

明末四大高僧（13）

蕩益大師《靈峰宗論》

近康法師講於2016年8月16日／金佛聖寺

諸佛菩薩，上人，各位法師，各位蓮友：阿彌陀佛！

這裡是近康，今天跟大家介紹蕩益大師的另一個著作就是《靈峰宗論》。《靈峰宗論》可以說是蕩益大師一生修行的心得，跟一些開示的集合，所以它裡面的內容是包含很多的。

為什麼它的名稱叫「靈峰宗論」呢？蕩益大師24歲出家到57歲往生這段時間，30幾年的時間，他一心行道，不是閉關修行，就是著作、弘揚佛法，他大部分時間都在靈峰山的靈峰寺。如果大家還記得，我跟大家介紹過蕩益大師的另外一個名號「蕩益老人」，他在55歲到57歲這兩年期間，都是住在靈峰山，以後再也沒有下山，就是一心念佛，求生淨土。因為蕩益大師晚年都是居住在靈峰山的靈峰寺，所以我們就以山的名字、寺的名字來紀念他，所以就用「靈峰」。

什麼是「宗論」？我們知道佛說經典，「論」都是菩薩來造的，這是菩薩解釋佛所說經典，所造的論。論有分兩種，一種是「釋經論」，一種是「宗經論」。

「釋經論」就是專門解釋某一部經典，比如說龍樹菩薩寫的《大智度論》，就是專門在解釋《大般若經》。也就是它有特別的對象，針對某一部經來解釋，讓大家更容易明白經典的道理。

「宗經論」就不一樣，它範圍非常的廣大，包含三藏十二部經的要義，整個大小乘的經典把它融會貫通之後，再用他自己的文字、名言把它表達出來，重新再做一部論，就是綜合性的，譬如《大乘起信論》就是屬於「宗經論」的一種。蕩益大師的這部《靈峰宗論》就是「宗經論」，它的內容包括十二部經的教義，經過蕩益大師對大小乘經典的融會貫通，用他自己的思想語言把它表達出來。

有人說《靈峰宗論》可以代表末法時代的一個正法眼藏，我們看蕩益大師的著作就好像有一道光明引導我們走向正確的路。末法時代邪知邪見、是是而非的知見非常的多，而且又缺乏善知識，如果我們能夠看蕩益大師的

著作，我們就會從裡面得到正確的想法、正確的知見，我們修行的路就不會走錯了方向。

印光大師講「蕩益大師的知見，是佛知佛見」，不只是印光大師有這樣的見地、這樣的看法，弘一大師也非常推崇蕩益大師的《靈峰宗論》，甚至弘一大師還將《靈峰宗論》裡面的一些給修行人的一些警語集合起來，編成一本《寒菂集》。從這裡就可以知道這些善知識非常的看重蕩益大師的一些著作。

三藏十二部非常的浩大，有人說如果我們修行人沒有時間去看三藏十二部經，或許看《靈峰宗論》就可以從裡面獲得很多。

《靈峰宗論》裡面共有十卷，分上下兩冊。蕩益大師生前，這部論並沒有流通，當時只是稿子而已。蕩益大師往生之後，他的弟子成時法師才將它編輯成書，然後正式流通出來。

我把《靈峰宗論》內涵大綱，選了幾個比較重點式的跟大家介紹。

卷一，是蕩益大師的願文，我們知道《要解》裡面，蕩益大師說「得生與否全在信願」，有沒有信願。所以大家記得，我們能不能往生，跟我們的信願強不強有關係；跟我們的持名有沒有關係？當然是有，但是它還是比較次要的。

蕩益大師在《要解》裡面很強調「以願導行」，也就是我們必須要發願，有一個願力，然後才能引發我們去做這件事情。哪一件事情？就是堅定我們修行的法門。蕩益大師一生加行很多，所以他每一次的加行都會寫一篇發願文，其中裡面最多的加行就是〈大悲咒〉、〈往生咒〉還有「念佛」，這裡我們可以看到他跟觀世音菩薩是很有緣的。之前有跟大家介紹過，他是觀音送子來的，對不對？所以如果在場的各位不喜歡念佛，只喜歡念觀世音菩薩，會不會往生西方極樂世界？可以的！我們可以將我們的功課最後把它導歸到往生西方極樂世界其實是一樣的。

蕩益大師每寫一篇發願文，他都把加行的宗旨，就是他修行的綱要、目的地、修行的內涵都表達出來，表達得很清楚。他一方面求三寶的加被，一方面把這功德迴向給法界眾生。而且蕩益大師的修行真的是非常剛猛，每次的加行就有每次的發願文，而且發願完以後，他還刺血或是燃臂、燒頂，來表示他的誠心。所以蕩益大師的發願文，它的內容都是非常的感人。所以有人說，當我們在修行的時候起了退心，提不起道心的時候，我們看看蕩益大師的發願文，我們可以馬上振作起來，它很有加持力。因為非常的

勇猛、精進。

卷一，都是講蕩益大師的願文，以願導行，

卷二，蕩益大師為人開示的一些修行理論跟方法，裡面總共有五卷。

卷三，一些問答。就是有些人針對某一部經或是某一些主題，提出問題來問；或是對經典的義理不了解，或有一些邪知邪見、不正確的觀念都可以提出來問；甚至還有一些是問難的，蕩益大師都很圓融的加以解答。

卷四、是一些普話、偶錄等等的一些小文章。「偶錄」，是蕩益大師將自己的加行或是閉關、打坐、持咒，偶然生起的一些心得，他把它寫下來，一方面警惕自己，一方面是跟眾生結緣。「偶錄」當中，蕩益大師很強調兩個主題：一個是持戒，一個是學教。因為當時很多參禪打坐的人怎樣？都不持戒，對教理不清楚，所以盲修瞎練，錯認消息，所以他特別提倡戒教二門；持戒可以斷除我們的惡法，學教可以讓我們有正知正見。

卷五，還有「祭文」，都收到宗論裡面了。我們看「祭文」，就是悼祭亡者的文章。我們看到這些祭文的時候，我們都可以感受到蕩益大師的心情，甚為感傷。為什麼？因為這些祭文很多都是他為弟子寫的，為他的學生寫的。蕩益大師一生裡面有十個非常優秀的學生，但是大部分都比他早往生，這些事情對他來說是很傷感的。因為他覺得在末法時代，他找不到一些知音。大家還記得他一生追求五位如法的比丘住世，在他一生裡面這個願望都沒有辦法達成。沒有達成怎樣？當然缺少知音。所以我們看到這個祭文對他來說，寫這個祭文是很感傷的。

卷十，是寫一些詩句，還有「闢邪集」，這是蕩益大師當時親自聽一些公案，一些修行的感應，都是真實的，都是他親耳聽見的。「闢邪集」就是排除佛法裡面一些錯誤的知見和邪見。當時因為有很多似是而非的觀念，蕩益大師都把它一一舉出來。

蕩益大師提到我們因地的發心非常重要，如何是真實的發心呢？那麼就必須要有正知正見。

蕩益大師說，一個修行人他一生裡面可能會有一些成就，當然也有一些人走錯路，所以蕩益大師把修行人在一生的修行很簡單把它分成兩類。

他說一個佛弟子一生修行，他說臨命終的時候會有兩種現象，他指兩種現象，當然是不止這兩種。可能有些人修行在這一生能夠成就佛道，甚至成

為一代祖師，成就種種的莊嚴功德。

當然也有些人在臨命終的時候業障現前，起了邪知邪見。起了顛倒，難免就墮落到三惡道裡面；墮落到三惡道，當然是受多生多劫的痛苦，很難出離。

蕩益大師說：「為什麼會有這麼大的差別呢？」他說：「差別只在一念之間。」就是我們在一念心的迷跟悟。悟的時候就成佛作祖，迷的時候就墮落三途。所以儒家也有說，他說我們人的心是很危險的，很不容易控制的，如果我們隨順我們的私慾，就會造作身口意三種惡業。這個道心是很微妙的，為什麼微妙？因為他沒有私慾。如果我們隨順這個道心，隨順這個理性的正念，它就會沒有私心。

蕩益大師在這裡就指兩種人，一個狂人，一個聖人。他說，即使聖人如果一念的私心生起，他放逸他的那一念，聖人也會變成狂妄的人；如果狂妄的人，他如果能夠克制他的欲念，他也能慢慢成為聖人。所以聖人跟狂人之間的差別在哪裡呢？就是他的心念是怎麼調伏。蕩益大師說，是以心念來做善惡的標準。

蕩益大師舉了例子，「舜」跟「跖」同樣都是人，大家知道舜是誰嗎？沒人知道？對，一個善君。他為什麼能夠成聖人？舜能夠成為聖人，最主要他是從孝的根本做起，而且他做的非常圓滿。他的父母跟他的弟弟想盡辦法要把他害死呀，但是他一點怨恨的心都沒有，一樣的對他的父母很孝順，一樣的非常愛護他的弟弟。跖，是一個很兇惡的強盜，舜跟跖是同一個時代的人，這個跖在山上集合了九千多個人，殺人放火，都是做一些危害民眾的事情。

他們兩個都屬於同一個時代的人，同樣是人，他們之間為什麼會有這麼大的差別？一個是服務人群，一個是危害社會。他們差別就在於「利」跟「善」之間，一個只是為了自己的利益心，所以就會造作身口三業的貪瞋癡。另一個是心心念念都是要利益社會，要利益眾生。所以成為賢聖的國君，另一個成為十惡的人。就是這個利益，利益的心。

我們一般受戒學律，就是受戒然後學戒律，聽經聞法或者參禪打坐，會因為我們因地發心不同，就會出現五種的果報。

第一種，蕩益大師跟我們講，我們因地的發心是夾帶名利心，如果帶著名聞利養的心來修學佛法，不管你是持戒或者聽經聞法，或是禪參打坐，種的都是三惡道的種子。因為有種些福報，在三惡道裡有比較好的福報；好

像畜生，墮落到畜生，因為有些福報，就變成一個寵物。

第二種是執著取相，就是他的修行都是執著在相裡面。比如說念佛，他沒有往調伏內心的煩惱，想念佛就看到佛，想看到西方極樂世界，看到種種瑞相，這都是取相。未來的果報會是什麼呢？頂多是天魔外道的種子。比較有福德的，可能做鬼神之類的，如他還有點善根，會做佛教的護法；他若是邪知邪見，當然是墮落到外道。

第三種，他因地發心的時候特別勇猛，能夠深深體悟三界如火宅，一心想要出離這個三界。這種人也是修行，但是他的發心不大，只為了自己出離，將來的果報就是二乘人的種子。比如聲聞、羅漢、緣覺，這就是二乘的種子。

第四種，因地的發心生的是自覺覺他，就是自利利他，對自己勤修戒定慧來息滅貪瞋癡，但是一方面又利他，有大慈悲心利益一切眾生。如果因地裡面發心是自利利他，那麼以後的果報就是菩薩的種子。

第五種的因地發心。他的發心都從他的一念清淨心已經跟佛性相應，來做一切的修行或者利益一切的大眾，把這些功德最後都迴向西方極樂淨土，而且迴向給法界一切眾生同生極樂，這個是無上的菩提種子。這是從自心裡面稱性起修的，這個是最高的菩提心，叫做「勝義菩提心」。這個是有智慧的引導。

所以蕩益大師說，我們持戒、聽教或者是參禪打坐這些所有的善法，會因為發心的不同，會引導我們將來有不同的果報。故曰「一切法正，一切法邪。」法的正跟邪都是在我們一念心的不同，如果我們心中發心是正確的，我們所行的法都是正法，我們所帶動的都是善法。但是我們的發心都是自私自利，我們所做的任何加行都是邪法，都是染污的，當然引發到未來的果報去向就會非常不同。

所以蕩益大師這麼評價：我們修行人在「因地的發心」非常非常重要。

跟大家分享《宗鏡錄》裡面的永明延壽禪師的一個公案。這個公案是說，佛滅度後，有一個行腳的比丘，這個比丘行腳到了一個地方看到一個塔廟，塔廟裡面看到佛塔。他看到佛塔就生起恭敬心、感恩心，感恩佛陀的出世，帶一道光明給我們末法的眾生。所以他就繞塔三匝，種種的讚歎佛的功德。他要離開的時候，為了表示對佛陀的尊敬，他就想要供養佛。當然一個行腳的比丘，身無長物。他想了想，看了看，全身上下也就只有腳底穿的一雙破舊草鞋，這雙破舊的草鞋，大概是他全身裡面最尊貴的東西。

他就毫不猶豫的很虔誠的把這一雙破舊草鞋脫下來，而且很恭敬的雙手頂著這雙草鞋掛在佛塔的前面。供完之後，他的心裡非常的開心、非常的喜悅，就離開了。結果他離開沒有多久，又有一位比丘行腳到山上來。這個比丘看到佛塔，也是很高興，很尊敬的禮拜，他也是繞佛三匝。要離開的時候，又再一次的禮拜佛陀，禮拜完以後當他抬起頭來的時候，看到佛前一雙破舊的草鞋。他就想，這麼莊嚴的佛塔，是誰把這麼污穢、這麼骯髒的一雙鞋擺在佛前，這麼不恭敬，他就毫不猶豫把這雙草鞋拿下來，丟到外面去。他做完這件事情，心裡也是非常的開心，因為他把一雙很髒、很破舊的，味道有點惡臭味的草鞋丟掉，他讓佛塔又恢復清淨。

永明延壽禪師說：這兩位比丘做同樣一件事情，同樣是恭敬佛塔，但是他們所表現出來的卻不一樣的行動。我們覺得哪一個才是對的？哪一個才是誠心供養三寶？大家覺得哪一個是誠心的？（有人回答：兩個都對。）對！兩個都是。雖然在事相上不一樣，一個人認為他的草鞋是非常珍貴，他把最尊貴的草鞋供給佛陀。另一個看到草鞋非常污穢不堪，甚至認為侮辱了佛陀，擺在佛前覺得是侮辱佛陀，非常不恭敬。

這兩個人想法不一樣，但是因為他們的發心都是為了恭敬佛陀，所以永明延壽禪師就說這兩個比丘所做的事情，他們的功德是一樣的。所以說「一切法正，一切法邪」，全在我們因地的發心，我們發的是什麼樣的心？是自私的心？還是大公無我的心？是二乘人的心？或是菩薩種子的心？這個都會引導到我們未來的果報。所以我們修學佛法就要行菩薩道，將來才能夠結出佛果。我們聽蕩益大師講的「以願導行」，所以我們要怎樣的發願，這個願力不斷的帶我們前進，而且順利的到達目的地。

阿彌陀佛！