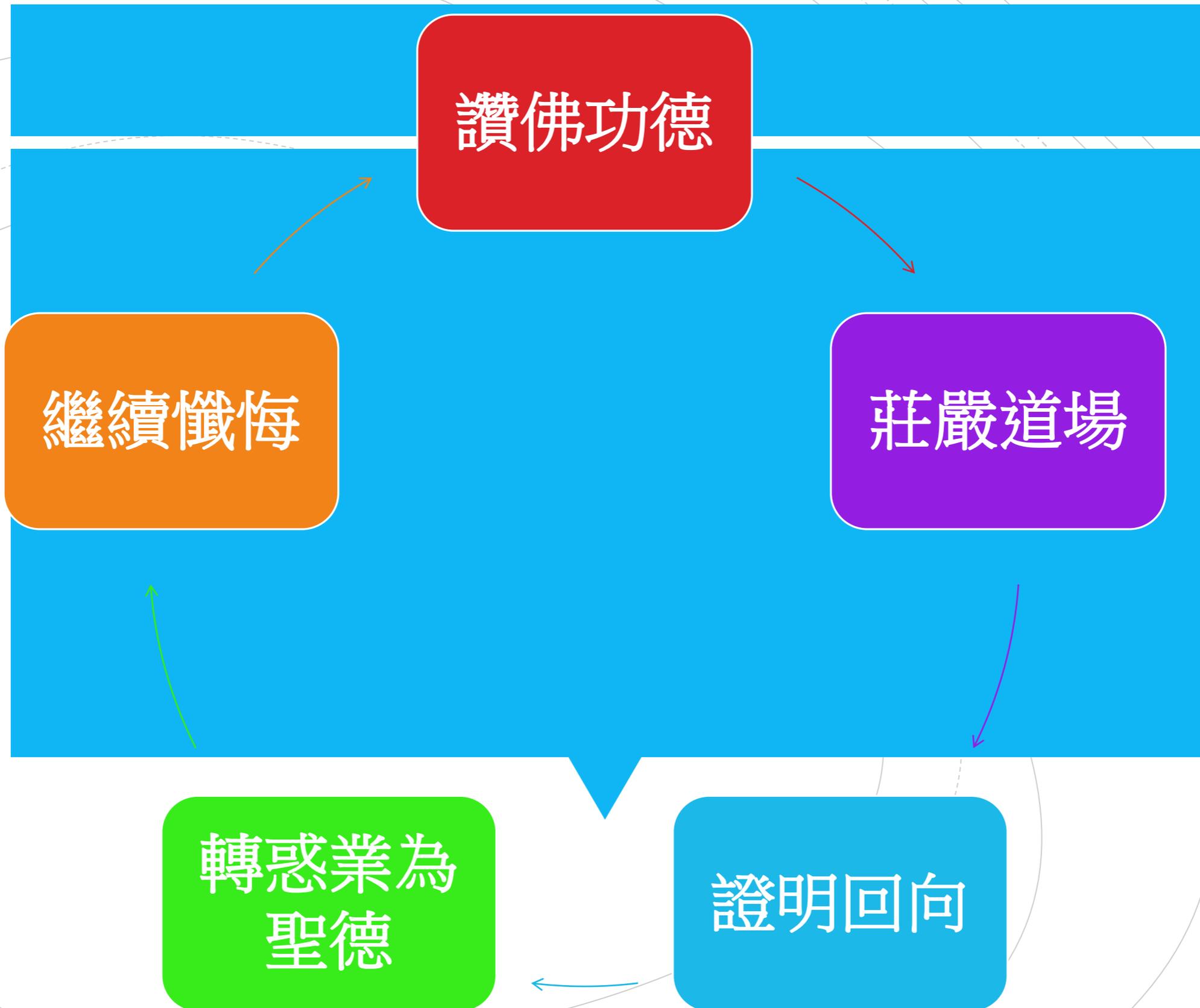


出懺（第一卷）

天上人間。正徧知覺。光超日月。德越太虛。無去無來。隱隱常居華藏界。不生不滅。巍巍坐斷涅槃城。應物現形。隨機赴感。若洪鐘之待扣。似空谷以傳聲。願垂無極之大悲。鑒此一時之佛事。上來奉為求懺。眾等脩崇慈悲道場懺法。今當第一卷功德克諧。圓滿於內。脩設壇場。鋪舒紺像。燈然火樹。香噴沉檀。散五色之名花。獻新奇之妙果。歌揚梵唄。稱讚洪名。行道入禪。諷經持咒。所集功因。專伸迴向。常住真慈三寶。會下護法諸天。上中下界神祇。遠近無邊靈貺。普願鑒此誠忱。咸生歡喜之心。留恩澤於天上人間。宣化日於他方此界。圓滿道場。出生功德。切念今辰求懺某等。懺釋罪愆。迎祥集福/求生淨土。伏願。一生罪垢永消。一切業緣清淨。一心解悟。向一理之真如。一念回光。造一乘之妙道。轉苦緣而成樂具。灑熱惱而作清涼。祖禰宗親。決定往生於淨土。合門人眷。方當永享於遐齡。等冤親而共沐恩波。與凡聖而同躋寶地。今則依文懺悔。猶恐微細罪業難逃。再勞尊眾。同求懺悔。

每一卷的出懺文的基本格式和結構是一樣的。
每一卷的出懺文也分成五段



(一)：讚佛功德

天上人間。正徧知覺。

光超日月。德越太虛。

無去無來。隱隱常居華藏界。

不生不滅。巍巍坐斷涅槃城。

應物現形。隨機赴感。

隨緣不變
不變隨緣

若洪鐘之待扣。似空谷以傳聲。

願垂無極之大悲。鑒此一時之佛事。



1.如來	「如」，如無方所，沒有一個特定的地方；「來」，來感而現，等「來」感應道交了，而現出來，
2.應供	應該受人天的供養
3.正徧知	無所不知，無所不曉
4. 明行足	明是明白，行是修行。 明也就是智慧，修行就是福，福慧雙足
5. 善逝，世間解	他善到十方諸佛國土，用權巧方便來教化眾生，所以就叫妙往菩提號。
6. 無上士	他把所有的惑都斷了
7. 調御丈夫	調御六道眾生，都到佛果菩提，到佛的果位上
8. 天人師	三界的師表。這也有一個名號，叫「應機說法號」
9.佛	「三覺圓明號」，三覺是自覺、覺他、覺行圓滿。 三覺圓，萬德備
10. 世尊	佛無論在世、出世間都尊貴

佛身充滿於法界，
普現一切群生前；
隨緣赴感靡不周，
而常處此菩提座。

「優樓頻螺迦葉」
「伽耶迦葉」
「那提迦葉」

中台世界 <http://www.ctworld.org.tw>

佛度三迦葉



(二)：莊嚴道場

上來奉為求懺。眾等修崇。
慈悲道場懺法。今當第一卷。
功德克諧。圓滿於內。
脩設壇場。鋪舒紺像。
燈然火樹。香噴沉檀。
散五色之名花。獻新奇之妙果
歌揚梵唄。稱讚洪名。
行道入禪。諷經持咒。



明代鎏金銅「釋迦牟尼佛」
像---紺目澄清四大海

功德圓滿了。開始莊嚴道場---因為境能轉心

(三)：證明回向

所集功因。專伸回向。

常住真慈三寶。會下護法諸天。

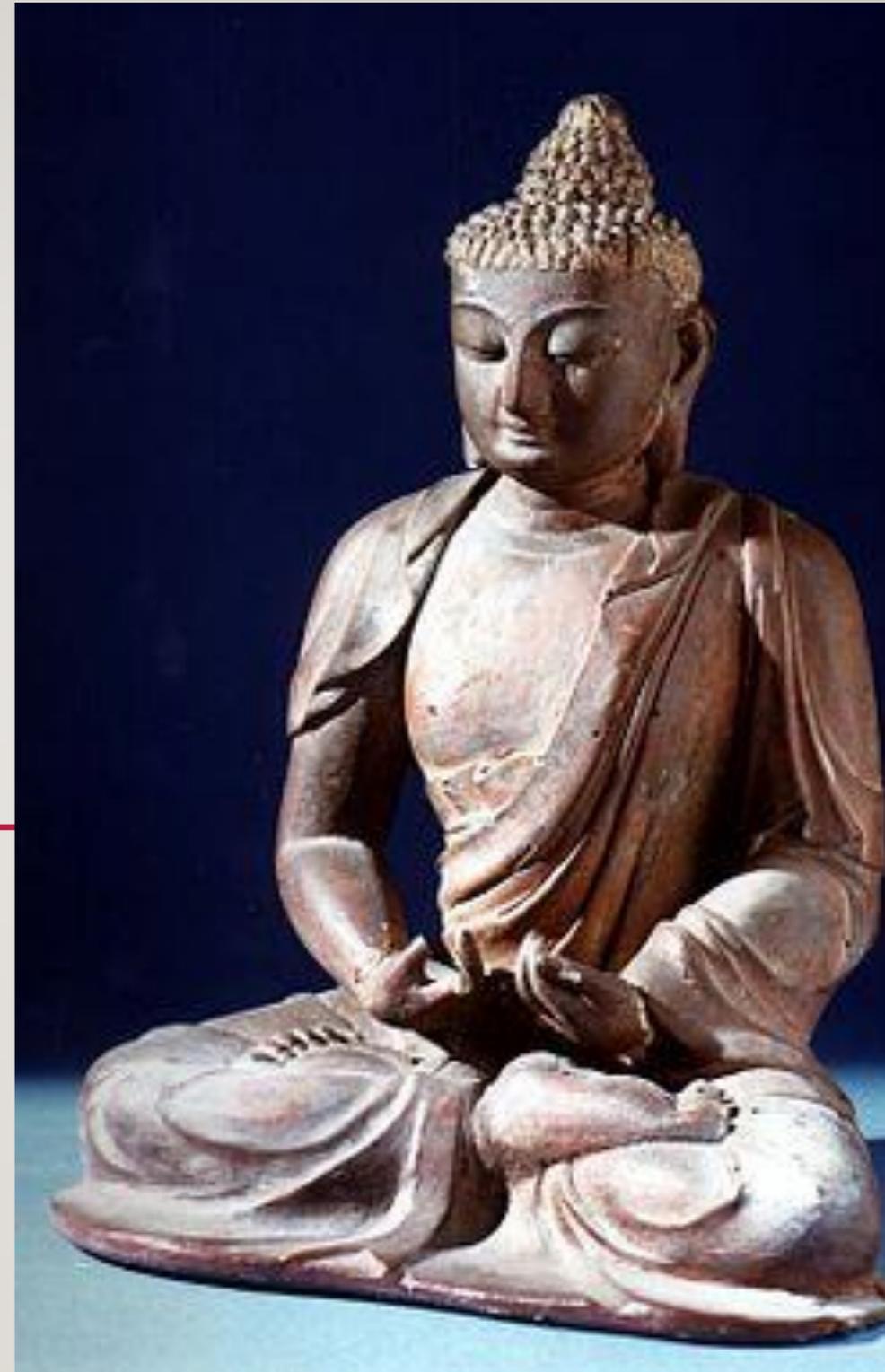
上中下界神祇。遠近無邊靈貺。

普願鑒此誠忱。咸生歡喜之心。

留恩澤於天上人間。

宣化日於他方此界。

圓滿道場。出生功德。



出懺文就要把懺悔的功德作真誠的迴向，
希望大眾能夠罪業清淨、增長善根、成就菩提圓滿

回向，能否成功，就看回向者是否誠心誠意，如果仍執著於功德，又何必要回向？回向，除了是對別人的祝福，也是對自己的修行：學習捨下，唯有捨下，才有所得。

捨得

JUST DO IT !! 懺悔的心態

• 常住
三寶

祈請佛
法常駐
世

• 與會
護法
諸天

護佑與
會大眾

• 各種
眾生

無邊
靈貺

三界
各種
神明

• 三界
神祇

以回事向理的知見來回向，這聽經、念佛功德則是「順性」，順著無邊功德的本性來回向，功德剎那之間變得無限大。古德有三種比喻：

如回聲入角,其音甚大

如人以少物上王,得報甚多

如海龍王,注海滴雨,經劫不滅

小小的聲音，透過牛角的擴音器，放送出來，可傳徧各方。以善功德回向眾生，未來能成就菩提佛果，如迴聲入角，響聞久遠。

以微少的貢物上獻國王，國王必回賜幾倍的東西。功德變得又大又多，自他獲得意想不到的利益。為成菩提佛果而回向，所得功德無可計量。

如海龍王降注的一滴雨，降在平地將迅速消失，若降到大海裡，經劫都不會消盡。回向也是如此，為求菩提佛果而回向，所修善法即可常住不盡。

(四)：轉惑業為聖德

切念今辰求懺。某等懺釋罪愆。迎祥集福/求生淨土。

伏願

一生罪垢永消。一切業緣清淨。

一心解悟。向一理之真如。

一念回光。造一乘之妙道。

轉苦緣而成樂具。灑熱惱而作清涼。

祖禰宗親。決定往生於淨土。

合門人眷。方當永享於遐齡。

等冤親而共沐恩波。

與凡聖而同躋寶地。

冤親平等
同體大悲

入懺(因地---苦)
因迷一性/一心解悟
理昧一乘/一念回光

開塵勞八萬之門
起煩惱百千之障
出懺(把煩惱轉成
清淨的功德)

把懺悔已經結束的功德回向-給諸佛菩薩以及無邊的眾生
這就是入懺跟出懺的不同

(五)：繼續懺悔

今則依文懺悔。

猶恐微細罪業難逃。

再勞尊眾。同求懺悔。

入懺

我願如斯佛必哀憐-仰叩洪慈冥
熏加被(禮懺時-請佛來加被我)

出懺因為已經懺悔過了以後
怕我們懈怠自滿自高-我已經拜過了
沒有罪業了不用再拜了-休息了,恐怕
我們產生-自滿驕慢懈怠之心,所以再
提醒我們雖然你是很誠懇的-按照懺
文在懺悔可是還會有一些小小的罪
業-還沒有懺淨還是要繼續的懺悔

入懺跟出懺文的不一樣-就可以看出
入懺文是引導我們-怎麼樣進入懺悔

出懺我們已經懺悔完以後

把剛剛懺悔完的-這些所做的成果
再怎麼樣更進一步-把它推向更有利的境界
所以要回向-要轉成無漏的功德