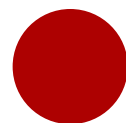
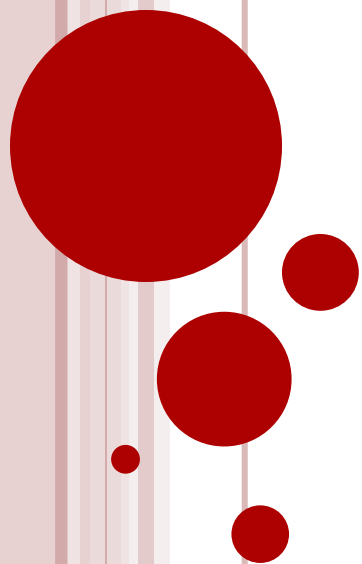




華嚴海會說法圖



華嚴祖師



二祖雲華智儼



(602~668) 天水(甘肅)人，俗姓趙。嘗講經於雲華寺，故別號雲華和尚。又稱至相尊者，以其曾居至相寺也。英敏特達，經書過目成誦。十二歲，隨杜順至終南山至相寺，從杜順弟子達法師受學。十四歲剃染，二十歲受具足戒。後從智正法師習《華嚴經》，並遍覽藏經，搜尋眾釋，深入研究《十地論》六相圓融之旨。

偶遇異僧，謂曰：「汝欲得華嚴一乘法界宗者，十地品中六相之義，慎勿輕視！當一、二月間，靜攝思之！」師遵教研究，不一月豁爾貫通，因於至相寺製《華嚴經搜玄記》，明六相、開十玄、立五教，為日後本宗之張本。顯慶四年於雲華寺中講華嚴，宗風大振，名徧環宇；緇素道俗，咸皆歸禮。弟子中，法藏傳承其學說，加以發揚光大，實際創立華嚴宗。

既得法藏和尚紹其旨趣，乃夜夢般若臺傾，高幢亦倒，告門人曰：「我將暫往淨方。」不一月，說法而逝，壽七十有二，時高宗總章元年。師在日，新羅元曉、義湘二師來唐求法，夜宿古塚。曉公忽達唯心之旨，隨即回國。湘公來雲華，執弟子禮，亦深得其奧，師滅後，湘公回新羅，傳華嚴教，為新羅華嚴宗初祖。然則海東之有華嚴教，亦師之力也。

華嚴二祖 雲華智儼法師



智儼和尚

(公元602~668年)

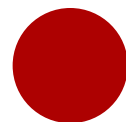
隋文帝仁壽二年，出生於甘肅省天水市趙氏家，父名景，任官申州錄事參軍。嘗講經於雲華寺，故別號雲華和尚。又稱至相尊者，以其曾居至相寺也。

宿植善根

- ◇ 「母初夢梵僧執錫而謂曰：『速宜齋戒，淨爾身心。』遂驚覺。又聞異香，有娠焉。」（引文出自《華嚴經傳記》）
- ◇ 「及儼生數歲，卓異凡童，或壘塊為塔，或緝華成蓋，或率同輩為聽眾，而自作師。」

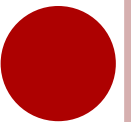
十二 ~ 十四歲

- 「年十二，有神僧杜順，無何而入其舍，撫儼頂謂景曰：『此我兒，可還我來。』父母知其有道，欣然不吝。」
- 「順即以儼付上足達法師，令其訓誨，曉夜誦持。」
- 「後屬二梵僧來游至相。見儼精爽非常，遂授以梵本，不日便熟。梵僧謂諸僧曰：此童子當為弘法之匠也。」
- 年十四歲，即預緇衣，剃染。



十四 ~ 二十歲

- 依攝論學派的常法師聽聞《攝大乘論》，幾年之間，詞解精微。
- 慧悟超凡，在法門龍象盛集之時，豎義講論，辭理彌王。大眾皆歎其乃「天縱哲人」。哲人-智慧卓越的人



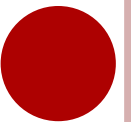
廣學經論，終研《華嚴》

- 年二十歲，受具足戒。
- 聽聞《四分律》、《阿毗曇八犍度論》、《成實論》、《十地經》、《地持經》、《涅槃經》等經論。
- 廣學徵心，索隱探微，尚稱得意。
- 深覺法門繁曠、智海沖深，自心雖已有所方，向學的歸宿，抽得《華嚴經》。究是華嚴經第一卷，禮而誓，終身信歸於《華嚴經》。



聽研《華嚴》

- 後在至相寺，地論學派的智正法師下聽研《華嚴經》。
- 當他閱及地論派初祖慧光律師的《華嚴經疏》，才對於《華嚴經》的「別教一乘無盡緣起」的宗旨欣然賞會。



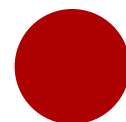
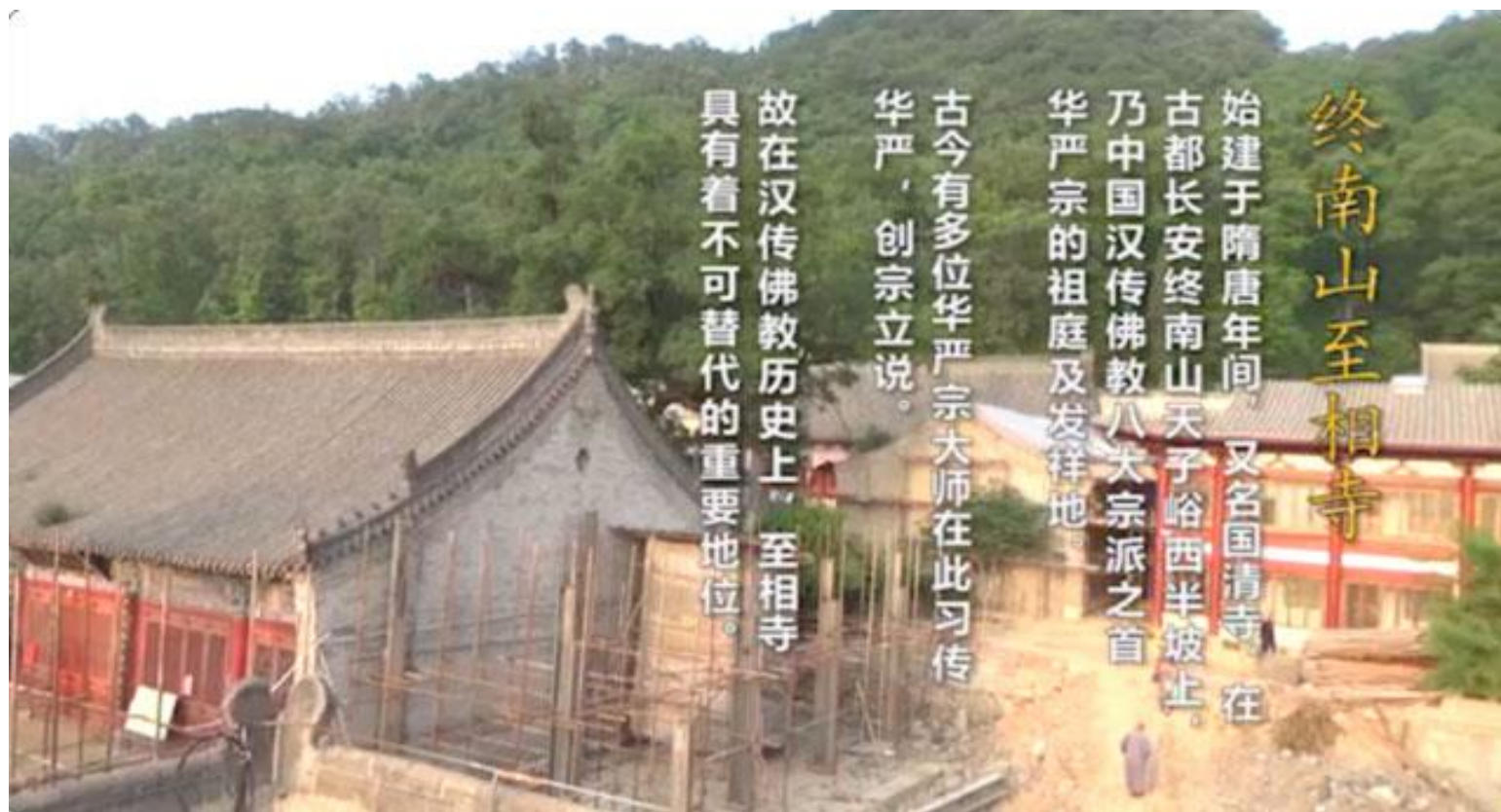
異僧指點，啟悟華嚴

- 師二十七歲。
- 有異僧來，指點師若欲瞭解一乘法義，慎勿輕忽《華嚴經十地品》中的「六相之義」，可用一、兩個月靜思其義，說完後異僧突然不見。師驚惕良久，因此陶研六相，未滿兩個月，便大啟悟。
- 製成《華嚴經》的註疏《大方廣佛華嚴經搜玄分齊通智方軌》（五卷）（簡稱《搜玄記》），於中「立教分宗」。
又七宵行道，祈請佛菩薩告知此疏是否正確，而夢到神童，深蒙印可。



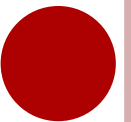
二十七歲 ~ 五十八歲

長期在終南山草澤之間的至相寺



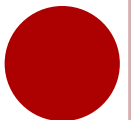
晚年雲華 大振宗風

- 58歲時，由至相寺移至長安的雲華寺，
「顯慶四年，師於雲華寺中講《華嚴》，
宗風大振，名遍寰內，緇素道俗，咸皆歸禮
。」
- 58歲後，作《華嚴五十要問答》（一卷，分
卷上下）（簡稱《要問答》）。
- 新羅義湘(625-702)亦來投師。



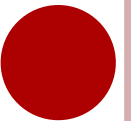
晚年雲華 大振宗風

- 60歲，
成為皇儲沛王賢的講主，得到經濟上的優渥資助。
法藏約十七歲，此時法藏投其門下，成為囑意傳人。
- 62歲後，作《華嚴經內章門等雜孔目》（四卷）（簡稱《孔目章》）。
- 講經有所奇瑞，也曾患病瀕死，夢到菩薩救治，之後為表感念而建觀音堂。



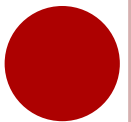
新羅之華嚴宗

- 師六十歲時，新羅元曉、義湘二師來唐求法，夜宿古塚
曉公忽達唯心之旨，隨即回國
湘公來雲華，執弟子禮，亦深得其奧
- 師滅後，湘公回新羅，傳華嚴教，為新羅華嚴宗初祖然則海東之有華嚴教，亦師之力也



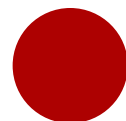
往生西方，後遊華藏

- 67歲，夢到寺中般若臺傾倒，門人慧曉又夢高幢倒下，自覺往生將近，於是告示門人：「吾此幻軀，從緣無性，今當暫往淨方，後遊蓮華藏世界，汝等隨我，亦同此志。」
- 同年10月29日夜晚，神色如常，右臥而終，示寂於清淨寺。世壽七十二矣。
- 圓寂之時，有淨土行者，聞到空中有香樂從西方來，又須臾還返，心想這應是大福德之人往生西方的徵驗，一早詢問，果然如此。



- 《大方廣佛華嚴經搜玄分齊通智方軌》
五卷（簡稱《搜玄記》）

- 《搜玄記》是智儼對《華嚴經·十地品》的「六相之義」大啟悟後，二十七歲時製作的《華嚴經》註疏。
- 題「搜玄分齊通智方軌」：搜索《華嚴經》教相玄文的分齊（區分界別），作為觀行、通達佛智的方軌（方法軌則）
- 《搜玄記》中「明六相，開十玄，立五教」。
- 此疏開創華嚴宗義，可見到華嚴宗基本教義的原型，被法藏視為「立教分宗」之作。後法藏又作《探玄記》來補充與發揮，更形完備。



• 《華嚴一乘十玄門》一卷

(簡稱《十玄門》)

- 《十玄門》闡明《華嚴經》的「一乘緣起」宗義，分三部分：

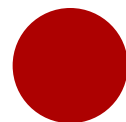
首先略明「法界緣起」；

其次「舉譬辨成於法」，以「數十法」（順逆數一到十）為譬，說明事物（法）相即相入的圓理；

最後，「辦法會通於理」，從不同角度觀照事理，廣開「相應、譬、緣、相、世、行、理、用、心、智」（法）等「十玄門」，應用、會通於互攝的圓理。

- 十玄都以「〇〇無礙」的形式來指稱，透顯出十玄的「無礙」旨趣，又十玄所依的「十對」（諸法）也都只各用兩個字，例如十玄的「一多相容不同門」成為「一多無礙」，十對中的「逆順體用自在」只取「逆順」，十玄十對的門類也有所調整，如十玄中新立了性相、廣狹、相是、主伴、相入，另又用「一蓮華葉」為喻顯示十玄，並提出十玄成立的「十因」。

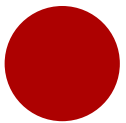
- 「十玄門」以十門展示玄境，是華嚴教義的高峰。



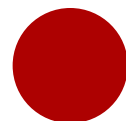
• 《華嚴五十要問答》一卷，分卷上下

(簡稱《(五十)要問答》)

- 《要問答》乃智儼五十八歲後作，因有引用玄奘揉譯的《成唯識論》。
- 在明《華嚴經》要義，列出有關《華嚴經》的五十三個問題，設問而答，大義先釋果德（前19），次明判教（20-24、26、41、53），後散論心識、修行、法義等。
- 依據各種經論闡釋《華嚴經》，並使用判教安排這些經論的內容
- 《要問答》中每一問答幾乎都用源自《攝論》的「小乘、三乘、一乘」的判教模式來解答問題，一方面對比各乘異說，另一方面又以一乘總攝各說，意在藉由客觀周延的參照，以襯顯出一乘文義的高廣。譬如書中針對玄奘大師新傳譯的唯識學，區分出大乘始終二教，而判唯識宗只是大乘初始的教說。



- 《華嚴經內章門等雜孔目》四卷
(簡稱《孔目章》)
- 《孔目章》乃智儼六十二歲後作，因有引用玄奘大師譯的《大般若經》，另有引用《要問答》。
- 題中「內章門等雜孔目」應指：本書包含許多論述經內的章門，猶如雜多的孔目。
- 《孔目章》中按《華嚴經》的經文脈絡舉出一四七個課題，同於《要問答》絕多論題中都使用判教區分教義，其判教模式並不固定，其中有十餘處具有「五教判」的思想。
- 此為其圓熟代表作。



讚偈

○讚曰

- 帝心嫡子 賢首真師 華嚴奧旨 盡皆了知
- 靜觀禪定 非聾非癡 覩破法界 粉碎太虛

○或說偈曰 ◎一九七二年八月廿六日·宣公上人作

- 至相尊者誦華嚴 偶遇異僧指玄篇
- 十地六相傳奧妙 九會七處露真詮
- 天邊白雲無所住 海底明月有何言
- 來來去去波羅蜜 了生脫死大涅槃

○出自《再增訂佛祖道影》

