

護法韋馱菩薩的因緣

近寂法師2016年1月24日結法緣於金佛聖寺

諸佛菩薩，宣公上人，各位法師，各位佛友：阿彌陀佛！

先問各位一個問題，請問：「護法韋馱尊天菩薩是幾月幾號生日？」不知道？只知道自己的生日，有飯吃，這樣就可以了。韋馱菩薩的生日是農曆六月三號。

韋陀護法



韋陀、韋馱、圍陀、毗陀、吠陀，梵音皆為VEDA，韋馱菩薩其實是賢劫千佛中，將為最後一位佛，名號為樓至佛。早在寶華琉璃佛會上成道，號『普眼菩薩』

韋馱護法在梵音叫做Veda。他是賢劫千佛中最後一位成佛，他的佛號是什麼？（有法師回答：樓至佛。）樓至佛。在過年拜《三千佛懺》的時候，在賢劫中，你就注意最後一位佛就是樓至佛。

我們剛才在佛前大眾有唱一段：「韋馱天降，菩薩化身，擁護佛法誓弘深，寶杵震魔軍，功德難倫，祈禱副群心，南無普眼菩薩摩訶薩，摩訶般若波羅蜜。」這裡提到他曾經是什麼菩薩？普眼菩薩。他在寶華琉璃佛會上成道，號普眼菩薩。

請問：在金佛寺的韋馱菩薩像，是面對大殿還是面對門口？向內還是向外？（有人說：向內。）為什麼要向內？看懂了嗎？有誰知道為什麼要面對寺的裡面？

韋馱菩薩，為四天王座下三十二將之首，也是佛教護法神。寺院中，韋馱菩薩像常威武地立於最靠近寺院門口的四天王殿內，面向著寺院，以守護伽藍(即道場)。其形像大多為身穿甲冑的雄壯武將，韋陀菩薩執的是伏魔杵。

這個是有一段因緣的。因為在佛陀荼毗之後，留了很多舍利，那時候他們把舍利供奉在廟裡面。其中有捷疾鬼，就是藥叉鬼；捷疾鬼就是他速度非常快，他渾水摸魚要去偷這個佛陀的舍利——兩顆佛牙。被韋馱菩薩看到了，馬上給他追回來了，把那個佛的牙舍利搶過來。大家看到：「哇！這護持佛法很像金剛力士。」

以這個因緣，韋馱菩薩的像就讓他看著大殿，注意保護佛的舍利；不止護持佛法，對於有危機的情形呢，比如說那些修行人他快要墮落了在修行啊，他其實會去救的。他很有護持正法這種願力，所以他的寶杵是個降魔杵。

韋陀護法 - 韋陀杵方向的含義



如果陀杵扛在肩上，表示這個寺廟是大的寺廟，可以招待雲遊到此的和尚免費吃住三天

現在你所看的韋馱菩薩那個寶杵呢，他扛在肩上，這表示什麼？這是早期中國寺廟有這個傳說。韋馱菩薩把寶杵扛在肩上表示什麼？（有人說：他去追壞人。）也可以。它就表示說這個廟是大廟，可以招待雲遊僧到此免費吃住三天。



如果韋陀杵平端在手中，表示這個寺廟是中等規模寺廟，可以招待雲遊到此的和尚免費吃住一天；

如果寶杵平放在手中，表示什麼？這個廟是中廟，可以免費招待雲遊僧吃住一天。



如果韋陀杵杵在地上，表示這個寺廟是小寺廟，不能招待雲遊到此的和尚免費吃住。

豎在地上的呢，表示什麼？這是小廟，不能招待雲遊僧到此免費吃住。

金佛寺有橫著放，有放在地上，表示什麼呢？

是南方增長天王屬下八神將之一，位居32員神將之首（四大天王每人手下有八神將）。

其實呢，韋馱菩薩是南方增長天王手下八神將之一。離我們最近的天是四天王天，每一個天王有八位神將，所以總共有幾位神將？三十二位，對不對？韋馱菩薩是南方增長天王其中的一位大將。那為什麼四大天王看到韋馱這個神將還要恭敬他呢？

因為韋馱菩薩是菩薩化身，他要護佛法。

四天王呢，這裡順便提一下，四天王他們到底各自的執事是什麼呢？每一個天王有九十九個兒子。四個天王，每一個王有九十九個兒子，總共幾個小孩子？趕快算一算。（有法師說：三百九十六。）三百九十六個。他們小孩子都叫做因陀囉，每個小孩子叫「因陀囉」。

你注意看四天王的腳下都會踩一些什麼？小鬼呀！都踩一些小鬼呀。你看東方持國天王，他踩的小鬼是什麼？一個是臭鬼，叫富單那。那個香的他不叫鬼，他叫香神，叫乾闥婆。持國天王他看著東勝神州那些眾生。

南方增長天王梵語「毘琉璃」

翻成中文就是「增長」
他能增長眾生的善根，
他也管理統領一班鬼神，
他統理的鬼神，

- 1. 遠鬼 (鳩槃荼)
- 2. 近鬼 (薛荔多 or 畢咧多) 祖父鬼



南方增長天王，他這個增長是增長眾生的善根。他統領什麼鬼神呢？一個叫遠鬼，一個叫近鬼。遠鬼，那個鳩槃荼就是魘魅鬼，你常常魘魅了，就是這種鳩槃荼鬼。近鬼，叫祖父鬼，我們家裡供奉的祖先，有時候他不是就是你的祖先在那邊，就是有這種近鬼，他就在那邊享受你供養給他的食物，這種近鬼叫薛荔多。

西方的廣目天王梵語叫 毘留博叉

翻譯成中文就是「雜語」，表示他會說種種的語言，每一個國家的語言他都會說。他又有一個稱呼，叫廣目天王。統領

- 1. 「毘舍闍」中文就叫「瞰精氣鬼」
- 2. 毒龍



西方廣目天王呢他管的是什麼？你看他手上抓的一個毒龍，對不對？他是管龍的，還有管啖精氣鬼。廣目天王會說很多種國家的語文，所以他翻譯成中文叫雜語，廣目天王梵語叫做毘留博叉。

北方多聞天王叫「毘沙門」

是四天王裏頭的首領
其餘三個天王，都要聽他的指揮。管

- 1. 夜叉鬼「捷疾鬼」
 - a. 地上走的夜叉
 - b. 空中行的夜叉
 - c. 在天上的夜叉
- 2. 羅剎鬼「可怖鬼」



北方多聞天王叫毗沙門，他管夜叉鬼，夜叉鬼「捷疾鬼」就是男眾的鬼；羅剎鬼「可怖鬼」，是女眾的鬼。

我們是在南瞻部洲，是南方增長天王所統領的，他就護持南瞻部洲的人。他的臉是琉璃色的。你看我們天空是什麼色的？藍色的。那為什麼是藍色的？你投胎的的地方不一定天空都是藍色的。如果你看到天空變成金色的，那你想想，你投胎到哪裡去了？或者天空看到是銀色的，那你投胎到哪裡去了？或者你看到天空是紅色的，那你投胎到哪裡去了？

須彌山它是由所謂的四寶構成——金、銀、琉璃、玻瓈，我們南瞻部洲這一面是琉璃，太陽光照到琉璃上反射到天空就是藍色的。如果已經轉到西方呢，是玻瓈，太陽光照到玻瓈上反映到天空就是紅色的。它如果照到北俱盧洲，金寶所反射出來是金色的天空。如果太陽光照到東方東勝神洲，銀寶所反射出來天空是銀色的。所以我們在南瞻部洲的天空是藍色的。

但是我跟你講，只有我們南瞻部洲的人有帶眼鏡，真的。東勝神州、西牛賀洲、北俱盧洲沒有人帶眼鏡。北俱盧洲的人在晚上是不用點燈也可以看到。只有南瞻部洲有黑人嘛，其它三洲沒有黑人。

《大藏經》中載：韋馱菩薩生於農曆六月初三日，常在娑婆世界，擁三洲大法輪

18世為將軍身，
54世為宰相，
造亭接眾120所，
開井130口，
造僧袈裟及碧樹鉢8百萬，
設僧尼浴池，

砌大路48條，
造佛寺46所。
每世造旃（zhān）檀香佛1000尊，
高丈六尺，每尊佛前造金寶塔一座，各高七尺；
每世造《大藏經》100藏。
17世為真童身。

現在最主要是要講護法韋馱尊天菩薩。我們在《大藏經》中有記載，韋馱菩薩生於農曆六月初三，他常在娑婆世界，記不記得？「三洲轉大法輪」，其中這三洲少個什麼？少個北俱盧洲，因為北俱盧洲沒有佛法。

韋馱將軍，曾經十八世做過將軍，五十四世做過宰相，曾經造亭接眾有一百二十所，開井開了一百三十口，造僧袈裟還有鉢八百萬，還有造浴池給出家人洗澡用的，還有造馬路四十八條，造佛寺四十六所，造旃檀香佛一千尊（每一尊一丈六尺），每一尊佛前造金寶塔

高七尺，造《大藏經》一百藏，十七世是真童身——十七世他都是童子身。

所以說，我們做的善事其實都是鳳毛麟角，就是說每一世都要做善事，累積累積，你福報才會夠！

寶華琉璃佛會上成道，號**普眼菩薩**；釋迦佛會上，名**真童身菩薩**。手持金剛寶杵重八萬四千斤，金剛不壞身，發大誓願，佛佛出世擁護佛法。頭戴鳳翅兜鍪（móu）盔。足穿烏雲皂履，身披黃鎖子甲。佛教護法神韋陀，「頂天立地擎金杵，願為龍華助轉輪」

你看看韋馱菩薩寶杵有多重呢？八萬四千斤。我曾經聽過上人在錄音帶說：「你不要不守規矩嘛，等韋馱菩薩用寶杵打你，已經太晚了。」有沒有看到韋馱菩薩打我們嗎？你如果被韋馱真的打你，你的頭早就破碎了。

今天就先講到這裡。你們第一個要記得韋馱菩薩的生日，因為他護持佛法很辛苦，他也有坐下來修行的時候。

我們現在有飯吃，都要感謝韋馱菩薩。



韋馱菩薩

拼音：Wéituó Púsà(Weituo Pusa)

英文：Bodhisattva wei tuo

同義詞條：塞建陀天,私建陀天,建陀天, 韋馱天,韋天將軍

韋馱菩薩：賢劫千佛之最後一位，佛發心保護前 999 佛成佛，摧毀邪魔外道干擾。現在化身為南方增長天王大神將，稱韋馱天將或韋馱天，韋馱護法。在建築中通常安置在天王大殿彌勒菩薩之後，面對著釋迦牟尼佛，表是護法。

簡介

韋馱菩薩，梵文：**Veda**，又稱塞建陀天，私建陀天，建陀天，韋馱天。或稱韋將軍，韋天將軍。本為婆羅門教之神，此神之崇拜最初流行於南印度，五世紀後傳到北印度，被大乘佛教吸收而為伽藍之守護神，為南方增長天八大將軍之一，乃四天王下三十二將軍之首。生而聰慧，早離塵欲，修清淨梵行童真之業。受佛陀付囑而鎮護東西南三洲（東勝身洲，西牛貨洲，南瞻部洲）。世傳佛陀涅槃時捷疾鬼盜取佛牙一雙，韋馱天乃急追取還。其形像身著甲冑、合掌、腕捧寶劍。於我國自唐初之道宣律師感得其像後，各處之伽藍均設有其神像。相傳釋迦牟尼涅槃時，諸天和眾王把佛陀火化後的舍利子分了，各自回去建塔供養。韋陀也分得一顆佛牙，正準備回天堂。一個捷疾鬼渾水摸魚，偷走一對佛牙舍利，撒腿就跑。韋陀奮起直追，剎那間將捷疾鬼抓獲，奪回了佛舍利。諸天和眾王紛紛誇獎韋陀能驅除邪魔外道、保護佛法。於是，韋陀被人們稱為護法菩薩。（天名）翻譯名義曰：「韋馱是符檄用徵召也，與今所稱護法韋馱無涉。其護法者，蓋跋闍羅波膩。跋闍羅，此云金剛。波膩，此云手。其手執金剛杵，因以立名。」正法念經曰：「昔有國夫人，生千子，試當來成佛之次。至樓至，當第千籌。其第二夫人生二子，一願為梵王，請千兄轉法輪。次願為密跡金剛神，護千兄教法。今因狀其像於伽藍之門。」

聖誕日

農曆六月初三，護法韋馱菩薩聖誕。韋馱菩薩現天大將軍身時，為四天王座下三十二將之首，也是大家所熟悉的佛教護法神。中國佛教寺院中，韋馱菩薩像常威武地立於最靠近寺院門口的四天王殿內，面向著寺院，以守護伽藍（即道場之意）。其形像大多為身穿甲冑的雄壯武將，手持金剛杵，或以杵拄地，或雙手合十，將杵擱於肘間。韋馱菩薩現天大將軍身，擔當佛教中驅除邪魔，保護佛法的重任，為佛教中護法金剛力士的代表之一。相傳，浙江臨安東天目山是韋馱菩薩的道場。

韋馱菩薩有多麼重要，對道場而言，就是保安司令；對修行人而言，就是守護神；韋馱菩薩為八部天神龍神的統領，守護以須彌山為中心之南瞻部洲、東勝神洲、

西牛貨洲三洲之佛法幢，故稱為「三洲感應」，因北俱盧洲為無佛法之地。韋馱菩薩披金鎧甲，示天神身，實則無量劫廣修菩薩行，為護持佛法而居天界，守護三寶及修行人；久遠劫後，當於此土示現成佛，號樓至佛，為賢劫千佛之最後一佛。故知此土修行人不僅多劫以來蒙受韋馱菩薩護持，且將於久遠劫後蒙受樓至如來教化，或輔弼弘化。

在寺廟中，山門裡第一進天王殿，背彌勒菩薩面大雄寶殿執金剛杵而立者，即為韋馱菩薩。其像或坐或立，其杵或橫或豎，皆有含義。在寺廟朝暮課誦之晨課最後一段，即是祝韋馱，包括菩薩聖號，吉祥天女神咒及韋馱讚。可見，修行人日復一日在韋馱菩薩的護持下主持三寶，弘法利生。

韋馱菩薩的來歷

韋馱尊者，後來被佛教吸收為護法諸天神之一，被譽為佛教中的神形太保，以善走如飛著稱。也有守護廟出家人的用意。在台灣如果有機會到供奉觀音菩薩的廟宇參觀或祭拜，經常可以看到手持金剛杵，做武將打扮的韋馱神像，韋馱又稱韋馱天，韋馱菩薩，是佛家弟子非常熟悉的佛教護法天神，在佛教寺院中，擔任護持僧眾、宏演佛法的任務。韋馱梵名為「司建陀提婆」，直譯就是陰天。韋馱本是印度婆羅門教神話中的天神，後來被佛教吸收為護法諸天神一。帝釋天是古印度佛陀神話中的天神，相傳釋迦佛去世之後，諸天神與眾王商量火化釋迦佛的遺體，收取舍利子建塔供奉，此時，帝釋天手持七寶瓶，來到火化場，向諸天與眾王說道，佛原先答應給他一顆佛牙，所以他必須先取下佛牙回去，建造塔寺供養。當時有一羅剎鬼躲在帝釋天身旁，乘人不注意，到去佛牙舍利子，韋馱見狀奮起直追，霎時將羅剎鬼擒住，去回佛牙舍利子，諸天神與眾王讚頌不已，認為韋馱可驅邪除魔，保護佛法。關於韋馱還有另外一段傳說，韋馱天名為韋琨，是南方增長天王所率領的八大神將之一，又是四大天王手下的三十二神將之首，後來皈依佛門，成為護法天大神，西牛貨州、南瞻部洲，以利益化生，救濟一切眾生為本誓。《普陀山傳奇異聞錄》一書中記載韋馱護法的事，清代末期，普陀山有一座寺廟，於夜間燒起一場無名火，當葉正逢一位小沙彌睡在韋馱佛像之下，夢中看見一位身穿位身穿金甲，狀似韋馱護法者對他說道：「廟中失火，趕緊逃生」。小沙彌忽然驚醒，果然看見寺中大火焚燒，情急之下，扛起韋馱塑像，就往廟門外跑。大火猖狂至極，經過

一夜焚燒，一直到早上，眾人察看災情時，發覺寺廟滿目瘡痍，只有韋馱塑像屹立門外安然無恙。韋馱塑像有幾百斤重，必須數名壯漢出盡全力，方能扛起，如今一位小沙彌竟然可以獨力背起，可見韋馱之靈驗。

韋馱是佛教中的神行太保，以善走如飛著稱。在中國供奉韋馱，是立於天王殿彌勒佛的背後，面對大雄寶殿，兩眼注視著大雄寶殿前面的靈塔，守護塔內的佛骨與舍利子，以防邪魔前來偷盜。另外也保護在寺內的出家人，以護持佛法。韋馱護法被安奉在觀音菩薩左方，粉面無鬚、身著甲冑、肩被飛帶、手執金剛杵；伽藍護法在觀音菩薩右方，紅臉黑髯，身著鎧甲、肩被飛帶、腰佩寶劍，英氣逼人。

自古以來，佛寺伽藍之建立，必安奉韋馱神，皆為頭戴獸頭盔，腰繫革帶之裝束，手持金剛杵，且有兩種姿態，一是雙手合掌捧杵，二是以手按杵據地，雙手合掌捧杵為接待之意，凡四方由僧前來掛單，必受供養；以手按杵據地，是指示由僧看見韋馱此狀，便知此佛寺不接待外來僧家。韋馱尊者是佛教的八大將軍之一，自古以來，佛寺建立後，一定要安奉韋馱尊者以鎮守道場。

韋馱的佛像造型主要有兩種，一種是雙手和掌，兩手同握金剛杵，另一種是單手握金剛杵立地，兩種照行的韋馱佛像各有不同含意，雙手握杵者表示該寺歡迎四方游僧前來借宿（俗稱掛單），單手持杵者表示本寺不接待外來和尚，游僧只要看一看佛殿中的韋馱造型就知道自己受不受歡迎。

道宣律師天人感通傳

《道宣律師天人感通傳》中記載，唐道宣律師曾與天人會談，說及南方天王部下有一位韋將軍常周行東南西三洲（北洲少有佛法），護助諸出家人。宋代以後，便在佛教寺院中塑韋馱天像，又和佛經中所說韋馱天相應，一般稱為韋馱菩薩。《感通傳》中雲「韋將軍童真梵行。不受天欲。一王之下。有八將軍四王三十二將。周四天下往還。護助諸出家人。四天下中北天一州少有佛法。餘三天下佛法大弘。然出家人多犯禁戒少有如法。東西天下人少點慧。煩惱難化。南方一洲雖多犯罪。化令從善。心易調伏。佛臨涅槃。親受付屬。並令守護。不使魔燒。若不守護如是破戒。誰有行我之法教者。故佛垂誠不敢不行。雖見毀禁愍而護之。若見一善。萬過不咎。事等忘瑕。不存往失。且人中臭氣。上熏於空四十萬里。諸天清淨無不厭之。但以受佛付屬令守護法。尚與人同止。諸天不敢不來。韋將軍三十二將之中最存弘

護。多有魔子魔女輕弄比丘。道力微者並爲惑亂。將軍移遑奔赴應機除剪。故有事至須往四王所。時王見皆起。爲韋將軍修童真行護正法故。」

菩薩得授記成佛時的大願

在韋駄菩薩的聖誕日，普請念頌《悲華經》中，菩薩得授記成佛時的大願：世尊。我願於爾時修菩薩道。修諸苦行持戒布施多聞精進忍辱愛語福德智慧。種種助道悉令具足。賢劫諸佛垂成佛時。願我在初奉施飲食。般涅槃後收取舍利。起塔供養。護持正法。見毀戒者勸化安止令住持戒。遠離正見墮諸見者。勸化安止令住正見。散亂心者勸化安止令住定心。無威儀者勸化安止住聖威儀。若有眾生欲行善根。我當爲其開示善根。彼諸世尊般涅槃後正法垂滅。我於爾時當護持之令不斷絕。於世界中然正法燈。刀兵劫時。我當教化一切眾生。持不殺戒乃至正見。於十惡中拔出眾生。安止令住十善道中。滅諸盲冥開示善法。我當滅此劫濁命濁眾生濁煩惱濁見濁。令無有餘。於饑饉劫。我當勸化一切眾生。安止住於檀波羅蜜乃至般若波羅蜜。亦如是我勸眾生住六波羅蜜時。眾生所有一切饑餓。黑闇穢濁怨賊鬥諍。及諸煩惱悉令寂靜。於疾疫劫。我當教化一切眾生。悉令住於六和法中。亦令安止住四攝法。眾生所有疾疫黑闇當令滅盡。於半賢劫斷滅眾生如是苦惱。一千四佛。於半劫中出世。涅槃。正法滅已。然後我當成阿耨多羅三藐三菩提。如千四佛所得壽命聲聞弟子。我之壽命聲聞弟子。亦復如是等無差別。如千四佛於半劫中調伏眾生。願我亦於半賢劫之中調伏眾生。是半劫中諸佛所有聲聞弟子。毀於禁戒墮在諸見。於諸佛所無有恭敬。生於瞋恚惱害之心。破法壞僧誹謗賢聖。毀壞正法作惡逆罪。世尊。我成阿耨多羅三藐三菩提時。悉當拔出於生死污泥。令人無畏涅槃城中。我般涅槃後正法賢劫一時滅盡。若我涅槃正法賢劫俱滅盡已。我之齒骨並及舍利。悉當變化作佛形像。三十二相瓔珞其身。一一相中有八十種好。次第莊嚴遍至十方無量無邊無佛世界。一一化佛以三乘法。教化無量無邊眾生悉令不退。

願作如意摩尼寶珠

韋駄菩薩若彼世界病劫起時無有佛法。是化佛像亦當至中。教化眾生如前所說。若諸世界無珍寶者。願作如意摩尼寶珠。雨諸珍寶自然發出純金之藏。若諸世界所有眾生。離諸善根諸苦纏身。我當於中雨憂陀娑香栴檀沉水種種諸香。令諸眾生斷

煩惱病諸邪見病身四大病。於三福處勤心修行。令命終時生天人中。世尊。我行菩薩道時。當作如是利益眾生。我成阿耨多羅三藐三菩提已。當作如是佛事。般涅槃後舍利復至無量世界。如是利益眾生。世尊。若我所願不成不得已利。不能與諸眾生作大醫王。不能利益者。我今便為欺誑十方無量世界在在處處現在諸佛如來。今者亦復不應與我授阿耨多羅三藐三菩提記。世尊。所與無量無邊億阿僧祇眾生。授阿耨多羅三藐三菩提記者。我亦不得見如是人。亦不聞佛音聲法僧之聲行善法聲。常墮阿鼻地獄中。世尊。若我所願成就得已利者。如來今者當稱讚我。時佛即讚持力捷疾。善哉善哉。善男子。汝於來世作大醫王。令諸眾生離諸苦惱。是故字汝為火淨藥王。佛告火淨藥王。汝於來世過一恒河沙等阿僧祇劫。入第二恒河沙阿僧祇劫。後分賢劫中一千四佛。垂成阿耨多羅三藐三菩提。汝當悉得奉施飲食。乃至如上汝之所願。那羅延勝葉。般涅槃後正法滅已。汝當成於阿耨多羅三藐三菩提。號樓至如來應正遍知明行足善逝世間解無上士調禦丈夫天人師佛世尊。壽命半劫。汝之所得聲聞弟子。如千四佛所有弟子等無差別。所化眾生。般涅槃後。正法滅已賢劫俱盡。齒骨舍利悉化作佛。乃至生天人中亦復如是。

歷史記載及傳說

「韋馱天將，菩薩化身，擁護佛法誓弘深。寶杵鎮魔軍，功德難倫，祈禱副群心。」農曆六月三日是護法韋馱菩薩聖誕，教界四眾莫不遙想尊容，感激滿懷！韋馱，梵語也，此翻「智論十菩薩姓二旱十名諱琨十，亦稱密跡力士」，相傳其道場乃在中國浙江省臨安市天目山。菩薩形象為身著堅固甲冑、兩手捧持寶劍，狀極勇猛威武。佛典記載：佛滅後有疾足鬼，奪去佛舍利，此菩薩即以其特有之腳力，追疾足鬼，騰雲駕霧，瞬間即將疾足鬼捉回，蓋此菩薩之腳力，勝於疾足鬼也。印度諸王、眾神只對菩薩此舉，均甚感激。

《正法念經》中對於韋馱菩薩的由來有較詳盡的說明：「以前有位國王，有兩位王後。第一位王後生了一千個兒子，這一千位太子將來依次第成佛（釋迦牟尼佛是第四位成佛的，也就是說在釋迦牟尼佛成佛前，已有三位太子次第成佛）。第二位王後生了兩個兒子，第一位王子發願，將來要成為大梵天王，請一千位已經成佛的兄長大轉法輪。第二位王子發願，將來要成為密蹟金剛（也就是韋馱護法），來護持一千位已經成佛的兄長的聖教。」韋馱菩薩內懷菩薩弘願，外現手持金剛寶杵

的天大將軍身，正是擁護正法、降伏邪魔外道的最佳寫照。

《感通傳》一書中，有提到一則有關韋馱菩薩的公案：唐朝的道宣律師，因為有修行有德行，以至於感應了諸天神將、天人的護持。其中有一位天人姓費，對道宣律師非常恭敬，以俗家弟子之禮對待大師，並對大師說：「我在迦葉佛住世時，居住在四王天，在韋馱菩薩座下當差。六欲天中的天人，不論男女，大都沉迷於貪欲當中。我因為有宿願，所以持戒清淨，嚴守梵行。」天人並談到：四大天王每一位天王座下，都有八位將軍，四位天王共有三十二位將軍，韋馱菩薩則為首將——他們周遍天下，往返護持出家的法師們。每當修行人有魔事發生，韋馱菩薩就會來到四大天王的宮殿，這時四大天王看見韋馱菩薩到來，都會起立，以示尊重。這是因為菩薩發大心，童貞人道，嚴持梵行，不受於欲的緣故。

據知：四大部洲中，只有北俱盧洲沒有佛法流布；其餘的三大部洲佛法非常的興盛，但是這三洲中的修行人大部份都會犯戒，很少有如法修行的。東勝神洲及西牛賀洲中的人則較為愚笨，難以度化；唯有南瞻部洲中的人，雖然常常犯罪，但易度化，令其從善，而且此洲之人，煩惱妄想易於調伏。是以，佛將入涅槃時，各護法善神親受囑咐，並令護持出家的法師們，使能安心修行，不受魔擾。「如果諸位護法善神不加守護，致使修行人疊有魔難，那麼還有誰能夠弘揚聖教呢？」——佛陀臨涅槃時所垂訓的話語，各護法善神皆依教奉行，不敢不遵從據傳人界的臭氣可以上熏天界四十萬里，天界是清淨之地，沒有一位天人不討厭這臭氣的！然而韋馱菩薩及眾護法神們為了圓成佛陀的數誡，襄助正法的流布，卻是抱持著忍辱負重、使命必達的決志。

韋馱菩薩發大願心，護持所有出家修行人，從古至今，未曾疲厭。在禪宗祖師高峰原妙禪師語錄中，有一則關於韋馱菩薩的記載，敘述其護法護教護僧伽的公案。高峰妙祖師在末開悟前，為成就道業而精進不懈，不論晝夜都在打坐用功，幾乎忘了吃飯、睡覺這回事。由於身心太過精進，以至於疲累到禪坐時會打瞌睡。於是乎，為了對治瞌睡這個毛病，就到深山里，懸崖絕壁上去打坐，心想：如果再打瞌睡，一翻身就會從懸崖上跌到山穀下面；道業無法成就，摔死也就算了。高峰妙開始打坐用功，不一會兒，瞌睡的習氣來了，果真一下子就跌下去了。正掉在虛空當中的時候，突然被接住了，一問才知是韋馱菩薩來護持，所以才不致於掉落山谷而摔死。這時高峰妙卻以為自己修行有功夫，感得韋馱菩薩現身護法。韋馱菩薩知道他起了

貢高我慢的心念，而不知道慚愧懺悔瞋睡的業障，就告訴高峰妙，五百世下再護他的法了。

高峰妙聽了之後，心中懊悔不已。「若韋馱菩薩五百世不護持我，以後修行該怎麼辦呢？」於是悲從中來，涕淚縱橫良久。想想修行了生脫死，畢竟是自己的事情，不管韋馱菩薩有沒有來護法，我始終都要堅持修行。開始提起正念，繼續打坐用功。但是瞋睡的毛病一時難以斷除，不久又跌下去了。料想不到又被接住，是韋馱菩薩又來護法了！因為高峰妙一念虔誠懺悔心、精進勇猛心，已經超越了五百世。

曇花與韋陀

曇花原是一位花神，她每天都開花，四季都燦爛。她還愛上了每天給她澆水除草的年輕人。後來此事給玉帝得知，玉帝於是大發雷霆要拆散鴛鴦。玉帝將花神抓了起來，把她貶為每年只能開一瞬間的曇花，不讓她再和情郎相見，還把那年輕人送去靈鷲山出家，賜名韋陀，讓他忘記前塵，忘記花神。

多年過去了，韋陀果真忘了花神，潛心習佛，漸有所成。而花神卻怎麼也忘不了那個曾經照顧她的小夥子。她知道每年暮春時分，韋陀總要下山來為佛祖採集朝露煎茶。所以曇花就選擇在那個時候開放。她把集聚了整整一年的精氣綻放在那一瞬間。她希望韋陀能回頭看她一眼，能記起她。可是千百年過去了，韋陀一年年的下山來採集朝露。曇花一年年的默默綻放。韋陀始終沒有記起她。

曇花一現，只為韋陀。所以曇花又名韋陀花。

韋馱金剛杵放置代表的意義

韋馱為四天王座下三十二將之首，佛教護法神。韋馱背對彌勒佛，面向大雄寶殿，降魔伏鬼，保護佛法。一般有兩種塑像：一是兩足平立，十指合掌，橫杵於兩腕間，表示該寺不接待外來雲游僧人；二是左手握杵拄地，右手插腰，左腳略向前立，表示歡迎接待外來僧人（也有與此相反之說）。

一般來說，看韋陀菩薩的韋陀杵的方向：

- 1.如果韋陀杵扛在肩上，表示這個寺廟是大的寺廟，可以招待雲游到此的和尚免費吃住三天；

- 2.如果韋陀杵平端在手中，表示這個寺廟是中等規模寺廟，可以招待雲游到此的和尚免費吃住一天；
- 3.如果韋陀杵拄在地上，表示這個寺廟是小寺廟，不能招待雲游到此的和尚免費吃住。

註：

律相感通傳

唐乾封二年仲春 終南山沙門釋道宣撰

余曾見晉太常于寶撰搜神錄述。晉故中牟令蘇韶有才識。咸寧中卒。乃晝現形於其家。諸親故知友聞之。並同集。飲噉言笑不異於人。或有問者。中牟在生。多諸賦述。言出難尋。請敘死生之事。可得聞耶。韶曰。何得有隱。索紙筆著死生篇。其詞曰。運精氣兮離故形。神惝惝兮爽玄冥。歸北帝兮造酆京。崇墉鬱兮廓崢嶸。升鳳闕兮謁帝庭。邇卜商兮室顏生。親大聖兮項良成。希吳季兮慕嬰明。抗清論兮風英英。敷華藻兮文瓌榮。庶擢身兮登崑瀛。受祚福兮享千齡。餘多不盡。初見其詞。若存若亡。余見梁初江泌女誦出淨土大莊嚴等三十餘經。逮于即日。猶有斯事。往緣有幸。近以今年二月末。數感天人。有若曾面。告余云。所著文翰。續高僧傳。廣弘明集等。裨助聖化。幽靈隨喜。無不讚悅。至於律部抄錄疏儀。無足與貳。但於斷輕重物。少有疎失。斯非仁過。抑推譯者。如何以王貴衣。同於白衣俗服。相從入重。乃至蠶麤。同法衣相量者。亦在輕收。且王著貴衣。同比丘之三衣也。價直十萬者。故曰貴衣。用以施僧。可同輕限。白衣外道之服。斯本出家者絕之。三衣唯佛制名。著者定得解脫。是故白衣俗服。佛嚴制斷。若有亡者。並在重收。至於蠶麤三衣。相量同三衣也。邊方開皮臥具。亦是三衣。條葉在外。柔毛在內。寒酷之國。佛開為道。必至布鄉。還非輕限。可改前迷宜從後悟。如來在日。尚有後制廢前。何況於今。不存迷悟之事也。余問所從來。有一天人。來禮敬敘暄涼已曰。弟子性王名璠。是大吳之蘭臺臣也。會師初達建業。孫主即未許之。令感希有之瑞。為立非常之廟。于時天地神祇。咸加靈被。於三七日。遂感舍利。吳主手執銅餅傾銅盤內。舍利所衝。盤即破裂。乃至火燒鎚試。俱不能損。闕澤張昱之徒。亦是天人護助。入其身中。令其神爽通敏答對諧允。今並在天。弘護佛法為事。弟子是南天韋將軍下之使者。將軍事務極多。擁護三洲之佛法。有鬪諍陵危之事。無不躬往和喻令解。今附和南天欲即來。前事擁隔不久當至。且令弟子等共師言議。不久復有天來云。姓羅氏蜀人也。言作蜀音。廣說律相。初相見時。如俗禮儀。敘述緣由。多有次第。遂有忽忘。次又一天云。姓費氏。禮敬如前云。弟子迦葉佛時生。在初天韋將軍下。諸天貪欲所醉。弟子以宿願力。不受天欲。清淨梵行。偏敬毘尼。韋將軍童真梵行。不受天欲。一王之下有八將軍。四王三十二將。周四天下。往還護助諸出家人。四天下中。北天一洲少有佛法。餘三天下佛法大弘。然出家人多犯禁戒。少有如法。東西天下少有點慧。煩惱難化。南方一洲雖多犯罪。化令從善。心易調伏。佛臨涅槃。親受付囑。並令守護。不使魔撓。若不守護如是破戒。誰有行我之法教者。故佛垂誡。不敢不行。雖見毀禁。愍而護之。見行一善。萬過不咎。事等忘瑕。不存往失。且人中臭氣。上薰於空。四十萬里。諸天清淨。無不厭之。但以受佛付囑令守護法。佛尚與人同。止諸天不敢不來。韋將軍三十二將之中。最存弘護。多有魔子魔女輕弄比丘道力微者。並為惑亂。將軍恚惶奔赴。應機除剪。故有事至。須往四王所。時王見皆起。為韋將軍修童真行護正法故。弟子性樂戒律。如來一代所制毘尼。並在座中。聽受戒法。因問律中諸隱文義。無不決滯。然此東華三寶素有。山海水石往往多現。但謂其靈。而敬之顧訪來由。莫知投詣。遂因此緣隨而咨請。且泛舉文相。以理括之。未曾博觀。不可以語也。余少樂多聞。希世拔俗之典籍故。搜神研神冥祥冥報旌異述異志怪錄幽。曾經閱之。非疑慮。況佛布天人之說。心進勇銳之文。護助形神。守持城塔。事出前聞。非為徒說。後諸緣敘並依出而疏之

[0443c04] 正法念處經云北洲人于山障外徹見無礙耳之所聞若遠若近若大若小而皆得聞東洲人于黑暗中亦見眾色耳識所緣盡一箭道西洲人眼識所緣山壁無礙眼識亦能聞聲如閻浮提虵蛇之類眼

中聞聲瞿陀尼人亦復如是如隔障礙聞眾音聲見眾色像亦復如是(此言三洲報通故能洞視徹聽也南洲則隔窓紙不見外物隔障不能聞聲故不爾此槩言之南洲亦有通者如清稟禪師宴坐聞曳木聲曰勿令損階侍者不見有曳木者細視之見群蟻曳蜻蜓翼緣階而上斯亦靜極光通之謂也龍樹嗅丸而知藥品各若干分圖澄數千里見火燒城梵僧眠聞虱號而惺世人亦有明察秋毫聰聞蟻鬪者)。

[0443c22] 阿含經云南洲三事勝一勇猛強記能造業行二勤修梵行三佛出其土。分別功德論云娑拘羅尊者長壽第一于百壽中而加六十阿難問曰尊者長壽何以不生三方答曰諸佛不生三方以其土人難化故此土眾生利根捷疾極惡勇猛取道不難是故往古諸佛皆生此中(經論相較南洲勝者以道三洲勝者以福然北洲福樂最勝經名為難者何邪以其雖有痴痴富樂佹佹修論無有智慧不能增修道業佛不生其土故不聞正法因名為難即八難之一也南洲有佛出世大藥根器多生其中以尊命短促眾苦逼迫怖畏發心勤修道行有益當來故為四洲之勝也)。

《披尋記》：「空一顯色」者，謂世間成時，諸有清淨第一最勝精妙性者，成蘇迷盧山。此山成已，四寶為體，所謂金銀、頗胝、琉璃。繞蘇迷盧成七金山，及四大洲，謂南瞻部洲、東毗提訶洲、西瞿陀尼洲、北拘盧洲。如是四洲面蘇迷盧，隨一空中寶色顯現。如瞻部洲上所見色，即琉璃寶之所顯現。餘隨所應，當知亦爾。由是故名「空一顯色」。

【空一顯色】

(術語) 四洲之天色，北洲金色，東洲銀色，南洲碧色，西洲赤色。是為須彌山四面空中之各一顯色，故曰空一顯色。依婆沙論之正義則顯色有青黃乃至明暗之十二，形色有長短乃至正不正之八，惣限於二十色。如空一顯色者，唯明闇之差別耳。然依婆沙之一師及瑜伽論等之說，則以須彌山四方之空一顯色，立一別體之顯色，以數第二十一也。俱舍論一曰：「有餘師說：空一顯色，第二十一。」同光記一之餘曰：「妙高山四邊空中各一顯色，名空一顯色。故正理三十四云：空一顯色，謂見空中蘇迷盧山所現純色。」