禪宗法脈 3_佛法到中國

近育法師 2016 年 6 月 14 日中午講於金佛聖寺五觀堂-華嚴法會期間

諸佛菩薩，師父上人，各位法師，各位善知識：大家阿彌陀佛！

我們在前天講了哲學的法性宗，科學的法相宗，昨天又講了文學的華嚴宗跟天臺宗，我們今天講剩下的這四宗。這四宗，大家對它們的義理比較熟悉，所以我們今天會側重在祖師大德們的行誼，希望對我們的修行起到一個見賢思齊的作用。

首先我們來看慧遠大師，請問：慧遠大師是哪一宗？淨土宗。對的。慧遠大師是東晉人，一聽到東晉，就知道它是處在戰亂的時候。他小時候很好學，十三歲時他就跟著他的舅舅到首都洛陽，博覽群籍，研究了很多經典；他最專精的就是老子跟莊子的思想。二十一歲時他想到江南參學，因為在長江以南有一個儒學的大師，他想要向他參學。

可是時局混亂，他沒有辦法度長江。就在這時候他聽說，河北的地方，道安法師在那個地方講法，名聞遐邇，跟他參學的人非常之多。於是他跟他的弟弟就去參訪道安法師。到的時候道安法師正在講《般若經》。他一聽《般若經》，就很感歎的講了一句話，他說：「儒家經典、道家經典跟佛教比起來就像糠秕一樣。」由此我們知道今天有幸碰到佛法，應該生難遭難遇想。於是他跟他的弟弟就跟隨道安法師出家了。

自此依止道安法師，可是時局很混亂，時而顛沛流離。但是慧遠大師從來沒有一天間斷道業過，道安法師也說：「佛法要在東土流傳，大概就靠慧遠大師了。」後來，苻堅南下攻打東晉，道安法師為了安全起見，就把弟子們分散到各地。臨行時，囑咐弟子們，將來弘法應該要注意的事情，唯獨就沒有對慧遠大師講任何一個字。慧遠大師他很惶恐，跪請師父開示，他說：「為什麼大家都得到你的教誨，唯獨你沒有告訴我，我以後應該要怎麼做？」道安法師他就說：「我根本不擔心你！」

後來慧遠大師就帶著他十幾個弟子，往南邊走，他們就到了江西廬山就停留下來。他們一百二十三個僧俗就結了蓮社，約定往生西方極樂淨土。他住在廬山

的東林寺，一住三十幾年，三十幾年從來都沒有出山。如果有人去拜訪他，或者是經行，他就以山裡頭一條叫虎溪為界，送客就送到那個地方，從不出山。

晚年，他三次見西方三聖來接引；最後一次，他對他的弟子講，他說：「我又看到了阿彌陀佛來接引，我肯定會往生西方極樂淨土。」當時他的弟子就非常的捨不得。跪請求住世：「請師父用一點藥酒。」他搖搖頭，不用藥酒；又跪下來求師父用米漿跟蜂蜜水滋養色身。大家一直不斷的請求，慧遠大師拗不過，他說：「你們去查查律典，看看律上面允不允許？如果允許的話，我就用。」弟子們查到一半的時候，法師就往生了。

大家看看投影片，有兩個議題，這是慧遠大師對我們佛教界的貢獻。但是我先把問題拋給大家，等一下我們再一起來討論。是什麼問題呢？東晉的大將軍桓玄，他想下令出家人要跪拜君王。但桓玄他很敬重慧遠大師的德行，所以就寫了一封信去問慧遠大師的意見。現在我就要請大家在聽我講故事的時候，你心裡面也一樣一起斟酌一下：假設是您的話，您會怎麼樣提出正當的理由來跟上層據理力爭？另外一個是袒服論。說到袒服就是出家人的衣服，僧服理應和俗服有異。為什麼？再者出家人不應該要向國王禮拜。等一下我們講律宗道宣律師他也碰到同樣問題，所以大家先在心裡琢磨一下，等一下我們再一起討論。由於淨土宗的信、願、行教理，大家都非常的熟悉，所以我們就不介紹了，我們直接來看律宗祖師。

戒律是我們修行人的基礎，不管是出家或是在家，只要你有志修行，想要在道上面有所精進的話，一定是要依止戒律。同時大家也稍微的思考一下，現今世界的幾個大宗教，為什麼它們可以流傳兩千年、三千年之久？反觀很多哲學的理論，為什麼它們只有存在短短的幾十年或長一點幾百年，就消滅了呢？而為什麼有一些哲學或宗教，可以在世界上利益世人很久？我覺得主要就是因為戒律的關係。有人可能會問中國的儒教流傳至今有三千年，它有沒有戒律呢？有。儒家講的是三綱五常，因為這個規範就足以讓它維繫三千年而不墜。

我們來看中國律宗的初祖，就是道宣法師。法師的父親是在陳朝擔任吏部尚書。因為家學淵源，道宣律師九歲就會做文章了。陳亡隋興，隋朝是一個短命的王朝，但是兩位皇帝對佛教都非常的支持。因此佛教大興，道宣律師在這樣的環境下在十一歲的時候就出家了。他十一歲落髮以後，就跟當時一個律學大師

學律，奠定他這一生律學基礎。他也曾經幫助玄奘大師翻譯經典。

大家請看，在投影片上面有四句話是他一生精研維持的，他一生都遵守這四句話。第一句「三衣皆紵」，大家看一下是什麼意思？「紵」，我們看看它是什麼偏旁？請問一下他有沒有穿皮草？沒有！他所穿的無非是麻衣。第二個是「一食唯菽」，這個菽就是豆、豆苗的意思。他依照佛制，日中一食，也吃菽食——素食。後面兩個是講他的威儀，「行則杖策」，他走的時候就拄著拐杖，我想是錫杖。然後「坐不倚床」，這個床不是我們現在躺下來那個床，床是椅子，所以他坐的時候他不會靠，身體不會靠椅子，在在顯示他的行住坐臥都嚴整威儀。

因為他精研戒律的關係，感得天人來給他送供，除了天人來送供以外，天人還跟他講律學，跟他說古時候翻譯律學，有哪一個地方是錯的。我讀到他這一段事跡的時候，令我想到孔子講的一句話：「不患人之不己知，患其不能也。」不要怕別人不知道自己，我們真正需要憂慮的是自己有沒有福德，自己有沒有能力。如果我們道德很好，才學很高的話，就會像一顆鑽石似的，不管是擺在任何地方，它都是閃閃發亮的。

好，再回到我們之前的問題。由於唐朝在唐太宗跟唐高宗的時候，佛法越來越興盛，也就壓抑了道教的發展，另一方面皇室也憂慮佛教大興會影響其政權 ，所以就想壓抑佛教。當時唐高宗就下了一道命令，規定出家人要跟君王禮拜。道宣律師跟慧遠大師一樣據理力爭。

現在要問大家了，如果是您，您會提出什麼樣的理由來跟層峰力爭，應該要維持佛的戒律才對的？

慧遠大師本身在儒教跟道教的基礎非常的深厚，所以他就從禮法的點上著力跟桓玄大將軍講，他說：如果是在家居士，毫無疑問的是應當要遵守禮拜君主的禮法，的確是要跟父母、要跟君王禮拜。那出家人呢？出家人的職責是要教化世道人心。幫助朝廷安定社會。慧遠大師非常巧妙的把儒學中固有忠君愛國的觀念跟佛學教化世人的職司拉攏在一起。接著他又說：**凡在出家，皆遯世以求其志，變俗以達其道。變俗，則服章不得與世典同禮，遯世，則宜高尚其迹。夫然者，故能拯溺俗於沈流，拔幽根於重劫。意思是**出家人避開世俗的目的是志

向可以堅固，穿的衣服跟一般的俗人不一樣，禮儀也跟一般的人不一樣。出家人的志向高尚了，道業精進了，教化眾生的工作就會做得圓滿。君王們就同意了他們兩人。

我們接下來要看密宗；善無畏大師是中印度的人，他十三歲的時候就繼承了王位，由於廣行仁政，所以人民都非常的擁戴他。也因為這樣子，他的哥哥嫉妒他，就興兵作亂。善無畏大師他領兵去對抗，贏了。贏了以後他怎麼樣呢？就去拜見他的母后，他就跟媽媽講：「我想要把王位讓給哥哥。」由此我們可以知道一個大師的道德。他媽媽也很嘉許他，所以他就把王位讓給他的哥哥，然後就出家去了。

他先到印度的南方去參學，學法華三昧，完了以後他就到那爛陀寺，大家知道那爛陀寺嗎？接下來的情節就很像科幻電影了。他在那個地方碰到達磨毬多法師，你知道他幾歲嗎？八百多歲！可是看上去，達磨毬多法師大概是四十歲的樣子；玄奘大師到那爛陀寺的時候，也碰過這位法師。有一天法師在用齋的時候，他缽裡面的東西眾人從來都沒有看過，大家就覺得很好奇，就問問從外國來的人看這個飯菜是什麼？喔，是中國的食物；法師說：「我今天受中國白馬寺的供養，我就是到那個地方去應供；現在我缽裡的就是他們供養我的食物，還熱騰騰的。」所有的人聽了嘴巴張得大大的，眼睛瞪得大大的，不可思議。就只有善無畏法師，他靜靜的、很鎮定的站在那裡。達磨毬多法師他就說了一句話，他說：「所有的人看這一個事情都非常的驚異，就只有你一個人有定力，你可以接受大法了。」

《金剛經》裡有一句話，說：「若復有人得聞是經。」如果有人聽聞到《金剛經》這個甚深妙法的時候，「不驚、不怖、不畏，是人甚為稀有。」後來法師就跟善無畏講，他說：「你的因緣是在震旦，是在中國，你應該到中國去。」那時候善無畏法師已經是八十歲，於是他就到長安來了。

他到長安來不久便得到皇室的信賴，有一年唐玄宗的時候發生了大乾旱，唐玄宗就派高力士請大師祈雨。善無畏法師他就說：「這個是共業，如果硬要求龍王降雨，恐怕會下很急很大的雨，那個災害會跟乾旱的時候一樣。」可是玄宗皇帝他堅持法師祈雨，於是教人趕快準備壇場，準備了很多很多的法器要來祈雨。沒想到善無畏法師一到說：「這些都不用。」他就怎麼樣呢？很誠心的念

咒。念啊、念啊就下雨了。所以不是壇場蓋得大大的，法器是金的、是銀的就管用，是道德管用。果然就天下了大雨，高力士都還來不及回到皇宮去報告，他已全身濕淋淋了。

密宗密相，因為它是秘密，密而不宣的，所以我們也就秘而不宣了！接下來要請問大家，唐朝的佛教非常的鼎盛，八宗都大興，想要請問大家：後來武宗會昌法難毀佛滅佛之後，為什麼獨獨只有禪宗留下？為什麼？「不立文字！」

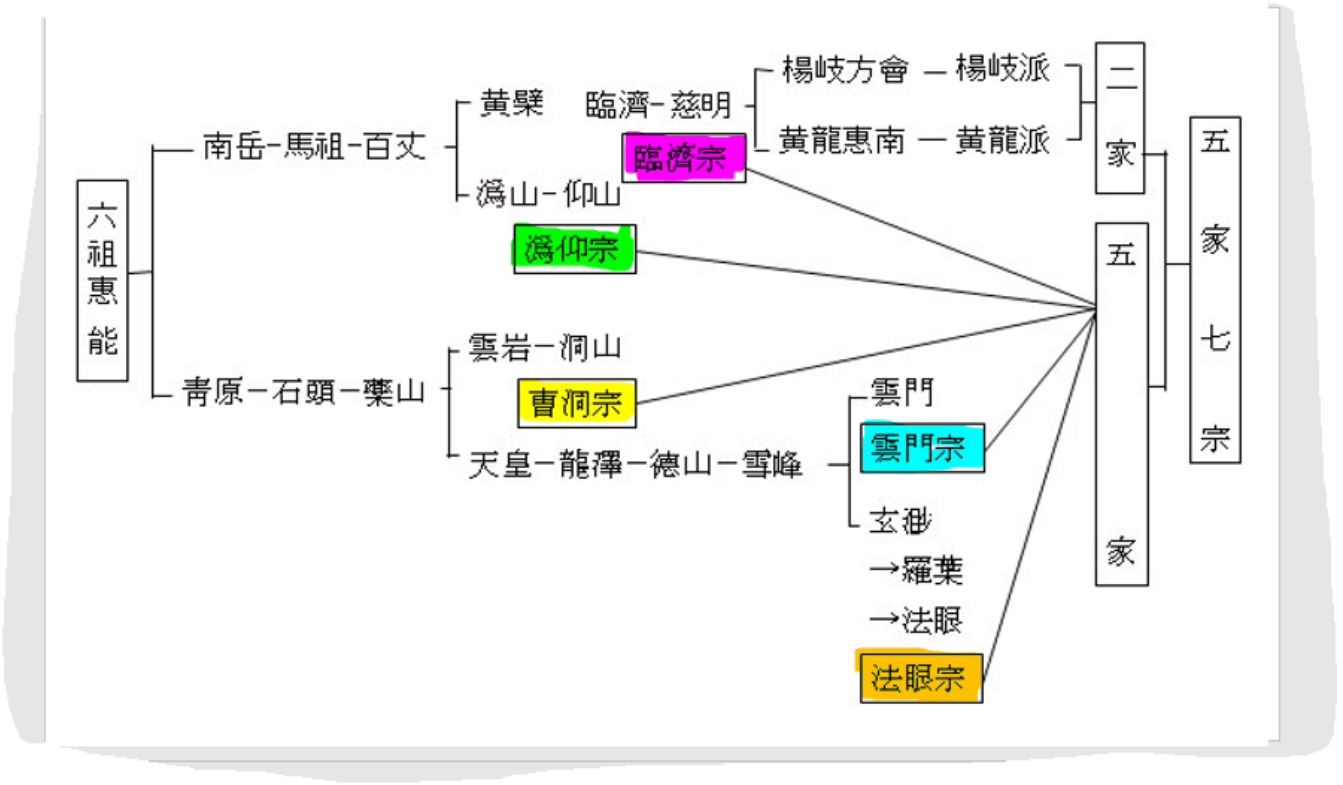
派別	印創始者	中創始者	理論根據	教理
法性	龍樹菩薩	吉藏法師	中論 十二門論 百論	緣起性空
法相	彌勒菩薩	玄奘大師	瑜伽師地論	三界唯心 萬法唯識
天台	龍樹菩薩	智者大師	法華經	教觀綱宗 五時八教
華嚴	龍樹菩薩	法藏法師	華嚴經	五教十門
淨土	龍樹菩薩	慧遠大師	彌陀經 觀無量壽經 無量壽經	信願行
律宗	龍樹菩薩	道宣律師	四分律	三聚淨戒
密宗	大日如來	善無畏	大日經 金剛頂經	三密相應
禪宗	迦葉尊者	慧能		即心即佛

這張投影片是我把八宗的祖師——在印度的祖師、在中國祖師跟各宗的理論根據做一個整理。因為理論根據跟這個修持方法不同的關係，所以就立了不同的派別。我把它稍微整理一下，大家可以看到唯獨就只有禪宗，它沒有經典根據。因為當所有的經典被燒掉，有理論根據的七個派別就慢慢的沒落了，就唯獨不立文字的禪宗留下來了。大家知道坐禪很重要，現在美國訓練太空人，課程之一就是要打坐。

剛剛講說不立文字，所謂的「不立文字」是不依賴文字，不是不看經典。不要以為禪宗不需要看經典，就只枯坐在那個地方。我覺得所謂的文字是引導開悟的工具，需要它，但不要執著它，一如指標看月。

六祖大師惠能大師，非常特殊的是他示現不認識字，偏偏他的見地又比神秀大

師還要來的高，所以就有很多擁護神秀大師的人追殺他。大家要知道這個故事可以看《六祖法寶壇經》，《六祖法寶壇經》可以說是一部非常美的經。大家可以去看一下，最後六祖大師說：「衣為爭端，止汝不傳」。以後就不傳了。我們也知道禪宗有所謂的一花開五葉，大家看到這個圖表就會知道六祖惠能大師以後就分了青原跟南嶽兩派，然後就有五宗出來。



接下來會有五位法師跟大家介紹禪門五宗。

阿彌陀佛！