

## 禪宗法脈10\_為仰宗

近殊法師2016年6月21日中午講於金佛聖寺五觀堂-華嚴法會期間

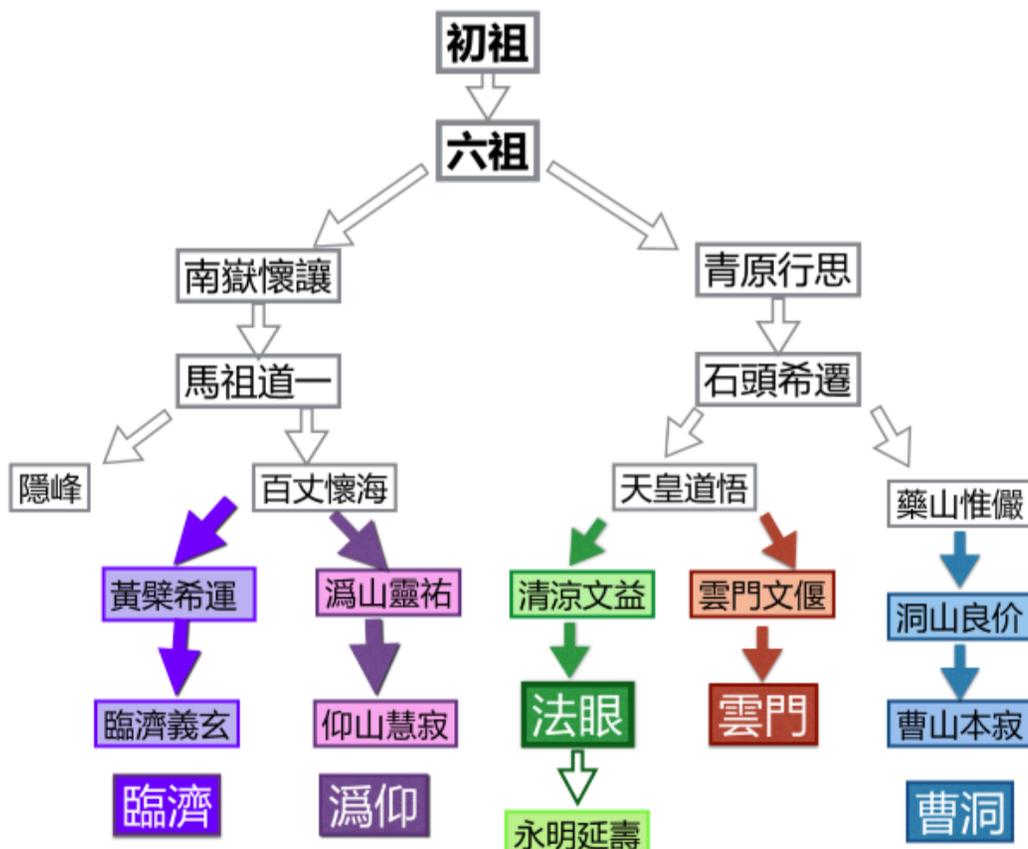
諸佛菩薩，上人，各位法師，各位善知識：阿彌陀佛！

今天輪到近殊在這裡學游泳。我是硬被推上來介紹這個禪宗，我真的是硬著頭皮，所以我希望在結法緣的過程中，我所有講的不對的，肯請各位法師還有善知識慈悲，不吝指正。

今天就簡單和各位分享自己對這個宗脈一點點的認知。我今天要介紹的大家屏幕上都可以看到「千古楷模」，他是禪宗歷史上一個重要的人物，他能夠被稱得上千古楷模，那必定是對後世有巨大的影響，那他又是誰呢？

我們現在來看一下，之前大家聽過幾位祖師的法脈，有六祖惠能大師、懷讓禪師、馬祖道一禪師，還有青原行思禪師、石頭希遷禪師，這些祖師的故事。

我們今天要講的就是百丈懷海禪師。百丈懷海禪師他的門徒很多，您看在屏幕上紫色的部分就是他的支脈，就是臨濟宗和為仰宗。前幾天近藏師很仔細的介紹了黃檗西運禪師的臨濟宗；明後天我將會介紹為仰宗。



百丈禪師的師父是馬祖道一禪師，在馬祖道一禪師的座下參學開悟，在佛教中有一句話就是「馬祖建叢林，百丈立清規」。今天還有接下來的兩天，我會為大家介紹百丈懷海禪師，還有為仰宗的一些公案。今天我想跟大家講的就是百丈禪師的生平簡介；然後介紹他的「一日不做，一日不食」的宗旨；還有就是他建立《百丈清規》、《叢林要則》的歷史背景，另外一則公案「野狐禪」。

這位就是百丈懷海禪師；百丈懷海禪師他是唐代的高僧，他對大乘佛教的發展有很大的貢獻。可以這麼說，佛法之所以能夠流傳到現在，都是得力於馬祖禪師還有百丈禪師師徒倆，他們建立了叢林，立了清規。

百丈懷海禪師他是唐代禪宗高僧，俗姓王，原籍是太原，後來因為西晉的時候戰亂，所以就移居到福州的長樂。他年幼的時候常常隨母親去寺院拜佛，每看到佛像他就心生歡喜，於是發願說（這麼小他會發願）：「佛之形貌與人無異，可知佛是由人修成的，我後亦當作佛。」

他二十歲出家，出家之後就一直研究佛教的經典，所以他精通經、律、論。他聽說馬祖道一禪師在南康這裡大弘禪法，所以便前往參學，他得到馬祖道一的器重，也承繼了馬祖道一禪師的禪法。當時他是和西堂的智慧禪師還有南泉的普願禪師，他們這三個人一起被稱為馬祖和尚門下的三大士。

先問一下大家，請問百丈懷海禪師他是怎麼開悟的？看看大家有沒有留意聽。百丈懷海禪師他是怎麼開悟的？就是他的師父怎麼讓他開悟的？（有人回答「捏鼻子」）捏鼻子，對了！有一天他跟馬祖道一禪師在外面看到一群野鴨子，然後野鴨飛過，你們還記得嗎？那時候馬祖道一禪師就去大大的捏了他鼻子一下，忽然間他就智慧大開。

其實沒有這麼快，他回寮房大哭，大哭了一場之後呢，他的同寮師兄弟就問他：「你怎麼啦？」然後他就說：「給和尚鼻子，好痛啊！」然後他的師兄弟就問他：「哎？為什麼和尚會捏你鼻子，是不是你做錯事情？」他說：「我也不知道啊！」他們的師兄弟就去問和尚，和尚就說：「他知道，你自己去問他。」師兄弟們又跑回去寮房再去跟百丈禪師說：「和尚說你知道了。」他本來是哭，他馬上就笑了，然後就說：「嗯！我知道了。」師兄弟們就覺得很奇怪：「為什麼你剛剛哭，現在就笑？」百丈禪師他說：「對，我剛剛哭，現在笑！」其實他這句的意思就是說，之前他不懂，之後他的師兄弟去問和尚的時候，和尚就說他知道了，意思說他已經智慧開了的意思。

他智慧大開之後，就到洪州大雄山去當住持。當時的大雄山又被稱為是百丈山，所以以後人家就把懷海禪師稱為是「百丈禪師」；以後他圓寂，就被封為「大智禪師」。百丈禪師他門下的徒眾很多，各自建立了不同宗派，其中兩個最出名的就是「為仰宗」還有「臨濟宗」。

講百丈禪師事蹟以及其禪宗的法脈之前，我們先來了解一點歷史背景。在唐朝武宗會昌年間的時候滅佛，佛教的各宗派都衰亡了——因為唐武宗滅佛就是下令燒經典，還有搗毀寺院，逼出家人還俗——可是，就唯有禪宗是倖存的。為什麼呢？因為禪宗是「以心印心，不立文字」，在禮儀上，是不拘於形式；在修行上，不限於環境；在生活上，它有自供自給、自食其力的技能。這種自食其力的風氣，正是百丈禪師致力提倡「自己耕種自己吃」所發揮的作用。

為什麼百丈禪師他會致力提倡「自耕自食」？我們來看一下一點點歷史背景。

因為百丈禪師是處於唐代的中葉，這大概是唐玄宗到唐憲宗之間。當時修禪的出家人很多，他們也沒有一個固定的住處，往往他們就到學律的寺院去掛單；當時寺院裡一個是學律、一個是學禪，總是有諸多不便。所以就出現了一些這樣的問題。其次，在唐朝的時候，因為封建政府的政權對佛教採取了很多很多限制的措施，比如說：取消了對寺院、尼僧的田產的免稅規定。意思就是說，出家人他們就得開始要面臨如何去適應對社會的變動，然後要怎麼生活下去的這些問題。

作為千古楷模這位百丈禪師呢，據說當時他就以身作則，他帶領著僧人參加勞動，自己耕種。他提倡的是「農禪」，就是務農跟禪修一起的，使修禪生活化，使修禪入世又出世。百丈禪師制定的《百丈清規》還有《叢林要則》新的規矩，使得往後的禪師的修持有了可依靠的一個規範。他自己每天都是遵守「一日不做，一日不食」的原則。

那清規設定之後呢，禪師就可以自耕自給，這樣子才能夠度過唐朝武宗會昌年滅佛這個法難。至此之後，農禪之風就盛行在禪林。禪宗認為，穿衣吃飯、日常的勞動，都是佛法，這就奠定了禪宗屹立不搖的一個基礎。並不是禪師就是要一天到晚二十四小時就坐在那邊打坐不動，那個才叫禪師。不是的！

百丈禪師他座下有四五百人跟著他一起修道，他的規矩非常嚴。當時他已經九十四歲了，他還親自帶領所有的弟子嚴格遵守新的規矩「一日不做，一日不食」的原則。弟子看不下去了，勸他老人家就不要做，我們來做。可是他不肯。後來弟子就想出一個方法，就把他的工具全部藏起來了，不讓他工作。他就說：「好！你不讓我工作、不讓我去種田，我就不吃飯。」他當天就不吃飯，從此之後再也沒有人敢阻止百丈禪師工作了。

《百丈清規》裡頭在在都是要修行人自動自發、共有共享、同甘共苦共患難；任何事情都是百丈禪師自己一個人先帶頭來工作，所以他真的可以稱得上一個「千古楷模」。

大家看看《叢林要則二十條》，這個很好。我們大家都知道「馬祖建叢林，百丈立清規」，這是佛教從戒律傳到中國以來，實行了第一次大規模的修定。我們一起來看看，

叢林以無事為興盛。修行以念佛為穩當。

精進以持戒為第一。疾病以減食為湯藥。

煩惱以忍辱為第一。是非以不辯為解脫。

留眾以老成為真情。執事以盡心為有功。

語言以減少為直捷。長幼以慈和為進德。

學問以勤習為入門。因果以明白為無過。

老死以無常為警策。佛事以精嚴為切實。

待客以至誠為供養。山門以肅穆為莊嚴。

凡事以預立為不勞。處眾以謙恭為有禮。

遇險以不亂為定力。濟物以慈悲為根本。

這二十條，每一條都非常好。

接下來我們來看看這個「野狐禪」，這是百丈禪師的一個公案。百丈禪師他不僅對寺院的制度有所貢獻，他的修持也是很非凡的，尤其是他的機智絕對是超越一般人的，從這個「野狐禪」我們可以看出。

「野狐禪」這個公案是這樣子的。百丈禪師他每次在法堂上說法的時候，常常就有一個老人跟著大眾一起來聽他說法。有一天，百丈禪師講完法，這個老人家就留下來，並沒有離開。百丈禪師就問他：「你是什麼人？你想做什麼？」老人就回答：「實不相瞞，我不是人。我在以前迦葉佛的時代，我就在這個山上修行；因為有人問我『大修行人還落因果否？』我說『不落因果』。就因為我講了這一句話，我變成狐身輪迴了五百世，不得解脫。」那老人又說：「請問和尚，我究竟錯在哪裡？請和尚慈悲為我開示，讓我解脫狐狸之身。」

百丈禪師說：「你就把以前人問你的這個問題，你重新再問我一遍吧。」那個老人就說：「請問和尚，大修行人還落因果否？」百丈禪師立刻就回答說：「不昧因果。」老人當下就大悟，他便向百丈禪師禮拜叩謝說：「今蒙和尚開示，令我超脫狐身。我就住在後山的岩下，祈請和尚能夠慈悲，用出家人的禮儀來為我埋葬。」

第二天，百丈禪師帶領他寺廟裡頭的僧人，到後山的石岩下，果然找到一具狐狸的死屍，然後他就用出家人的儀式來給他火葬。

「不落因果」，是指大修行人不受因果報應，這個是不符合因果的道理，因為有因就有果，任何人都沒有辦法逃出因果的框框。在佛教的故事中，就連釋迦牟尼佛他也因為因果報應的關係，頭痛了三天。所以我們學佛修道的人，切記切記一定要深信因果。

我們現在看另外一則禪宗的公案。在長慶有個叫大安禪師，他是福州人，他在石頭禪師那邊得法之後，平時他對經典非常有研究，可是他對禪始終就不得入其門，他就覺得很慚愧，他很愧對於石頭禪師。於是特別去禮拜百丈禪師，他問：「學人欲求識佛」，學人想要求認識佛，「何者即是？」百丈禪師他就回答說：「大似騎牛覓牛。」大，就是大安禪師，大安禪師你呀，就好像你騎著牛，又在找牛。

大安禪師又問：「認識佛陀之後又如何？」百丈禪師他就回答：「如人騎牛回家。」所以每一位禪師他的教法，就是他跟弟子的對話呢，其實有時候像這樣子

是比較簡單，我們就看得懂，有一些就完全不懂他在講什麼。禪師在跟弟子對話的時候，有時候你聽他們對話的內容看起來不合邏輯，或者是你覺得：「啊！怎麼會這麼講，這麼樣子回答呢？」其實師父從對話中，師父會知道這個弟子的程度到哪；然後在適當的時候觀機逗教，又在適當的時候就給他臨門一腳，讓他能夠開悟。我今天介紹百丈禪師就到這邊。阿彌陀佛！