

《梁皇寶懺》懺法第十七講

第五卷／解冤釋結

近殊法師 2018 年 8 月 30 日中午講於金佛聖寺



諸佛菩薩，師父上人，各位法師，各位善知識：
大家阿彌陀佛！

我們繼續講《梁皇寶懺》的第五卷——解冤釋結，今天開始進入第五卷的讚。《梁皇寶懺》有十卷，共有十種供養，每一卷開始的部分都有一個供養讚，第五卷是用果來做供養。

讚 Praise

(第五卷)

祇園菓。滋味甚堪嘗。
青瓜红柿阿梨樣。
荔枝龍眼堪供養。
菴摩羅果世無雙。
婆羅門仙人。親獻蓮臺上。

All sweet and delicious fruits of the Jeta Grove
Melons, persimmons, pears, lychees and longans,
Together on the lotus dais, are served as perfect offerings
Personally by the Brahman ascetic master

南無普供養菩薩摩訶薩三稱

Namo Universal Offering Bodhisattva Mahasattva

我們看到銀幕上的第一句「祇園菓」，祇園，整個名字叫「祇樹給孤獨園」，等一下我們來看祇園長者的故事。3:50——10:38 影片



讚

祇園菓。滋味甚堪嘗。

青瓜紅柿阿梨樣。

荔枝龍眼堪供養。

菴摩羅果世無雙。

婆羅門仙人。親獻蓮臺上。

南無普供養菩薩摩訶薩三稱



pixtastock.com - 28793532



以前有一個絕代美女楊貴妃，她生平最喜歡吃的就是荔枝。當時，中國荔枝的產地在嶺南，離楊貴妃住的京城長安有千里遠。荔枝被摘下來之後，它的顏色就會變；第二天，它的香氣就會變；第三天，它的味道就會變。以前又沒有空運，保存上就很辛苦。

唐朝那時候用什麼方法把新鮮的荔枝送給楊貴妃？「一騎紅塵妃子笑，無人知是荔枝來。」其實是用千里馬，千里馬從這個站跑到另外一個站，另外一個站又準備另外一匹快馬。就這樣子，一站接著一站，快馬加鞭，把新鮮的荔枝送到楊貴妃的宮殿。因為那些馬跑得很快，風塵僕僕，楊貴妃看到那個快馬奔來，塵埃都飛起來了，就知道荔枝已經來了，她就笑了。為了博她一笑，送荔枝給貴妃吃，就耗盡了很多人力和財力。

「菴摩羅果世無雙」：庵摩羅果在我們這裏好像沒有，以前在印度的時候有。這個讚的意思，就是要我們把最好的瓜果奉獻給佛菩薩。

「祇園菓。滋味甚堪嘗」：祇園裏頭有很多樹，果的滋味都非常的好，很值得去嚐一嚐。除了可以用果，也可以用青瓜、紅柿、阿梨樣、荔枝、龍眼，各類的果或者瓜。總之，好的東西，我們都把它當成上好的供品來供養佛菩薩。為什麼荔枝、龍眼會做供品呢？為什麼荔枝會這麼出名？這也有一個故事。

(第五卷)

恭聞

淨五眼之慈尊。赫赫現光明之妙相。開五乘之教海。朗朗宣般若之玄音。五十五位之聖賢。念念菩提果滿。五根五力之大士。塵塵解脫因緣。皈依則增長福田。禮念則銷融罪垢。寂然不動。感而遂通。願賜慈光。證明修奉。上來奉為求懺某等。脩崇悲道場懺法。茲當第五卷入壇緣起。謹備燈燭果茗。珍奇妙供。普奉諸佛聖賢。稱禮洪名寶號。稽顙皈依。發露投誠。切念求懺某等。遠從曩劫。直至今生。迷五蘊之去來。隨五濁之流轉。五欲縈纏。五塵交蔽。五逆未除。起人我愛憎之念。五法未悟。增自他煩惱之情。因緣既以無差。業果實難逃避。今則法眾虔誠之志。各開解脫之門。皈依於聖教之中。洗愆於菩提海內。情意如斯。佛必哀憐。仰叩洪慈。冥薰加被。佛身清淨似琉璃。佛面猶如滿月輝。佛在世間能救苦。佛心無處不慈悲。

現在講〈入懺〉。這是第五卷，〈入懺〉的文裏頭很多都跟「五」有關，五眼、五乘、五根、五力、五蘊、五塵、五寶，這是《梁皇寶懺》非常特別的地方。

每一卷的入懺文的基本格式。內容不一樣，可是結構是一樣的。每一卷的入懺文都分成五段

第一：讚佛功德

第二：莊嚴道場

第三：發露往昔的業習

第四：虔誠懺悔

第五：祈請加被



每一卷的入懺文格式都一樣，分成五段，就是讚佛功德、莊嚴道場、發露往昔的業習、虔誠的懺悔、祈請加被，每一卷都是這樣的格式。包括出懺，也是這樣的格式。為什麼每一卷都有入懺文？為什麼我們每一次拜懺的時候，都有一個入懺文？入懺文的功能是什麼？



我們在還沒有進入經文，還沒開始禮懺讀誦之前，我們的身心都還在外面，還在玩手機呀、散步啊、聊天啊、去玩啊，心情很浮躁，還沒有安定下來，身心都還在塵俗當中，很散亂。入懺文的功能就是幫助我們把身心安定下來。

誦入懺文的時候，要隨文入觀，要觀想。觀想的力量可以把我們的身心帶到懺文

裏頭，可以幫助我們更加專心、更加誠心的去拜懺、禮懺，就不會想到去玩手機，

去散步，去聊天，也不會想到去玩。所以入懺文就有這樣子的一個作用，可以幫助我們收攝身心，用一個很好的態度去拜懺。

第五卷的入懺文

第一：讚佛功德

恭聞

淨五眼之慈尊。赫赫現光明之妙相。
開五乘之教海。朗朗宣般若之玄音。
五十五位之聖賢。念念菩提果滿。
五根五力之大士。塵塵解脫因緣。
皈依則增長福田。禮念則銷融罪垢。
寂然不動。感而遂通。
願賜慈光。證明修奉。

第一個就是讚佛功德。為什麼每一個入懺文或者出懺文都要有一個讚佛功德呢？讚佛功德，是因為我們要借助佛菩薩的一種願力。佛菩薩的願力能夠幫助我們滅罪消災，無形中得到佛菩薩給我們的功德。「淨五眼之慈尊。赫赫現光明之妙相」：佛陀已經清淨了五眼，現出來的三十二相是很光明的，很偉大的。

第五卷的供養讚是用「果」來供佛。果代表什麼呢？果，代表證聖果的意思。要怎麼才能證聖果呢？「開五乘之教海。朗朗宣般若之玄音」：我們一定要聽聞佛法。佛陀用他的慈悲去觀察眾生的根基，分別以五種教法來教化眾生。佛陀用他非常清晰的音聲，宣說般若的義理。

「五十五位之聖賢。念念菩提果滿」：這就講到佛修證圓滿了-五十五位的聖賢階位，成佛了，最後念念成就圓滿的菩提。「五根五力之大士。塵塵解脫因緣」：對於具足信進念定慧的五根五力的大士，任何塵境都不能障礙他們解脫。「皈依則增長福田，禮念則銷融罪垢」：為什麼皈依能增長福田？

我們看一段影片。31:53——37:24 影片

所以皈依三寶能夠得到很大的功德。不過很可惜，這一次沒有辦法請到比丘來給我們做一個皈依的儀式。

〈入懺〉的時候，一般都是用唱的，但是不要只是唱而已，要能夠隨文入觀。

第二：莊嚴道場

上來奉為求懺某等。
脩崇 悲悲道場懺法。
茲當第五卷入壇緣起。
謹備燈燭果茗。珍奇妙供。
普奉諸佛聖賢。稱禮洪名寶號。
稽顙皈依。發露投誠。

接下來我們講莊嚴道場，莊嚴哪裏的道場？一個是外在的道場，一個是內心的道場。第五卷是用什麼去莊嚴外在的道場呢？「燈燭果茗。珍奇妙供」：什麼是茗？茗，就是茶。還有一些珍奇的供品，莊嚴的佈置，把這些獻給諸佛菩薩。再稱讚佛的名號，至誠皈依，然後誠心的去懺悔，發露自己的過失，這就是莊嚴道場。

第三：發露往昔的業習

切念求懺某等。
遠從曩劫。直至今生。
迷五蘊之去來。隨五濁之流轉。
五欲縈纏。五塵交蔽。
五逆未除。起人我愛憎之念。
五法未悟。增自他煩惱之情。
因緣既以無差。業果實難逃避。



我們從無始劫一直到現在，「五蘊」就是我們的身心——色、受、想、行、識。「迷五蘊」：迷惑我們身心，隨著改變流轉。「五濁」就是劫濁、愛濁、見濁、煩惱濁、命濁，就是我們這個世間的種種污濁。我們的身心跟隨世間的正報跟依報流轉生滅。五欲是五根（眼耳鼻舌身）對五塵種種外境的貪著，被塵境蒙蔽而造了五逆罪。「五逆」是最重的過失——出佛身血、殺阿羅漢、殺父、殺母、破和合僧，是最重墮無間地獄的罪業。五逆罪還沒受完，對人我有了一種愛憎心，就起了對待。

「五法」就是善法。善法沒有辦法入到我們心裏頭。這一些五蘊、五濁、五欲、五塵、五逆、五法，都是輪迴的因。有了煩惱，就會造業，造了業之後就會受報，生生世世輪迴不息。所以我們要把往昔所做的業好好的懺悔，好好的發露。

第四：虔誠懺悔

今則

法衆虔誠之志。各開解脫之門。
皈依於聖教之中。洗愆於菩提海內。

發露了之後，第四個部分就要虔誠地懺悔。在入懺文，我一直很強調要做一個觀想，要隨文入觀。隨文入觀的時候，可以把我們比較散亂的心安住在拜懺裏頭，就不會身體在佛堂裏面拜佛，可是心是在外面飄來飄去，很忙碌。

第五：祈請加被

懺悔了之後，最後我們請佛加被。

情意如斯。
佛必哀憐。
仰叩洪慈。
冥薰加被。

讚

四生往返。六道回旋。
皆由冤對闇相傳。
願仗佛哀憐。解釋冤愆。
萬壑縱悠然。

南無難勝地菩薩摩訶薩 三稱

我們造了種種的惡意，也因為愚癡，把我們的心光給蒙蔽了，所以不停的在輪迴。現在我們請佛能夠哀憐我們，幫我們解冤釋結。冤解掉了，我們的身心就好像山谷一樣的悠然自得，無障無礙。

「四生往返。六道迴旋」，我看到這句話的時候，想到一個歷史上很出名的公案。我們來看一下影片《悟達國師的三世因果》。<https://youtu.be/06R3-swkugo>

因果報應真的是絲毫不爽。所以在因地，就是在現在，對我們的言行要非常的謹慎，因為我們所造作的每一個動作，都是在造這個因，果在以後會形成。明天繼續講〈出懺〉。

阿彌陀佛！

每一個人入懺文之後都會有一個讚。

「四生往返。六道迴旋」：四生，是指胎卵濕化，指所有的有情衆生一直在六道裏面來來回回。因為造了種種的惡業，所以一直糾纏不清。為什麼我們會一直在六道裏來來回回呢？

「皆由冤對闇相傳」：怨對是什麼？就是愚癡的一種行為。因為愚癡，我