一萬年，不是一天啊，請大家記住！

從今以後，你一定要在睡夢中念佛不斷，才有出苦的希望。不出這個苦，我們天天還要受苦。若是睡夢中不能念佛，忘記了，一開眼時，應該怎樣呢？一定要痛哭起來，不能不哭啊，還要向佛磕頭到流血！不流血是不行的，表示很有誠心。或者念千聲萬聲，盡自己的力量才有辦法改，才可以出這個苦。這是由於在睡夢中不曾有念佛的念頭。

要知道，人活著如覺，人死了如夢。所以夢中念佛的人，臨死自然心不散亂，一心往生了。

念佛的心真不真，就是在我們緊要的關頭，心在歡喜中、煩惱中要去證明的。這時候真假的心，很明顯的可以辨別出來。真心念佛的人，於歡喜、煩惱中，必然還是要念念不間斷。因為歡喜，動他不得；煩惱，也動他不

得。煩惱歡喜既然不能動，那麼在死生境上，自然不會有恐怖的。

現在人念佛，遇到一些很小歡喜的事，或是不高興的事，就會把「阿彌陀佛」給忘了，這樣怎麼能得到念佛的靈驗呢？如果依照我的方法念佛，真能到歡喜跟煩惱念頭上都不會忘記「阿彌陀佛」，假使在目前日用中得不到受用，臨終又不得往生，我的舌頭必然壞爛！

這句，「我的舌頭必然壞爛」，就是說我們一定要相信紫柏大師他所講的，念佛要念到連睡覺的時候都知道要念佛。不是說「念佛，念佛，有空你就念佛！」沒空也要念佛！紫柏大師就說自己的舌頭。就是說如果我們不能往生的話，他自己舌頭會壞爛。紫柏大師他這樣講一定要這樣做，才可以去西方極樂世界。紫柏大師的舌頭沒有壞爛，他所說的話是千真萬確，我們大家一定要時時刻刻，二十四小時不間斷的，連睡覺都要念阿彌陀佛。

好，三天到此圓滿，連續劇圓滿。明天我們也是繼續聽近藏師介紹「紫柏大師」。也要很感謝所有法師，讓我有這個機會。真的，就是說，在這個好像看起來是有腦袋，但是做起事是沒腦袋的那種，做事也是讓人家很起煩惱的。有這個佛法來幫我，要不然真是很困難。所以就借此機會，大家也不要白聽，大家要鼓起勇氣，還要認真好好念佛，讓我們不要再來做一個輪迴。有的人想說：「輪迴也不是不好啊！」那也看個人。願意好好走的，就好好認真！不願意好好走的，就看你怎麼辦！希望大家好好努力。

阿彌陀佛！