

中國佛教著作唯一
被尊稱為“經”者

禪宗六祖惠能說，
弟子法海集錄

錢穆：中國第一部白
話作品

六祖 壇經



- 錢穆:中國人一生必讀的九本書
- 《論語》、《孟子》、《大學》、《中庸》、《老子》、《莊子》、《六祖壇經》、《近思錄》、《傳習錄》，共九部。
- 後代中國學術史上兩大偉人:一是六祖慧能,一是南宋朱熹

禪宗不立文字,教外別傳
藉教悟宗」,「依教明禪」

夫所謂禪宗者、非六度中第五度之
坐禪、乃第六度之般若波羅蜜也



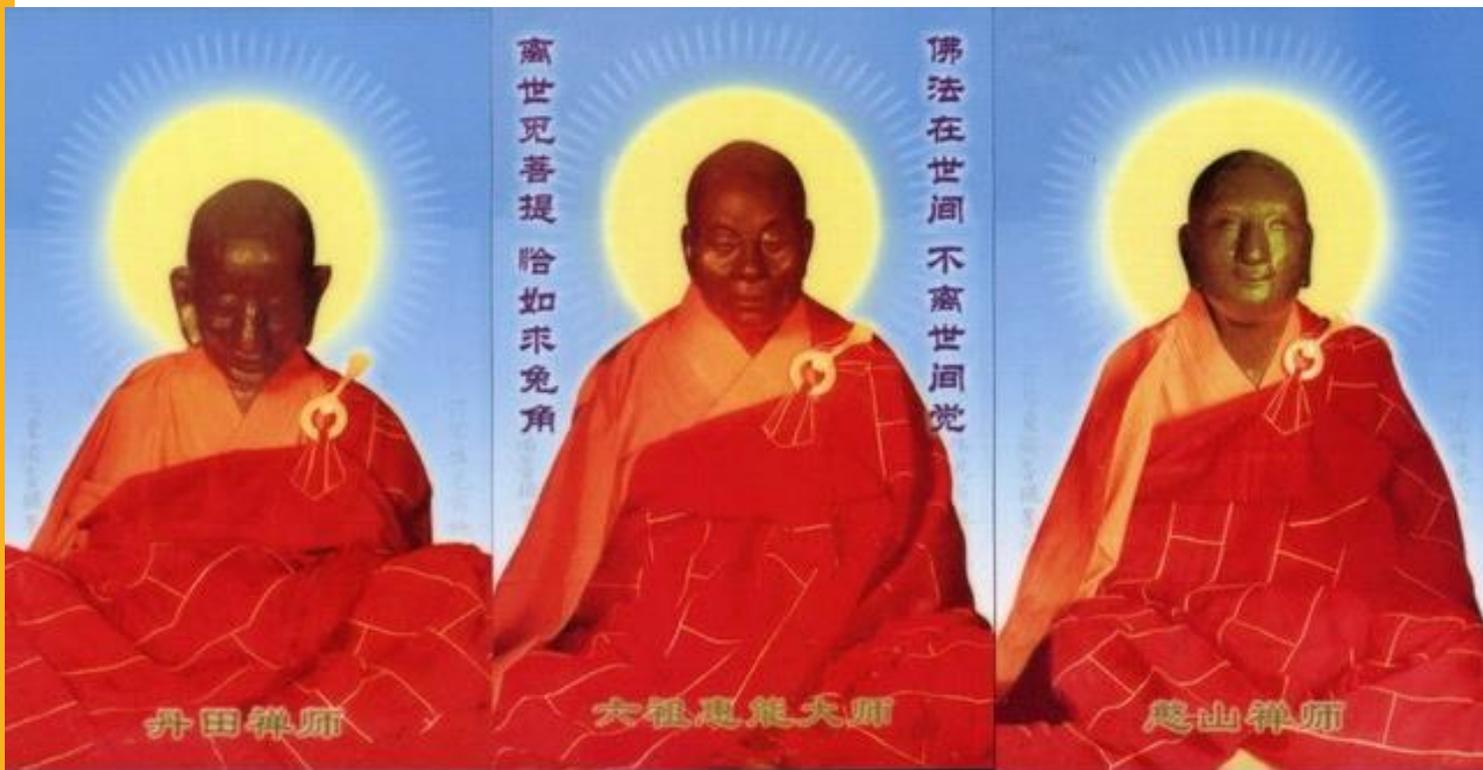
禪門寓言：有一百無一失的賊王，年老預備洗手不幹了，他兒子請老賊傳授做賊技巧。某夜間，老賊帶他兒子到一富家行竊，命兒子上樓入室，他卻在外大叫捉賊，主人驚醒，兒子無法躲入櫃中，急中生智，故自作聲，待主人掀開櫃門，他便一衝逃走。回家後，埋怨老賊，這時賊王卻向他說，你可以單獨自去作賊了。

這是說**法從心生**，**真修然後有直悟**。牢記這兩點，可幫助我們瞭解慧能以下禪門許多故事和其意義之所在



靈佑
禪師
香嚴
智閑
禪師

畫餅
不能
充飢
，悟
道全
靠自
己。



南華寺肉身菩薩

州、折中而子說佛。察戒眾十法參明當胸發
 雷溪肆攝焉此弟等從犯觀犯。四嚴其慧是在有
 戍曹酒、勃去諸汝如毀點毀行誦楞。示何蘊自
 遣錫門集、擬堂為、令檢得修背、種開如。之
 間住屠坳場、禪特經毋念不實當經佛祖、案久
 歷克舍白道年示、戒、念、真則教為六惡公、
 萬乃儻緇之十乃行此磨、過是、遺以遵思、究
 於、斥。祖心。臨誦羯根罪便熟佛經當不目參
 師年、坊六苦獄人、法六生此習、諸、面時
 大五田寶。師南老經作業暗即經經伽著善來時
 山粵侵為用。居、網聞三許、戒章楞一思本、
 憨居歸蔚互興隱曰梵親令不根等二華禪不人中

- 憨山大師又示曹溪諸沙彌曰、今示沙彌、若思念老人、不若思念佛、思念六祖也。若思念佛、當來必有見佛之時。若得見佛、便是出生死時也。**思念六祖、當初一賣柴漢耳**。如何得今日人天供養。再**思今日供養**、乃從母親拋卻恩愛、走向黃梅會下、負石舂米、辛苦中來。**再思六祖三更入黃梅方丈、得受衣鉢、憑何知見**、向五百眾中獨自得之。且人人一個臭皮袋、死了三五日、便臭爛不堪、為何六祖一具**肉身**、千年以來、如生一般。此是何等修行、得如此堅固不爛。沙彌如此細細一一思想。思想不透、但將壇經熟讀細參、參之又參。**全部不能、但只將本來無一物、何處惹塵埃一句、蘊在胸中**。行住坐臥、喫茶喫飯、搬柴運水、迎賓待客、二六時中一切處、頭頭提撕、直使現前、**定要見本來無一物、是個甚麼**。如何是不惹塵埃的光景。**若能如此用心、是名能參禪。若參到自信不疑之地、則能真見六祖面目**。方知老人鼻孔。方是沙彌真真出家、了得生死時節也。若不肯向己心中苦求本分事、空思老人、有何利益。

- 六祖壇經為甚麼可稱為經？
- 五人說經《大智度論》：五種人可以說經，第一、佛。第二、佛的弟子。第三、天上的人。第四、一切仙人。第五、化人，化就是變化出來的，化人可以說經。不過佛的弟子、天人、仙人和化人所說的經典，**都必須經過佛來給印證，這才叫經典。**

【（名數）說佛教之經典者有五種人：一、佛說，如常。二、弟子說，聲聞菩薩說法，為佛所認可者。三、仙人說，五通仙人從佛入道說法化人者。四、諸天說，如帝釋在善法堂常說般若者。五、化人說，上四種人，隱本現化說法者。如觀佛三昧海經六，羅睺羅化為轉輪聖王，至須達家度毘佉離者是也。見智度論二。

- 為何《六祖壇經》可稱為「經」？因為六祖是經過五祖傳法、印可，溯其本源，**祖祖相傳諸佛心印**，所以仍是經佛所印可。

七種立題

佛說阿彌陀經

梵網經

般若經

妙法蓮華經

如來師子吼經

文殊問般若經

《大方廣佛華嚴經》

單人

法喻

單法

人法
喻

人喻

單喻

人法

六祖

• 人

法寶

• 法

壇經

• 處所

「六祖法寶壇經」是中國的經，不是印度的經，故在七種立題外又多一種。



行由品第一

般若品第二

決疑品第三

定慧品第四

坐禪品第五

懺悔品第六(二)

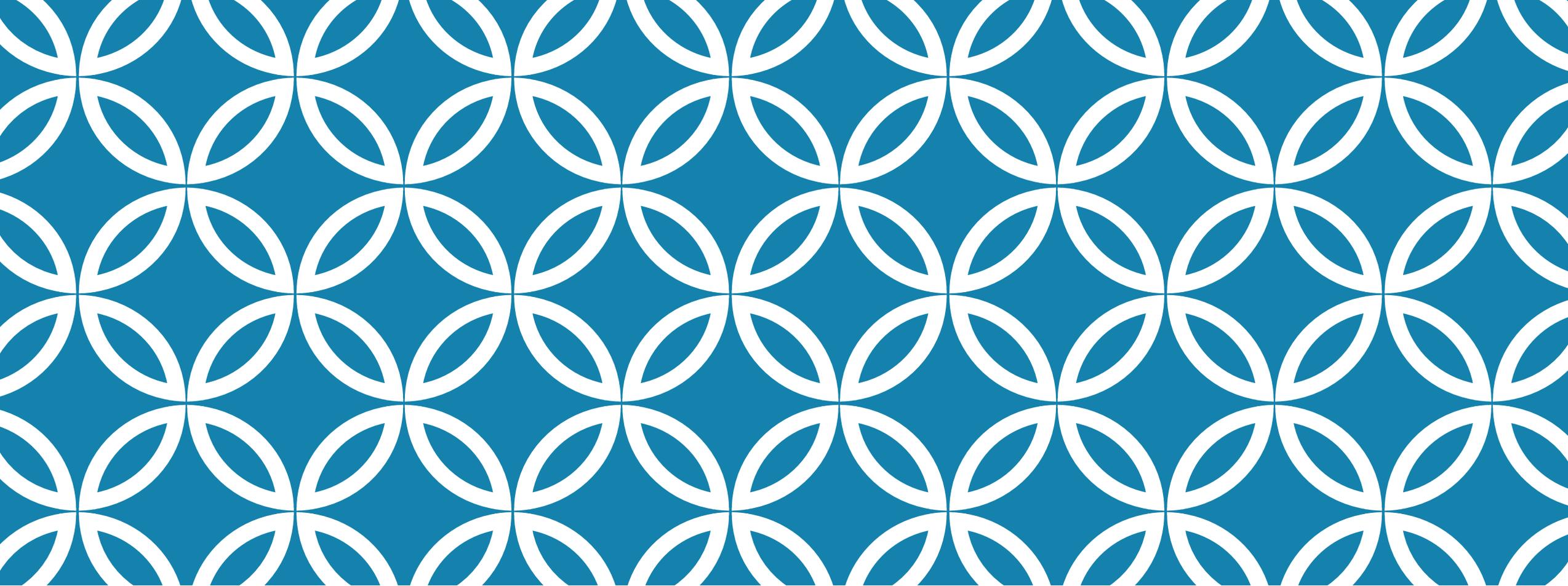
機緣品第七(三)

頓漸品第八(

護法品第九

付囑品第十

- 《六祖壇經》可分三部份，
- 第一部份即是在大梵寺開示「摩訶般若波羅蜜法」。
- 第二部分，回曹溪山後，傳授「無相戒」，故法海於書名補上「兼授無相戒」。這時《壇經》開始外傳，俗稱《六祖法寶記》
- 第三部分，是六祖與弟子之間的問答。



六祖法寶壇經序

唐釋法海 撰

- 述佛祖傳付至達磨

- 大師名惠能。父盧氏。諱行滔。母李氏。誕師於唐貞觀十二年戊戌歲二月八日子時。時毫光騰(遍)空。異香滿室。黎明。有二異僧造謁。謂師之父曰。夜來生兒。專為安名。可上惠下能也。父曰。何名惠能。僧曰。惠者。以法惠施眾生。能者。能作佛事。言畢而出。不知所之。

甘露是諸天不死之藥

- 師不飲乳。夜遇(有)神人灌以甘露。既長。年二十有四。聞經悟道。往黃梅求印可。五祖器之。付衣法。令嗣祖位。時龍朔元年辛酉歲也。南歸隱遯一十六年。至儀鳳元年。丙子。正月八日。會印宗法師。詰論玄奧。印宗悟契師旨。是月十五日。普會四眾。為師薙髮。二月八日。集諸名德。授具足戒。西京智光律師為授戒師。蘇州慧靜律師為羯磨。荊州通應律師為教授。中天耆多羅律師為說戒。西國蜜多三藏為證戒。

- 述佛祖傳付至達磨

- 大師名惠能。父盧氏。諱行滔。母李氏。誕師於唐貞觀十二年戊戌歲二月八日子時。時毫光騰(遍)空。異香滿室。黎明。有二異僧造謁。謂師之父曰。夜來生兒。專為安名。可上惠下能也。父曰。何名惠能。僧曰。惠者。以法惠施眾生。能者。能作佛事。言畢而出。不知所之。

甘露是諸天不死之藥

- 師不飲乳。夜遇(有)神人灌以甘露。既長。年二十有四。聞經悟道。往黃梅求印可。五祖器之。付衣法。令嗣祖位。時龍朔元年辛酉歲也。南歸隱遯一十六年。至儀鳳元年。丙子。正月八日。會印宗法師。詰論玄奧。印宗悟契師旨。是月十五日。普會四眾。為師薙髮。二月八日。集諸名德。授具足戒。西京智光律師為授戒師。蘇州慧靜律師為羯磨。荊州通應律師為教授。中天耆多羅律師為說戒。西國蜜多三藏為證戒。

比丘受具足戒。
要三師七證



授戒師

- 正授戒律者
- 戒臘十年以上

羯磨師

- 讀表白及羯磨者
- 戒臘五年以上

教授師

- 受以威儀作法
- 戒臘五年以上

七位證戒師坐在兩旁

羯摩。
此云辦事

其**戒壇**。乃宋朝求那跋陀羅三藏創建。立碑曰。後當有肉身菩薩於此受戒。又。梁天監元年。智藥三藏自西竺國航海而來。將彼土菩提樹一株。植此壇畔。亦預誌曰。後一百七十年。有肉身菩薩於此樹下開演上乘。度無量眾。真傳佛心印之法主也。師至是祝髮受戒。及與四眾開示單傳之法旨。一如昔識。

求那跋陀羅，意譯功德賢，中天竺人，本是婆羅門種姓，他家世代傳習外道而禁絕沙門。



次年春。師辭眾歸寶林。印宗與緇白。送者千餘人。直至曹溪。時荊州通應律師。與學者數百人。依師而住。

殘缺破壞

師至曹溪寶林。觀堂宇湫隘。不足容眾。欲廣之。遂謁里人陳亞仙曰。老僧欲就檀越求坐具地。得不。仙曰。和尚坐具幾許闊。祖出坐具示之。亞仙唯然。祖以坐具一展。盡罩曹溪四境。四天王現身。坐鎮四方。今寺境有天王嶺。因茲而名。仙曰。知和尚法力廣大。但吾高祖墳墓並坐此地。他日造塔。幸望存留。餘願盡捨。永為寶坊。然此地乃生龍白象來脈。只可平天不可平地。寺後營建。一依其言。

這個地勢，你不可以動。你可以平天上的，上面平可以，地下不可以平；因為你一平，就把這種風脈破壞了。

捨山檀越陳亞仙像



東莞沙門超彥繪刊大小
曹溪圖以酬夙願謹識

大象頓悟

碑上覆袈
袈狀蓋頂

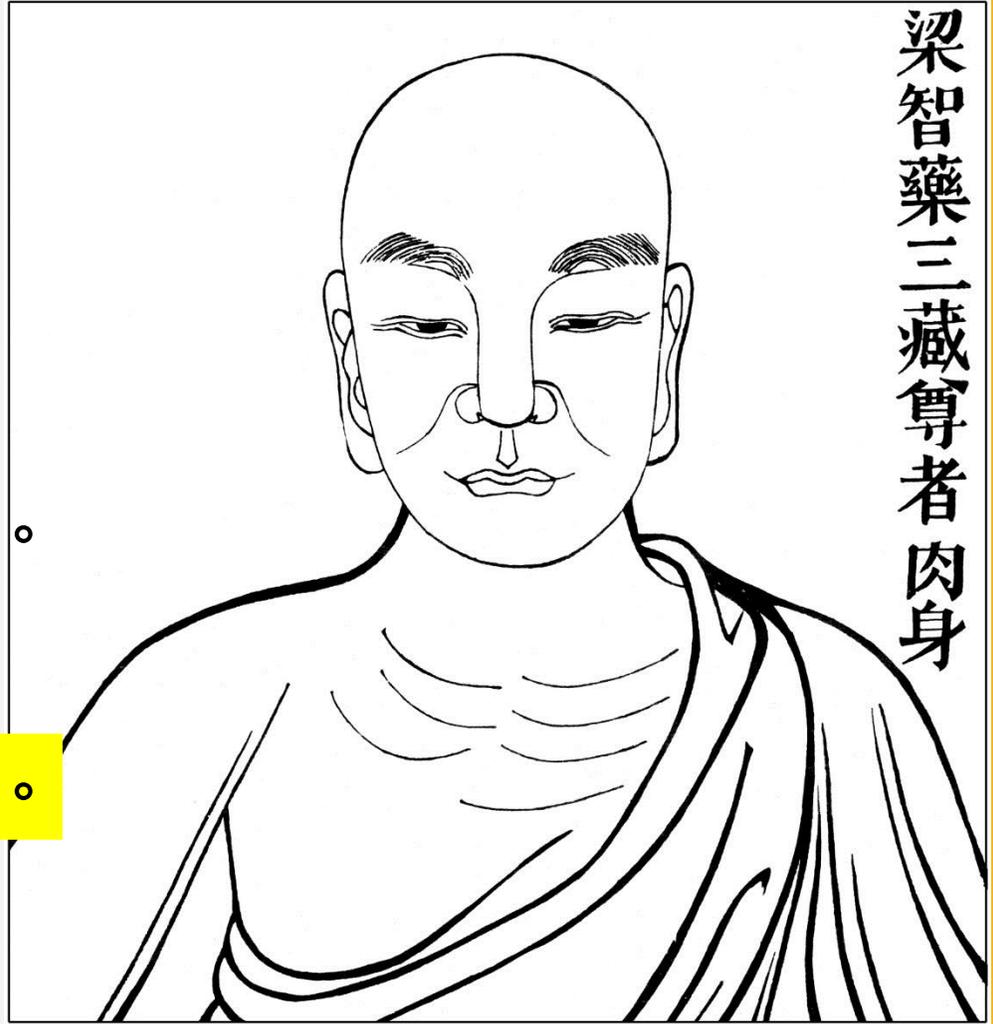


施地檀越陳亞仙像

香火千年與寺馨

師遊境內。山水勝處。輒憩止。遂成蘭若一十三所。今日花果院。隸籍寺門。

- 其寶林道場。亦先是西國智藥三藏。自南海經曹溪口。掬水而飲。香美。異之。謂其徒曰。此水與西天之水無別。溪源上必有勝地。堪為蘭若。隨流至源上。四顧山水回環。峰巒奇秀。歎曰。宛如西天寶林山也。乃謂曹侯村居民曰。可於此山建一梵剎。一百七十年後。當有無上法寶。於此演化。得道者如林。宜號寶林。時韶州牧侯敬中。以其言具表聞奏。上可其請。賜額為寶林。遂成梵宮。蓋始於梁天監三年也。



梁智藥三藏尊者肉身

毒龍潭

- 寺殿前有潭一所。龍常出沒其間。觸撓林木。一日。現形甚巨。波浪洶湧。雲霧陰翳。徒眾皆懼。師叱之曰。你只能現大身。不能現小身。若為神龍。當能變化。以小現大。以大現小也。其龍忽沒。俄頃復現小身。躍出潭面。師展鉢試之。曰。你且不敢入老僧鉢盂裡。龍乃游揚至前。師以鉢舀之。龍不能動。師持鉢歸堂上。與龍說法。龍遂蛻骨而去。其骨長可七寸。首尾角足皆具。留傳寺門。師後以土石煙其潭。今殿前右側。有鐵塔處是也。

東粵第一寶刹



南宗不二法門