

《梁皇寶懺》懺法第二十一講

第七卷／供養讚、入懺、出懺

近殊法師 2018 年 9 月 4 日中午講於金佛聖寺



諸佛菩薩，師父上人，各位法師，各位佛友：
阿彌陀佛！

今天我們繼續講《梁皇寶懺》卷七。

昨天已經講了〈供養讚〉的三個公案，今天講第四個公案「四天王捧鉢」。

（第七卷）
讚
天廚供。純陀最後來。
饑飧麻麥充皮袋。
仙人又送齋食在。
雙雙牧女獻香糜。
四天王捧鉢。遙望靈山拜。

南無普供養菩薩摩訶薩 三稱

你們應該去獻供養。」五百個商人聽了很高興，就和麵炒蜜，在樹下頂禮供養佛。

佛在菩提樹下夜睹明星成佛之後，七日七夜不動，在菩提樹下靜默禪思，享受禪悅的法味。這時候有五百人的商隊在附近，有一個梵天，叫做識乾。他看到釋迦牟尼佛成道，可是還沒有人修福報供養佛，覺得這是很難得的機會，就勸這五百個商人，說：「新成佛是很大的果報，

四天王捧鉢。遙望靈山拜。



佛想到以前的佛，就慈悲大眾就接受供養。佛心想：「我也應該要有鉢來接受供養，不應該像其他的道人用手來拿。」有一個天人叫做照明，就跟四天王說：「現在有一個新佛，你

們要不要用鉢去供養新佛呢？」四天王聽了很高興，就拿了他們的鉢去供養佛。佛想：「四個鉢，如果只拿其中一人的鉢，其他人就沒有供養到了。」於是，佛就把這四個鉢疊起來，用威神力把它們變成一個，再用這個新鉢接受五百個商人的供養。你們看，佈施一個貧窮的人都會得到很大的福報，何況是供養新佛呢？這個是「四天王捧鉢」的公案。

（第七卷）

恭聞

七佛世尊。作證明懺摩之主。七喻妙典入菩提解脫之門。富有七珍法財。具足七菩提分。旃檀林以旃檀圍繞。師子王作師子嚙呻。無願不從有求皆應。仰慈雲而廣布。同水月以含容。稽首於前證明懺法。上來奉為求懺某等。啓建慈悲道場懺法。茲當第七卷。入檀緣起。檀信轉加懇重。緇流如法修持。幡旛彩像以莊嚴。花果香燈而間列。精誠供養。百拜虔恭。切念求懺某等。多生父母。累劫冤親。在七趣之沈淪。故無惡而不造。縱七情之妄想。乃靡所而不為。起七慢之高山。欺賢罔聖。造七漏之煩惱。背覺合塵。七聚毗尼而失守。七遮逆罪以難逃。想應多劫。未經懺悔。今生慶幸。得遇佛乘。發露向諸佛像前。滌罪於大圓鏡裏。命我現前衆等。披閱懺悔靈文。緣起有涯。悲心無極。望佛哀憐。冥熏加被。所有十方世界中。三世一切人師子。我以清淨身語意。一切遍禮盡無餘。

現在我們進入第七卷的〈入懺文〉。入懺主要的目的是把我們浮躁塵俗的心，透過觀文，引導到接近懺文思惟的心境裏面去。每一卷〈入懺文〉的基本格式、內容都不一樣，可是結構是一樣的。

每一卷的入懺文的基本格式。內容不一樣，可是結構是一樣的。每一卷的入懺文都分成五段

第一：讚佛功德

第二：莊嚴道場

第三：發露往昔的業習

第四：虔誠懺悔

第五：祈請加被

每一卷的〈入懺文〉都分成五段，第一段是讚佛功德，第二段是莊嚴道場，第三是發露往昔的業習，陳述我們無量劫曾經有哪些不好的習氣毛病。第四是虔誠懺悔，第五是祈請加被。現在來看〈入懺文〉這五段。

第七卷的入懺文

第一：讚佛功德

恭聞

七佛世尊。作證明懺摩之主。
七喻妙典。入菩提解脫之門。
富有七珍法財。具足七菩提分。
旃檀林以旃檀圍繞。師子王作師子嚙呻。
無願不從。有求皆應。
仰慈雲而廣布。同水月以含容。
稽首於前證明懺法。

開頭的禮佛都有七尊佛作為這部《梁皇寶懺》的懺主。

七佛世尊。作證明懺摩之主



過去莊嚴劫千佛的三佛

賢劫千佛的四佛

毘婆尸佛
尸棄佛
毘舍浮佛
拘留孫佛
拘那含牟尼佛
迦葉佛
釋迦牟尼佛

「七佛世尊，作證明懺摩之主」：七佛，就是毘婆尸佛、尸棄佛、毘舍浮佛、拘留孫佛、拘那含牟尼佛、迦葉佛、本師釋迦牟尼佛；以過去七佛作為懺主，作為證明大家修行的證明者，保證我們修行功德的真實性。

七喻妙典。入菩提解脫之門

火宅喻、窮子喻、草木喻、化城喻、
衣珠喻、髻珠喻、醫子喻。

「七喻妙典，入菩提解脫之門」：七喻，是《法華經》裏七個代表性的比喻：第一個是火宅喻、第二是窮子喻、第三是草木喻、第四是化城喻、第五是衣珠喻、第六是髻珠喻、第七個是醫子喻。每一個有情眾生，不管在六道裏的哪一道，他的清淨佛性都是本來具足，只是被無明給遮蓋了。佛善巧以七種不同的比喻引導眾生返本還原，基本上就是表達「無三也無二，唯有一佛乘」的思想，讓眾生得到究竟解脫。

富有七珍法財，具足七菩提分。
旃檀林以旃檀圍繞，師子王作師子嚙呻。
無願不從，有求皆應。

=====

七珍 -- 七種珍寶 金、銀、琉璃、玻璃、硨磲、赤珠、瑪瑙。

七菩提分 -- 念、擇法、精進、喜、輕安、定、捨

「富有七珍法財，具足七菩提分」：七珍就是金、銀、琉璃、玻璃、硨磲、赤珠、瑪瑙。佛陀具足七種珍寶，七覺支。「旃檀林以旃檀圍繞，師子王作師子嚙呻」：旃檀是木中最尊貴的、師子是百獸之王，用來比喻佛是一切中最尊貴的。「無願

不從，有求皆應」：佛尊貴是因為有慈悲喜捨、利益眾生的力量，所以能夠「無願不從，有求皆應」，眾生的願都能夠得到滿足、只要有求都能夠感應。

第七卷的入懺文

第一：讚佛功德

恭聞

七佛世尊。作證明懺摩之主。
七喻妙典。入菩提解脫之門。
富有七珍法財。具足七菩提分。
旃檀林以旃檀圍繞。師子王作師子嘯呻。
無願不從。有求皆應。

仰慈雲而廣布。同水月以含容。
稽首於前證明懺法。

「稽首於前證明懺法」：祈求佛陀給我們證明，證明懺悔的功德真實不虛。

「仰慈雲而廣布」：仰望天上的雲層，希望下雨，大地每一寸土地、每一個草木，都能夠得到平等的滋潤。「同水月以含容」：眾生像水，盆子裏、池子裏、江裏、河裏、海裏的水，只要有水，就能夠顯現天上的月影，每一個水都能夠映出天上的月。上人常說：「菩薩清涼月，常遊畢竟空；眾生心水淨，菩提影現中。」

第二：莊嚴道場

上來奉為求懺某等。
啟建 慈悲道場懺法。
茲當第七卷。入檀緣起。
檀信轉加慇重。緇流如法修持。
幡旛彩像以莊嚴。
花果香燈而間列。
精誠供養。
百拜虔恭。



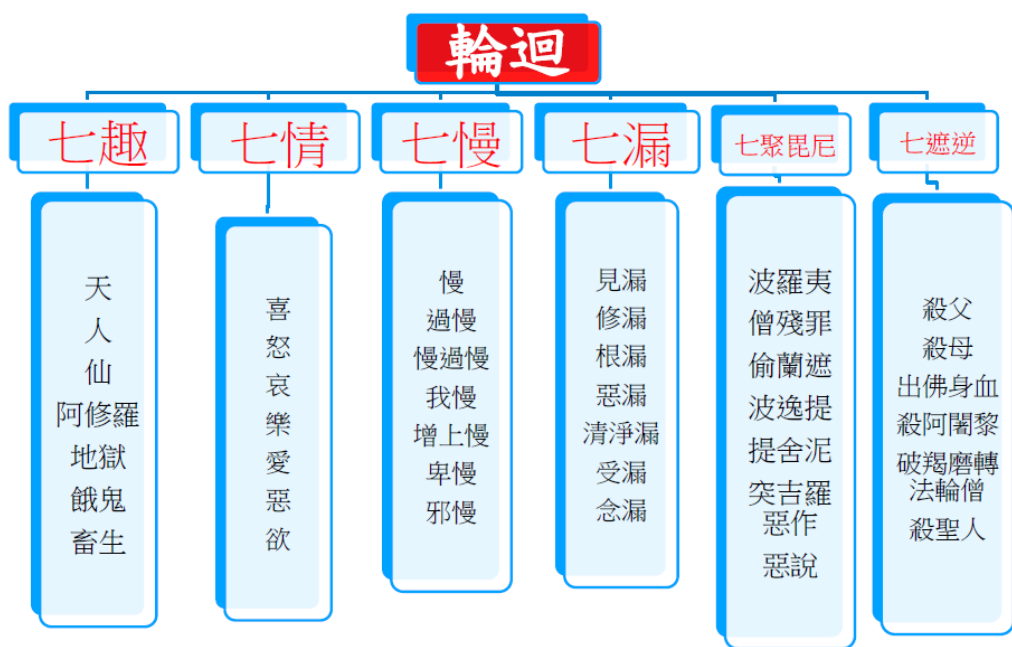
- 檀信 - 居士
- 緇流 - 僧眾

我們用什麼來莊嚴道場呢？這是萬佛聖城的照片。

「檀信轉加慇重，緇流如法修持」：檀信，就是居士，居士應該更加的虔誠謹慎。緇流，是僧眾，出家的僧眾們，大家非常如法如律的在這邊修持。在法會上，大家非常規規矩矩的拜懺，這是一種莊嚴。「幡旛彩像以莊嚴」：幢，是圓圓的。幡，是在殿堂裏面做為經咒或是佛菩薩名號的裝飾。以幡旛、佛菩薩的像，來莊嚴這個道場。「花果香燈而間列」：鮮花、時果、香、燈燭交錯排列，來莊嚴這個道場。幢幡、彩像跟花果香燈，是外在的莊嚴；內在的莊嚴，是我們內心的誠懇恭敬，非常真摯真意的供養。

第三：發露往昔的業習

切念求懺某等。
多生父母。累劫冤親。
在七趣之沈淪。故無惡而不造。
縱七情之妄想。乃靡所而不為。
起七慢之高山。欺賢罔聖。
造七漏之煩惱。背覺合塵。
七聚毗尼而失守。
七遮逆罪以難逃。
想應多劫。未經懺悔。



「多生父母，累劫冤親，在七趣之沉淪，故無惡而不造」：「七趣」是六道加上一個仙道；就是天、人、仙、阿修羅，這是四個善道，加上地獄、餓鬼、畜生，合起來是七趣。我們的多生父母跟累劫冤親都在七趣輪迴，所以造了很多的惡業。

「縱七情之妄想，乃靡所而不為」：七情，就是喜、怒、哀、樂、愛、惡、欲。我們的情緒都在這七情中產生，我們隨著情緒而起貪愛無明，無所不為，什麼都幹得出來。

「起七慢之高山，欺賢罔聖」：慢，主要是跟別人比較，產生對立的心態。七慢，慢、過慢、慢過慢、我慢、增上慢、卑慢、邪慢。從無始劫以來，我們放縱情緒，除了與人起對立，長養嬌慢的習氣，還對聖賢產生對立欺瞞的心，這是多大的業啊。所以，我們有正確的知見是非常重要的，要避免慢，對於自己的身分條件、自我的要求要降低。我們常常會有所謂自尊心或面子的問題，面子、自尊心就是慢的根源。這個根源就是我執的深處作為根，所以慢的根源就是我執，就是我慢。因為有「我」作根源，才会有外在人的對立；因為有了人的對立，才會有所謂慢的出生。要除掉我慢，要先從除掉「我」的相關形象——情緒、價值、境界來下手，那麼我們的慢，就會慢慢的消解。

「造七漏之煩惱，背覺合塵」：七漏，是七種煩惱一見漏、修漏、根漏、惡漏、清淨漏、受漏、念漏。覺，是覺性，就是智慧。塵，是虛妄的境界。能夠出離生死，就要有離開煩惱的智慧，叫無漏。因為有七漏的煩惱，背離了我們的覺性智慧，而趨向虛妄的境界，就掉入生死輪迴的境界。「七聚毗尼而失守」：毘尼，是戒律。七個犯戒深淺輕重不同的戒律叫七聚——波羅夷、僧殘罪、偷蘭遮、波逸提、提舍泥、突吉羅惡作、惡說。就是說這七個不同深淺的戒律層次都破壞掉，都沒有清淨的保持。

「七遮逆罪以難逃」：七遮，是七種逆，對尊長作出很不好的行為、破壞尊長的尊貴叫逆。殺父、殺母、出佛身血、殺和尚阿闍黎、破羯磨轉法輪僧；還有殺聖人(阿羅漢)。違犯這七遮逆罪會墮入無間地獄。「想應多劫，未經懺悔」：我思惟多劫以來，應該都沒有誠心的懺悔、沒有懺悔因緣條件。

第四：虔誠懺悔

今生慶幸。得遇佛乘。
發露向諸佛像前。滌罪於大圓鏡裏。
命我現前衆等。披閱懺悔靈文。
緣起有涯。悲心無極。

「今生慶幸，得遇佛乘」：
今生很慶倖，能夠遇到佛法。

「發露向諸佛像前，滌罪於大圓鏡裏」：在諸佛像前發露。我們在佛的大圓鏡智裏面，把所有的惡業都洗乾淨了，承佛的神通慈悲智慧力而淨除了我們所有的惡業。

「命我現前衆等，披閱懺悔靈文」：這個命不是命令，是邀請。邀請現前的大眾，一起來讀誦《梁皇寶懺》的靈文經典。「緣起有涯，悲心無極」：有涯，是有限度、有邊際、有終了的時候。我們眾生的生命有涯有限，佛的慈悲心卻是沒有終了、沒有停止的時候。

第五：祈請加被

望佛哀怜。
冥熏加被。

「望佛哀怜，冥熏加被。」：因為佛的悲心沒有極限，對什麼罪惡的眾生都有悲心，所以祈望佛慈悲哀憐我們，默默中無形給我們加持，保佑護持。

讚

逍遙無礙。自慶當陳。警緣三寶是真因。
相與意諄諄。普禮慈尊。奉報上天恩。

南無遠行地菩薩摩訶薩 三稱

〈入懺〉之後就是〈總括讚〉，就是概括這一卷的內容。卷七裏有三個部分，一

是〈自慶〉這一章，二是〈警緣三寶〉這一章，三是為〈諸天諸仙以及梵王禮佛〉的這一章。

「逍遙無礙，自慶當陳」：我們能夠懺悔，把煩惱跟惡業都消除掉，跟眾生冤結解除，能夠逍遙無礙、很輕鬆、很自在、沒有障礙；自己能感到慶悅種種歡慶的事情。「警緣三寶是真因」：真正能夠讓我們出離惡業、出離痛苦的因緣是什麼？是三寶的庇護。所以，我們要時時有所警惕。「相與意諄諄」：大家的身與心都非常的至誠懇切。「普禮慈尊」：為諸天、諸仙、一切善神禮佛。「奉報上天恩」：為了報答諸天、諸仙、諸神護法，護佑有情六道四生的恩德。

〈出懺〉也是一樣，有五個部分，一開頭禮佛都有七尊佛，做為這部《梁皇寶懺》證明的懺主。

出懺

七佛慈仁。皈依者。不墮十八之地獄。七聚淨戒。受持者。更生化樂之天宮。惟願慈悲。證明丹悃。救七聚之異類。坐七寶之華臺。願垂無極之大悲。俯察有情之微懇。上來奉為求懺某等。修崇慈悲道場懺法。今當第七卷。功課圓滿。我諸眾等。入懺出懺。念茲在茲。燈然慧炬。供獻純陀。金爐騰藹藹之祥雲。玉燭吐煌煌之瑞氣。鐘磬嚮鏗鏘之法韻。花果陳上品之嘉珍。供獻蘋蘩。花呈薝蔔。供養巍巍之善逝。宣揚句句之伽陀。唱落落之玄音。讚雄雄之聖德。入默默之禪思。集種種之妙行。先伸回向佛菩提。十聖三賢同證鑑。然後普資於沙界。四恩三有盡沾恩。出生功德。今為求懺某等。淨諸業障。獲大吉祥。伏願。七漏盡而七覺花開。性天朗耀。七戒淨而七遮清淨。苦海波澄。摧七慢之高山。了七情之妄想。獲七財之法藏。度七趣之有情。化劍樹為七寶之香林。變業地作七珍之聖域。餘業果以難逃。屈眾慈而懺悔。

第一：讚佛功德

出懺

七佛慈仁。皈依者。不墮十八之地獄。
七聚淨戒。受持者。更生化樂之天宮。
惟願慈悲。證明丹悃。丹：赤色悃：誠懇
救七聚之異類。坐七寶之華臺。
願垂無極之大悲。俯察有情之微懇。

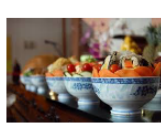
「七佛仁慈，皈依者，不墮十八之地獄」：七佛慈悲仁愛，所有皈依的有情六道眾生終不墮十八地獄。我們在皈依的時候都會講到：「皈依佛不墮地獄，皈依法

不墮餓鬼，皈依僧不墮畜生」，這就是皈依三寶的功德。讚美皈依佛以後，就能夠有不墮地獄的因緣。「七聚淨戒，受持者，更生化樂之天宮」：七聚淨戒，是佛所制定出家眾七個層次的戒律，由輕到重。如果我們受佛戒，能夠執持清淨的話，就能夠生到化樂天宮裏面去。

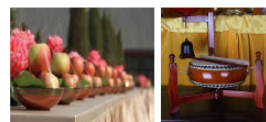
「惟願慈悲，證明丹悃」：丹悃，是我們內心的誠意。願佛慈悲證明我們的誠意。「救七聚之異類」：七聚，就是人、天、阿修羅、地獄，餓鬼，畜生，再加一個仙道。這些都是讚佛的，因為佛有不可思議的功德，有能力救度七聚墮落的眾生。「坐七寶之華臺」：「七寶」是金、銀、琉璃、玻璃、硨磲、赤珠、瑪瑙；佛坐在用七寶做成的華座上。「願垂無極之大悲，俯察有情之微懇」：我們祈願佛陀能夠下放無邊的悲心，了解我們大眾有情這種很微薄、很小的誠懇。

從〈入懺〉到〈出懺〉，這樣一段一段、一句一句、一字一字、一佛一佛的禮拜念誦，非常誠意專注的進行禮懺。

第二：莊嚴道場



上來奉為求懺某等。修崇 慈悲道場懺法。今當第七卷。
功課圓滿。我諸眾等。入懺出懺。念茲在茲。
燈然慧炬。供獻純陀。



金爐騰藹藹之祥雲。玉燭吐煌煌之瑞氣。
鐘磬嚮鏗鏘之法韻。花果陳上品之嘉珍。

供獻蘋蘩。花呈薝蔔。供養巍巍之善逝。

蘋蘩：草，可當菜食用 薝蔔：花



宣揚句句之伽陀。唱落落之玄音。讚雄雄之聖德。
入默默之禪思。集種種之妙行。

「燈然慧炬」：燃燈光明是指像火把一樣的慧炬。「供獻純陀」：因為純陀是佛入涅槃前供養佛的人，這裡比喻最虔誠、最恭敬的供獻。「金爐騰藹藹之祥雲」：用天上的雲彩來形容檀香的煙像天上的祥雲一樣。「玉燭吐煌煌之瑞氣」：蠟燭射放出金光閃閃的瑞氣。「鐘磬嚮鏗鏘之法韻」：大殿裏面有磬跟鐘；鐘磬敲起來，發出鏗鏘讚美佛法的音韻。「花果陳上品之嘉珍」：我們所獻的花果供品都是上品的水果鮮花。「供獻蘋蘩，花呈薝蔔，供養巍巍之善逝」：蘋蘩，一種草，可當菜食用。薝蔔，一種非常香的花。拿薝蔔、蘋蘩來供養非常尊貴的佛。「宣揚句句之伽陀，唱落落之玄音，讚雄雄之聖德」：伽陀，是指讚頌，像詩句一樣。我們用梵唄、偈頌讚美佛陀的功德。莊嚴道場除了外在供養具的莊嚴，還有我們身心的莊嚴。清淨身心來禮懺唱誦是一種莊嚴。「入默默之禪思，集種種之妙行」：這就是我們自己身心的一種莊嚴。我們進到非常寂靜的禪定，做種種的妙行，就是利生、利他的功德行。

莊嚴道場之後，我們就要開始證明回向。

第三：證明回向

先伸回向佛菩提。十聖三賢同證鑑。
然後普資於沙界。四恩三有盡沾恩。
出生功德。

的功德。我們還要把這樣的功德，讓所有恆沙的眾生，都能夠普及到我們所禮懺的功德，普遍的利用到這樣的功德。

我們把以上的禮懺功德回向給法界每一個眾生，希望大家都能成就佛的法身。三賢位跟十地菩薩（總共是四十位菩薩），一同證明我們修行禮懺

第四：轉惑業為聖德

今為求懺某等。淨諸業障。獲大吉祥。伏願。
七漏盡而七覺花開。性天朗耀。
七戒淨而七遮清淨。苦海波澄。
摧七慢之高山。了七情之妄想。
獲七財之法藏。度七趣之有情。
化劍樹為七寶之香林。
變業地作七珍之聖域。

「七漏盡而七覺花開，性天朗耀」：七漏，是我們的煩惱。盡除七漏，沒漏了，開始修行聖道的七覺支——念、慧、勤、喜、定、捨、輕安；讓我們的自性恢復像天空一樣光明。「七戒淨而七遮清淨，苦海波澄」：持戒清淨，就不招七種重罪。這七種重罪清淨像大海一樣波澄；然而這個大海已經清淨、沒有浪潮了，就是離開了惡業惡苦。

「摧七慢之高山，了七情之妄想」：降服我慢心高山，自然斷絕我們七情六慾的妄想。「獲七財之法藏，度七趣之有情」：煩惱降伏了，智慧現前，就如獲七財之法藏。佛用大智慧、大功德、大慈悲心，救度一切有情。

「化劍樹為七寶之香林」：轉化地獄的劍樹為淨土與極樂的七寶行樹。「變業地作七珍之聖域」：變眾生苦惱的惡業為七珍淨土的天地。從這裏可以看到，把懺悔的功德回向，讓眾生的惡業能夠清淨，心念能夠轉換。你心裏面念著佛，你就與佛的功德相應；心裏面念著殺盜淫的惡業，你就與地獄相應。

第五：繼續懺悔

餘業果以難逃。
屈眾慈而懺悔。

最後這兩句話，是勉勵我們大眾：還有很多其它的惡業並沒有完全淨除，有惡業就會招果報，沒辦法逃避。還要勞煩大眾慈悲，帶領我們一起繼續的懺悔。所以大家還不可以懈怠，要反覆一再地勤於懺悔。

接下來，我們來看一段影片是關於《法華經》七種譬喻的一個——化城喻。

<https://youtu.be/cpJgwA2cyfw?t=305>

今天結法緣就到裏。阿彌陀佛！