

明末四大高僧（3）

蓮池大師的淨土思想

近育法師講於2016年8月5日／金佛聖寺

諸佛菩薩，師父上人，各位法師，各位善知識：大家阿彌陀佛！

中國人有一句話形容讀書的精進的，所謂「枕上、馬上、廁上。」大家聽過這一句話嗎？這兩天，這一句話形容我的情況再適合不過了。為了要準備講蓮池大師的淨土思想，我大概行住坐臥都在琢磨蓮池大師《彌陀疏鈔》裡頭的意味。我想我這幾天身上應該多一點法味。

昨天近殊師講蓮池大師他十七歲的時候中了秀才，他因為隔壁老婆婆持名念佛的鼓舞，所以就把「生死大事」四個字放在案頭提醒自己。這是蓮池大師接觸淨土法門的因緣。等蓮池大師出家受具足戒以後，他就北上參禮遍融法師。法師對同行的一群人開示，唯獨蓮池大師一人受用，遍融法師要大家「不要求名，不要攀富貴中人，要一心辦道，老實持戒念佛」。蓮池大師一生都沒有忘記遍融大師的開示。

等到他八十一歲，有一天他預知時至，兩個禮拜之後他就要往生西方淨土了。於是他就到城裡面去跟他的這一些俗家弟子啊，跟他的老朋友去告別。他們都問：「你要去哪裡呀？」他說：「我到其他的地方去。」拜訪了以後回到廟上，他就用茶湯供眾。那天他就跟大家講：「我明天就要往生淨土了。」七月一號那天，他準備往生了。在城裡面的這些弟子一聽說，紛紛趕來，就懇請法師給他們做最後的開示。蓮池大師把眼睛睜開來，就說了這麼一句話「**老實念佛，莫換題目**」。今天大家也琢磨琢磨這個「老實念佛，莫換題目」。希望今天大家身上也都充滿法味、佛味，至少今天會變成一個「有味道」的人。

好，我們來看看蓮池大師的淨土的開示：

- 蓋此念佛法門，不論男女僧俗，不論貴賤賢愚，但一心不亂，隨其功行大小，九品往生。故知世間無一人不堪念佛。
- 若人富貴，受用現成，正好念佛；
- 若人貧窮，家小累少，正好念佛；
- 若人有子，宗祀得托，正好念佛；
- 若人無子，孤身自由，正好念佛；
- 若人子孝，安受供養，正好念佛；
- 若人子逆，免生恩愛，正好念佛；



若人富貴，如果一個人有錢，受用現成嘛！不用為生活去張羅，正好念佛；如果窮沒錢也不要煩惱，家小小的拖累少，正好念佛。

如果有小孩就後繼有人，正好念佛；沒有小孩也不要傷心，孤身一個人自由，正好念佛。

如果有小孩，都像竇燕山的小孩子一樣，是這麼樣的孝順的話，就衣食無缺，正好念佛；如果小孩子忤逆不孝啊，剛好不用執著牽掛，也正好念佛。

- 若人無病，趁身康健，正好念佛；
- 若人有病，切近無常，正好念佛；
- 若人年老，光景無多，正好念佛；
- 若人年少，精神清利，正好念佛；
- 若人處閑，心無事擾，正好念佛；
- 若人處忙，忙裏偷閒，正好念佛；
- 若人出家，逍遙物外，正好念佛；
- 若人在家，知是火宅，正好念佛；



人好好的沒生病，正好念佛；有病呢，無常近了，所以也正好念佛。

如果年紀大了，時間不多了趕快念佛；如果年紀輕輕的，神清氣爽正好念佛。

出家人呢不用為外在的五欲煩惱，逍遙自在正好念佛；如果是在家，知道家是三界火宅，也正好念佛。

- 若人聰明，通曉淨土，正好念佛；
- 若人愚魯，別無所能，正好念佛；
- 若人持律，律是佛制，正好念佛；
- 若人看經，經是佛說，正好念佛；
- 若人參禪，禪是佛心，正好念佛；
- 若人悟道，悟須佛證，正好念佛；



- 普勸諸人，火急念佛；九品往生，華開見佛；見佛聞法，究竟成佛；始知自心，本來是佛。

聰明的人知道淨土，正好念佛；如果自己覺得自己實在是很愚魯，什麼都學不會，就正好念佛。所以人人逃不過，念佛人人有份。

接下來，律，是佛制的，所以正好念佛；經是佛說的，所以人看經呢，也正好念佛；參禪人呢，禪是佛心，正好念佛。因此人人都應該念佛。

- ▶ 《彌陀圓中鈔》---幽谿大師
- ▶ 《彌陀疏鈔》---蓮池大師---十門分別
- ▶ 《彌陀要解》---蕩益大師---五重玄義

▶ 古來註疏。代不乏人。世遠就湮。所存無幾。雲棲和尚著為疏鈔。廣大精微。幽谿師伯述圓中鈔。土。高深洪博。蓋如日月中天。有目皆睹。.....再述要解。不敢與二翁競異。亦不必與二翁強同。譬如側看成峰。橫看成嶺。縱皆不盡廬山真境。要不失為各各親見廬山而已。將釋經文。五重玄義。

這一部《阿彌陀經》是佛不請自說的。大家知道從古來注解《佛說阿彌陀經》的有幾家嗎？總共有二十四家。其中有三本是最有名的，一個是蓮池大師的《彌陀疏鈔》；一個是蕩益大師的《彌陀要解》。另外一部是幽谿大師的《圓中鈔》，如果在座的各位對淨土法門有興趣，很想研究的，我實在是非常鼓勵大家把《彌陀疏鈔》跟《彌陀要解》好好看看，我們下禮拜就會講蕩益大師的《彌陀要解》我們可以來做一個比較。

好，仔細聽，題目來了。蕩益大師的《彌陀要解》，他用天臺的五重玄義來解《阿彌陀經》。蓮池大師他是華嚴宗二十二祖，所以他自然就用華嚴宗的十門分別來注解《阿彌陀經》。

幽谿大師做了《圓中鈔》，幽谿大師是天臺宗的第三十祖，請問他會用哪一個宗派來解釋《阿彌陀經》？（有人回答：五重玄義。）對了！

我下面節錄了一段蕩益大師《彌陀要解》的序文，在這個序文裡面他闡述了為什麼要做《彌陀要解》。他非常推崇蓮池大師的《疏鈔》，他說它是廣大精微，也非常推崇幽谿大師的《圓中鈔》。但是他覺得這兩個都難了一點，所以他做了《要解》。

他說每個人在注解這個《佛說阿彌陀經》的時候，因為這個是佛所宣說的經，所以

都是從個人證悟的角度去注解《阿彌陀經》。他用了蘇東坡的詩打了一個比方。蘇東坡去遊廬山寫了一首詩「橫看成嶺側成峰，遠近高低各不同。不識廬山真面目，只緣身在此山中。」蕩益大師他覺得說，每一家的注解沒有辦法真的把廬山的真境統統都描述出來，可是統統都沒有離開廬山。

這個《彌陀疏鈔》，總共有十萬多個字。因為它的文字跟義理都正如蕩益大師講的是廣大精微。我前後看了三次，然後開始去琢磨它的義理，真的是枕上也琢磨，走路也琢磨，坐在椅子上面也琢磨，連吃飯的時候還是在琢磨。終於我做了一個最聰明的決定，去拜佛，求阿彌陀佛加被，求蓮池大師加被。我希望我這個是盲人摸象，至少還摸到象的一部份。

我們剛剛講判教，我在第一天介紹的時候，曾經說魏晉南北朝的時候，佛經大量的傳入中國，翻譯工作也如火如荼的展開。對於佛陀的一代時教就有十八家做了判教，希望能夠幫助後學了解佛的真義。

在這十八家裡面最有名的，大家最公認的就是華嚴宗跟天臺宗。蓮池大師就用華嚴宗的五教——小、始、終、頓、圓，五教的方式來判《阿彌陀經》，他把《阿彌陀經》判是頓教。所以今天聽了以後，你也在心裡琢磨琢磨，等下禮拜聽近康師講《彌陀要解》的時候呢可以做一個比較。好，所謂的頓教它就是當體即佛的思想。

我們正式來看《彌陀疏鈔》，我們今天就只看它的序文。大家先請看這第一段，第一段我先念一下。

•《彌陀疏鈔》--通序

•靈明洞徹，湛寂常恆。非濁非清。無背無向。大哉真體，不可得而思議者，其唯自性歟。(1.明性)

「靈明洞徹，湛寂常恆，」這八個字是在說我們的真如自性它是明明了了的，它是寂而常照，照而常寂。所以叫靈明洞徹，湛寂常恆。

接下來「非濁非清，無背無向。」因為真如自性它不是對立法，它是超待的，所以你一旦說它是清淨，它就跟染污相對待了。因此說沒有所謂的污濁、雜染，也沒有所謂的清淨，也沒有所謂的覺，也沒有所謂的塵，沒有所謂的背塵合覺背覺合塵這些事情。

這一個體性非常的圓融，「大哉真體」，不是只說它的體性，而且它在起用的時候呢非常的微妙精微。大哉真體是在說明這個真如自性裡面，它理具足，同時事也具足，它理事不二了。

拿我們常常聽到的一句話說：「真如界內不立一塵，佛事門中不舍一法。」我拿一個簡單的故事跟大家闡述蓮池大師所謂不可思議的自性。

大家有聽過布袋和尚嗎？布袋和尚他是唐朝的人，他身上常常背著一個布袋。去跟人家化緣，人家給他東西，他吃一點，然後剩一點就放在這個布袋裡面，那個布袋永遠也裝不滿。他呢笑咪咪的，所以小孩子都很喜歡他，常常圍著他玩。他使令這些小孩子都在一起坐在地上，把他布袋全部東西倒出來，然後大家就吃一吃，非常開心。所以常常有人說他是彌勒菩薩的化身。布袋和尚常常講：「我有一布袋，虛空無掛礙，打開遍十方，入時觀自在。」

有一次有一位禪師就問他：「如何是佛法大意？」這布袋和尚他就把布袋給放下來，兩手一插就站在那裡。禪師又問：「就這樣子嗎？還有更向上的事情，還有更高深的佛法嗎？」布袋和尚就把布袋給背起來就走了。有聽出禪意嗎？（有人回答：放下、承擔、自在。）哇！法師太厲害了。

當他問這個佛法大意的時候呢，他放下了布袋，所以就是不立一塵，不受一塵，真如界內不立一塵。禪師又問還有沒有更高深的？他就布袋背著就走了。什麼意思，化緣去了嗎？（有人回答：度眾生。）對了！所以從空入假，不捨一法。這個是在說，我們的真如自性，體性它是空的，不立一塵，不會受一點點的染汙；可是當它起用的時候，它又不捨一法，它可以做所有好事，就是我們所說的植諸德本。

•澄濁而清。返背而向。越三祇於一念。
齊諸聖於片言。至哉妙用，亦不可得而
思議者，其唯佛說阿彌陀經歟。(2.讚經)

我們現在在這個生滅門份上面，在輪迴的生滅裡面，我們現在想要找到回家的路，所以第二個就是「澄濁而清」，我們想要找回家的路，就要把我們這一些塵垢洗滌。在這個解脫道裡面我們需要三大阿僧祇劫來修，可是有一個法門，它只要一念就可以超越三大阿僧祇劫；只要一念，就可以齊諸聖，所有的聖人全部集聚起來，相當於他的這個功德。這個就是哪一部經呢？就是《佛說阿彌陀經》。

•故我世尊，乍說三乘，終歸一實。等頒珍賜。
更錫殊恩。(2-1.說經所以)

但是蓮池大師說，末法的眾生，都非常輕視這一部經，不是狂就是愚。有些人是執事背理，就是成天拿著念珠數數數，可是不知道自性彌陀的道理。有些人又覺得，念佛，不能夠直接契合到本性裡面，所以偏在空理上面，尤其是禪坐的人；有些又偏在事上面，兩者都落在一個執著的毛病上面。世尊非常慈悲，他就把這個三乘歸為一個，所以就說了《佛說阿彌陀經》。

- 指四十八之願門。開一十六之觀法。願願歸乎普度。觀觀宗乎妙心。(2-2.淨土功德)
- 又以願門廣大，貴在知先。觀法深玄，尤應守約。知先則務生彼國。守約則惟事持名。舉其名兮。兼眾德而俱備。專乎持也。統百行以無遺。(2-3.持名為要)

在淨土法門裡面有所謂的四十八願，有所謂的十六觀心。四十八願每一願都是要普度眾生，十六觀都是要觀我們這一個真如的妙心。蓮池大師講；這個四十八大願，願文廣大，我們第一步，先要知道哪一個重要，哪一個不重要。貴在知先，我們要知道我們應該先要做什麼？最重要做什麼呢？知先務生彼國，就是先求生西方極樂淨土，因為就是跟如來在一起，所以成道就快了。

十六觀，每一個觀法門都非常的深奧玄妙，所以他就說，我們應該要選那個簡而易行的。哪一個最簡單呢？持名。蓮池大師在第二門〈教起因緣〉裡面第十個他曾經講「持名念佛，它是捷徑裡面的最捷徑。」套用懿法師常常講的：「她說吃東西越簡單越好，不要有太多味道，自然最美了。」我們在修淨土法門的時候我們也要知道，我們哪一個應該先做，哪一個是比較簡單的。

- 從茲而萬慮咸休。究極乎一心不亂。(2-4.利益)
- 乃知匪離跬步，寶池湧四色之華。不出戶庭，金地繞七重之樹。處處彌陀說法。時時蓮蕊化生。珍禽與庶鳥偕音。瓊院共茆堂並彩。(2-5.果證)

我們妄想紛飛，千頭萬緒不斷的，就用念佛法門讓它一心不亂。我們一念有九百個剎那，九百個個妄想這麼多。怎麼樣可以把我們的妄想去除？很多人會用數息法，

就是以一妄治萬妄。在蓮池大師的看法裡面，雖然只剩下這一妄，但是它還是妄，所以就用佛號這個淨念來取代它，念到極致就是一心不亂，整部《彌陀疏鈔》最重要的執行方法就是一心不亂。等一下我們會講操作的方法。

• 蓋由念空真念。生入無生。念佛即是念心。生彼不離生此。心佛眾生一體。中流兩岸不居。故謂自性彌陀，唯心淨土。(2-6.總結)

「蓋由念空真念。生入無生。念佛即是念心。生彼不離生此。心佛眾生一體。」就是講「自性彌陀，唯心淨土」這個主要的概念。

好，我們來看這個表格。《疏》跟《鈔》，《疏》是解經的。因為蓮池大師他知道他做的這個《疏》解釋的《阿彌陀經》，我們還是會看不懂，所以他又做了個《鈔》來解《疏》。

• 《彌陀疏鈔》十餘萬言，總持圓頓諸經，融會事理，指歸一心。蓮池大師詮釋「一心不亂」云：一心者，專註正境也；不亂者，不生妄念也，一心不亂，有事有理。如前憶念，念念相續，無有二念，信力成就，名事一心，屬定門攝。如前體究，了知能念所念，更非二物；非有非無，離於四句，觀力成就，獲自本心，名理一心，屬慧門攝，諸妄消亡，故兼得定。此一心即實相，即同乎法界，即定中之定，即菩薩念佛三昧，即達摩直指之禪，即是轉識成智。故知念佛總攝一切佛法。

我們來看到這個「念」，剛開始我們有了念，我們修淨土的人就念南無阿彌陀佛，是從有入手，對吧？但我們如果去分析這個念，分析到極致的時候，其實它是無體的。所以念極，念到極致的時候呢它是空的。印光大師他曾經這樣子說：「如果我們念到相應的時候，所謂念到相應就是一心。」整個《彌陀疏鈔》就是在講一心不亂，念到相應的時候呢，雖然常常在念佛，可是了無起心動念之相。雖然他沒有起心動念，可是一句佛號還是念念在茲，這個叫做「念而無念，無念而念」這個才叫做真念。

接下來我們說「生入無生」，這個生，它是生滅。我們剛剛講念佛人他是從有入門

的，對嗎？有，它就是一個生滅法。念到極致的時候，一心不亂的時候，就叫做真念；就是叫無念而念，念而無念。所以有生有滅，就會進到不生不滅。剛開始第一個我們講說念「南無阿彌陀佛，南無阿彌陀佛，」我們是有念，有一個心念。可是我們念到極致的時候呢就是一心不亂，一心不亂就是真念，無念而念，完全沒有妄想，完全沒有起心動念；然後無念而念，所以到那個時候就進入到無生，就不生不滅了。也就是說到了這個境界的時候，已經沒有所謂念佛的人跟念佛的對象。那是不是生佛是一體嗎？念佛也就是念心，念心也就是念佛。

在《大乘起信論》裡面有這樣一句話，說：「一切諸法」，所有的萬法，我們這個世間所有的萬法，「唯一妄想而得住持」，因為有妄想，所以才有一切的法。現在我們念佛已經念到一心了，所以就沒有妄想了，對不對？那是不是就沒有萬法了？所以我們心就如虛空一樣。既然已經不生不滅了，心已經平等了，請問：「生淨土跟生在娑婆有沒有不一樣的？」一樣，對不對！所以一部《疏鈔》十幾萬個字，最主要是在闡述一心不亂。

好，操作的方法，有所謂的「事一心」跟「理一心」。「事一心」，就是念念相續沒有第二念。這個是有絕對的信心，所謂「通身靠倒」，它就是念念不斷，就是南無阿彌陀佛，但是這個只有定門，沒有慧故。還要再加上「理一心」，就是我們可以明白能所兩忘，才能夠慧也具足。

雖然蓮池大師說這個念佛的法門有四個——觀想念佛；觀像念佛；持名念佛；實相念佛。但是他最推崇持名念佛，因為它最簡單。依照我們剛剛講，可以做到事一心，理一心，其實持名念佛就跟實相念佛沒有什麼兩樣。

最後我們來看蓮池大師他開示的修持念佛的方法。大家看前面那一段然後你來告訴我，你念了這一段以後，你覺得哪一句是最重要的？蓮池大師說：「我們的妄想紛飛，妄想紛飛正是做工夫的時候，旋收旋散，旋散旋收。這樣子工夫久了就會成熟，妄想自然也就不起。如果覺得自己的妄念很重、很多，就這一句佛號可以讓它踩剎車。如果連念佛都不知道，可見這妄想有多多！

請問這一段，你覺得哪一句最重要？有的說了第一句最重要，妄想紛飛，正是做工夫的時候。可見他是一個非常願意修行的人。怎麼說旋收旋散，旋散旋收？有妄想的時候把它拉回來；有妄想的時候再把它拉回來。用什麼拉回來？用佛號把它拉回來！

蓮池大師他開示幾個念佛的方法：有不出聲的，有高聲念的，然後有金剛念，哪一個最好呢？沒有好壞，看我們的情況。當我們覺得昏沉的時候，用什麼方法？高聲念。當我們覺得很沒力氣的時候，那就用什麼？默念。所以法是完全依照我們的需要，然後去決定。不一定是執著在哪一個才是好，只要契機，只要能夠幫助我們在

這個道上面用功，都是好方法。

我今天就把蓮池大師的淨土思想介紹到這個地方，希望大家有沾一點佛味在身上。
阿彌陀佛！