

禪宗法脈14_法眼宗

近康法師2016年6月25日中午講於金佛聖寺五觀堂-華嚴法會期間

諸佛菩薩，上人，各位法師，各位蓮友：阿彌陀佛！

今天近康繼續跟大家介紹「法眼宗」的祖師。昨天已經跟大家介紹了法眼宗的第一代祖師文益禪師。我們知道「法眼宗」是五宗裡面最後一個成立的，最早是「為仰宗」；「為仰宗」跟「法眼宗」這兩個，在五宗裡面是比較重視戒律的。所以在為仰宗裡面就有《為仰警策》，法眼宗裡面就有文益禪師寫的《宗門十規論》，這都是因為佛教當時的一些弊病，或者說當時的戒律可能很多人都已經疏忽了，所以才衍生出來，祖師出來特別的提倡。



請大家看屏幕，這是第二代的法眼宗祖師德韶國師。我們看一下，他是浙江人，根據記載說，他的母親有一天感覺光明照身，有一片光明照著她，沒有多久她就懷孕了，後來就生下了德韶禪師。

德韶禪師他在十五歲的時候，有一個印度僧人到他家裡去化緣，當他看到德韶禪師的時候，感覺到他氣度非凡，就跟他母親說：「啊！這個孩子去出家以後，絕對會有個大成就。」就鼓勵他母親能夠送他去出家。十七歲的時候，德韶禪師因緣具足，就出家了；在十八歲就受了具足戒，開始習經律教，慢慢的他對參禪這個法門也很有興趣。一段時間以後，他就行腳遊方，去參訪善知識。

他參訪的善知識非常之多，有五十四個善知識。我們先來看他參訪了有哪些善知識，跟大家先分享一兩則他參訪的過程。

他參訪的第一個善知識就是龍牙禪師，他到了那裡就問龍牙禪師：「雄偉之尊，為什麼不能靠近？」龍牙禪師就回答說：「火跟火。」他馬上又問他：「遇到水，怎麼樣呢？」當時龍牙禪師跟他講說：「出去出去，你不知道我在講什麼！」但是德韶禪師還是不放棄，還是繼續；又再問龍牙禪師一個問題，說：「天不能蓋，地不能載，是什麼道理啊？」龍牙禪師就跟他講說：「你就是這樣的，天不能蓋，地不能載。」但是他很不死心，前前後後問了他十六次之多，龍牙禪師反來復去就是這一句話。德韶禪師不明其中意思，就很誠懇的跟龍牙禪師說：「禪師，你告訴我，到底什麼道理啊？」但是龍牙禪師就跟他講說：「這個禪法，你自己以後慢慢去體會，慢慢去參吧。」

他又繼續往南行腳，參訪了疏山禪師，他問他說：「『不落古今』是什麼道理啊？」疏山禪師就跟他說：「我不能說。」他說：「為什麼不能說呢？」疏山禪師說：「其中無法分辨有無（其中沒辦法分辨『有』跟『沒有』）。」這個時候德韶禪師就說：「禪師，你這樣回答不就是很好麼！」疏山禪師聽他這麼講，非常的驚訝。

我想他驚訝的原因是因為，我們知道這兩個禪師是在打機鋒，我們無法了解，疏山禪師覺得德韶禪師的悟性是很高的。

德韶禪師陸陸續續參訪善知識。有一天他就到了玄峰頂，他到了玄峰頂幹嘛呢？當然是參禪打坐。有一天他在洗澡，他洗著、洗著，忽然間想到龍牙禪師的那句話，他想到他當時問龍牙禪師「雄偉之尊為什麼不能靠近」之間的對話，他突然間有所領悟，馬上就寫了一個偈頌說：「通玄峰頂，不是人間；心外無法，滿目青山。」

這個意思是說，修禪的人修到一個極點的時候，就是到達了頂峰時，那個境界不是人間的境界可以比較的。但是萬法唯識，外面的境界，都是我們心所變現的，其實心外根本沒有任何一法。沒有一法，但是又可以滿目青山，又可以見到處處都是青山。滿目青山，是指他禪坐體會到的境界。簡單的說，這個偈頌意思是，萬事萬物每一法其實都是一個禪機，所以處處皆禪，不需要特別的去

安排。之後他還是到處行腳，參訪善知識，後來到了金陵文益禪師，參拜文益禪師。

文益禪師一眼看到他，就知道他是龍門法器。但是德韶禪師到文益禪師這個地方，他並沒有找他談禪，也沒有請教他參禪的這一法，他只是隨著大眾一起打坐。為什麼呢？因為他覺得他已經有悟境了。這個時候其實就是有了慢心了，他覺得他已經很疲倦了，不需要再請教善知識了。

有一天，文益禪師上堂，有一位僧人就問文益禪師：「什麼是曹溪一滴水？」文益禪師就回答說：「曹溪一滴水，就是曹溪一滴水啊！」問這個問題的僧人聽了，茫茫然，不知什麼意思，就很無趣的離開。這時德韶禪師也在，聽到文益禪師跟這位僧人的對話，他當下大悟。他聽到禪師說曹溪一滴水就是曹溪一滴水啊！他平生的疑惑馬上就像冰雪融化一樣。之後他就把他的這個悟境報告給文益禪師，文益禪師覺得他已經有悟處了。文益禪師告訴他說：「以後你的成就會大過於我，會光耀我們的祖庭，而且還會當國師。」他悟道以後沒多久就離開了金陵，離開了南京，他就回到了浙江。

回到浙江，有一天遊天臺山，看到智者大師的遺跡，他突然間覺得那個地方好親切，好像回到他自己住了好久的地方，所以他就留在天臺山上弘法。因為智者大師的俗姓陳，德韶禪師俗姓也姓陳，所以人們就把德韶禪師看作智者大師的後身，所以就稱為「天臺德韶禪師」。所以我們不要看到「天臺」這兩個字就以為他是天臺宗的，不是的。

德韶禪師開始弘法在這一帶，跟他一起參禪的人越來越多，這個道風就傳播到當時的吳越王錢弘俶任台州刺史，他聽聞到德韶禪師的道名，就請官員迎請他，到他府上與他談論佛法，請益佛法，並拜他為師。錢弘俶當時是地方重要的官員，那時德韶禪師看到他，對他說：「你以後會領導這個地方，你會做國君，你會繼承王位；到時候，你不要忘記要報佛恩。」果然錢弘俶沒多久就繼承了王位，他也還是常常請教德韶禪師佛法，而且更尊為他為國師。

德韶禪師有個同參道友，就告訴德韶禪師說：「你現在有這麼多的信眾，而且國君也是你的護法，你應該趁這個力量做一件很重要的事情。什麼事情呢？因為在會昌法難之後，智者大師的很多天臺書籍都被毀燒了。他就說，你應該勸

國君派人去韓國謄抄天臺智者大師的天臺書籍。後來他就勸吳越王派人把天臺書籍給謄抄回來。所以德韶禪師不只是傳承了法眼宗，他還有一個很大的貢獻，對後人很大的影響，就是重振了天臺教。這個就是德韶禪師的一些經歷。

我跟大家介紹一下德韶禪師，他接引學人的方式跟其他禪師是不大一樣的，他不會用棒打的，也不會用呵斥的，當然他也不會不講話不理你，但他怎樣呢？他就用你問他的話語去引導你，或是用肯定的方式，或是用否定的方式，誘導問者去發覺自己本來面目。

有僧人問他說：「什麼是六相呢？」「六相」，是佛教裡面講一切事物都有這六相——總相、別相、同相、異相、成相、壞相——「六相」是出於《華嚴經》的。德韶禪師就回答說：「你就是。」

又有僧人問：「什麼是三種病人？」德韶禪師就回答說：「正好被你問著了。」

又有人問他說：「什麼是方便？」德韶禪師回答說：「你問得好。」

所以你看之間的對話，可能我們也不是很瞭解，但也沒有離開他的問題離得太遠。不像前面的幾位禪師，感覺好像都是答非所問。所以法眼宗在接引信眾，沒有像臨濟宗那樣子，他的禪機通常都是比較平易近人，比較溫和。



我們現在來介紹第三祖永明延壽禪師。我想延壽禪師是很特別的，他除了是法

眼宗第三祖的祖師，他還是淨土宗第六祖的祖師。我們講到法眼宗是所有五派裡面最注重經典教義的，文益禪師的宗風是提倡禪教合一；到了延壽禪師，他更進一步了，除了禪教合一以外，還加上淨土。

我們先來介紹一下永明延壽禪師的生平，永明延壽他是浙江人，其實他是出家很晚的，有結婚，他俗姓王，字仲玄，他是中國史上第一位通過禪宗的法門融攝教、律，是第一位提倡「禪淨雙修」法門的人。他是發揚禪淨雙修，讓它更普及化；他更將法相、三論、華嚴等宗派的教義，都融通在一起；他主張「祖佛同詮，禪教一體」的思想。他在德韶禪師那邊得到開悟的，所以他是法眼宗第三代祖師；他也勸人怎樣念佛，發願往生淨土，所以他同時是淨土宗第六代祖師。

我們看一下，永明延壽禪師從小就信佛，他還戒殺，提倡放生。在錢文穆王的時候，永明大師當時是做稅務官的，如果見到有飛禽鳥獸將被殺，他都會拿他自己的錢，把它買下來然後去放生。但是等到他自己的錢用完了，他看到還是有很多的飛禽鳥獸，還是忍不住的要做這個放生的事情，這怎麼辦呢？他就用官方的錢，就是用政府的錢。後來就被人家發現了，就告到政府衙門去了。這個叫什麼？監守自盜。他就被抓起來，而且還很嚴重，要被判處死刑。

但是文穆王聽聞他是一個有道德的人，常常做善事；像這樣子有道德的人，如果被處死刑，是很可惜的。所以讓監刑人注意他要受死罪、要砍頭的時候，看他的表情如何。如果有害怕的表情，就把他給斬了；如果是很鎮定的，一點都不害怕，就把他給放了。結果延壽禪師在臨刑的時候，怎麼樣？鎮靜自若，面色不改，他沒有感到害怕。文穆王非常欽佩他的膽識，就把他給放了。

被釋放沒多久，他就出家了。出家以後，他非常用功，做很多的事情，廟上的事情他都很發心做。他能做到什麼程度？做到忘我了。記載上說他每天做一百零八種佛事。我們想一想，他是二十四小時都在工作，當然這是形容他為法忘軀。

既然他是禪宗法眼宗的第三代祖師，給大家介紹他是怎麼開悟的。永明延壽禪師有一天，那時候他在廟上，剛好那一天全部的僧人都在出坡，做一件事情。就是把外面可以燃燒的木柴，搬到柴房裡面。大家一起把那些木柴全部搬進去

以後，全部的僧人都離開了，只留下延壽禪師。大家很奇怪，為什麼他不走啊？都做完了為什麼他不走？因為延壽禪師在柴房裡面，他怎麼看、怎麼看都不順眼。他覺得大家放木柴，沒有把它放整齊。因為大眾都趕時間，就只是把木柴堆上去，他很擔心這樣子木柴會倒塌。他覺得它不夠平穩，而且又堆得太高，所以他準備重新把這些木柴整理好。當他準備要做的時候，突然間，「啪」一聲，怎麼樣啊？一堆的木柴倒下來了。木柴突然間向四處坍塌下來，這個時候怎麼樣？他突然間開悟了。

我們知道虛雲老和尚是怎麼開悟的？是一杯茶杯掉落在地上開悟的，對不對？延壽禪師當下就寫了這句偈頌「撲落非他物，縱橫不是塵；山河並大地，全露法王身。」我們看到這邊的解釋，就是看到山河大地對他來說，這都不是外面的塵境了，已經不是我們凡夫所看到的山是山，河是河。延壽禪師看到山與河都是怎麼樣？都是佛性的流露，覺得人與物合二為一了。這就是永明壽禪師開悟的過程。

我們今天跟大家介紹到這裡，明天再跟大家介紹法眼宗對後世有什麼影響。

阿彌陀佛！