

## 禪宗法脈 1\_佛法到中國

近育法師 2016年6月13日中午講於金佛聖寺五觀堂-華嚴法會期間

諸佛菩薩，師父上人，各位法師，各位善知識：大家阿彌陀佛！

我們今天要繼續昨天佛教從印度傳到中國來，分了八宗。雖然說是八宗，但往源頭去看呢，其實連一宗都沒有。在佛陀的時代，世尊揭示教理，所以基本上應該說一宗都沒有。

但是佛教傳播到各地的時候，會跟當地的文化融合，在中國也是如此，依據的理論不同，修持方法的不同，因此產生不同的派別。我個人覺得，各個宗派應該是一個方便，就是我們修行的一個方便，我們不應該有門戶之見。重點是在只要跟自己的機是比較對的話呢，我們就依照那個方法去修持，依照這個理論去學習。

我剛剛講各個宗派他們依據的理論不同，修持方法不同。要請問大家：昨天我們講空宗、法性宗，請問法性宗是依照什麼理論？法性宗它是從印度龍樹菩薩傳過來的，龍樹菩薩他有什麼著作？好！是《中論》《十二門論》。這是法性宗，然後我們再來看法相宗。

法相宗在中國的創始人是玄奘法師，那他依據的理論又是什麼呢？《瑜伽師地論》。好！我剛剛講的法性宗在中國的創始人是吉藏法師，吉藏法師他是隋唐時候的人。玄奘大師是什麼時候的人？也是唐朝。所以我們知道一個訊息：佛教在有歷史記載傳到中國是在東漢明帝的時候，我們大概大概說是西元元年吧，一直到唐朝，佛教可以說是非常非常的興盛，這前後大概是六百年的時間。

為什麼講這一個呢？我們說佛教傳到西方來，上人將佛法帶到美加大約是五十年左右，可以說還是一個草創的時候。我們可以想一下，我們應該要負起的角色是什麼？並不是弘揚佛法的責任只是在出家人身上，或者是某一部份人身上，應該是每一個人都有責任。我想我們只要在日常生活裡面，可以不自私、不自利，其實我們就是在轉法輪。

好！我們先來復習一下法相宗跟法性宗中間的差別。智者大師他曾經引用《涅槃經》講了一個比喻。他說：假設你的手上有一杯牛奶，然後我問你說：請問你有沒有醍醐？你會怎麼回答？有！為什麼有？你手上不是杯牛奶嗎？你怎麼會說是醍醐？它的本質是一樣的，對不對？但是如果你說：沒有！也對。為什麼？因為我手上明明就是牛奶，就不是醍醐，所以你回答「是」也對，回答「不是」也對。這個就是法性宗跟法相宗中間的差別。法性宗講的是現常，當下這一念，煩惱就是菩提，它是二而一的。可是法相宗講的是我們的八識，第八識阿賴耶識的緣起，阿賴耶識它常常是變化的。這就要靠我們的戒定慧一直慢慢熏修，慢慢熏修，總有一天它也會變成一個常住真心，所以它是當常，將來會變成真如常住。

好，那我們今天接下來看看智者大師，剛剛我就是講智者大師的譬喻對吧？智者大師他把法相宗跟法性宗做了一個比較。請問大家知道智者大師他是哪一個宗派的創始人嗎？中國第一個宗派，天臺宗，對啦。印光大師把智者大師稱做東土的小釋迦，由此可以知道智者大師在整個佛教，中國佛教的貢獻，他的角色有多重要！

智者大師他是南北朝時的南朝人，也就是在隋唐中國佛教大放異彩的前面大約五十年左右；他生長的時代，是一個經常打仗的時代。他媽媽懷孕的時候，夢見有五彩的雲煙，一直在她的心口不斷的繚繞；生下他那一天，他們整個屋子光明遍照。你回去問一下媽媽生你的時候，有沒有光明遍照。他的眼睛有兩個瞳仁，跟大舜一樣，是重瞳；睡覺的時候，他的手會很自然而然地合起來，合掌；他醒的時候，都會面向西而坐；等到稍微長大一點，一看到佛菩薩的像，他也自然而然就會頂禮膜拜。七歲的時候，媽媽帶他到寺院裡頭去，有位法師念了一遍《普門品》給他聽，念一遍而已，他馬上就背下來了。聽到這裡好多人人都很羨慕，但是我們如果從今天開始，可以跟三寶緊緊的結緣，我們有一天也可以達到那個程度。

因為他生長在戰亂時候，有一天他爸爸媽媽著帶他跟他的哥哥去投靠舅舅。生逢亂世的關係，所以他就開始有出家的念頭。可是他的父母親不同意，後來等到他十八歲的時候，他的父母親過世了，哥哥就同意他，他就出家了。他依止法緒大師，法緒大師是學律的，也因為他的天資非常的聰穎，所以他在法緒大

師那個地方學了一兩年，他就能把律的道理掌握熟悉了。我們讀故事的時候有一個重點，我們需要來檢示一下我們自己。法緒大師他知道，他沒有再有多多的東西可以教眼前這個法門龍象，於是他就把他介紹給另外一個禪師。

我們有時候要問問我們自己，當我們的手上有一個這麼好的人才，有這麼好的一個人的時候，我們會捨得放手嗎？這就是師父常常跟我們講，我們每天都要反省我們自己，我們是不是不自私、不自利？之後他到慧曠大師那邊去學禪，也學了幾年，慧曠大師又覺得他需要把弟子介紹給慧思大師。智者大師到了大蘇山去見慧思大師，慧思大師跟智者大師見面的第一句話，他就說：「我們兩個在釋迦牟尼佛的時代，一起在靈鷲山聽《法華經》，我們今天又在這個地方碰面了。」他就跟著慧思大師修法華三昧，修成以後，他就到金陵，就是現在的南京去弘揚佛法。

金陵的法緣結束後，他四方遊歷，有一次到荊州這個地方，晚間會聽到呼喊聲，你看他那個時候大概五百五十年左右。你知道關雲長是什麼時候被人砍頭的嗎？對！是三國，三國大概是兩百五十年左右，他大意失荊州死的。你看兩百五十年到五百五十年，三百年的時間，他的魂魄都一直在荊州徘徊不去，不斷地找「還我頭來！還我頭來！」所以當我們道理透不過的時候，就過不了關，就一直在那個地方執著，放不下。關雲長他的魂魄，也就在荊州那個地方不散。智者大師在那個地方的時候，他晚上的時候聽到，他就跟他講：「關將軍！你都可以找你的頭，可見呢你有頭，你才會找你的頭！你不要再頭上安頭了！再說，你在打仗的時候，過五關斬六將你殺死了那麼多人，那一些人如果要找你算賬的話，你有多少命可以還？」關雲長他聽了當下就悟了。這也是大師的德行所感召，關雲長就是現在的伽藍菩薩，他從此就來護持道場。

我們來稍微講一下這個天臺宗這個理論；天臺宗正如我剛剛講的，它是中國第一個創的宗派，它義理非常非常的清楚，很嚴明。我們來看看智者大師，他依照一個偈子，然後他的五時八教就是從這一個偈子開展出來的，就是「因緣所生法，我說即是空，亦名為假名，亦名中道義。」

我們來看，請問：「因緣所生法」是這個藏、通、別、圓，他分的這個四教是哪一個？因緣所生法，是這個藏教？通教？別教？還是圓教？哪一個教是講的是因緣法？因緣生滅的？藏教。然後因緣所生法，「我說即是空，」講這個空理，不生不滅的道理，是哪一個？通教。因緣所生法，我說即是空，「亦名為假名，」這個就是別教。我們說這個藏、通、別、圓，智者大師把這個三藏十二部，佛陀所講的三藏十二部，他把它分作這樣子四個內容。除了這一個道理以外呢，他還有修行的方法，修行方法就是那個觀法。所以大家去看一下，有一個叫天臺宗的「教觀綱宗」，有沒有？講的就是這四教；他們怎麼樣修行，然後呢他們證得的這一個比較。所以我們這個天臺教，大概大概來講，我們就介紹到這個地方。接下來我們要來看另外一個，在中國也是講教理的，哪一宗？我們研究教理一個是五重玄義，另外一個是十門分別，是哪一個宗？好！

### 化法四教:佛陀教化眾生之教法內容有藏、通、別、圓

教名	藏教	通教	別教	圓教
	三藏教即是經律論三藏，部類判然，說因緣生滅之四諦，正教聲聞緣覺，旁化菩薩	是說即空無生之四真諦，使三乘通學，但以菩薩為正機，二乘為旁機	是特別對菩薩說大乘無量之法，不通於二乘	是對最上利根的菩薩說事理圓融之中道實相
觀法	析空	體空	次第	一心

### (二)化儀四教---佛陀教導眾生的方法---頓教、漸教、祕密教、不定教

是華嚴宗。我們昨天講到玄奘大師，對嗎？玄奘大師回來的時候他就從事翻譯工作，他翻譯完《般若六百卷》，他就呈給唐太宗看。其實唐太宗跟玄奘大師他們碰面的時候，唐太宗的年紀已經很大了。而唐朝的國教是道教，因為唐姓李，道教的祖先是李耳，同姓的關係，所以他們就把道教奉為國教；也就是說唐太宗本身對佛教第一個不認識，第二個不感興趣。經過了玄奘大師的德行所感，他開始慢慢就接受佛教，也願意支持翻譯的工作，弘揚佛法。可惜那時候他年紀已經大了，他沒有辦法再研究三藏十二部了，所以呢他就問：「如果我

要學，我就這麼幾年的時間，請問，我要學哪一部經？」

當時玄奘大師他就給唐太宗介紹了《華嚴經》。唐太宗就問：「般若有六百卷，為什麼你不叫我去學般若，反而叫我學華嚴呢？」因為《華嚴經》它包含了所有的法門；《般若六百卷》，它的般若只是《華嚴經》裡面其中的一門而已。所以有句話講「不讀華嚴，不知佛家富貴。」

我們來看看法藏法師；法藏法師是華嚴第三祖，但是他對整個華嚴宗的貢獻非常大。法藏法師的祖先不是中國人，是康居國人，康居國就是大概現在的新疆跟蘇聯西伯利亞接連那個部份；他的曾祖父在康居國官拜宰相，到他的祖父就搬到中國的長安來。在唐太宗的時候，他的父親還是唐太宗旁邊的一個侍者。他十六歲的時候有一次到岐州的法門寺，他就燃了一指，他燃指供佛時就發願「能夠契悟佛的道理」；他十七歲開始各處去參學。後來他聽到母親生病了，便回家去照顧他媽媽。當時家附近有一座雲華寺，那時候華嚴的二祖智儼大師在這個地方講述《華嚴經》。有一天晚上，他看見庭院裡光明遍照。他心想：這個附近一定有人在弘揚佛法。打聽之下，知道智儼法師在雲華寺講《華嚴經》。所以他就去跟智儼大師請教佛法。師徒兩人惺惺相惜從此就開始研究華嚴。

雖說如此可是法藏法師一直沒有機會出家，一直到二十六歲，因為唐朝要出家就需要經過朝廷的同意。一直等到二十八歲，榮國夫人過世了，武則天想要為她祈福，所以就下令度僧，至此他才有機會可以出家。可是六年之後，是唐高宗親自下召，京城的十個比丘替他受具足戒。可以想見法師的德行和學養！當時高宗就依華嚴經裡賢首菩薩為名，賜他「賢首」，所以我們把法藏法師叫「賢首國師」就是這麼來的。武則天非常非常的敬重他。

唐朝的國教是道教，可是法師的法緣日隆，很多皇宮貴族慢慢對佛教就比較護持。有一次法藏法師在講法的時候呢，心生嫉妒的外道在他面前不斷地謾罵；沒想到這個口出惡言的外道沒多久，臉就長疱疹；眉毛鬍鬚也脫落了，嚇得他趕快懺悔。

又有一年契丹這個外族來打中國，武則天非常的擔心；所以就請教法如何解危。法藏法師就請了一個十一面的觀音，然後就請大家一起誦經持咒。幾個月之

後，前線傳來契丹已經退兵了；並且他們在空中看到觀世音菩薩。種種，法師的道行，就非常的感動皇家的眷屬。

武則天對佛教非常的護持。有一次她請法藏法師講解《華嚴經》，講到天地網重重無盡的道理時，武則天怎麼樣都不懂。所以法藏法師就以皇宮裡的金獅子做比喻，武則天頓時明白華嚴妙義。他的弟子把當時講的記錄下來，就是《金獅子章》。《金獅子章》大概就是一張A4紙而已。他這麼一講，武則天馬上就豁然開朗。我現在姑且講一下其中的義理，但是我沒有法藏法師的德行跟學養，所以大家就姑妄聽之。

《金獅子章》把華嚴宗最重要的道理，言簡意賅地闡釋清楚。說到緣起在佛教裡面有四種不同，有惑業緣起，阿賴耶識的緣起，真如緣起，而《華嚴經》講的是法界緣起。也就是說凡事都有緣起，就像金獅子，它需要有金子，有工匠的製作，它才能夠有事相---金獅子的產生。雖說如此,但是事裡面有理的存在;理也因事才得以顯現。而事事物物彼此又互融互涉,互為緣起。如此的重重無盡,無盡重重。再來是金獅子無論是眼睛、耳朵、皮毛等等，全部都是金子。其本質是一樣的。這也是《華嚴經》要跟我們闡述的「一即一切」的道理。

說到一多無礙,一般人會覺得很不可思議。想請問大家：一跟二十有沒有一樣？哦！不一樣，因為一跟二十差很多。如果一塊錢跟二十塊給你選，你一定會拿二十塊。那我再告訴你說，一個蘋果跟一箱二十個那個蘋果，一樣嗎?想想看:是不是一箱二十個的蘋果是由一個一個一個的蘋果組成的？每一個的本質是不是都一樣？所以一跟多是不是一樣？多跟一是不是一樣？每一個蘋果雖然它的大小不一樣，顏色、形狀不同，但是分析它的本質是不是一樣？以此類推:你跟我有沒有不同？是的，我們都是由地水火風組合而成的。當我們可以透視明白萬事萬物的本質都一樣的時候，我們的心量就會打開；因為你就是我，我就是你。

《華嚴經》的宇宙觀能幫助我們把心量打開，當我們能夠參透到真空妙理時，我們的執著就會比較少。好！有人把性宗稱做哲學，相宗是科學。今天講的天臺宗跟華嚴宗就像文學一樣。今天就介紹到這個地方。

阿彌陀佛！