

# 明末四大高僧（7）

## 蓮池大師《竹窗隨筆》與《四則警策》

近育法師講於2016年8月9日／金佛聖寺

諸佛菩薩，師父上人，各位法師，各位善知識：大家阿彌陀佛！

我今天是第五天賣「蓮池大師」的產品了，我請大家試吃過《自知錄》、《緇門崇行錄》、《彌陀疏鈔》、《西方發願文》，我今天要請大家試吃的是《竹窗隨筆》。蓮池大師所有的著作，字裡行間都洋溢著大師的修行，老婆心切，保證營養滋補，有益健康。所以大家就請隨個人的需要，去看看蓮池大師的這些文章。

我們今天來看《竹窗隨筆》。《竹窗隨筆》收錄了蓮池大師的短文有四百多篇，裡頭詳細地辯證了禪、教、淨，它們應該有些什麼樣的正知見。

有一次有兩個僧人在路上相逢，一個人學禪，一個人學淨，兩人就討論了起來，這個學禪的人就說：「本來無一物，何處惹塵埃？」根本就無可念的，佛這個字，我聽起來實在是不歡喜。」修淨土的僧人就說：「阿彌陀佛萬德洪名，憶佛念佛，現在當來必定見佛。」他們倆個一人就執「有」，一個人就執「空」，兩個人就爭論不已。

旁邊有一個少年人，他聽了就说：「你們兩個都各執一邊。」這時本來爭論不休的兩人，這下子口徑一致，就说：「你這個在家人，懂什麼？」他說：「我是在家人，我是不懂什麼，但我演戲，我想要把我的想法說一說。我演戲呢，有時候會演國王，有時候會演當人家臣子；有時候會演男生，有時候會演女生；有時候演好人，有時候演壞人，真的有這一些人嗎？那是戲裡頭的角色，是真的？是假的？」

也是真的，也是假的，是嘛？（有人回答：有真有假。）對了。以為有，事實上沒有；以為沒有，可是又在那邊上演。所以說有，說沒有都不對，雖然如此，可是那個真正的我卻湛然常住。如果知道這個真的我是常住的話，那還爭什麼呢？蓮池大師用這種善巧的方法來把禪跟淨土兩個做了一個融合。

此外在《竹窗隨筆》裡也談到修行人日常生活的行止。從這個地方可以看出一代大師的風範。我們就來看一下。

大家還記得我們在介紹「禪宗法脈」的時候，「仰山」是哪一個禪師？慧寂禪師。慧寂禪師的德行很高，修行很好，當地的土地神就想要去參拜他。可是土地神尋尋覓覓了好久，都不得其門而入。有一天慧寂禪師到了廚房，有一個人不小心把碗盤給打破了，慧寂禪師突然起了一個念頭：「哎呀，信施可惜。」施主布施的，就這樣打破了，實在是可惜。他動這個念頭以後，土地神終於找到門路，可以去跟他禮拜了。

有這個地方可以知道，如果我們平常的時候把我們的心不要往外攀緣，可以看住我們這個清淨的心的話，那鬼神都不知道。可以離念的話，不執著的話，就等於虛空。可是我們一般的人就是從早到晚妄想紛飛，蓮池大師說這樣子想要了生脫死，證涅槃，實在是遙不可及。

另外一個故事是有一個老道，他在溪邊蓋了一個茅蓬，在那個地方修行。一天晚上，他突然聽到外面一個聲音說：「明天有一個戴著鐵帽子的人就可以代替我，我就可以把他當做替死鬼。」這個老道知道是鬼，等隔一天傍晚，突然天就下了大雨，溪水漲得好高，突然看到有個人拿鍋子當帽子就到了溪水邊，他想要渡河。老道知道鬼的替死鬼來了，所以他就趕快出去阻止他，跟他說：「下這麼大雨，河水這麼急，你不要過去。」到了晚上，他又聽到窗戶外面有一個聲音說：「我好不容易等了三年，才等到這個人，又被這個先生救了，我一定要報復去。」可是這個道士一整晚都端

身正坐，鬼找來找去，找來找去，老是找不著，所以他只好離開了。

你想，這個鬼為什麼找不著老道士呢？我們人可以看到的是形體，那麼鬼神他們看得是心念，由我們的心念判斷處所。如果我們心不起念，心跟形體就會通通都是空的。所以蓮池大師就說：「不要說黃冠無人。」黃冠指的是道士，因為道士大部分都戴著黃色帽子。所以不要認為是道士就沒有真正修行人，反倒是我們自認為是佛教徒，應該要更加的努力，不要倒佛教的架子。

接下來要跟大家講一個歷史故事。在唐朝時候，武則天本來是唐太宗的才人，也就是唐太宗的太太。唐太宗有一天就想要替他的兒子找一個太太，就是將來的皇后。當時唐太宗的姑姑幫忙介紹了京城名門王家的女孩子，她們是京城裡面的望族。可是結婚之後，王皇后一直都沒有生小孩，唐高宗越來越不喜歡王皇后，喜歡上蕭淑妃。王皇后千方百計想把唐高宗從蕭淑妃那邊搶回來。

王皇后她嫉妒心起，想來想去，她想到了武則天。唐朝的制度，只要皇帝死了，所有的后妃都要出家為尼。為什麼王皇后會想到武則天呢？原因是有人跟她報告。過年的時候唐高宗上廟裡頭去拜拜，偶然之間就看到了出了家的武則天。當武則天跟唐高宗四目相望的時候，武則天眼淚不禁就掉下來了。王皇后就猜想他們兩人中間有情愫，於是偷偷的把武則天給迎回宮裡頭來。果然王皇后的計謀成功了，武則天回來宮裡頭以後，唐高宗就開始喜歡她，慢慢的疏遠蕭淑妃了。

王皇后心想武則天應該會感激她才對，結果沒有想到武則天她是要當皇后，她要她的小孩子來接掌將來唐朝的王位的。所以她怎麼做呢？她想一個毒計，當她生了個女兒，王皇后就去探望她，結果四下無人的時候，稗史的記載，說武則天就趁著沒有人看到的時候，把自己剛下來不久的女兒給悶死。沒多久唐高宗也來探望他新生的女兒，武則天非常有心機地說：「她在那個地方睡覺。」唐高宗一看，女兒死了。他就問武則天：「剛剛是

誰來過？」武則天就說：「王皇后。」被嫁禍的王皇后就被廢了，武則天也在高宗耳根邊說蕭淑妃的壞話，所以兩個同時都被打入冷宮。

武則天還一不做二不休，把她們兩個手腳都砍斷了，然後把他們裝在一個甕裡面，裝在甕裡面的兩個人沒有死，很痛苦。武則天害怕她們兩個繼續活下去，所以就一直要求皇帝把她們給賜死。在臨死之前，王皇后就說：「皇帝賜我死，臣妾不敢不死，這是我罪有應得。」可是蕭淑妃卻發下了毒誓，她說：「今天這一切都是武則天所害，所以我願生生世世做貓，她做老鼠，我要咬她的喉嚨，吃她的肉。」武則天聽下人說蕭淑妃臨死前的毒誓，下令宮中不准再養貓。可是作賊心虛的她經常都會看見兩個鬼，她認為是王皇后跟蕭淑妃。甚至她連長安城都不敢住了，就搬到洛陽去了。蓮池大師說：「他每次在做功課的時候，尤其是在做水陸時，他都很憐憫她們兩個，這兩個人的怨氣這麼樣的深，一定現在還墮落在貓跟老鼠裡頭，所以他總是藉著因緣去超薦。但是他又覺得冤力太深了，他超薦的力量太薄弱，所以他希望我們後人如果有做任何善事的時候，不忘了把這個功德迴向給這些需要的人。」

我們接下來再看另外一個故事。有一次，佛在農村走的時候，他看見一個袋子，是人不小心掉在路上的。他指著袋子說：「毒蛇！毒蛇！」說完以後，頭也不回就走了。剛好有一個農夫路過，他看到袋子在路邊，就把它拿回家。哦！好高興，裡面好多金子。結果沒有想到不久之後，國王知道這個農夫撿到了金子，就下令縣官叫他要把金子拿出來，他是把金子交給縣官了。可是國王無論如何認定他偷藏了一點，沒有全部拿出來，因此把他抓來毒打一頓。最後他把家產全部捐輸了，國王還是不相信他。他變成一無所有了。有一天，他碰到了佛，就說：「你騙我，你為什麼耽誤了我？」佛就跟他說：「我不是跟你講『毒蛇、毒蛇』了嗎？」

蓮池大師說：「現在很多人都被這個毒蛇咬，可是一點都不後悔。」請問，你有沒有被毒蛇咬？我剛剛說，蓮池大師給我們最高單位的營養劑，是不是很補？

再來看另外一則。有一個人是九十七歲的老人家，很喜歡吃龍眼，結果他們當地的龍眼就貴了起來。為什麼？因為大家都覺得吃龍眼會長壽。另一個老人家比剛剛說的這一位要多六歲，幾歲啊？一百零三歲，他喜歡吃蒸的豬肉。還有兩個都九十幾歲高壽的老婆婆，一個喜歡喝米酒，一個喜歡吃四川麻椒，大家都想吃這些東西會長壽。有一個壽比南山的人說，他每天一早起來第一件事就是喝蜂蜜汁，喝一杯的話，可以福如東海。

蓮池大師說：「如果大家都這樣子的話，那就沒有蜜蜂了。」他說：「養生是人之常情，但是要有正確的認識，因為生死有命。如果靠養生就可以長命百歲的話，為什麼孔子七十二歲死？難道孔子他不懂得養生之道嗎？蓮池大師開示說：「其實這些老人家可以長命百歲，是因為積德的關係，因為他有福德，所以他就有比較長的壽命。」跟龍眼有什麼關係呢！所以，我們佛教徒在知見上，應該要有正確的認識。想想為什麼阿彌陀佛他可以無量壽？

這個是幾則在《竹窗隨筆》裡面的故事。

蓮池大師對自己要求非常非常嚴格，有一次蓮池大師去洗澡的時候，不小心掉到熱湯裡面，燙傷了，從腳踝到大腿全部是。一開始的時候，他治療不當，幾乎把生命給丟了。因為湯厄，寫了《四則警策》來自己警惕自己。我們在看《四則警策》的時候，我想要問一個事情。因為有人有所懷疑：「蓮池大師不是念佛弘揚淨土，他是一代高僧，為什麼還會掉到滾燙的熱水裡面？是不是佛沒慈悲啊？還是因為他念佛不真切啊？」

《印光大師文鈔》裡面也講了一個故事，他說。在唐朝的時候，玄奘大師到印度去取經，他到了那爛陀寺，他的老師是誰？戒賢法師。在玄奘大師還沒去的前幾年，戒賢法師患了病，全身痛得不得了，痛到他想要自殺算了。有一天當他痛到想要死了解脫算了。那天晚上做夢，夢見文殊、普賢、觀世音三位菩薩跟他說：「因為你以前好幾世做國王，可是你沒有好好

地愛護你的百姓，無辜殺害了很多人，本來是要墮到三惡道去的。因為你這一輩子做法師弘揚佛法，所以有功德，免了地獄的苦。你忍耐一下，三年之後，大唐有一個法師玄奘大師會來向你學習經教。之後佛法就會傳到震旦國。」

印光大師曾說：「會不會有人覺得，戒賢大師的那爛陀寺是當時整個印度大乘佛法學術中心，戒賢大師是那爛陀寺的住持，還會發生這種事情，是不是佛法不感應？」如果我們明白因果的話，應該就不會有這樣的疑問。

蓮池大師因為他燙傷的事情，寫下四則，來警惕他自己。他說：

### •警策

#### 傷足自規（四條）

- 一、自今已往，得一時筋骨輕安、行坐隨意，即當思及六道眾生苦惱，一心正念。
- 二、自今已往，雖有人惡罵加我者、非言謗我者，乃至批我頰者、唾我面者，悉順受之，一心正念。
- 三、自今已往，雖有人忘恩背去者、恩反仇報者，悉順受之，一心正念。
- 四、自今已往，雖有使令不如命者、承值不如法者，或以正語，或以巽語，隨宜而施，不可則已，勿起瞋恚，一心正念。

第一，我身手都輕利的時候，我應該要想六道眾生。我這個腳不小心掉到滾燙的水裡面，就已經痛到不得了。那在地獄受苦的這些眾生，他們的苦一直沒有斷的時候。我應該要好好修行，才能夠有力量可以去救拔他們。

第二，從今以後，如果有人罵我、誹謗我，甚至打我，我應該要順受，一心正念。

第三，從今天以後，如果有人我對他有恩，可是他忘恩負義的話，我一切順受，一心正念。

第四，從今天以後，如果有人做不如法的事情，我應該用委婉的言語教導他，不要起瞋恨心，一心正念。

蓮池大師在他晚年的時候寫了《三可惜》跟《十可歎》，最後我就用《三可惜》跟大家一起共勉。

## •三可惜

- 一者，深山窮谷，清淨幽閑。既無村中士女喧煩，亦無過往賓客游賞。峰巒攢簇，冬避風寒。林樹陰森，夏消炎熱。蹉過此時而不修行，是為一可惜。
- 二者，柴水方便，衣食現成，床帳整齊，醫藥周足，沐浴次第，燈火熒煌。蹉過此時而不修行，是為二可惜。
- 三者，宏雖隨行逐隊，一介凡僧，既不能見性明心，又不能積功累德。但其安分守己，謹慎操持。於此末法之中，亦可充佛祖普庇眾生廬舍中之一小椽，亦可助佛祖普渡眾生橋梁中之一卷石，亦可備佛祖普療眾生疾病藥籠中之一方寸匕。嗟乎！獻瓦缶於金穀，取笑傍觀。進麥飯於滹沱，寧無小補？蹉過此時而不修行，是為三可惜。

第一住山，我在清淨的環境裡面，沒有一些干擾，如果蹉跎時間不修行的話，是很可惜的一件事情。

第二，飲食、衣服、床座、醫藥全部都具足，如果蹉跎時間不修行，就是第二件可惜的事情。

第三，我雖然力量很小，當然這是蓮池大師的謙虛。我們想想自己，雖然力量非常的小，可是可以在佛教界裡面做一個小小的螺絲釘，雖然貢獻很小的力量，對佛教都有幫助。如果蹉跎這個時間不修行的話，就是第三個可惜的事情。

蓮池大師所有的著作字裡行間都充滿了老婆心切，充滿了他的德行。高單位的營養劑，請大家要吃啊！

阿彌陀佛！

\*\*\*\*\*

### 《十可歎》

- 負罪自誤誤人老疾僧宏，稽顙白言：惟宏年衰病久，力寡事繁。石火風燈，命存呼吸。向擬長壽庵養疾數月，為悟齋、梵邦、常惺三友接還，不得如願，一可嘆。
- 三友發心，少焉散去，不終期事。燭空繼之，亦復不終。今則六人代之，三班半月，亦非常便。小庵小廟當家，各各圓滿一年，整齊交代。獨本山如此，二可嘆。
- 一人妄作主宰，掘壞龍山風水，一年死十七人，眾若不聞不見；一人妄作主宰，打造後山石牆，隔斷來脈，徒壞錢糧，反致藏虎豹而招寇盜，眾若不聞不見，三可嘆。
- 半月半月，雖宣讀僧約十條、修身十事，乃至廚庫等銘，亦成虛應故事，四可嘆。
- 受托念佛不致誠，受托拜經懺不致誠，五可嘆。
- 佛制，不應手接金銀。僧不能行，姑以行施摺罪。乃止行於經懺，又不是行施，反似抽分，六可嘆。
- 凡出家，先審其原住何所。後逢期散，使有所歸。今泛納不審，七可嘆。
- 合寺不論老少，皆要不違十戒律儀。今受菩薩戒，而行事尚不及沙彌，八可嘆。
- 屢屢分付，不相信從，不一而足。略開數事：分付管事人，宜和合無乖爭。分付宿園，毋勞逸不均。分付挑柴挑米等，俱要上座領眾記過。分付有病，要依式掛幕。分付十戒、具戒、大戒，各要行本戒事，不可有名無實。分付放生所，要依時警策。分付老堂，未滿八十者，晚課必查隨眾與否。分付直夜，每早須查勤惰如式，回覆平安與否。分付不得貴價買假香燒，熏壞金像。分付瀘水囊用訖

，須如式蕩濯。分付年少學淺，不該講經宜查。分付僧直，所言當理者，皆當力行。分付春夏秋停止經懺道場，萬不得已，請外住於經板堂中行之；今即於本山，而本山僧反多於外住者。分付內樓緊緊封鎖，萬不得已暫開，今數數開。分付送化亡僧、估唱僧物，各要起大悲憐，生大警悟；今則泛泛然而送化，嘻嘻然而估唱，習為常事，全不動心。九可嘆。

- 復次，我今命若風燈，朝不保暮。無信我者，無憐我者，此間如何住得？十可嘆。