

明末四大高僧（8）

蓮池大師的戒殺放生

近殊法師講於2016年8月10日／金佛聖寺

諸佛菩薩，上人，各位法師，各位佛友：阿彌陀佛！

今天輪到近殊來跟各位介紹蓮池大師。今天我們第七天介紹蓮池大師，我們聽過蓮池大師的生平、〈七筆勾〉、他的修行歷程、預知時至，乃至他的著作。

我們昨天也聽到近育師也大力的推薦高劑量的營養法食就是大師的著作，比如說《阿彌陀經疏鈔》、《自知錄》、《緇門崇行錄》、《西方發願文》、《竹窗隨筆》等等。所以今天我就會以一個大家非常熟悉的主題來作為一個結束，就是「蓮池大師的戒殺放生」。

自古以來，戒殺放生都是歷代高僧所推崇的。在明朝末年，社會風氣一般都是崇尚奢靡，比較浮華。尤其是在酒宴上面，往往山珍海味堆積的滿桌都是。「一舉箸而萬錢」，就是一個筷子到的地方就是萬錢，就是很貴的東西；「一染指則千命」，千百隻命就在那邊。

蓮池大師對於這種敗壞的社會風氣他就感慨萬分，他也非常的痛覺，然後他就親手寫下了這篇《戒殺文》和這篇《放生文》。

《戒殺文》，他是以長著的身份來告誡世人，一定要戒殺祈福。他是這麼說：「世間人都會吃肉，認為吃肉是理所當然的，所以他就任意的殺生，從而就積了很多的冤業。世代相傳，互相的效仿，變成了一種陋習，可是我們卻不自覺。所以每每想到這裡，蓮池大師就痛哭流涕，深深的感歎、歎惜。」

接著，他就列出了有七種情況就不能殺生，這七種情況分別是在生日、生子、祭祖先、婚禮，然後還有宴客、請客，祈福，最後就是在工作營生，都不能夠有殺生的成份在。

我們先來看第一個，生日不宜殺生。為什麼呢？因為父母他養我們勞碌一生，孝敬父母其實是我們做人的一個基本道德。我們有沒有聽過，我們出生的當天就是母親的受難日。因此在這一天，我們其實應該要持戒、要持

齋、要戒殺，要做種種的善事。這樣才能夠使如果說父母已故的話呢，他就能夠往生，我們就不會給他造這麼多的惡業，他也比較容易往生善道。如果說雙親還健在呢，我們就能夠讓他增福延壽。所以如果我們殺害那些眾生的話，就會讓雙親留下禍患，也不能夠利益到自己以及我們的子子孫孫，所以生日就不宜殺生。

第二個，生子不宜殺生。我們凡夫有時候都會聽到有人說，如果沒有孩子，他就會非常的悲哀；然後有孩子，就會覺得很快樂。這是人之常情，其實在動物界也是如此。如果說，我們是為了慶祝我們的子女誕生，然後我們又去殺害其他的動物，讓牠們骨肉分離。因為當嬰兒剛剛出世的時候，我們最應該的就是給他能夠積福德。可是我們反而去殺生，去給孩子造更多的業，那不是太划不來了嘛！

第三，祭拜祖先也不宜殺生。我們在祭拜祖先或者是在祖先的忌日，或者是有時候我們去掃墓的時候，也都應該要戒殺。如果說我們用眾生祭拜亡靈的話，其實無形中我們是在增加死者的業。現在我們在誦《地藏經》，《地藏經》裡面有很多經文都有講到，我現在念一段，這一段說：「爾所殺害，乃至拜祭，無纖毫之力，利益亡人，但結罪緣，轉增深重。」這是祭拜祖先不宜殺生。

第四個，婚禮；第五個，宴客，就是請客的時候。這兩個都是不宜殺生。還有第六個，我們到廟上祈福的時候呢，就不適合拿一些眾生肉或者是一些葷食去做這些事情。

現在我們來講第七個，營業不宜殺生，這個就是指我們的工作。我相信在這邊，就是很多學佛的人所非常掙扎的一點。我們的工作最好就是不宜與殺業或者是殺生有關。如果說我們為了飽食，為了我們的衣食的原因，然後去打獵或者是去捕魚，或者去做屠夫，去殺牛啊、羊啊、豬啊這些，作為我們謀生的行業；去殺害其他的生靈，其他的動物來養活自己，這樣也只會種下入地獄的因，以後還要輪迴來還這個果。

以上，就是蓮池大師他寫的《戒殺文》。

在《放生文》當中，蓮池大師他就用佛教的因果報應，解釋了放生的一些因緣。蓮池大師那個《放生文》原文，你們看在屏幕上。白話解釋就是：世間上，世間人最寶貴的就是生命，最悲慘的事情就是莫過於我們因為被殺而喪生，因為被傷害而殘廢。譬如說有一些蟲子就是跳蚤，如果說我們要捉牠的話呢，很快牠就會跑開，因為牠要避免死亡。比如說你要打蚊子的時候，牠也第一時間就會趕快飛走。當螞蟻牠感覺到快下雨的時候，牠

就立刻會搬家以保存生命。既然這些小的昆蟲牠們都貪生怕死，為什麼我們人類還要去打獵？還要去下海捕魚呢？我們除了上山打獵、下海捕魚，我們還有去四面八方去圍捕，用鉤子去釣魚啊，或者是用弓箭去射殺，使這些動物們都驚心膽跳、魂飛魄散。我們是叫妻離子散，牠們是叫做母離子散吧！

我們就再看看，我們有時看到籠子裡面動物，牠會不會就是像在監牢裡囚禁的犯人？我們放在砧板上的那個畜生，其實牠就形同在刑場上等待受刑的人犯，等待處決那些犯人一樣。

動物其實牠並不是草木，牠是有感情上的表現。《放生文》裡面有一些故事，就比如說有一隻母鹿，牠看見牠的一個小鹿被箭射傷了，牠就非常的難過，就趕快跑到那個小鹿跟前去舔牠的傷口。然後小鹿死了，不久這個母鹿牠也死了。後來有人去把牠解剖，就發現因為牠太難過了，難過到牠的腸一寸一寸的斷掉。

如果說我們能夠發願，能夠施救這些生命的話，我們一定會有好的回報，我們其實也不在於有好的回報。蓮池大師就普願大家能夠發慈悲心。如果說遇到那些被捕的眾生，或者是牠就快要被人殺的一些眾生，蓮池大師就呼籲大家能夠慷慨解囊的救助，這樣救一命，也是一樁大善事。如果說，我們能夠持續的這樣子做，日積月累的話，我們的福德就會慢慢的增加，慈悲就會充滿了整個人間。我們今生慈悲會充滿整個人間，我們的冤業，我們的業障就會比較少。所以今生就會變成有錢又有福，善根也會增長，這些福報都會延伸到來世。

如果我們能夠在行放生時，再加上助念佛號或者再讀經、誦經、迴向，迴向西方極樂世界，讓那些眾生能夠永遠的離開惡道，這樣的發心會更大，善根會更深。不但那個眾生牠很快能夠脫離畜道，其實我們這樣做的話，我們自身的佛道也很快就能夠成就。這樣子的一個行為，其實是利人又利己，一舉兩得。

因為蓮池大師《戒殺文》和《放生文》慈悲心切，就傳到京師，京師的一些高官都紛紛來向他求問佛法。一位叫做慈聖皇太后看到他的這個《放生文》之後，也非常感動；慈聖皇太后她特地派了她的部下，送給蓮池大師紫袈裟，並且向他恭請法要。

現在我跟各位說幾個故事，這個故事是「魂受牛苦」。這個故事是這麼說的：有一個人叫陳半癡，他沒有全部癡，只有一半癡。他說某人有一次隨著眾人到九華山去朝拜，他看見到在大殿裡邊有貼著勸化世人要戒殺耕牛

的圖。他自己心中就不以為然，他還出聲笑說：「雖然牆上這幅圖是這麼說，可是我卻不能不吃牛肉。」他這個是以身試法。

他話還沒說完，整個人就撲倒在地上不停的流口水。然後眾人就知道說：「哦！他這個言行不對囉，應該是觸惱到鬼神或者是護法神，才受到這樣子一個懲罰。」於是眾人就跪在地藏王菩薩的座前就代他懺悔。代他懺悔不久，他就稍微有一點甦醒，可是也是變成瘋瘋癲癲。他這個情況就好像瘋牛一樣，到處亂撞，所以大家就只好把他綁著，綁在轎裡頭把他抬回家去。

他們就在回家的路上，經過了天寶村。因為在半路睡，所以他們就在那邊的旅館休息過夜。旅館的館長回來了就把他解開，因為人家把他綁著，他就把他解開，就把他關到他的房間裡邊。隔天他們把門打開，他房間變成什麼樣子？他旁邊的那些桌子、椅子、牆壁，或者是一些稿件滿地都是，就像被牛撞、踢過的痕跡一樣。

眾人好不容易把他送到家中，他的家人就為他齋僧，請僧人去設立壇場做法事，發誓以後再也不吃牛肉。而且還發願說每一年的七月三十日地藏王菩薩聖誕的時候，他都要朝拜九華山。經過十多天之後，他神志才慢慢的恢復清醒。他恢復清醒的時候，他就非常恐懼的說：「苦死我了，太可怕了！我親身經歷了犁田的這個經歷十多天。」

為什麼他會有這樣瘋瘋癲癲的舉動呢？原來他觸惱了護法神。護法神就把他的神識攝到那些耕牛身上，讓他去體驗犁田的辛苦。所以他從去朝拜九華山昏倒，一直到他神識恢復清醒的時候，就大概過了差不多半個多月。

所以這個故事說：無論什麼事情我們不能夠誹謗，即使我們不相信，我們也不能夠去誹謗。《地藏經》其實也有很多這一類因果的一些經文，就如說：「若有男子女人，不行善者行惡者，乃至不信因果者，」這個就是不信因果。「邪淫妄語者，兩舌惡口者，誹謗大乘者，如是諸業眾生必墮惡趣。」這個就是第一個因果故事。

給大家再講另外一個因果故事，就是「蜈蚣聽經」。蓮池大師在行腳的時候，有一天他就住到一個寺廟裡頭，他就看見那邊的人在捉蜈蚣，用那個竹把牠頭跟腳給繫著。大師就非常憐憫這些蜈蚣，就把牠買下來放生，可是多半的蜈蚣都已經差不多半死了，只剩下一條是全活的，然後牠就趕快逃走。

後來有一天，大師正在和一個朋友在談論的時候，牆壁上就忽然間出現了

一條蜈蚣，無論他們怎麼用木尺呀用什麼去敲牠，都沒有辦法把牠趕走。大師就說：「難道以前所放生的就是你嗎？你是為感恩、謝恩而來的嗎？如果是的話，我當為你說法，願你諦聽。」蓮池大師說：「**一切有情唯心所造，心地狠戾的化作虎狼，心地惡毒的化作蛇蠍；你若除去毒心，就可解脫這個形體。**」說完了這個話就叫牠走。這個時候並不需要去趕牠，牠就從窗戶那邊慢慢的爬出去。蓮池大師在座的朋友看到這，就非常的感動，就歎為稀有。

其實這一類的故事有很多，因為時間的關係，我就不要講這些的故事。我請各位看，請問：屏幕上這個是什麼東西啊？看得清楚嗎？是象牙。世界上每年大約有三到四萬隻大象都會被殺，因為人們要取牠的牙齒。大象其實是在陸地上大型的最大的一個動物，因為這樣子射殺太猖狂了，所以在非洲以及各國，包括中國、歐美或者是其他地方，都正在推行很多不同不同的措施，來防止這些非法的射獵，試著去阻止黑市象牙的交易。我們可能會想到說：我們不是有很多森林保護區嗎？我們能夠保護大象，稀有動物到那些森林保護區的話，牠就會得到最好的一個生活的天堂嘛！

我們現在屏幕上看到這隻大象，其實牠是世界上最大的一個非洲象。牠是在非洲的國家公園，就是肯尼亞的一個國家公園裡面。牠死的時候牠是在哪裡？人家發現牠是在哪邊呢？就在牠經常喝水的那一條河。牠為什麼會死呢？就是人家要牠的象牙。你看，從屏幕上面我不曉得看不看得清楚？他們去怎麼射殺那個象呀？他首先是用那個毒槍去射殺牠，牠暈了之後，就是牠的那個毒性發作之後，他就把牠的臉割一半，把象牙拿走。

如果說這個大象牠有小象在旁邊的話，這隻小象牠看到媽媽被殺了之後，小象就一直會守護在媽媽的身旁，無論怎麼情況下都不會離開，因為牠不允許其他人再接近牠的媽媽。牠就是一直會這樣子。因為小象一般牠需要生活十年之後，牠才能夠獨立。如果說媽媽死掉的話，其實給小象幼小的心靈造成很大的創傷，因為大象群本身會有牠們的一些族群，年老的大象會教育其他的小象怎麼去生活啊，怎麼去捕獵啊，怎麼去怎麼怎麼的。比如說這隻小象牠能夠僥倖的活到成年的話，牠也會因為牠缺乏教育、缺乏母愛，牠就會有暴力傾向。所以牠常常都會去攻擊其他的動物，甚至會直接向人類報仇。

你看屏幕上，這一些都是象牙。你想一下，這有多少隻大象在裡頭？這都是因為人類對象牙的一種貪婪的一種奢求，所以把大象推向毀滅的一個步伐。我們大家就是為了取象牙，取象牙來幹嘛？很多人取象牙說他要來做臺球，或者是鋼琴的琴鍵、筷子，甚至來做雕刻，甚至有人拿象牙來雕刻成佛像，我有看到。所以我相信，如果人類停止這些需求，就不會有殺生

的事情發生了。

這裡有一個所謂的海報，不曉得你們屏幕上有看到嗎？牠這面是說《媽媽，我長牙了！》小象跟媽媽說：「媽媽，我長牙了！媽媽，我長牙了，好高興！」比如說我們看到小朋友一顆牙長出來就好高興，「哦！長牙了！」對不對？可是這個象媽媽牠的心情是如何？可能象媽媽牠會說：「我不怕你長大，我只怕你長牙！」

因為時間的關係，我再給大家看幾個照片。接下來的是犀牛，也是活生生被殺；就是他們會射毒槍，也是把這個犀牛角給直接切下來。很恐怖啊！下來是獅子。大家可能會想到：「哎！獅子？為什麼要殺獅子？這因為什麼呢？因為就是老虎不好。因為野生老虎的數量太稀少了，所以他們就盯上獅子。他們就把獅子的皮跟毛給割下來，就把牠冒充成虎製品。所以你看牠的脖子這邊，看到嗎？有那個刀傷。

所以，我們學佛的人，如果說能夠去呼籲廣大的群眾不要去買這些象牙製品，或者是一些皮製品——皮貂，就不會有這樣很多殺生的事情發生。因為在經濟學來說就是我們有需求和供應，如果說我們沒有這個需求的話，我相信就不會有這樣子的供應。所以其實這個也是戒殺的其中的一環，這個就是現代戒殺的一環。

今天我跟各位介紹蓮池大師的戒殺放生就到這邊。

阿彌陀佛！