

明末四大高僧（10）

蕩益大師生平—出家後

近康法師講於2016年8月12日／金佛聖寺

諸佛菩薩，師父上人，各位法師，各位蓮友：阿彌陀佛！

我是近康，今天繼續跟大家介紹蕩益大師，我們昨天有介紹蕩益大師出生到出家的因緣。好，我們看他出家以後沒多久，其實他有一次的悟道。

24歲他那一年出家，出家以後沒多久，他行腳到蓮池大師的雲棲寺，一方面是飲水思源，一方面是去聽經聞法。昨天有提到，他17歲那一年，因為看見蓮池大師的《竹窗隨筆》，將他對佛法的錯誤的見解整個的轉變過來。從那時候他又繼續開始研究佛法，所以他對雲棲寺有一種特別感恩的心情。一方面去聽古德法師那個時候在那邊講《唯識論》，他聽了也覺得明白這個《唯識論》。但是他有個疑惑，什麼疑惑呢？因為他在23歲的時候，大家還記得嗎？他出家的因緣是什麼因緣？大家還記得嗎？記不記得？都不記得！才昨天而已，都不到24小時啊！你看，我們都有隔胎之迷。

23歲其實真的讓他決定出家的因原是因為他聽到《楞嚴經》所講的「**世界在空，空生大覺。**」世界在虛空，但是這個虛空其實只是在我們的心裡，虛空竟然這麼小，我們的心這麼大。所以他就想探究這一件事情，為什麼我們這一念心，這個心會有這麼大、這麼大！所以他就把這個疑問問了古德大師。他覺得「性宗」跟「相宗」好像講的很矛盾，他覺得佛陀講的教義怎麼可能自相矛盾呢？

我大略講一下這個「性相二宗」，不過有時間再跟大家講的詳細一點。

「性」，就在講我們的心性，這個心性是无形無相的。我們看不到，也摸不著，但是它的作用卻是很大很大；我們的這個心可以造世界的萬事萬物，包括我們現在的這個色身。「相宗」體現的是外在的萬事萬物。一個是「相」、一個是「性」，一個是「理」、一個是「事」，當時他覺得是不能匯通的，所以他就把這個疑惑請教古德大師。古德大師跟他怎麼說呢？說：「性相二宗，不許和會。」說這個性相二宗是不能會通，是不能混淆在一起談的。當然這樣子就沒有辦法解答他的疑惑，他還是很疑惑：「佛法怎麼會自相矛盾呢？會講兩種的佛法？」他就在那兒研究啊、想啊，研究啊、想啊，幾天以後還是想不出個所以然來。

悟道

- 一日問古師云：「不怕念起，只怕覺遲，且如中陰入胎，念起受生，縱令速覺，如何得脫？」師云：「汝今入胎也未？」大師微笑，師云：「入胎了也。」大師無語。師云：「汝謂只今此身果從受胎時得來者耶？」大師汗流浹背，不能分曉，竟往徑山坐禪，始受一食法。

有一天，他又繼續問古德法師，他說：「經典上有講，『不怕念起，只怕覺遲』。」這句話是我們常常聽到的，對不對？有人知道是什麼意思嗎？不怕我們這個煩惱生起來，不怕起煩惱，就怕我們沒有去對治我們的煩惱。他又問：「且如中陰入胎，念起受生，縱令速覺，如何得脫？」但是又有經典說，我們的中陰度，就是我們臨終的時候我們這個中陰身，會隨著我們業力的影響見到我們有緣的父母，生起一念的貪愛，生起愛取這樣就再來受身。蕩益大師就問古德大師說：「不怕煩惱生起，就怕覺悟的太慢。如果說已經入胎了，但是我馬上覺照這個煩惱，我馬上覺照這個煩惱生起，我去對治它。請問一下，都已經入胎了，我可以解脫嗎？」就是說我已經入胎了，但是我馬上覺察到，我不想再流轉了。「請問一下，我已經入胎了，我怎麼解脫啊？」因為我那時候已經覺悟了。

古德大師看了看蕩益大師，他就講說：「那你入胎了嗎？」蕩益大師愣了一下，他心裡說：「我都20幾歲的人了，當然我是入胎了。」但是他只是微笑沒有回答。這個時候古德大師就對他說：「你入胎了？」古德大師又問他說：「你這一生的色身，難道是從你入胎的時候才開始有的嗎？你認為是你母親給予你的嗎？你不認為它是『因緣所生法，我說即是空』嗎？」他說：「你覺得你這個色身是真實的嗎？」這個時候蕩益大師沒辦法回答。因為他有這個疑情。

小疑小悟，大疑大悟，有這個疑處才能夠開悟。所以蕩益大師就帶著這個疑團，決定要打坐參禪來解決這個生死大事。他就獨自一個人到徑山山上去，觀心打坐。

悟道

• 次年夏，逼拶功極，身心世界忽皆消殞，因知此身，從無始來，當處出生，隨處滅盡，但是堅固妄想所現之影，剎那剎那念念不住，的確非父母所生也。從此性相二宗一齊透徹，知其本無矛盾，是時一切經論，一切公案無不現前。

他24歲出家，到25歲隔年的夏天，有一天他就獨自坐在虛空中，用功到極處的時候，突然間他的身心世界不見了——就在那一刻他有了體悟，知道什麼？他體悟到他這期的色身、這期的果報，是無始以來生了又滅，滅了又生，生生滅滅，流轉不已。為什麼會有這個色身呢？只是這個一念堅固的妄想所現的影相，的確是業力來的，的確不是父母所生的。父母的確是生了我們這個身體，但是我們是怎麼來的，最主要是那個業力來的，對不對？

所以古德法師跟他的對話，事實上是帶領他參悟「父母未生之前的本來面目」。這個時候，他所有的「性相二宗」的道理完全就透徹了，道理完全明白——它本來就沒有矛盾，是我們的識心去分別它——所以他這一次的開悟，一切的經論跟禪宗的公案都瞭解得明明白白。這次的悟道對他影響非常大，影響到他以後的修行，以及他自利利他的菩提道。

他這次證悟解決蕩益大師他心中三個疑團。他出家，就是因為他看到《楞嚴經》的「世界在空，空生大覺」而產生疑問。第二個解決他「性相二宗」不能會通的疑問。第三個他看到父母未生之前的本來面目。所以這一次的開悟，對他以後弘法甚至在他解釋唯識的時候，在很多關鍵點，他都採用「性相圓融」的道理來疏通。

蕩益大師在25歲之前他有兩次的悟境，大家還記得嗎？第一次是什麼？什麼時間？有嗎？都忘記了。第一次悟境是什麼？也是影響他很大的。第一次是在20歲的那一年，悟到了什麼？「心性之法」，就是儒家最高的境界，他悟到了那個「仁」，就是那個「仁德」。第二個悟到就是我們剛剛介紹的25歲那一年，他找到他本來面目。

請問一下大家，悟到了道理了嗎？找到本來面目了嗎？（大眾說：沒有。

) 我們都還沒有，所以我們都要聽經聞法，然後要修六度萬行。我想起碼這一輩子不要說開悟了，開悟是很困難事情，但是最起碼最起碼最起碼，如果沒往生西方極樂世界，下輩子我們還要能夠修習佛法，還要能夠修行，還要將這個佛法延續到我們的下輩子。我們不要以為很容易，我們隔胎，一隔胎什麼都忘了。

我們再看蕩益大師悟道了以後的開始弘法，其實他悟道之後還沒有開始弘法，25歲到31歲之間，他都還是屬於自己修行的階段。昨天我們有介紹到，他這段時期他都在參禪悟道，用功的法門主要還是在參禪「止觀」這一方面。

到31歲的時候，他開始弘法，最主要的是戒律，以戒律為主。為什麼他以弘律為主呢？因為他當時發現禪宗有很多的流弊；所以他覺得想要解決這些的陋習，要從戒律著手。他覺得當時這一陋習的原因是因為，第一個大家不重視戒律，第二個不重視教理。不重視戒律，當然就不會去研究戒律，那就怎樣？自己做錯了事情，自己都不知道；或者落於「執理廢事」的思想。我們常常聽外道人批評我們吃素的人，他們講什麼呢？「酒肉穿腸過，佛在心中坐。」他自己不能斷吃肉，就自己找個臺階下了。我們還沒到證悟的程度，吃肉當然都有因果的。

不重視戒律還有個原因，就是當時的僧人素質參差不齊。明末時期的佛教，其實最主要的是禪宗跟淨土宗。中國經過歷年來的戰亂，因為禪宗是不立文字以心印心；淨土宗即使你沒有明白那個教理，但你能夠相信，相信有阿彌陀佛，有個極樂世界，你也可以念佛。

因為僧人素質的參差不齊，戒律想要維持是很困難的。所以蕩益大師第一個就要弘傳這個戒律。

第二個要提倡教理。因為當時很多人參禪打坐，因為不懂得教理，不重視教理，很多人得到一點境界，怎樣？就錯認消息，就認為自己已經到了很高的境界。

在31歲的時候蕩益大師開始弘律，在弘律之前其實他已經看過三遍小乘的經藏。所以在31歲的時候他就一邊弘揚戒律以外，一邊著作《重治毘尼事義集要》，這本書是講比丘戒的。所以他31歲有這個希望弘揚戒律，希望維護僧團的清淨。32歲的時候他重新受了比丘戒。

我們講一下蕩益大師第一次受比丘戒，是在他24歲出家那一年。我們剛剛說他出家沒多久就行腳到蓮池大師的雲棲寺，他除了飲水思源及聽經聞法

，還有他要去去做一件事就是去受戒。當然那時候蓮池大師已經往生了，他是在蓮池大師的遺像前自己受戒，就是站在靈塔前受戒。我們知道這樣當然是不可能得到戒體，因為在比丘戒，你要得到戒體，是必須要有師父相授的，必須要有師父傳給你的，而且這個師父還要是個證悟的法師，才能得到戒體。

當時明朝的時候，我們剛剛講到戒律其實是很荒廢的，對於戒律，大師並不瞭解。所以當他開始接觸戒律的時候，他知道，他可能沒有得到戒體，所以32歲他請三位和尚再為他授比丘戒。

他38歲的時候，從31歲到38歲這7年的時間，我們說他那段時間就是專心的弘揚戒律跟教理。7年的時間，他還是覺得還沒有找到一個很正確的修行方向，所以他就禮地藏王菩薩，希望地藏王菩薩給他一個指點。

當時他做了四個籤，就是所謂我們講的四個籤：

第一個籤，「**至誠禮懺，求淨律儀**」；一心拜佛，求懺悔，希望在這一生得到一個清淨的戒體。

第二個籤，「**修習禪觀，斷除煩惱**」；或者他適合參禪打坐，希望這一生能夠斷惑證真。

第三籤，「**廣閱藏經，以開慧解**」；或者他適合廣閱三藏十二部經，來開啟這個智慧，以此自利利他。如果清淨的戒體這一生不可能得到；修習禪觀也不可能證悟；廣開閱經，也不能大開圓解；那怎麼樣？

還有第四籤，「**勤修萬行，以廣福緣**」；是怎樣？多做義工，多做福德。累積這個福德，希望下輩子就有因緣，能夠開悟，能夠開悟證果。

所以他做了四個籤以後，他做了十幾天的用功加行，就抽籤，結果他抽到的是「**廣閱藏經，以開慧解**」——就是要研究這個經典，大開圓解。所以蕩益大師在得到這個籤以後，他的生命方向就決定下來了，這一生深入經藏。蕩益大師一生裡面，他律藏看過三遍，小乘的經論看過兩遍，大乘的經論看過三遍。我們可以看到，這是非常非常不容易的！我們知道三藏十二部經非常龐大。

我們來看一下，蕩益大師一生都在研究經典這一方面，他所做的著作非常非常的多，這個對我們後人利益是非常非常大的。大家請看白板，裡面有禪、淨、有律，還有密，非常的廣泛。他除了自己下很大工夫研究經典，並且留下很多著作。為我們後人留了一個很大的寶藏，這是我覺得。

第一個就是《法海觀瀾》，蕩益大師把閱藏的這個方向，讀經閱藏的方向大概寫成了一個指南。一本是《閱藏之津》，告訴我們讀大藏經的次第，

可以從哪一部開始，由淺至深，這個幫助我們在教理上面有一個方向。有他這兩本的指南針，我們就不會覺得好像佛法這麼浩大，不曉得從哪裡下手。

• 四十一歲，應同參堅請疏解《大佛頂經》，撰《玄義》及《文句》。四十二歲述《金剛經破空論》。四十四歲述《大乘止觀釋要》。四十七，勤禮千佛，萬佛及占察行法，是歲元旦得清淨輪相。四十九歲述《唯識心要》、《相宗八要直解》及《彌陀要解》。五十一歲述《法華會義》。五十四歲述《楞伽義疏》。餘如《梵網合註》。《占察玄義》并《義疏》、《教觀綱宗》并《釋義》、《閱藏知津》、《法海觀瀾》及《四書蕩益解》等，凡四十餘部，今人輯為《蕩益大師全集》行世。

• 代表性的三部：

1. 《楞嚴文句》；2. 《梵網合註》；3. 《阿彌陀經要解》

在蕩益大師所作的這麼多經典，這麼多的注解裡面，他有三部是比較代表性的。

第一個是《楞嚴文句》，這個是注解《楞嚴經》，這個可以代表蕩益大師開悟的思想。

第二部是《梵網合註》，蕩益大師認為《梵網合註》非常非常的重要，因為他說《梵網經》的戒體是依照清淨心開展出來的「稱性起修」，佛學是從我們的心性下手，就是我們念頭生起來的時候，我們就怎樣？要馬上覺悟，馬上對治，跟聲聞戒不一樣。我們知道怎麼去斷惡修善、什麼事該做、什麼事不該做，在《梵網經菩薩戒》本裡面講的很清楚，所以蕩益大師認為這部經是特別要看的。

我們看到蕩益大師一生之中，他非常注重戒律，有人稱他是律師。可見得他在戒律上面持的很嚴謹。我不曉得他是不是因為戒律上持的很嚴謹，所以他畢生裡面身旁的人都寥寥幾位。蕩益大師一生中，身邊師友常常都不超過十個人，只有幾位而已；他的弟子也沒有超過十個。更無常的是，他這十位弟子裡邊，大部分的人都比他早往生。蕩益大師常常感歎，好像他沒有個傳人，就是傳承的人。

再來看第三部，他的代表作就是《阿彌陀經要解》。這部經就講說眾生心跟阿彌陀佛怎麼樣能夠感應道交。講到佛力、法力、心力，這三種力都是不可思議。所以阿彌陀佛的力量很大，不可思議。阿彌陀佛這句佛號，這個法力不可思議。但是這佛力的不思議跟法力的不思議，還要我們眾生願意去念這句阿彌陀佛。

所以我們不要小看我們這個心力，我們眾生這個心力也不可思議。為什麼呢？因為十萬億佛土之外的極樂世界就在我們眾生心裡面，只要我們願意相信有阿彌陀佛，相信有極樂世界，我們願意去，加上實際的行動，就可以到達。

蕩益大師在56歲的時候，他已經在靈峰山了，他就萬緣放下，一心念佛。我們昨天有跟大家介紹了他在55歲的心情，他55歲的心情是什麼？「萬念俱灰」，對不對？他覺得一個生死凡夫要在塵世裡面要弘揚正法，續佛慧命，真的是很不容易的事情。所以蕩益大師選擇了先到極樂世界，成佛了以後再回來度有情眾生。他覺得那時候的力量比較大。

示寂

- 五十六歲，居靈峰，兩番大病垂死，乃口授遺囑，一心念佛，求生淨土，後稍癒。五十七歲正月二十日，病復發，二十一日晨起病止，午刻，趺坐繩床，向西舉手而逝。
- 向西舉手而逝，從這個地方，可以印證印光大師說的：「蕩益老人，法身菩薩示現！」這一句話是對的。臨終能夠做出這樣的動作，那是得大自在，

他在56歲的時候有兩次生了大病，這個病幾乎就要讓他往生。所以這個時候他就口授遺囑，跟他的弟子說：「我要一心念佛，求生淨土；往生了以後，把我的骨灰跟麵粉糝合在一起做成餅，分成兩半，一半灑在地上跟空中，跟地上、空中的眾生結緣，結未來的法緣；另外一半丟到海裡，跟海裡的眾生結緣。」但是沒多久病又好了，就比較好一點了。

但是，到57歲正月二十號，病又復發；二十一號早上，病情又比較好一點；中午的時候，蕩益大師就趺坐繩床，坐在繩床上，手舉起來向西邊，

然後就往生了。

我們看到蕩益大師往生，是舉手向西，跟人家很不一樣。他示現什麼？希望大家一定要去西方極樂世界，可能他已經到了西方極樂世界。但是最重要的是這個事件是告訴我們，有一個極樂世界，我們念佛就可以到那個地方。

我們知道人臨命終的時候，那個五根都敗壞了，那個時候是很痛苦的，但是還能夠舉起手向西邊，舉向西邊，這是很不容易的。印光大師就說：「蕩益大師，是法身菩薩示現來的！」

過了3年以後，他的門人就要將他如法的火化，打開甕以後，就發現他的遺體面貌就像生前一樣，而且還坐得很正，直直的坐著沒有倒下去；牙齒也沒有壞，就不敢聽從蕩益大師的遺囑，把他的骨灰跟麵粉糅合一起，所以不敢火化他。就將他全身舍利供奉在靈塔裡。我們後人為了感謝蕩益大師對後人的貢獻，尤其在對淨土宗的宣揚以及貢獻，就封他為蓮宗九祖。

我們昨天也介紹了「蕩益老人」這個字號，他說他這個字號意思是要告訴我們，他把他這一輩子所做的修福修慧的功德，都迴向到往生到西方極樂世界；用這樣福慧的功德滋潤西方的蓮華。他說，這才是真正的利益。

我們用了兩天介紹「蕩益大師」的生平，蕩益大師在教門裡面也有很深入的研究，尤其對天臺宗。所以如果我們要看他的註解，我們必須要有一些天臺宗的基礎，蕩益大師的註解都是用天臺宗的五重玄義來解釋經典。蕩益大師還寫了一本《教觀綱宗》，這是講天臺宗的。

明天近育法師會介紹蕩益大師的《教觀綱宗》，今天就跟大家介紹到這裡。阿彌陀佛！